

第一编
公元前作品



粘土出版的世界最早英雄史诗

吉尔伽美什

〔巴比伦〕

美索不达米亚，即西南亚的底格里斯和幼发拉底两河流域平原，是人类古文明发祥地之一。那一带，公元前 4000 年已有较发达的文化，曾出现巴比伦、亚速等古国。上古时代，那里出了一个叫吉尔伽美什的英雄。以后产生了以他为主人公的神话。巴比伦人把这些神话汇编成一部史诗，就是《吉尔伽美什》。它是巴比伦文学的最高成就，也是世界上最早的英雄史诗。诗文是用楔形文字分别刻在 12 块泥版上的，每块约有 3000 行。

在美索不达米亚，当年树木和青草很少，人们便利用粘土制成泥版，趁其未干刻上楔形文字，然后靠太阳晒干。如果经过火烤，还可以永久保存。如今已发现 40 万块左右。

1872 年，乔治·史密斯在大英博物馆一间屋子里阅读楔形文字，那是尼尼微遗址的亚述王宫书库中的粘土版书。

他读到这样一段记载：“船停留在尼西尔山中……把一只鸽子放了出去，它无处立脚，又飞了回来。”他想，这不正是《圣经》里关于“诺亚大洪水”故事的原型吗？他兴奋起来，继续往下读。于是，便发现了《吉尔伽美什》这部英雄史诗。

遗憾的是，流传下来的史诗泥版大部分有破损，所能读到的不过 2000 来行。但我们据此还是可以领略故事梗概。

有一个人是由天神创造出来的，他见过万事万物，通晓一切；他的足迹遍及天涯海角，他尝尽了世界的苦辣酸甜；他拥有无尽的珍藏，修筑了环绕的城墙，拥有一个极富有的乌鲁克城。

这个人就是吉尔伽美什！他三分之二是神，三分之一是人，身高 11 尺。他身量像大力神，俊美的面庞像太阳神，气概非凡超俗。他是乌鲁克城的统治者，他的鼓总响着，他不给父亲们保留儿子，不给母亲们保留女儿，臣民们在他的暴虐淫威下难以生存。

因此，天神命令大神阿鲁鲁：“你再造一个敌得过吉尔伽美什的英豪，让他们去争斗，使乌鲁克安定，不受骚扰！”

于是，阿鲁鲁创造了雄伟的恩启都——他像战神那样力大无穷，全身长满毛。他跟羚羊一同吃草，和野兽生活在一起。他把猎人挖好的陷阱填平，把猎人设下的套索扯掉，让兽类纷纷从猎人手下逃生。

猎人的营生遭到了干扰，他们来到了乌鲁克城，求见吉尔伽美什，告诉他山里出了这么一个强悍的人妖。吉尔伽美什对猎人说：“我的猎人啊，把神妓领去吧！趁他在池塘和野兽一同饮水时，让神妓脱光衣服，展示女人的魅力。他见了女人就会跟她亲昵，山野里的兽类就会与他离弃。”

神妓找到了恩启都，他们共住了六天七夜，恩启都心满意足。可是兽类全都离开了他，恩启都变弱了。不过，他同时拥有了智慧。

神妓对他说：“恩启都啊，你是个像天神一样聪明的人，

他带你到那拥有环城的乌鲁克去，去到那吉尔伽美什仗恃臂力像野牛一般统治人们的地方。”

恩启都跟着神妓走，神妓教会了他像世人一样吃喝。他拿起武器，穿上衣裳，为牧人看护牛羊。吉尔伽美什还在放肆地霸占别人的妻子和女儿，恩启都来到乌鲁克大街上，要和吉尔伽美什比武较量。

他们相遇在“国家广场”，两人像牯牛一样，狠命地扭住厮打。墙壁倒塌了，门框被打破了，他们仍然像牯牛一样，狠狠地扭住对方。最后，吉尔伽美什弓起两腿，两脚撑在地上，退回到原来的地方。他的怒火平息了。恩启都由衷地敬佩他，他们握手言和，成为好友。

吉尔伽美什决定去征讨森林怪人芬巴巴，恩启都告诉他：“芬巴巴的吼叫就是洪水，他嘴一张就是烈火，他吐一口气就能置人于死地。”恩启都劝吉尔伽美什别去触怒芬巴巴。吉尔伽美什鼓励恩启都不要害怕，即使为征讨可怕的芬巴巴战死在沙场，也可以扬名于世，万古流传。

于是吉尔伽美什和恩启都装备齐全，带着全城人祝福，披挂出征。他们在森林的入口打败了芬巴巴的哨兵，然后直接与芬巴巴交战。第一个回合他们败下阵来。吉尔伽美什急切地向天神求援。他们终于在天神的帮助下制服了芬巴巴。芬巴巴向他们投降央告，两位勇士没有理会芬巴巴的甜言蜜语，毅然决然地砍下芬巴巴的头，为市民们除掉了一大害。

获救的伊什妲尔大女神看到吉尔伽美什的英姿，情意顿生。她做出媚态向吉尔伽美什求爱，遭到了严厉的拒绝。伊什妲尔恼羞成怒，她请求父亲天神阿努造一头天牛来残害乌鲁克的居民，报复吉尔伽美什。天牛来到地上，给人间造成了许多祸害。吉尔伽美什和恩启都勇敢地与天牛搏斗，他们杀死了

天牛，扒出了天牛的心肝。全城欢庆，交口称赞：“吉尔伽美什是英雄中的英雄，恩启都是俊杰中的俊杰。”

但是吉尔伽美什和恩启都却因此得罪了天神，天神要惩罚他们，两个当中必得死去一个。这咒语果然应验，恩启都一病不起，没多长时间，就死去了。吉尔伽美什悲痛欲绝。他站在长眠的恩启都面前，像妇女那样号啕大哭。他把他的朋友，像新娘似的用薄布罩住。他的哭声像狮吼一般，恰似那被夺走幼仔的母狮。他一边在朋友跟前徘徊，一边拔弃身上的毛发，扯掉、摔碎身上佩带的各种珍宝。

就这样还不能抑止他的悲伤和绝望，他疯狂似的在原野彷徨。最后，他踏上了漫漫的行程，他要去找祖先——那在大洪水中活下来的圣贤乌特那庇什提牟，探索生命和死亡的奥秘。

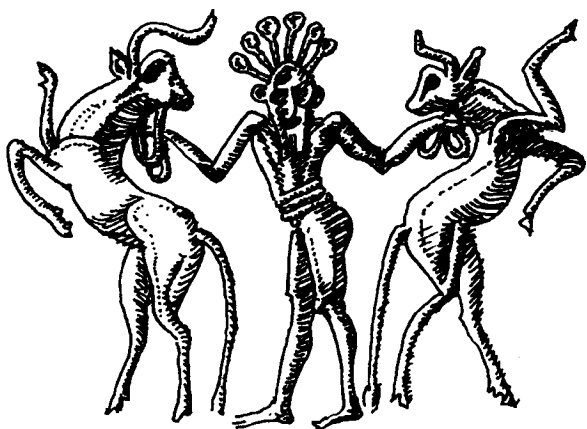
众神为之感动，纷纷为其让道。吉尔伽美什走遍了一切国家，渡过了所有的海洋，翻过豹虎成群的山野，历尽艰辛，终于来到了先祖乌特那庇什提牟的身边。然而先祖乌特那庇什提牟告诉他：“自有神把死亡和生命注定，人们便不可能知道死亡在哪天降临！”

吉尔伽美什请求乌特那庇什提牟给他讲远古时那场淹没了一切的大洪水的故事，讲他是如何在神的保佑下求得永生，进而与诸神同堂的经过。乌特那庇什提牟仍然告诉吉尔伽美什：“你不可能寻求到生命！”吉尔伽美什继续哀求：“怎么办啊，乌特那庇什提牟，我将何处去求取生命？我的身体已经被死神紧紧抓住，死就坐在我的卧室，连我弯腰落座的地名都好像已经被死亡所占领！”乌特那庇什提牟被他感动了，告诉他：“深海里有一种仙草，得到他你就能获取生命。”吉尔伽美什毫不犹豫地跳进了深海，找到了这棵仙草，他要把它带回乌鲁克城，和人共享，永葆青春。不幸的是，当吉尔伽美什下到泉水

中洗澡的时候，仙草被蛇叼跑了。吉尔伽美什悲恸欲绝，那泪水如开了闸的蓄洪。

他两手空空，失神地回到乌鲁克城，心里依然怀念他的亡友恩启都。

深切的思念使吉尔伽美什有了和恩启都对话的机会，吉尔伽美什对恩启都说：“如果你想脱离冥界，你一定要牢牢记住我的告诫：你切莫穿洁净的衣服，否则像个做客的，会引起其他鬼魂的注意；你切莫涂用坛里的橄榄油，闻到那芳香，他们就会在你的四周聚集；你不要往阴间掷落树枝，他们会用掷落的树枝打你，而且还要将你纠缠围起；你不要把棍棒拿在手里，幽灵们将要因此而战栗；脚上的鞋子，你不能绑紧，你不能从阴间发出声息；你不要吻你心爱的妻子，你不要打你憎恶的妻子；你不要吻你亲爱的儿子，你不要打你憎恶的儿子，否则，阴间的鬼魂，就要缠住你，叫你不得脱身。”



可是恩启都对吉尔伽美什的告诫并没有留意，他违背了这一切要求，被留在冥界，无法上升。英雄恩启都，多少磨难都战胜了，在人类的战场上也没有倒下，可是他却被阴间的鬼魂缠住了！拯救恩启都的动力又一次失败，吉尔伽美什为此潸然泪下。他独自一人去找了一个又一个神，他要救出他的挚友。吉尔伽美什在遭受一次又一次的拒绝后，历尽坎坷，终于使恩启都的灵魂从阴间上升了！

他们互相拥抱，他们互相痛叙别情，叹息不已。恩启都告诉吉尔伽美什：“我的身体，你高兴时曾经抚摸过的，早已被害虫吃光，活像一身陈旧的外衣，被蛀虫蛀尽……”

听到这里，吉尔伽美什更加心疼地和恩启都的灵魂拥抱着在一起，恩启都好像从吉尔伽美什身上取得了生命。

有孙悟空‘血缘’的印度‘最初的诗’”

罗摩衍那

〔印度〕

《罗摩衍那》意即《罗摩传》，与《摩诃婆罗多》被并称为印度的两大史诗。全诗用梵文写成，共分七篇，约 24000 颂，约于公元前 3、4 世纪至公元 2 世纪成书，在印度文学史素有“最初的诗”之誉。

作者不详。传说其原始作者为蚁垤。他原乃以偷盗为生的弃儿，后由仙人指导修行，长期静坐以致埋于蚂蚁筑窝的土堆中，由此得名。本书末篇有他著书之说。

本书以罗摩和悉多二人悲欢离合的爱情故事为主线，反映了印度古代宫廷内部以及列国之间的斗争。

书中所写神猴诃奴曼神通广大，我国现代有学者认为中国古典小说《西游记》中的孙悟空形象有诃奴曼的“血缘”。

第一篇：《童年篇》

阿逾陀城国王十车王有三个王后，起初无子。在一次马祭中，梨沙瑟林伽牟尼主持典礼，他施展出毕生的法力，使祭坛上的熊熊烈火中出现了一个巨人，巨人把一个金杯交给十车王，对他说：“这里的食物是婆罗摩亲自烧好送给你的，请王

后们每人吃一份，她们就会给你生儿子了。”说完他就消失了。王后们吃了食物，便给十车王生下四个儿子：罗摩、婆罗多、罗什曼那和沙多卢那。他们实际上是大神毗湿奴的化身，天神请他下凡剪除罗刹王罗婆多。

大仙人毗奢密多罗牟尼来到十车王朝廷上，请他派罗摩去降妖，罗摩和弟弟罗什曼那随大仙人出发，剪除了妖魔，来到遮那迦王朝廷上，罗摩拉断湿婆的弓，同遮那迦王的女儿悉多结婚，悉多是国王从哇沟里拣来的。

第二篇：《阿逾陀篇》

十车王年老，决定让罗摩继承王位。三位王后中计吉夷王后最受国王的宠爱，她受奶妈曼多罗的挑拨，对罗摩继王位起了嫉妒心，便利用自己曾救过十车王的命而向十车王要挟，要十车王传下旨意，让自己的儿子婆罗多继位，并把罗摩流放到森林里去住 14 年。十车王为了信守自己的诺言，只好照计吉夷的安排去做，违心地将罗摩流放到森林里去。罗摩是个孝顺儿子，坚决执行父王的命令。悉多是个美丽贤惠的妻子，一定要陪同罗摩去流放。弟弟罗什曼那也执意要陪侍兄嫂到森林里去。于是三人辞别父亲出发到森林里去了。

罗摩走后，十车王因过度悲伤不久便死了。婆罗多从国外被召回埋葬父王时，才知道这里发生的一切。他把母亲计吉夷大骂了一番，又惩罚了奶妈曼多罗。婆罗多决心到森林里去寻找罗摩，请他回来做国王。

第三篇：《森林篇》

罗摩、悉多和罗什曼那离开都城向森林出发。他们到达恒河边时，受到“猎鸟”族的国王瞿诃迦的殷勤招待，国王并用船帮他们渡过恒河。过了河，罗摩他们进入了茂密的森林。他们不知疲倦地往前走，饿了就射一头鹿用火烤熟吃，把鹿皮剥

下来当铠甲穿，累了就睡在大树下休息。就这样，他们一直走到一个叫质多罗库多的地方终于停了下来，在那里搭房造屋安下了家。

婆罗多为了寻找哥哥，带着 50 万骑兵，9000 只大象，6 万辆马车，以及大批武装部队和无数的市民，组成浩浩荡荡的队伍去找罗摩。兄弟俩见面时都伤心地哭起来。听说父王去世，罗摩悲痛万分。婆罗多恳求罗摩原谅计吉夷的过错，并请他回国做国王。尽管婆罗多的眼泪湿润了罗摩的双脚，但罗摩仍然不肯回国，他一定要实践父王对计吉夷许下的诺言，在森林流放 14 年以后再回去。最后，婆罗多只好带回罗摩的一双鞋子，算是罗摩的象征，供在国王宝座上，代罗摩摄政。

婆罗多走后，罗摩郁郁不乐，怕婆罗多再来找，就决定离开质库罗库多，迁到一个更远的地方去，让婆罗多无法找到。三位王室的流放者收拾他们仅有的一点东西，又向前走了。他们向南走到了阿多里牟尼和他妻子阿那苏那的道院，阿那苏那送给悉多几件永不肮脏、不会褪色的神奇衣服，还有一辈子也用不完的香油和软膏。阿多里牟尼希望罗摩留下别离开这个地方，帮助消灭横行的恶魔罗刹。罗摩答应了，住进了离这儿不远的茂密的檀陀迦森林。

有一天，他们正在漫游，忽然遇到怪物毗罗陀。怪物要把悉多抓走，罗摩兄弟向怪物射出致命的箭临死前怪物对罗摩说：“罗摩啊，你把我从漫长的恐怖的禁锢中解救出来，我向你表示极大的尊敬。我的前生叫吉苏利是财神鸠毗罗的一个侍从。有一次，我偶然犯了法，因此激怒了他。‘你下降到檀陀迦森林中去，’他诅咒我；‘你在那儿当一名恶魔！’当我痛苦忏悔时，他发了慈悲，又补充了一句：‘罗摩的箭会使你超脱一切罪恶。’”，接着，这个垂死的恶魔恳求罗摩说：“请让我

躺在一堆柴上，点火焚烧，这样才能使我的灵魂从丑陋的肉体中解脱出来。”罗摩照他的话办了。

罗摩三人离开了檀陀迦森林，到了婆罗槃迦牟尼的道院。道院的牟尼高兴地挽留他们，想把自己长年苦修积累起来的道行全部传授给罗摩，罗摩婉言谢绝。于是牟尼把众神之王因陀罗托他送给罗摩的大弓送给了罗摩。离开了道院，他们继续向前走。就这样，三人在森林里到处漫游了10年，过着与鸟兽为伍的艰苦生活，还经常与邪恶的罗刹交战。

10年后，他们漫游到魔王罗婆那的妹妹苏波那迦居住的森林。苏波那迦看中了英俊的罗摩，向他求婚，被罗摩和罗什曼那取笑了一番。苏波那迦张开血口要吃掉悉多，罗什曼那拔箭射掉了这女妖的鼻子和耳朵。她的两个哥哥伽罗和杜沙那带领部下下来报仇。在天神和修道的人们的祝福下，罗摩和罗什曼那逢凶化吉，终于打死了女妖的两个哥哥。

万分悲痛的女妖苏波那迦回到故乡楞迦岛，怒气冲冲地去找她的王兄十头王罗婆那帮他报仇。罗婆那是一个不可一世的妖魔，甚至天上的众神对他的勇猛也感到惧怕。苏波那迦把自己的遭遇和哥哥们的下场告诉了罗婆那，罗婆那看到她的脸容遭到破坏，决心替她报仇。

罗婆那越过高山大海，来到恶魔摩里斫居住的森林，请摩里斫和他一起去报仇。他让摩里斫变成一只金色的鹿，到罗摩居住的茅屋前去吃草，引诱罗摩和罗什曼那来捉它，然后罗婆那趁悉多一人在家时把她抓走。摩里斫并不乐意这样做，但在罗婆那的威逼下他被变成一只迷人的金鹿。

罗婆那自己躲藏在森林里，妖鹿来到了罗摩居住的茅屋前，悉多一看到这只可爱的鹿就想捉到它，罗摩于是就拿弓箭去追捕它，并对罗什曼那说：“你留在这儿不要离开悉多。”妖

鹿不停地向前逃跑，罗摩怎么也抓不到它，他终于明白这是一只不同寻常的鹿。于是拔出一支神箭对准小鹿射去，神箭射中了鹿的心房，妖鹿疼痛难忍便现出了原形，并使用妖法学着罗摩的声音大声喊道：“罗什曼那！罗什曼那！快来救我！”说完就死了。

悉多听见罗摩的呼救声，便派罗什曼那去救罗摩，临走时，罗什曼那在她周围划了一个圆圈，并对她说：“我求你，在我回来之前别走出这个圈子。”

这时，罗婆那变成一个修行的托钵僧，来到悉多家门口向悉多讨饭吃。悉多被他的假象迷惑住了，就端着一盘果子跨出那圆圈。她刚走出圆圈就被罗婆那一把抓住，并把她扛在肩上蹬上飞车，高高地飞走了。悉多大声呼救，可是罗摩和罗什曼那谁也听不到。悉多一面哭，一面把她的首饰和珠宝一件件往地下扔，希望用它们给罗摩留下信息。

在飞行过程中，悉多的哭声惊醒了众鸟之王迦卢陀的儿子遮多俞，他虽已老得羽毛苍白，但身材巨大，翅膀和嘴依然非常健壮有力。他看到罗婆那抓走了悉多，就大声指责罗婆那，并和他展开了一场争夺战，但最后败给了罗婆那。受了重创的鸟王对悉多说：“在我没有看见罗摩，把你的事情告诉他之前，我决不死。”

罗婆那抱着痛哭的悉多，像风似的往楞迦岛飞逃，一路上，他编造谎言欺骗前来营救悉多的神。到了家以后，罗婆那用甜言蜜语诱骗悉多，要她同意嫁给他做妻子。悉多奋力抵抗，罗婆那无奈，便把悉多关进一座偏僻的无忧园里，派女魔来看守她。

天上的神仙们都很关心悉多的命运，他们经过商量，决定派因陀罗王给悉多送去仙食，保证她一辈子也不会再饥渴。

罗摩射死妖魔摩里斫之后，就急急忙忙地向森林的家中走去。他在半路上遇到罗什曼那，顿时就觉得悉多会遇到不幸。他们像风一样回到小茅屋，终于发现悉多被劫走了。罗摩和罗什曼那焦急地在森林里寻找，遇见了奄奄一息的鸟王遮多俞，知道了悉多的去向。他们掩埋了鸟王，向南方出发去寻悉多。途中，他们遇见一个无头妖魔，妖魔劝他们到梨什牟迦山找猴王苏耆梨婆帮忙。

第四篇：《吉什金陀篇》

罗摩同罗什曼那来到流亡的猴王苏耆梨婆和他的四个猴子朋友居住的地方。他们先遇到神猴诃奴曼，向他说明了来意，在诃奴曼的力劝下，罗摩同苏耆梨婆结盟，互相约定：罗摩帮助猴王杀死其兄婆梨，夺回王位；猴王则帮助罗摩找回妻子悉多。

在罗摩、罗什曼那的帮助下，婆梨被打死，苏耆梨婆又回到吉什金陀的天宫，重新做了国王。恢复了王位后，他便沉湎于酒色之中，忘了同罗摩的盟约，气得罗什曼那大骂了他一顿。他这才醒悟过来，立即派猴兵猴将四处寻找悉多。群猴们兵分四路，诃奴曼被派往南方，在途中遇到鸟王遮多俞的弟弟三波底。三波底听说哥哥被罗婆那杀死了，悲痛万分，于是把悉多被罗婆那劫持到楞伽岛的情况告诉了诃奴曼。罗摩得到消息就率众猴来到海边，先派诃奴曼过海侦察情况。

第五篇：《美丽篇》

诃奴曼越过波涛汹涌的大海到了楞伽岛，为了逃过妖魔的眼睛，他变成一只猫鼬进了楞伽城。他又找到王宫，最后在无忧园里找到了悉多。他亲眼看到罗婆那威逼利诱悉多，但悉多宁死不从，对罗摩表示了极大的忠贞。诃奴曼趁看守的女妖离开悉多时，把自己变成一只小猴子和悉多对话，并把罗摩的信

物戒指交给她。悉多向诃奴曼倾述了自己对罗摩的思念，并托诃奴曼将自己的宝石作为信物带给罗摩。为了试一下罗婆那的威力，诃奴曼大闹楞迦城。最后，他被魔王抓住，尾巴被系上了燃烧着的东西。他乘机用尾巴四处点火，使整个楞迦城变成一片火海，但没有烧伤悉多。诃奴曼离开楞迦城后越过大海，回到梨什牟迦山。向罗摩报告了消息后，猴兵猴将使用岩石造了一座桥，准备渡过大海，救出悉多。

第六篇：《楞迦篇》

听说罗摩率领猴子军来到大海对岸，楞迦王罗婆那就召集全体罗刹开会，命令他们保卫楞迦城。他的弟弟毗毕沙那主张交出悉多，与罗摩和好，罗婆那大怒，把他赶出了楞迦岛，他投奔了罗摩共同对付罗婆那。

猴子军渡海以后与罗婆那展开了一场激烈的较量，双方伤亡惨重。罗摩和罗什曼那在战斗中也受了重伤，诃奴曼找来仙草治好了他们。罗婆那派出的妖魔和几个儿子都先后被打死，但要杀死罗婆那只有用婆罗摩亲手制造的镖才行，这只镖由罗婆那的王后曼都陀里看管。为了得到这支镖，诃奴曼变成一位年迈的祭司，从曼都陀里王后那里骗来了这支“死镖”，罗摩用它射死了罗婆那，取得了大战的胜利。

罗摩看见悉多，悲喜交加。他深爱悉多，但是想到她在楞迦城住了近一年，怕臣民们怀疑她的贞节，因此决定舍弃她。悉多见罗摩历尽千辛万苦营救了她的，而现在竟要舍弃她，十分伤心，她请求罗摩预备一个火炕，要跳火自焚，但火神保护着悉多，使她免于死，并从烈火中托着她交给罗摩，向罗摩证明悉多是贞节的。这时 14 年的流放期已满，于是他们离开了楞迦城，回到了阿逾陀城。

第七篇：《终篇》

罗摩回国后做了国王。他听到人民对他把悉多带回宫中做王后的事有议论时，就决定把悉多再次放逐到森林中去。悉多含泪来到森林，在林中，她受到蚁垤仙人的救护，住在修道院里，不久，生下了罗摩的一对儿子罗伐和鸠娑。蚁垤仙人写了长诗《罗摩衍那》，叙述了罗摩的事迹，阐明悉多的清白无辜，并教罗伐和鸠娑朗诵。有一天，罗摩听了，知道他们是自己的儿子。于是，仙人把悉多带来交给罗摩，并再次证明她的贞节，但罗摩仍不相信，要悉多第二次考验。悉多感到悲哀和羞耻，于是向大地母亲求救，大地开裂，她投入地母的怀抱。罗摩突然后悔莫及，想伸手把悉多夺回来，可是已经太晚了。一声巨响，悉多和地母回到大地中去了，罗摩的手中只留下她一绺光滑的、馨香的长发。

罗摩失去悉多，无限悲伤。过了许多年后，他的儿子长大了，他把国家交给他们统治，而自己则和兄弟婆罗多、沙多卢那升上天，合成一位大神。



世界上最长的史诗

摩诃婆罗多

〔印度〕

《摩诃婆罗多》与《罗摩衍那》并列为印度古代两大史诗。约形成于公元前 4 世纪至公元 4 世纪。全诗绝大部分用称为“颂”的 32 音节的双行诗体。《摩诃婆罗多》全诗近 10 万颂，比荷马史诗《伊利亚特》、《奥德修纪》之和还长七倍多，是世界上最长的史诗。其中的故事成为印度各类文学艺术创作的重要源泉。

作者不详。传说其原始作者可能是叫做毗那娑的森林隐者。他也是这部史诗中的人物。他目睹并参与了书中所述持国百子（俱卢族）和般度五子（般度族）斗争的全过程，在般度五兄弟升天后创作了这部史诗。

书名的意思是“伟大的婆罗多族的故事”。全书分 18 篇，以列国纷争时代的印度社会为背景，描写婆罗多族两大后裔俱卢族和般度族争夺王权的斗争，穿插大量神话传说和寓言故事。

从前，属于月神部落的古代王族后裔豆扇陀，在林中净修院遇见了众友大仙和天仙的女儿沙恭达罗，豆扇陀志愿娶她为妻。他们婚后生有一子，名叫婆罗多。这个名字后来变成了俱