

成
语
辞
典
（
六
）

郭一平 主编

目录

T	1
W	50
X	105

T

【他山之石】《诗·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以为错。”毛传：“错，石也，可以琢玉。举贤用滞，则可以治国。”郑玄笺：“它山喻异国。”又：“它山之石，可以攻玉。”毛传：“攻，错也。”本谓别国的贤才也可用为本国的辅佐，正如别的山上的石头也可为砺石，用来琢磨玉器。后因以“他山之石”喻指能帮助自己改正错误缺点或提供借鉴的外力。

【沓来踵至】纷纷到来。

【沓来麇至】同“沓来踵至”。

【踏故習常】谓因袭守旧，安于现状。

【踏破铁鞋】比喻为找到某样东西历尽困难，花费极大的力气。

【逦冈复岭】谓冈峦重沓。

【骀背鹤发】骀背白发。形容年老高寿。

【太山北斗】太山为五岳之首，北斗为众星所拱，故常用以比喻众所崇仰的人。

【太公钓鱼，原者上钩】《武王伐纣平话》卷下：“姜尚因命守时，直钩钓渭水之鱼，不用香饵之食，离水面三尺，尚自言曰：‘负命者上钓来！’”后以“太公钓鱼，原者上钩”比喻心甘情愿地上圈套。

【太平盛世】社会安宁昌盛的时代。

【太平无象】谓太平盛世并无一定标志。《资治通鉴·唐文宗太和六年》：“会上御延英，谓宰相曰：‘天下何时当太平，卿等亦有意於此乎？’僧孺对曰：‘太

平无象。今四夷不至交侵，百姓不至流散，虽非至理，亦谓小康。陛下若别求太平，非臣等所及。’”后以“太平无象”讽刺反动统治者粉饰升平。

【太阿倒持】《汉书·梅福传》：“至秦则不然，张诽谤之罔，以为汉驱除，倒持泰阿，授楚其柄。”泰阿即太阿，古剑名。后以“太阿倒持”比喻授人权柄，自受其害。

【太仓一粟】犹太仓稊米。

【太仓稊米】大谷仓中一粒小米，喻极渺小。语出《庄子·秋水》：“计四海之在天地之间也，不似罍空之在大泽乎？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎？”

【太岁头上动土】旧时迷信谓在太岁出现的方向动土兴建，会招来灾祸。因以“太岁头上动土”比喻触犯凶恶强暴的人，将会招致祸殃。

【汰劣留良】谓淘汰掉低劣的而留下精良的。

【泰山北斗】比喻德高望重或有卓越成就而为人们所尊重敬仰的人。

【泰山其颓】《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇於门，歌曰：‘泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！’”孔子将死时作此歌，自称“哲人”，把自己的死比作泰山崩塌。后用来比喻众所仰望的人去世。多用作悼辞。

【泰山磐石】比喻安定稳固。

【泰山压卵】比喻以绝对优势轻而易举地压倒对方。语出《后汉书·广陵思王荆传》：“功易於太山破鸡子，轻於四马载鸿毛，此汤武兵也。”

【泰然自若】不以为意，神情如常。形容临事从容镇定。

【泰然处之】形容对事毫不在意。

【贪小失大】《吕氏春秋·权勋》：“达子又帅其余卒，以军於秦周，无以赏，使人请金於齐王，齐王怒曰：‘若残竖子之类，恶能给若金？’与燕人战，大败，达子死，齐王走莒。燕人逐北入国，相与争金於美唐甚多。此贪於小利以失大利者也。”后以“贪小失大”指因贪图小便宜而失掉更大的利益。

【贪天之功】本谓以自然成功之事为己功。后多指攘夺他人的功劳。

【贪夫徇财】贪财的人为财利送命。

【贪夫徇利】同“贪夫徇财”。

【贪夫徇财】见“贪夫徇财”。

【贪夫殉利】见“贪夫徇利”。

【贪心不足】贪得之心永不满足。

【贪功起釁】贪求事功而挑起争端。

【贪生怕死】见“贪生畏死”。

【贪生畏死】贪恋生存，害怕死亡。

【贪生恶死】见“贪生畏死”。

【贪吃懒做】谓又馋又懒。

【贪多务得】贪求多而志在必得。

【贪汗狼藉】谓贪财纳贿，行为不检，声名败坏。

【贪污腐化】利用职权侵吞国家财物或接受贿赂，过糜烂堕落的生活。

【贪求无已】见“贪求无厌”。

【贪求无厌】贪图利益，无满足的时候。

【贪位慕禄】贪恋权位，羡慕俸禄。

【贪官污吏】贪财纳贿的官吏。

【贪财好色】贪图财货，喜好女色。

【贪婪无厌】同“贪得无厌”。

【贪得无厌】对财物权益孜孜以求，没有满足的时候。

【贪欲无厌】犹言贪得无厌。

【贪恹无餍】同“贪得无厌”。

【贪猥无厌】同“贪得无厌”。

【贪贿无艺】见“贪欲无艺”。

【贪欲无艺】谓贪财的欲望没有限度。

【贪声逐色】贪爱歌舞，追求女色。形容生活放荡。

【贪赃枉法】亦作“贪赃坏法”。谓贪污受贿，破坏法纪。

【贪赃坏法】见“贪赃枉法”。

【摊书傲百城】北魏李谧博览群书，无意做官，将家产都花在收罗书籍上。经他细加审订的书有四千卷之多。他有句名言：“丈夫拥书万卷，何假南面百城！”意即只要有万卷书，又何必做管辖百城的官。事见《魏书·李谧传》。后以“摊书傲百城”喻藏书之富或嗜书之深。

【摊书拥百城】见“摊书傲百城”。

【昙花一现】昙花，优昙钵花。开花短时即谢。《长阿含经·游行经》：“扞佛响告诸比丘，汝等当观，如来时时出世，如优昙钵花时一现耳。”后用以比喻事物之乍现即逝。

【谈天说地】漫无边际地闲谈。

【谈天论地】谈论天文地理。形容博学多识。

【谈不容口】犹言赞不绝口。

【谈玄说妙】谈论玄妙的事理。

【谈吐生风】谈话机敏风趣。

【谈吐风生】见“谈吐生风”。

【谈何容易】本谓在君王面前谈说论议、指陈得失不可轻易从事。何容，岂可，怎能容许。《文选·东方朔〈非有先生论〉》：“先生曰：於戏，可乎哉？可乎哉？谈何容易！”张铣注：“再言之者，所以言谈之辞，何得轻易而为之。”汉桓宽《盐铁论·箴石》：“贾生有言曰：‘愚言则辞浅而不入，深言则逆耳而失指。’故曰：‘谈何容易。’谈且不易，而况行之乎？此胡建所以不得其死，而吴得几不免于患也。”马非百简注：“谈，说话。何容，怎能容许。易，轻易。”后以“容易”连读，意为说起来简单，做起来可并不那么容易。清·李宝嘉《文明小史》第十回：“说的，～，他肯由你要回，方才不带他们去了。”

【谈言微中】说话隐微曲折而切中事理。

【谈若悬河】犹言口若悬河。

【谈虎色变】《二程遗书》卷二上：“真知与常知异。常见一田夫，曾被虎伤，有人说虎伤人，众莫不惊，独田夫色动异於众。若虎能伤人，虽三尺童子莫不知之，然未尝真知。真知须如田夫乃是。”原意是说被虎咬过的人才真知虎的厉害。后以“谈虎色变”比喻一提到可怕的事物连脸色都变了。

【谈空说幻】谓谈说佛理。

【谈空说有】佛教有“空宗”“有宗”二宗。宋苏轼《寄吴德仁兼简陈季常》诗：“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。”后来泛指闲谈；空谈。

【谈笑自如】见“谈笑自若”。

【谈笑自若】和平常一样有说有笑。形容态度自然。

【谈笑封侯】唐杜甫《复愁》诗之六：“闻阁听小子，谈笑觅封侯。”后以“谈笑封侯”形容博取功名很容易。

【谈笑风生】形容谈话时有说有笑，兴致勃勃而有风趣。语出宋辛弃疾《念奴娇·赠夏成玉》词：“遐想后日蛾眉，两山横黛，谈笑风生颊。”

【谈过其实】犹言言过其实。

【谈情说爱】谈恋爱。

【谈圆说通】论说权变之道。

【谈论风生】言谈议论活跃，有风趣。

【谈霏玉屑】谈话时美好的言辞像玉的碎末纷纷洒落一样。形容言谈美妙，滔滔不绝。

【谈优劣劣】善于空谈而治理政务的能力很差。

【谈议风生】见“谈论风生”。

【谭天说地】谓所谈内容极为广泛。形容谈论者知识广博。

【谭言微中】说话隐微曲折而切中事理。

【檀郎谢女】喻指多才而钟情的青年男女。檀，潘岳；谢，谢道韞。

【志上忑下】谓心神不定，恐惧不安。

【忐忑不安】心神不安定。形容胆怯，对事情没有把握。

【忐忑不定】同“忐忑不安”。

【坦然自若】态度安详，一如常态。

【叹为观止】赞叹所见事物好到极点。语出《左传·襄公二十九年》：“吴公子札来聘……见舞《韶箛》者，曰：‘德至矣哉，大矣！如天之无不曩也，如地之无不载也。虽甚盛德，其蔑以加於此矣，观止矣。若有他乐，’

吾不敢请已。’”后因以“叹为观止”。指赞叹看到的事物好到极点。

【叹老嗟卑】感叹年已老大而犹未显达。

【探口而出】犹言脱口而出。

【探丸借客】《汉书·酷吏传·尹赏》：“长安中奸猾浸多，闾里少年群辈杀吏，受赇报仇，相与探丸为弹，得赤丸者斫武吏，得黑丸者斫文吏，白者主治丧。”后以“探丸借客”喻游侠杀人报仇。

【探幽索隐】同“探赜索隐”。

【探竿影草】探竿、影草、都是渔民使鱼聚集后下网捕捞之法。佛教禅宗借以喻启发性的随宜施教。

【探汤蹈火】犹言赴汤蹈火。喻不怕任何艰险。

【探头探脑】不断伸头张望。形容小心窥探的样子。

【探头缩脑】小心胆怯张望貌。

【探赜索隐】探索幽深隐微的事理。

【探赜钩深】探索幽隐，求取深意。语本《易·系辞上》：“探赜索隐，钩深致远。”

【探囊取物】伸手到袋里取东西。比喻极易办到的事。语本《新五代史·南唐世家·李煜》：“中国用吾为相，取江南如探囊中物尔。”

【探囊拏筐】用手摸袋子，撬开小箱子。指偷盗。语本《庄子·胠箠》：“将为胠箠探囊发匮之盗，而为守备，则必摄緘滕，固扃鐍。”

【探骊得珠】传说古代有个靠编织蒿草帘为生的人，其子入水，得千金之珠。他对儿子说：这种珠生在九重深渊的骊龙颌下。你一定是趁它睡着摘来的，如果骊龙当时醒过来，你就没命了。事见《庄子·列御寇》。后以“探骊得珠”喻应试得第或吟诗作文能抓住关键。

【汤去三面】《史记·殷本纪》：“汤出，见野张网四面，祝曰：‘自天下四方皆入吾网。’汤曰：‘嘻，尽之矣！’乃去其三面，祝曰：‘欲左，左。欲右，右。不用命，乃入吾网。’诸侯闻之，曰：‘汤德至矣，及禽兽。’”后因以“汤去三面”泛言普施仁德。

【汤池铁城】形容城池牢不可破。亦比喻言谈无懈可击。

【汤烧火热】谓生病发高烧。

【堂而皇之】形容公然、大模大样或有气派。

【堂哉皇哉】犹堂而皇之。

【堂皇冠冕】形容表面上庄严或正大的样子。

【堂皇富丽】形容气象宏伟壮丽。

【堂堂一表】形容身材魁伟，相貌出众。

【堂堂正正】①形容强大严整。语出《孙子·军争》：“无邀正正之旗，勿击堂堂之陈，此治变者也。”杜佑注：“正正者，整齐也；堂堂者，盛大之貌也。”②光明正大。

【淘沙取金】淘金。

【淘沙得金】见“淘沙取金”。

【滔滔不绝】见“滔滔不竭”。

【滔滔不竭】比喻像流水一样连续不断。

【滔滔不断】见“滔滔不竭”。

【滔滔汨汨】水涌流貌。多比喻说话连续不断。

【滔滔滚滚】①大水奔流貌。常比喻说话连续不断。

②喻声势浩大。

【韬戈卷甲】收藏起武器铠甲。指息兵。

【韬戈偃武】收藏兵器，停止武备。谓息兵修文。

【韬光用晦】同“韬光养晦”。

【韬光俟奋】谓掩藏才智，待时奋起。

【韬光晦迹】收敛光芒，隐藏踪迹。比喻不显露锋芒和才能。

【韬光晦迹】见“韬光晦迹”。

【韬光灭迹】谓隐藏自己行迹，不使外人得知。

【韬光养晦】谓隐藏才能，使不外露。

【韬光隐晦】同“韬光养晦”。

【韬光隐迹】同“韬光晦迹”。

【韬光敛彩】收敛光采。比喻隐匿才华，无声无息。

【韬光敛迹】同“韬光晦迹”。

【韬光韞玉】隐匿光采，韞藏宝玉。比喻隐藏才华，不露光芒。

【韬形灭影】谓藏匿踪迹，不露于世。

【韬迹隐智】谓藏匿踪迹，不露才智。

【韬神晦迹】谓隐藏踪迹。

【韬晦之计】谓收敛锋芒，隐蔽才华意图，待时而起的计谋。

【韬晦待时】谓掩藏锋芒，隐匿踪迹，等待时机。

【韬声匿迹】隐匿音信踪迹。谓不被人所见闻。

【韬曜含光】掩藏隐匿光明。谓不显耀名声。

【饕口馋舌】指贪吃的人。

【饕风虐雪】指狂暴肆虐的风雪。

【逃之夭夭】《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”后因“桃”、“逃”同音，故以“逃之夭夭”作诙谐语，形容逃跑得无影无踪。

【桃之夭夭】①《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”毛传：“桃有华之盛者，夭夭，其少壮也。”

后以喻事物的繁荣兴盛。②形容逃跑。桃，谐音“逃”。有时含诙谐义。

【桃夭李艳】桃李盛开。泛指春日美景。

【桃夭柳媚】形容女子年青貌美。

【桃花人面】事本唐孟棨《本事诗》。崔护清明京都郊游，于一庭院，桃花之下邂逅一美妙女子。次年再访，物在人去，慨叹不已，题一绝句：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑东风。”后遂用“桃花人面”形容女子貌美。亦借指意中人。

【桃李之教】指老师的教诲。

【桃李之馈】《诗·大雅·抑》：“投之以桃，报之以李。”原谓互赠礼品，后引申指送礼，贿赂。

【桃李不言，下自成蹊】同“桃李不言，下自成蹊”。行，路。

【桃李不言，下自成蹊】古谚语。比喻实至名归。

【桃李成蹊】“桃李不言，下自成蹊”的省语。

【桃李争妍】桃花李花竞相开放。形容春光艳丽。

【桃李门墙】谓生徒众多的师门。

【桃李春风】比喻学生受到良师的谆谆教诲。

【桃李无言，下自成蹊】见“桃李不言，下自成蹊”。

【桃李遍天下】见“桃李满天下”。

【桃李精神】形容妖艳娇媚的神态。

【桃李满天下】唐狄仁杰门生众多，累向武则天推荐将相多人，或谓仁杰曰：“天下桃李，悉在公门矣。”后因以“桃李满天下”比喻所培养的优秀人才众多。

【桃来李答】语本《诗·大雅·抑》：“投我以桃，报之以李。”后以“桃来李答”比喻互相酬赠。

【桃红柳绿】形容绚丽多彩的春天景色。

【桃羞杏让】形容女子妆饰华美。让，避让。

【桃腮柳眼】形容初开的桃花和新绿的柳叶妩媚多姿。

【桃腮粉脸】形容女子粉红色的面颊。

【桃僵李代】同“李代桃僵”。原比喻兄弟友爱相助，后转用为互相顶替或代人受过。

【桃溪柳曲】见“桃溪柳陌”。

【桃溪柳陌】亦作“桃溪柳曲”。指春景艳丽的地方。

【陶情適性】怡悦情性。

【讨是寻非】惹是生非，故意挑剔。

【讨流溯源】谓深究事物的源流本末。

【讨恶翦暴】征讨和剪除凶恶残暴的势力。

【讨价还价】①指在商品成交过程中，买卖双方对价格要求的一增一减。②比喻接受任务或举行谈判时，双方对所提条件斤斤计较，反复争论。

【讨类知原】谓通过类比而探知渊源。

【忑忑忐忐】心神不安，胆怯。

【特立独行】谓志行高洁，不随波逐流。

【腾达飞黄】同“飞黄腾达”。

【腾云驾雾】①谓乘云雾飞行。②形容神志恍惚。

【腾蛟起凤】喻才华优异。

【腾焰飞芒】谓光芒四射。

【腾声飞实】传扬名声与功业。谓使名实俱得传扬。

【腾腾兀兀】犹言昏昏沉沉；恍恍惚惚。

【剔透玲珑】①形容灵巧可爱。②比喻人的聪明伶俐。

【剔蝎撩蜂】喻惹事生非。

【梯山架壑】形容登山涉险历经艰辛。

【梯山航海】登山渡海。谓长途跋涉。

【梯山栈谷】谓凿梯、修栈道以度高山深谷。泛指跋涉险阻。

【梯愚入圣】谓启迪引导凡夫俗子成为圣人。

【提心吊胆】见“提心吊胆”。

【提心在口】心提在口，几乎要跳出来。形容恐惧。

【提心吊胆】亦作“提心吊胆”。形容十分担心或害怕。

【提心吊胆】见“提心吊胆”。

【提纲挈领】提起鱼网的总绳，拎住皮衣的领子。

《韩非子·外储说右下》：“善张网者引其纲，不一一撮万目而后得。”《荀子·劝学》：“若挈裘领，拙五指而顿之，顺者不可胜数也。”后以“提纲挈领”比喻抓住事物的关键，或把问题扼要地提示出来。

【提纲振领】同“提纲挈领”。

【提纲举领】同“提纲挈领”。

【啼天哭地】形容非常悲惨。

【啼笑皆非】既使人难受，又使人发笑。犹言哭笑不得。

【啼饥号寒】形容贫困之极。语出唐韩愈《进学解》：“冬暖而兒号寒，年丰而妻啼饥。”

【醍醐灌顶】①佛教以醍醐灌人之顶，喻以智慧灌输于人，使人彻悟。②喻清凉舒适。

【蹄间三寻】谓马奔走时，前后蹄间一跃而过三寻。形容马奔跑得快。

【蹄间三寻】见“蹄间三寻”。

【题名道姓】犹言指名道姓。谓对人不尊敬。

【鸚鵡彫卉】《后汉书·张衡传》：“恃己知而华予兮，鸚鵡鸣而不芳。”李贤注：“鸚鵡，鸟名，喻谗人也。”后遂以“鸚鵡彫卉”比喻谗言伤害正直的人。

【体大思精】规模宏大，构思精密。多指著作、设计规划等。

【体物缘情】谓诗赋的状物与抒情。语本晋陆机《文赋》：“诗缘情而绮靡，赋体物而浏亮。”

【体恤入微】同“体贴入微”。

【体规画圆】犹言依样画葫芦。谓墨守成规，一味模仿。

【体国经野】分划国都，丈量田野。《周礼·天官·序官》：“惟王建国，辨方正位，体国经野，设官分职，以为民极。”郑玄注：“体犹分也，经谓为之里数。郑司农云：‘营国方九里，国中九经九纬，左祖右社，面朝后市，野则九夫为井，四井为邑之属是也。’”后亦用以泛指创建国家、治理国家。

【体贴入妙】谓体会领悟深刻细致，而使描写或模仿巧妙逼真。

【体贴入微】①同“体贴入妙”。②形容关怀照顾得十分周到。

【体无完皮】同“体无完肤”。

【体无完肤】①全身没有一块完好的皮肤。②比喻被责骂得很厉害，或被批驳得一无是处。

【倜傥不群】卓异不凡；出众。

【倜傥不羁】豪爽洒脱而不受约束。

【涕泗滂沱】见“涕泗滂沱”。

【涕泗滂沱】谓涕泪如雨。形容涕泪流得极多。

【遯听遐视】谓视听范围很远很广。

【遯听远闻】“遯”同“遯”。谓视听范围很远很广。

【替天行道】①代行上天的意旨。谓按照天意，在人世间做正义的事业。②借指代行人民群众的意愿。

【替古人耽忧】谓不必要的忧虑。

【替古人担忧】见“替古人耽忧”。

【摘瓜抱蔓】语本唐李贤《黄台瓜辞》：“种瓜黄台下，瓜熟子离离。一摘使瓜好，再摘令瓜稀，三摘犹尚可，四摘抱蔓归。”后用以喻一扫而空。

【摘句寻章】摘取、搜寻文章的片断词句。指读书局限于文字的推求。

【摘埴索涂】盲人以杖点地，探索道路。喻盲目的行为。

【摘瑕指瑜】谓揭示优缺点。

【殢雨尤云】见“殢云尤雨”。

【殢云尤雨】“殢”念 tì。喻男女之间的缠绵欢爱。

【摘奸发伏】揭露举发隐秘的奸人和坏事。

【摘埴索途】见“摘埴索涂”。

【摘埴索涂】谓盲人以杖点地摸索道路。常喻暗中求索。

【摘植索涂】见“摘埴索涂”。

【天人之际】天道与人事相互之间的关系。

【天工人代】谓天的职司由人代替执行。语出《书·皋陶谟》：“无旷庶官，天工人其代之。”

【天下一家】谓天下人如一家人。亦指全国统一。

【天下大乱】谓全国或世界形势动荡混乱。

【天下太平】全国或世界局势安定。亦形容社会秩序好，到处都很安定。

【天下莫敌】见“天下无敌”。

【天下乌鸦一般黑】比喻坏人坏事各地都差不多，到处都是一样黑暗。

【天下无敌】亦作“天下莫敌”。谓普天之下没有对手。形容战无不胜，不可抵挡。

【天下无双】世上独一无二。形容出类拔萃。

【天下无难事，只怕有心人】谓只要有决心，肯用心思，世上再困难的事也能办成。

【天下为公】原指君位不为一家私有。后为一种美好的社会政治理想。

【天下兴亡，匹夫有责】谓国家兴盛或衰亡，每个普通的人都有责任。语本清顾炎武《日知录·正始》：“保天下者，匹夫之贱，与有责焉耳矣。”

【天上人间】①天上和人间。②比喻境遇悬殊。

【天上麒麟】《南史·徐陵传》：“（徐陵）年数岁，家人携以候沙门释宝志，宝志摩其顶曰：‘天上石麒麟也。’”后因以“天上麒麟”称赞他人之子有文才。

【天之僇民】见“天之戮民”。

【天之戮民】亦作“天之僇民”。受天惩罚的人；罪人。

【天之骄子】①汉时匈奴用以自称。后亦泛称强盛的边地少数民族或其首领。②比喻有才能、有影响的人。③现有时亦用于讥讽骄气十足的人。

【天女散花】《维摩经·观众生品》：“时维摩诘室有一天女，见诸大人闻所说法，便现其身，即以天华散诸菩萨、大弟子上，华至诸菩萨即皆堕落，至大弟