

成 语 辞 典 （ 二 ）

郭一平 主编

目录

D	1
E	66
F	71
G	120

D

【达地知根】谓根底清楚、明白。

【达官要人】犹言达官贵人。

【达官贵人】地位高的官吏和尊贵显赫的人物。

【达官贵要】犹言达官贵人。

【达官显宦】犹言达官贵人。

【打死老虎】见“打死虎”。

【打死虎】比喻抨击已失威势的人。

【打成一片】不同的部分融合为一个整体。

【打抱不平】帮助受欺压者打击强横的人。

【打虎牢龙】犹言打凤牢龙。

【打拱作揖】见“打恭作揖”。

【打草蛇惊】见“打草惊蛇”。

【打草惊蛇】喻惩彼戒此。语本宋郑文宝《南唐近事》：“王鲁为当涂宰，颇以资产为务，会部民连状诉主簿贪贿于县尹，鲁乃判曰：‘汝虽打草，吾已惊也。’为好事者口实焉。”《里语证实·打草惊蛇》引《续常谈》作“汝虽打草，吾已惊蛇”。注云：“言汝诉主簿贪贿如打草，则我为蛇之被惊知戒矣。”后用以喻作事泄密而惊动对方。

【打退堂鼓】①古时官吏打鼓退堂。②比喻中途退缩。

【打恭作揖】旧时礼节，弯身抱拳，上下摆动，表示恭敬。

【打破沙锅问到底】同“打破砂锅璺到底”。

【打破沙锅璺到底】亦作“打破砂锅璺到底”。璺，垢裂。谐声为“问”，今径改用“问”。比喻追根究底。语本宋黄庭坚《拙轩颂》：“觅巧了不可得，拙从何来？打破沙盆一问，狂子因此眼开，弄巧成拙，为蛇画足，何况头上安头，屋下安屋，毕竟巧者有馀，拙者不足。”

【打破砂锅问到底】见“打破沙锅问到底”。

【打破砂锅璺到底】见“打破沙锅璺到底”。

【打躬作揖】见“打恭作揖”。

【打家劫舍】亦作“打家截舍”。到人家里抢劫财物。

【打家截舍】见“打家劫舍”。

【打家截道】谓到人家里和在路上抢夺财物。

【打蛇打七寸】比喻做事把握住关键，才易于制胜。

【打情卖笑】犹打情骂俏。

【打情骂俏】带有亲昵或诱惑的相互嘲弄。多指男女调情。

【打情骂趣】①谓打是情，骂是趣。犹言打是亲，骂是爱。②犹打情骂俏。

【打落水狗】比喻继续打击那些已经失败了敌人，不使死灰复燃。

【打富济贫】夺取富人的财产，救济穷人。

【打开天窗说亮话】直率而明白地讲出来。

【打凤牢龙】亦作“打凤捞龙”。①喻安排圈套使强有力的对手中计。②喻设法寻找合适的人选。

【打凤捞龙】见“打凤牢龙”。

【打鸭惊鸳鸯】见“打鸭惊鸳鸯”。

【打鸭惊鸳鸯】比喻打此而惊彼。

【打击报复】对揭露自己缺点、错误的人进行压制陷害。

【打铁趁热】比喻做事抓紧时机，加速进行。

【打鸡骂狗】比喻旁敲侧击地漫骂，以发泄对某个人的不满。

【大人先生】旧时指有身分有地位的人。有时带讽刺意味。

【大刀阔斧】①形容军队威猛的气势。②喻办事果断而有魄力。

【大才榘榘】同“大才槃槃”。

【大才槃槃】谓有大才干。

【大千世界】佛教语。“三千大千世界”之省称。后亦以指广阔无边的世界。

【大手大脚】形容花钱、用东西没有节制。

【大公无私】①公平正直，不徇私情。②现多指完全为人民群众利益着想，毫无私心。

【大方之家】谓见多识广、明晓大道的人。

【大打出手】戏曲演武打时，由剧中一个角色同几个对手相互抛掷接踢武器，称为打出手。因以大打出手形容野蛮地打人逞凶或相互间的争斗、殴打。

【大巧若拙】谓真正灵巧的人，不自炫耀，外似笨拙。

【大功告成】语本《汉书·王莽传上》：“十万众并集，平作二旬，大功毕成。”指巨大的工程或重要的任务宣告完成。

【大失所望】原来的希望完全落空。语本《史记·高祖本记》：“秦人大失望。”

【大地回春】亦作“大地春回”。指冬尽春来。草木萌生，大地上呈现一片欣欣向荣的景象。常比喻形势的好转。

【大地春回】见“大地回春”。

【大有人在】指某一类人为数很多。

【大有可为】事情很值得做，很有发展前途。

【大有作为】谓能充分发挥才能，做出很大成绩。

【大有迳庭】《庄子·逍遥游》：“大有迳庭，不近人情焉。”王先谦集解引宣颖云：“迳，门外路；庭，堂外地；大有，谓相远之甚。”后称彼此差异很大为“大有迳庭”。

【大而化之】①谓光大德业，以化万民。②做事情马虎，不细心。

【大而无当】①谓言辞夸大，不着边际。②指大而不切实用。

【大匠运斤】语出《庄子·徐无鬼》：“郢人垩漫其鼻端，若蝇翼，使匠石斫之，匠石运斤成风，听而斫之，尽垩而鼻不伤，郢人立不失容。”后以“大匠运斤”称人技艺精湛或文笔娴熟高超。

【大同小异】《庄子·天下》：“大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异。”后指事物大体相同，略有差异为“大同小异”。

【大吃一惊】形容对发生的事感到十分意外。

【大吆小喝】大声喊叫、谩骂。

【大廷广众】见“大庭广众”。

【大名鼎鼎】名气很大。

【大名难居】《史记·越王勾践世家》：“句践以霸，而范蠡称上将军。还反国，范蠡以为大名之下，难

以久居……乃装其轻宝珠玉，自与其私徒属乘舟浮海以行。”后称盛名之下不易自处为“大名难居”。

【大好河山】无限美好的祖国国土。

【大材小用】大的材料用于小处。比喻人才使用不当，不能尽其才。

【大杖则走】汉刘向《说苑·建本》：“舜之事父也，索而使之，未尝不在侧；求而杀之，未尝可得；小箠则待，大箠则走，以逃暴怒也。”谓父以大杖责子，或致伤，在父则为伤慈，子宜避之，不陷父于不义。

【大步流星】形容走得很快。

【大旱望云】比喻渴望解除困境，如久旱盼望下雨一样。语本《孟子·梁惠王下》：“民望之，若大旱之望云霓也。”赵岐注：“霓，虹也。雨则虹见，故大旱而思见之。”

【大吹大打】谓鼓乐齐作。

【大吹大擂】①鼓乐齐作。②比喻大肆宣扬。

【大吹法螺】法螺，僧道作法事用的乐器，是一种梭尾螺壳。《妙法莲华经·序品》：“今佛世主，欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓。”后以“大吹法螺”比喻说大话，大肆吹嘘。

【大言不惭】说大话而不觉羞愧。

【大快人心】指坏人受到惩罚或打击，众人心里感到非常痛快。

【大直若屈】亦作“大直若诎”。最正直的人外表反似委曲随和。

【大直若诎】见“大直若屈”。

【大呼小叫】谓大声叫呼。

【大呼小喝】同“大呼小叫”。

【大放厥词】见“大放厥辞”。

【大放厥辞】亦作“大放厥词”。①谓写出大量优美的辞章。②大发议论（今多含贬义）。

【大法小廉】谓大臣尽忠，小臣尽职。

【大相逖庭】谓彼此相差极远或矛盾很大。

【大相径庭】见“大相逖庭”。

【大是大非】指带有原则性、根本性的是非问题。

【大风大浪】自然界的狂风巨浪。多比喻社会上的巨大动荡和激烈斗争。

【大庭广众】本谓在朝廷之上，面对群臣的公开场所，后指人数众多的公开场合。

【大音希声】《老子》：“大音希声，大象无形。”王弼注：“听之不闻名曰希，不可得闻之音也。有声则有分，有分则不宫而商矣。分则不能统众，故有声者非大音也。”魏源本义引吕惠卿曰：“以至音而希声，象而无形，名与实常若相反者也，然则道之实盖隐於无矣。”意谓最大最美的声音乃是无声之音。

【大逆不道】犹大逆无道。

【大逆无道】封建时代称犯上作乱等重大罪行。

【大红大紫】形容显赫、得意。

【大红大绿】谓颜色浓艳。

【大马金刀】①形容豪爽，气派大。②形容说话直率锋利，不留情面。

【大起大落】大幅度地起落。形容变化大。

【大气磅礴】形容气势盛大。

【大杀风景】唐李商隐《杂纂》把“花间喝道”、“月下把火”等列为“杀风景”的事情，意思是损害景物，破坏人的兴致。今泛称败人兴致为大杀风景。

【大海捞针】比喻无从寻觅。

【大家风范】①出自高贵人家的特有气派。②借称大作家的风格气派。

【大家闺秀】旧指出身于世家大族的女子。

【大书特书】谓对大事郑重地予以记述。

【大展宏图】谓放手实施宏伟的计划和设想。

【大处着眼】从大的、重要的方面观察、考虑问题。

【大处落墨】绘画或写文章要在主要的地方下工夫。比喻做事要在大处着眼。

【大败亏轮】遭到很大的失败和损失。

【大动肝火】大怒。

【大张旗鼓】①比喻声势、规模很大。②比喻公开。

【大张挞伐】①大规模地用兵征讨。②指进行猛烈抨击或声讨。

【大塊文章】原指大自然锦绣般美好的景色。语本唐李白《春夜宴从弟桃李园序》。清黄景仁《砚铭》：“眉山苍苍，大塊文章，兽纽头，篆鸟迹，中空无物，何止容卿辈数十。”后用以称赞别人内容丰富的长篇文章。参见“大塊”。

【大喜过望】谓结果比原来希望的更好，因而感到特别高兴。

【大惑不解】语本《庄子·天地》：“大惑者，终身不解；大愚者，终身不灵。”成玄英疏：“大愚惑者，凡俗也，心识闇鄙，触景生迷，所以竟世终身不觉悟也。”后多以“大惑不解”指对事物感到非常迷惑，不能理解。

【大厦将倾】见“大厦将颠”。

【大厦将颠】喻情势危急，濒临崩溃。

【大智如愚】谓才智极高的人，不炫耀自己，表面上看来好象愚笨。

【大智若愚】见“大智如愚”。

【大笔如椽】语出《晋书·王珣传》：“珣梦人以大笔如椽与之，既觉，语人曰：‘此当有大手笔事。’俄而帝崩，哀册谥议，皆珣所草。”后常以“大笔如椽”夸赞别人文笔雄健有力或文章气势宏大。

【大街小巷】指各处街巷。

【大发雷霆】比喻大发脾气。

【大肆厥辞】铺张辞藻，大展文才。

【大势已去】谓有利的局势已经丧失。

【大势所趋】整个局势发展的趋向。

【大摇大摆】形容满不在乎、大模大样地走动。

【大路椎轮】南朝梁萧统《〈文选〉序》：“若夫椎轮为大辂之始，大辂宁有椎轮之质。”大辂，古代华美的大车。椎轮，无辐条的原始车轮。谓大辂由椎轮逐步演变而成，比喻事物的进化，由简到繁，由粗至精。后人亦称始创者为大辂椎轮。

【大腹便便】①形容肚子肥大凸出。②今含贬义。

【大煞风景】同“大杀风景”。

【大煞风趣】同“大煞风景”。

【大义灭亲】春秋时卫大夫石碏之子石厚与公子州吁杀桓公，而立州吁为君。石碏因设计杀州吁、石厚，《左传》赞之为“大义灭亲”。见《左传·隐公四年》。本指为君臣大义而绝父子的私情。后泛指为维护正义而不顾亲属间的私情。今指为维护正义，对违反祖国人民利益的亲属不徇私情，使受国法制裁。

【大义凛然】形容为维护正义而显出严峻不可侵犯的样子。

【大慈大悲】佛教语。佛菩萨对众生广大的慈善心和怜悯心。《大智度论》卷二七：“大慈大悲者，四无量心中已分别，今当更略说：大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦。”后形容人心肠慈善。《云笈七签》卷四：“圣人兴，大慈大悲，爱若赤子，随时化生，随宜救拔。”现多含讽刺意。

【大经大法】根本的原则和法规。

【大模大样】①满不在乎或不害怕的样子。②傲慢的样子。

【大醇小疵】醇，纯。疵，病。谓大体纯正，略有欠缺。

【大彻大悟】谓彻底醒悟。

【大请大受】谓优厚的待遇。

【大澈大悟】见“大彻大悟”。

【大头小尾】犹虎头蛇尾。比喻作事前紧后松，有始无终。

【大器晚成】谓贵重器物需要长时间才能完成。常比喻大才之人成就往往较晚。

【大兴土木】大规模兴建土木工程，多指盖房子。

【大错特错】强调错误到极点。

【大声疾呼】大声呼喊，促使别人注意。语出唐韩愈《后十九日复上宰相书》：“蹈水火者之求免於人也，不惟其父兄子弟之慈爱，然后呼而望之也；将有介於其侧者，虽其所憎怨，苟不至乎欲其死者，则将大其声疾呼，而望其仁之也。”

【大胆包身】谓胆量极大。

【大缪不然】见“大谬不然”。

【大谬不然】谓大错特错，完全不是这样。

【大权旁落】重大权力落在别人手中。

【大惊小怪】形容对不足为奇的事情过分慌张或诧异。

【大惊失色】非常惊恐，变了脸色。

【大显身手】充分显露自己的本事。

【大显神通】充分显示出奇的本领。

【呆似木鸡】见“呆若木鸡”。

【呆如木鸡】见“呆若木鸡”。

【呆若木鸡】《庄子·达生》谓纪渚子为国君驯养斗鸡，凡四十日乃成，“望之似木鸡矣”。因以“呆似木鸡”或“呆若木鸡”形容因恐惧或惊讶而发楞的样子。

【代马依风】比喻人心眷恋故土，不愿老死他乡。

【代马望北】比喻人心眷恋故土，不愿老死他乡。

【代越庖俎】《庄子·逍遥游》：“庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”成玄英疏：“庖人，谓掌庖厨之人，则今之太官供膳是也。尸者，太庙中神主也。祝者，则今太常太祝是也，执祭版对尸而祝之，故谓之尸祝也。樽，酒器也。俎，肉器也。”后因以“代越庖俎”比喻越出本分，代行其事。

【带水拖泥】①形容泥泞难行。②比喻不顺利或不干脆。

【带月披星】形容早起晚睡，奔波不息。

【带金佩紫】古时三公等皆佩带金印紫绶。后用以指居高官显位。

【带减腰围】语本《梁书·昭明太子统传》：“体素壮，腰带十围，至是减削过半。”常用以形容病愁瘦损。

【待人接物】与人相处。

【待月西厢】唐元稹《莺莺传》载：莺莺约张生月夜会于花园，题《月明三五夜》诗一首，着红娘送去。其词曰：“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”后因以“待月西厢”谓情人私相约会。

【待兔守株】比喻墨守成规不知变通或妄想不劳而获，坐享其成。

【待贾而沽】亦作“待价而沽”。等待善价出售，亦比喻怀才待用或待时而行。语本《论语·子罕》：“子贡曰：‘有美玉於斯，韞椟而藏诸？求善贾而沽诸？’子曰：‘沽之哉，沽之哉！我待贾者也。’”

【待价而沽】见“待贾而沽”。

【戴天履地】顶天立地。犹言生于天地之间。

【戴天踏地】犹戴天履地。

【戴日戴斗】犹言普天之下。

【戴月披星】顶着月亮和星星。谓起早落黑，辛勤地奔波或在野外劳动。

【戴玄履黄】犹戴天履地。

【戴盆望天】①《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“仆以为戴盆何以望天，故绝宾客之知，亡家室之业，日夜思竭其不肖之才力，务一心营职，以求亲媚於主上”。李善注：“言人戴盆则不得望天，望天则不得戴盆，事不可兼施”。因以“戴盆望天”喻事难两全。②喻方法错误，无法达到目的。

【戴眉含齿】见“戴发含齿”。

【戴高帽子】《北史·儒林传下·熊安生》：“道晖好着高翅帽、大屐，州将初临，辄服以谒见。仰头举肘，拜于屐上，自言学士比三公”。后因以妄自尊大，冀人誉己为好戴高帽子；而以吹捧、恭维别人为给人戴高帽子。

【戴高帽兒】见“戴高帽子”。

【戴笠故交】谓贫贱之交。

【戴笠乘车】古代越地风俗淳朴，凡初与人交，即封土坛，祭以鸡犬，祝曰：“卿虽乘车我戴笠，后日相逢下车揖；我步行，君乘马，他日相逢君当下。”意即不以贵贱而使交情有所变易。见晋周处《风土记》。后以“戴笠乘车”喻贫贱之交或贵贱相逢，不忘旧交。

【戴清履浊】犹戴天履地。清指天，浊指地。

【戴罪立功】谓判了罪而给予立功赎罪的机会。也泛指犯罪后立功赎罪。

【戴圆履方】犹戴天履地。

【戴发含牙】见“戴发含齿”。

【戴发含齿】谓人的形状。亦以指人。

【戴头识脸】谓有面子，有身分。

【戴霜履冰】形容不怕严寒，奔波于外。

【戴鸡佩豚】雄鸡野猪皆好斗，古时以冠带像其形，表示好勇。

【丹书白马】古代帝王赐给功臣享有世袭爵位和免罪等特权的证件时，宰白马歃其血，以示坚守誓约，后人称为“丹书白马”。

【丹书铁券】丹书铁契。

【丹书铁契】古代帝王赐给功臣世袭的享有免罪等特权的证件。

【丹黄甲乙】点校书籍，评定次第。

【丹楹刻桷】红漆的柱子与刻有花纹的椽子。形容屋宇华丽精美。楹，柱。桷，椽。语出《春秋·庄公二十三年》：“秋，丹桓宫楹。”又《庄公二十四年》：“春，王三月，刻桓宫桷。”桷，椽。语出《春秋·庄公二十三年》：“秋，丹桓宫楹。”又《庄公二十四年》：“春，王三月，刻桓宫桷。”

【丹铅甲乙】见“丹黄甲乙”。

【丹凤朝阳】《诗·大雅·卷阿》：“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”明朱善《诗解颐》卷三：“凤皇者，贤才之喻；高冈者，朝廷之喻；梧桐者，贤君之喻；朝阳者，明时之喻也。”后以“丹凤朝阳”喻贤才逢明时。

【丹漆随梦】南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“齿在逾立，则尝梦执丹漆之礼器，随仲尼而南行。”后以“丹漆随梦”指追从前哲。

【单刀直入】①原为佛教语。喻认定目标，勇猛精进。②喻说话直截了当，不绕弯子。

【单刀赴会】指三国蜀将关羽携带单刀独自往见吴将鲁肃的故事。后多喻指孤胆入敌，与之周旋。

【单文孤证】仅有的证据。意谓不足凭信。

【单见浅闻】见识短浅。

【单丝不成线】见“单丝不成线”。

【单枪匹马】亦作“单枪独马”。亦作“单鎗匹马”。

①形容孤身奋战。②比喻孤身一人或单独行动。

【单忧极瘁】谓极尽忧虑辛劳之苦。单，通“殫”。

【担雪填井】见“担雪塞井”。

【担雪填河】见“担雪塞井”。

【担雪塞井】比喻白费力气，于事无补。

【担惊受怕】形容提心吊胆，十分害怕的状态。《水浒传》：“休听那算命的胡说，撇下海阔一个家业。担惊受怕，去虎穴龙潭里做买卖。”

【担惊受恐】见“担惊忍怕”。

【耽惊受怕】犹言担受惊吓。

【殫见洽闻】谓见闻、知识十分广博。

【殫思极虑】谓竭尽心力思考谋划。

【殫智竭力】竭尽智慧和力量。

【殫诚毕虑】竭尽忠诚与思虑。

【殫精毕力】尽心竭力。

【殫精极虑】犹殫思极虑。

【殫精竭力】犹殫精毕力。

【殫精竭虑】犹殫思极虑。

【殫谋戮力】竭尽智谋和精力。

【胆大心粗】谓做事胆子大，但粗疏鲁莽欠思考。元·关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“扑咚咚阶下升衙鼓，唬得我手忙脚乱，使不得胆大心粗。”

【胆大心细】勇于任事而又缜密谨慎。参见“胆大心小”。

【胆大心雄】胆子大，有雄心，做事无所畏惧。

【胆大心小】办事果断，考虑周全。《旧唐书·孙思邈传》：“胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方。”

【胆大包天】极言胆子很大，不知畏惧。

【胆大妄为】形容无所忌惮地胡作非为。

【胆大如斗】《三国志·蜀志·姜维传》“维妻子皆伏诛”裴松之注引《世语》：“维死时见剖，胆如斗大。”后因称胆量极大为“胆大如斗”。元关汉卿《单

乃会》第二折：“有一个赵子龙胆大如斗。”亦省作“胆如斗”。宋黄庭坚《再答明略》诗之二：“廖侯言如不出口，铨量古今胆如斗。”一说，“如斗”应作“如升”。

【胆大於身】犹言胆大如斗。谓无所忌惮。语出《旧唐书·李昭德传》载丘悦劾奏李昭德语：“臣观其胆，乃大於身，鼻息所冲，上拂云汉。”

【胆大泼天】同“胆大包天”。

【胆小如豆】极言胆子小。

【胆小如鼠】语本《魏书·汝阴王天赐传》：“言同百舌，胆若鼯鼠。”后以“胆小如鼠”或“胆小如鼯”形容胆量极小。

【胆小如鼯】见“胆小如鼠”。

【胆壮心雄】见“胆大心雄”。

【胆壮气粗】见“胆粗气壮”。

【胆粗气壮】谓胆大气盛，无所畏惧。

【胆丧魂消】同“胆裂魂飞”。

【胆丧魂惊】同“胆裂魂飞”。

【胆裂魂飞】极言恐惧之甚。

【胆寒发竖】形容恐怖之极。

【胆战心慌】同“胆战心惊”。

【胆战心寒】惊慌恐惧之极。

【胆战心摇】同“胆战心惊”。

【胆战心惊】形容非常害怕。

【胆颤心惊】同“胆战心惊”。

【诞幻不经】怪诞虚幻，不合常理。

【诞妄不经】荒诞虚妄，不合常理。

【诞罔不经】见“诞妄不经”。

【诞谩不经】荒诞虚妄，不合常理。