

成 语 辞 典 （ 三 ）

郭一平 主编

目录

H	1
J	59
K	141

H

【咳声叹气】“咳”念 hē i 因忧伤、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。

【海中捞月】喻劳而无功，白费气力。

【海水桑田】犹沧海变桑田。比喻世事变迁很大。

【海北天南】形容距离很远。

【海外奇谈】指毫无根据的荒唐的言论或传说。

【海市蜃楼】①光线经过不同密度的空气层，发生显著折射或全反射时，把远处景物显示在空中或地面而形成的各种奇异景象，常发生在海上或沙漠地区。古人误认为蜃吐气而成，故称。语出《史记·天官书》：“海旁蜃（蜃）气象楼台；广野气成宫阙然。云气各象其山川人民所聚积。”②比喻虚幻的事物。

【海角天涯】谓偏僻遥远的地方。

【海角天隅】见“海角天涯”。

【海底捞月】①同“海中捞月”。②形容自下而上的兜底动作。

【海底捞针】在大海底找针。喻极难找到。

【海枯石烂】海水枯干，石头粉碎。形容历时长久，万物已变。多用于盟誓，反衬意志坚定，永远不变。

【海屋添筹】同“海屋筹添”。

【海屋筹添】宋苏轼《东坡志林·三老语》：“尝有三老人相遇，或问之年……一人曰：‘海水变桑田时，吾辄下一筹，尔（迩）来吾筹已满十间屋。’”原谓长寿，后以“海屋筹添”为祝寿之词。

【海约山盟】见“海誓山盟”。

【海晏河清】沧海平静，黄河水清。形容天下太平。

【海桑陵谷】沧海变桑田，山陵变深谷，比喻世事变迁极大。

【海涯天角】犹言天涯海角。谓僻远的地方。

【海涸石烂】犹海枯石烂。

【海涵地负】如海之能包容，地之能负载。比喻才能特异。

【海盟山咒】犹言海誓山盟。

【海誓山盟】誓言和盟约如山和海一样永恆不变。多用以表示男女相爱之深，坚定不渝。

【海阔天空】亦作“海阔天空”。①《诗话总龟》前集卷三十引《古今诗话》：“扞大历末禅僧元览响题诗於竹曰‘大海从鱼跃，长空任鸟飞’。”后因以“海阔天空”形容空间广阔。②用以形容性格豪放不拘。③比喻说话议论漫无边际。

【海阔天空】见“海阔天空”。

【海阔天高】喻天地广阔，征程遥远。

【海怀霞想】唐李白《秋夕书怀》诗“海怀结沧洲，霞想游赤城。”本托意仙游。后以“海怀霞想”谓远游隐居之思。

【亥豕相望】谓文字讹错甚多。

【骇人视听】使人目见耳闻感到震惊。

【骇人闻见】见“骇人视听”。

【骇人闻听】见“骇人听闻”。

【骇人听闻】使人听了非常震惊。

【骇心动目】犹言惊心动魄。

【骇目惊心】见“骇目惊心”。

【骇目惊心】使人见到非常震惊。

【骇状殊形】犹言奇形怪状。

【骇浪惊涛】犹言惊涛骇浪。

【骇龙走蛇】龙蛇被掠走。形容声势浩大。

【害群之马】有害于马群的坏马。比喻危害集体的人。

【酣痛淋漓】见“酣暢淋漓”。

【酣歌恆舞】语本《书·伊训》：“敢有恆舞于宫，酣歌于室，时谓巫风。”孔传：“常舞则荒淫，乐酒曰酣，酣歌则废德。”后以“酣歌恆舞”形容纵情歌舞，耽于声色。

【酣歌醉舞】见“酣歌恆舞”。

【酣暢淋漓】形容文章等详尽透彻。

【酣嬉淋漓】①形容恣意嬉戏，至于极点。②指文字非常暢达。

【邯郸重步】唐沈既济《枕中记》载，卢生在邯郸客店中遇道士吕翁，目昏思睡，吕翁授以青瓷枕，卢生进入梦乡，历尽富贵荣华。及醒，店主炊黄粱未熟。后因以“邯郸重步”喻进入梦乡。

【邯郸匍匐】《庄子·秋水》：“且子独不闻夫寿陵馀子之学行於邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。今子不去，将忘子之故，失子之业。”后因以“邯郸匍匐”比喻盲目效仿以致失去自己原来的长处。

【邯郸学步】《庄子·秋水》：“且子独不闻夫寿陵馀子之学行於邯郸与？未得国能，，又失其故行矣，直匍匐而归耳。”郭象注：“以此效彼，两失之。”成玄英疏：“寿陵，燕之邑。邯郸，赵之都。弱龄未壮，

谓之馀子。赵都之地，其俗能行，故燕国少年远来学步。既乖本性，未得赵国之能；舍己效人，更失寿陵之故。”

《汉书·叙传上》：“昔有学步於邯郸者，曾未得其仿佛，又复失其故步，遂匍匐而归耳。”后因用“邯郸学步”比喻模仿不成，反把自己原有的长处失去了。

【含牙带角】亦作“含牙戴角”。有牙有角，形容兽类。

【含牙戴角】见“含牙带角”。

【含仁怀义】谓有仁义之德。

【含血喷人】亦作“含血喷人”。亦作“含血喷人”。
喷、喷，喷。比喻用恶毒的话诬蔑别人。

【含血喷人】见“含血喷人”。

【含血喷人】见“含血喷人”。

【含冰茹檠】见“饮冰食檠”。

【含汗忍垢】忍受屈辱。

【含辛忍苦】见“含辛茹苦”。

【含辛茹苦】亦作“含辛忍苦”。忍受辛苦。茹，吃。

【含沙射影】古代传说，水中有一种叫蜮的怪物，看到人影就喷沙子，被喷射的人就会害病，剧者竟至死亡。晋干宝《搜神记》卷十二：“汉光武中平中，有物处於江水，其名曰‘蜮’，一曰‘短狐’，能含沙射人。所中者则身体筋急，头痛，发热；剧者至死。”后以“含沙射影”比喻暗中诽谤中伤。

【含英咀华】亦作“含菁咀华”。比喻欣赏、体味或领会诗文的精华。

【含明隐迹】犹韬光匿迹。藏匿光彩，掩蔽形迹。形容不自炫露。

【含垢包羞】同“含垢忍耻”。

【含垢忍污】同“含垢忍耻”。

【含垢忍耻】忍受耻辱。

【含垢忍辱】同“含垢忍耻”。

【含垢匿瑕】亦作“含垢藏瑕”。包容污垢，隐匿缺失。形容宽宏大度。语本《左传·宣公十五年》：“瑾瑜匿瑕，国君含垢。”

【含垢纳汙】见“含垢纳污”。

【含垢纳污】亦作“含垢纳汙”。忍受耻辱，宽容污秽。语本《左传·宣公十五年》：“川泽纳汙……国君含垢。”

【含垢纳汙】见“含垢纳污”。

【含垢弃瑕】包容污垢，不责过失。形容宽宏大度。

【含垢藏疾】包容污垢，藏匿恶物。形容宽仁大度。语出《左传·宣公十五年》：“山藪藏疾……国君含垢。”

【含垢藏瑕】见“含垢匿瑕”。

【含宫咀徵】见“含商咀徵”。

【含哺鼓腹】口含食物，饱食挺腹。语出《庄子·马蹄》：“夫赫胥氏之时，民居不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游，民能以此矣。”后因以“含哺鼓腹”形容人过着安乐的生活。

【含笑入地】面带笑容而死。犹言死而无憾。

【含冤受屈】见“含冤负屈”。

【含冤负屈】亦作“含冤受屈”。有冤未申，遭受委屈。

【含菁咀华】见“含英咀华”。

【含章天挺】见“含章挺生”。

【含章挺生】亦作“含章天挺”。谓内怀美质而挺秀。

【含商咀徵】亦作“含宫咀徵”。谓沉浸于优美的乐曲之中。“宫”、“商”、“徵”均中国古乐中的音阶名。

【含情脉脉】满含深情的样子。脉脉，默默地用眼神或行动表达情意。

【含瑕积垢】比喻蒙受耻辱。

【含饴弄孙】含着饴糖逗小孙子。形容老人自娱晚年，不问他事的乐趣。

【含蓼问疾】相传越王勾践谋复吴仇，身自磨砺，夜以继日，目倦欲睡，则含辛辣之蓼；问病济贫，抚慰百姓。事见《国语·越语》、汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》。后用为君主艰苦自砺，抚慰百姓的典实。

【含齿戴发】口中有齿，头上长发。指人类。

【含糊其词】亦作“含糊其辞”。话说得含含糊糊，不清楚，不明确。

【含糊其辞】见“含糊其词”。

【含霜履雪】比喻品行高洁。

【函矢相攻】谓自相矛盾。

【函盖充周】包容一切。

【函盖乾坤】佛教语。《五灯会元·云门偃禅师法嗣·德山缘密禅师》：“我有三句语示汝诸人：一句函盖乾坤，一句截断众流，一句随波逐浪。”原谓混合无间。后指言语诗文契理或一心专志而绝无杂念。

【韩信用兵，多多益办】同“韩信将兵，多多益善”。

【韩信将兵，多多益善】《史记·淮阴侯列传》：“上常从容与信言诸将能不，各有差。上问曰：‘如我

能将几何？’信曰：‘陛下不过能将十万。’上曰：‘於君何如？’曰：‘臣多多而益善耳。’”《汉书·韩信传》作“多多益办”。后以“韩信将兵，多多益善”比喻越多越好。

【韩海苏潮】见“韩潮苏海”。清·俞樾《茶香室从钞》卷八：“国朝萧墨《经史管窥》引李耆卿《文章精义》云：‘韩如海，柳如泉，欧如澜，苏如潮。’”

【韩寿分香】见“韩寿偷香”。

【韩寿偷香】晋韩寿美姿容，贾充辟为司空掾。充少女午见而悦之，使侍婢潜修音问，及期往宿，家中莫知，并盗西域异香赠寿。充僚属闻寿有奇香，告于充。充乃考问女之左右，具以状对。充秘其事，遂以女妻寿。见《晋书·贾谧传》、南朝宋刘义庆《世说新语·惑溺》。后因以“韩寿偷香”为男女暗中通情的典故。

【韩潮苏海】亦作“韩海苏潮”。谓唐韩愈和宋苏轼的文章如潮如海，气势磅礴，波澜壮阔。清·杨毓辉《〈盛世危言〉跋》：“观其上下五千年，纵横九万里，直兼乎韩潮苏海，则不啻读《经世文编》焉。”

【韩卢逐块】古代骏犬韩卢追逐土块。比喻白费力气，徒耗精神。宋·释普济《五灯会元》：“直须狮子咬人，莫学韩卢逐块。”

【韩卢逐兔】《战国策·齐策三》：“韩子卢者，天下之疾犬也。东郭兔者，海内之狡兔也。韩子卢逐东郭兔，环山者三，腾山者五，兔极于前，犬废于后，犬兔俱罢，各死其处。”鲍彪注：“兔、同，狡兔名。”后以“韩卢逐兔”比喻争强斗胜，两败俱伤。

【寒心销志】见“寒心销志”。

【寒心销志】亦作“寒心销志”。形容担心忧虑。

【寒灰更然】比喻重获生机。然，同“燃”。

【寒来暑往】①谓四季的更替。亦泛指时光流逝。语本《易·系辞卜》：“寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推，而岁成焉。”②谓忽冷忽热，冷热交替。

【寒泉之思】《诗·邶风·凯风》：“爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏劳苦。”后以“寒泉之思”指子女对母亲的孝思或子女思念母亲的心情。

【寒耕暑耘】冬耕地，夏锄草。泛指做各种农活。

【寒耕热耘】见“寒耕暑耘”。

【寒腹短识】形容人知识贫乏，见识短浅。

【寒蝉仗马】寒天的蝉和皇帝大朝时所设的仪仗马。喻指缄口不语之人。

【寒蝉僵鸟】寒天的蝉和冻僵的鸟。比喻默不作声的人。

【汗牛充屋】同“汗牛充栋”。

【汗牛充栋】唐柳宗元《文通先生陆给事墓表》：“其为书，处则充栋宇，出则汗牛马”。谓书籍存放时可堆至屋顶，运输时可使牛马累得出汗。后用“汗牛充栋”形容著作或藏书极多。

【汗牛塞栋】同“汗牛充栋”。

【汗出洽背】同“汗流浹背”。

【汗出浹背】同“汗流浹背”。

【汗血盐车】骏马拉运盐的车子。“汗血”，骏马。语出《史记·大宛列传》；“盐车”，语出《战国策·楚策四》：“夫骥之齿至矣，服盐车而上太行，蹄申膝折，尾湛附溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负辕不能上。”后以“汗血盐车”喻人才埋没受屈。

【汗如雨下】形容出汗多。

【汗青头白】谓书成人老。语出唐刘知几《史通·忤时》：“每欲记一事载一言，皆阁笔相视，含毫不断。故头白可期，而汗青无日。”

【汗马之功】谓战功。

【汗马之劳】①指征战的劳苦。亦指战功。②指用马运输的劳累。

【汗马功劳】①指战功。②泛指功劳。

【汗流至踵】汗出得多，流到脚跟。常形容极端恐惧或惭愧。

【汗流夹背】同“汗流浹背”。

【汗流浹衣】汗出甚多，湿透衣服。形容极其惶恐羞愧。

【汗流浹背】同“汗流浹背”。

【汗流浹背】汗出得多，湿遍脊背。常形容极度惶恐或惭愧。

【汗流浹肤】见“汗流浹体”。

【汗流浹踵】见“汗流至踵”。

【汗流浹体】汗流全身。形容极度惊惧。

【汗流接踵】见“汗流至踵”。

【汗流满面】形容极度紧张或非常劳累。

【汗颜无地】形容极其羞愧，无地自容。

【旱苗得雨】久旱的禾苗喜逢甘霖滋润。比喻在极需要时获得救助。

【悍然不顾】蛮横地不顾一切。

【燄天炽地】形容火势极猛。

【沆瀣一气】宋钱易《南部新书》戊集载，唐代崔沆参加科举考试，被考官崔沆录取。当时有人嘲笑说：

“座主门生，沆瀣一气。”后用以喻气味相投的人联结在一起。多用于贬义。

【毫分缕析】细致详尽的剖析。

【毫末不札，将寻斧柯】比喻祸害萌生时若不重视，酿成大患，再要消除，就很困难。

【毫无二致】丝毫没有两样。

【毫发不爽】犹言丝毫不差。

【毫发丝粟】形容极其微小。

【毫釐千里】谓由于极微小的失误而造成巨大的差错。语本《大戴礼记·保傅》：“《易》曰：‘正其本，万物理，失之毫釐，差之千里，故君子慎始也。’”

【毫釐丝忽】古代“分”以下四个微小长度单位的并称。喻指极微细的事物。

【嚎天动地】大声哭叫。形容极端悲痛。

【嚎天喊地】见“嚎天动地”。

【好天良夜】①美好的时节。②好时光，好日子。

【好心好意】谓怀着善意。

【好肉剜疮】喻无事生非，自寻烦恼。

【好自为之】自己妥善处置，好好地干。

【好好先生】①《世说新语·言语》“南郡庞士元闻司马德操在颖川”刘孝标注引《司马徽别传》：“扞徽响居荆州，知刘表性暗，必害善人，乃括囊不谈议。时人有以人物问徽者，初不辨其高下，每辄言‘佳’。其妇谏曰：‘人质所疑，君宜辩论，而一皆言“佳”，此人所以咨君之意乎？’徽曰：‘如君所言亦复“佳”。’其婉约逊遁如此。”后称不问是非曲直、一团和气、只求相安无事的人为“好好先生”。②指善良的人，好人。

【好言好语】谓出于善意的言辞；语气和善的言辞。

【好事天慳】见“好事多慳”。

【好事多慳】犹言好事多磨。

【好事多磨】①谓好事情在实现、成功前常常会经历许多波折。常指男女相爱，多经波折，不易如愿。②泛指一件好的事情，在进行中往往要经受许多挫折。

【好模好样】①模样端正。②犹言规规矩矩。

【好语似珠】谓诗文中多隽语。

【好说歹说】谓用各种理由或方式反复请求或劝说对方。

【好大喜功】喜爱干大事，建大功业。今多用以指不管条件是否许可，办事铺张浮夸。

【好丹非素】比喻有所偏爱，抱门户之见。

【好吃懒做】谓又馋又懒。

【好行小惠】①见“好行小慧”。②爱用小恩小惠。

【好行小慧】爱耍小聪明。

【好色之徒】贪爱女色的人。

【好佚恶劳】见“好逸恶劳”。

【好高骛远】比喻不切实际地追求过高过远的目标。语出《宋史·道学传一·程颢》：“病学者厌卑近而骛高远，卒无成焉。”

【好酒贪杯】喜欢喝酒。

【好逸恶劳】喜欢安逸，厌恶劳动。

【好为人师】谓喜欢以教导者自居。

【好善嫉恶】见“好善嫉恶”。

【好善嫉恶】崇尚美善，憎恨丑恶。

【好整以暇】《左传·成公十六年》：“日臣之使於楚也，子重问晋国之勇。臣对曰：‘好以众整’。曰：

‘又何如？’臣对曰：‘好以暇。’”后因以“好整以暇”形容既严整有序而又从容不迫。

【好谋善断】勤于思考，善于作出判断。

【豪干暴取】谓恃强夺取。

【豪末不掇，将成斧柯】比喻祸害初萌生时若不加重视，酿成大患后再要消除，就很困难。豪，通“毫”。

【豪竹哀丝】指管弦乐。

【豪言壮语】指气魄很大的话。

【豪取智笼】犹言巧取豪夺。

【豪放不羁】气魄大而不受拘束。《北史·张彝传》：“彝少而豪放，出入殿庭，步眄高上，无所顾忌。”姚雪垠《李自成》第一卷第十六章：“方岳宗是现任松江知府方岳贡的哥哥，为人慷慨侠义，～，喜欢喝酒，十分健谈。”

【豪商巨贾】指大商人。

【豪情壮志】豪迈的感情，远大的志向。

【豪夺巧取】谓凭强力抢夺或用欺诈的手段获取。

【豪管哀弦】指管弦乐。

【豪釐不伐，将用斧柯】见“豪末不掇，将成斧柯”。

【昊天不吊】谓苍天不怜悯保佑。语本《诗·小雅·节南山》：“不吊昊天，不宜空我师”。朱熹集传：“吊，愍。”后因以“昊天不吊”为哀悼死者之辞。

【昊天罔极】谓父母尊长养育恩德深广，欲报而无可报答。

【浩如烟海】形容文献、资料等极其丰富。

【浩浩汤汤】浩浩荡荡。

【浩浩荡荡】水势壮阔貌。后多形容气势雄壮，规模巨大。

【浩然之气】正气；正大刚直之气。

【呵佛骂祖】“呵”念 h 。佛教禅宗语。斥骂佛祖。《景德传灯录·宣鉴禅师》：“是伊将来有把茅盖头，骂佛骂祖去在。”原是沩山对德山的评语，是说德山如果解缚去执，不受前人拘束，就可以超越前人。后表示无所顾忌敢作敢为。宋·朱弁《曲洧旧闻》卷八：“若得一把茅盖头，必能为公呵佛骂祖。”明·梅鼎祚《五合记·缘合》：“使不得呵佛骂祖。”

【诃佛诋巫】“诃”同“呵”。犹言诃佛骂祖。巫，巫师。

【合二为一】见“合两为一”。

【合而为一】合并在一起；合并为一体。

【合两为一】亦作“合二为一”。合两者为一体。

【合衷共济】犹言同心协力。

【合浦珠还】《后汉书·循吏传·孟尝》：“（合浦）郡不产穀实，而海出珠宝，与交阯比境……先时宰守并多贪秽，诡人采求，不知纪极，珠遂渐徙於交阯郡界。於是行旅不至，人物无资，贫者饿死於道。尝到官，革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业。”后以“合浦珠还”比喻人去复归或物归旧主。

【合浦还珠】见“合浦珠还”。

【合眼摸象】闭着眼睛摸象。比喻盲目行事。

【合情合理】合于情理。

【合盘托出】谓全部显露或说出。

【合胆同心】犹言同心同德。

【何去何从】指在重大问题上选择去取。

【何足介意】犹言哪里值得介意。用于表示轻视。

【何足挂齿】①犹言哪里值得一提。用于表示轻视。语本《汉书·叔孙通传》：“此特群盗鼠窃狗盗，何足置齿牙间哉？”②旧时亦常用作自谦语。

【何所不有】用反问的语气表示无所不有。

【何所不至】①用反问的语气表示无所不至。指没有达不到的地方。②指什么坏事都干。

【何所不为】用反问的语气表示无所不为。

【何乐不为】用反问的语气表示很可以做或很愿意做。

【和而不同】谓和衷相济，而又各有所见，不苟同于人。

【和光同尘】《老子》：“和其光，同其尘。”王弼注：“无所特显，则物无所偏争也；无所特贱，则物无所偏耻也。”吴澄注：“和，犹平也，掩抑之意；同，谓齐等而与之不异也。镜受尘者不光，凡光者终必暗，故先自掩其光以同乎彼之尘，不欲其光也，则亦终无暗之时矣。”后以“和光同尘”指随俗而处，不露锋芒。

【和风丽日】谓天气温暖而晴朗。

【和气致祥】谓和平之气可致福祥。

【和衷共济】《书·皋陶谟》：“同寅协恭和衷哉。”《国语·鲁语下》：“夫苦匏不材於人，共济而已。”后以“和衷共济”表示同心协力，克服困难。

【和容悦色】同“和颜悦色”。

【和盘托出】把东西全盘端出，比喻将东西全部拿出或将意见全部说出，毫无保留。

【和颜悦色】和蔼喜悦的神色；和蔼可亲的面色。悦，亦作“说”。

【和颜说色】见“和颜悦色”。

【河山之德】《诗·邶风·君子偕老》：“委委佗佗，如山如河，象服是宜”。陆德明释文：“《韩诗》云：德之美貌”。王先谦《诗三家义集疏》：“如山凝然而重，如河渊然而深，皆以状德容之美”。后以《河山之德》形容妇人德容之美。

【河山带砺】封爵之誓词。极言国基坚固，国祚长久。语出《史记·高祖功臣侯者年表序》：“封爵之誓曰：‘使河如带，泰山若厉。国以永宁，爰及苗裔’。始未尝不欲固其根本，而枝叶稍陵夷衰微也”。裴驷集解引应劭曰：“封爵之誓，国家欲使功臣传祚无穷。带，衣带也。厉，砥石也。河当何时如衣带，山当何时如厉石，言如带厉，国乃绝耳。”按，厉同“砺”。

【河水不犯井水】比喻互不干犯。

【河目海口】上下眶平正而长的眼睛，大而深的口。古以为圣贤相貌。

【河出伏流】语出《淮南子·地形训》“河出积石”汉高诱注：“河源出昆仑，伏流地中方三千里，禹导而通之，故出积石。”后用“河出伏流”比喻潜在力量爆发，其势猛不可挡。

【河同水密】比喻彼此关系密切。

【河沙世界】指多如恆河沙数的佛世界。语本《金刚经·一体同观分》：“是诸恆河所有沙数，佛世界如是，宁为多不？”

【河决鱼烂】比喻事物坏到极点，不可收拾。

【河东三篋】语本《汉书·张安世传》：“上行幸河东，尝亡书三篋，诏问莫能知，唯安世识之，具作其事。后购求得书，以相校无所遗失。”后指亡失的书籍。

【河东狮子】旧指妒悍的妇女。