

一九八〇年

比较文学的基本理论与方法

赵毅衡《是该设立比较文学学科的时候了》，《读书》第12期

季羨林《漫谈比较文学史》，《书林》第1期

谢天振《漫谈比较文学》，《译林》第1期

陈美林《蜡烛、灯草、电灯 谈比较文学史》，《光明日报》10月15日

温儒敏《港台的比较文学研究》，《文教资料简报》第11~12期

魏英邦《谈谈语言的起源及其变异 比较文学杂谈》，《青海师范学院学报》第2期

东方比较文学

余秋雨《古代东西方对戏剧特征的研究》，《戏剧艺术》第4期

季羨林《印度文学在中国》，《文学遗产》第1期

金克木《〈梵语文学史〉前言》，《外国文学研究》第2期

阮坤《印度人和犹太人：莎士比亚作品考偶拾》，《外国文学研究》第3期

关儒等《阿拉伯世界对犹太文学的研究情况》，《外国文学动态》第10期

林林《中日的自然诗观》，《世界文学》第5期

刘厚生《中日诗谊》，《星星》第9期

严绍璿《中日禅僧的交往与日本宋学的渊源》，《中国哲学》第3期

曹汾《唐朝时期中日文学艺术的交流》，《人文杂志》第3期

黎国器《〈天平之藁〉、鉴真和海南岛》，《海南师专学报》第1期

赵朴初《中日文化血缘缔结史上的不朽人物：〈鉴真东渡〉话剧
本发表有感》，《剧本》4月号

巍然《白诗在日本》，《人民日报》7月15日

冀振武《〈红楼梦〉在日本》，《书林》第1期

冀振武《〈金瓶梅〉在日本》，《社会科学辑刊》第3期

迟公绪《小南一部论中国文学史研究问题》，《文学遗产》第2期

颜一烟《〈中华留日戏剧协会〉简忆》，《上海戏剧》第5期

吴枫《中国古典文献在日本的流传》，《社会科学战线》第4期

孙昌武《当代日本研究中国古典文学管窥》，《社会科学战线》第
4期

冯佐哲《〈吾妻镜〉与〈吾妻镜补〉中日文化交流的历史见证》，
《文献》第1期

李育中《中日文化交流的一个侧影：谈日本的〈清末小说研
究〉》，《羊城晚报》8月8日

林焕平《鲁迅与日本白桦派》，《鲁迅研究》第1期

戈宝权《鲁迅的著作在日本》，《鲁迅研究》第1期

薛绥之《鲁迅与内山书店的漫谈会》，《鲁迅研究》第1期

周国伟《鲁迅与长尾景和》，《山东师范学院学报》第2期

薛绥之《鲁迅与内山完造》，《河北师范学院学报》第2期

刘德友《访鲁迅的日本朋友增田涉》，《人物》第2期

程广林《日本人关于鲁迅旧式结婚问题的探讨》，《中国现代文
学研究丛刊》第3辑

吴德仁《鲁迅与内山嘉吉》，《美苑》第3期

马蹄疾《鲁迅致内山完造两信系年考》，《辽宁大学学报》第4期

周力达《鲁迅与内山完造》，《羊城晚报》10月20日

朱受群《郭沫若与河上肇及其〈社会组织与社会革命〉》，《江西
师范学院学报》第2期

戈宝权《谈日本建立的四个郭沫若的诗碑》，《战地》第6期

柳尚彭等《郭沫若的日本之行》，《语文教学通讯》第1期

- 丁言昭等《绿川英子与萧红》，《战地》第3期
- 陈喜儒《作家的生命 记巴金在日本》，《艺丛》第3期
- 陈嘉冠《赵树理的小说在日本》，《汾水》第9期
- 佚名《日本的莎士比亚研究与莎剧演出：日本中野里皓史教授给林同济教授的信》，《复旦学报》第1期
- 苏晨《同岑异苔 读朝鲜诗话札记》，《读书》第9期

中西比较文学

- 张华《西方思潮对前期鲁迅的影响》，《西北大学学报》第2期
- 冯天瑜《开天辟地与人类起源神话》，《武汉师院汉口分校刊》第2期
- 肖兵《“凤凰涅槃”故事的来源》，《社会科学研究》第6期
- 刘守华《民间童话之谜：一组民间童话的比较研究之三》，《外国文学研究》第2期
- 严永道《始祖·导师·奶娘 从外国民间故事看“洋为中用”》，《广西民族学院学报》第1期
- 傅寰《中西诗韵的比较研究》，《山东外语教学》第2期
- 孙绍振《论新诗的民族传统与外来影响》，《福建师范大学学报》第4期
- 佚名《先秦诸子对托尔斯泰的影响》，《丹东师专学报》第1期
- 杜宗义《要历史全面地看问题：关于安娜的“爱情至上主义”局限和外国文学评论中的不良倾向》，《外国文学研究》第1期
- 顾莉莉《浅论文艺的继承和革新 果戈理、鲁迅的〈狂人日记〉学习札记》，《语文教学研究》第1期
- 陈清《两篇〈狂人日记〉的比较》，《南充师范学院学报》第4期
- 陈守成《马雅可夫斯基在武汉》，《苏联文艺》第2期
- 陈守成《读马雅可夫斯基论西方的诗》，《湖北日报》4月20日

陈守成《论马雅可夫斯基对贺敬之诗歌创作的影响》，《武汉大学学报》第1期

陈守成《马雅可夫斯基与贺敬之》，《武汉大学学报》第1期

郑传寅《也谈马雅可夫斯基与贺敬之 与陈守成同志商榷》，《武汉大学学报》第6期

戈宝权《马雅可夫斯基和我们》，《世界文学》第3期

王德贤《浅谈沙俄侵占伊犁时期的维吾尔族歌谣》，《民间文学》第6期

佚名《苏〈文学报〉载文评我国‘暴露文学’》，《外国文学动态》第10期

戈宝权《普希金在中国》，《光明日报》1月30日

蔡兴文《普希金向往中国》，《人民日报》12月22日

严正《我所接触的斯坦尼斯拉夫斯基体系在中国的历史》，《戏剧艺术论丛》第2期

戈宝权《我国古典文学和莎士比亚》，《武汉大学学报》第3期

杨周翰《二十世纪莎评》，《外国文学研究》第4期

姜铮《郭沫若与〈艾凡赫〉》，《外国文学研究》第2期

赵毅衡《意象派与中国古典诗歌》，《外国文学研究》第4期

吴德仁《鲁迅为斯诺找人作插图：对〈斯诺与鲁迅的交往〉一文的一点补充》，《学术论坛》第3期

邓啸林《鲁迅与美国作家及其作品》，《外国文学研究》第4期

熊光荣《斯诺与鲁迅的交往》，《学术论坛》第1期

赵风翔《萧红与美国作家》，《新文学史料》第1期

丁言昭《美好的礼物 读美国文学博士著〈萧红评传〉》，《北方文学》第8期

李欧梵《美国对中国现代文学的研究》，《编译参考》第8期

黎明《聂华苓与安格尔在中国》，《青春》9月号

陈慧《马克·吐温在中国》，《河北师范大学学报》第2期

黄绍湘《评希尔德烈斯的〈白奴〉兼评〈美国文学简史〉上册对

它的介绍》，《读书》第4期

毕文波《严监生与葛朗台之死》，《长城》第1期

钱林森《鲁迅在法国》，《南京大学学报》第3期

曾广灿《〈子夜〉和〈金钱〉》，《齐鲁学刊》第4期

李恺玲《巴金的早期创作与无政府主义思想》，《武汉师范学院学报》第3期

艾晓明《论巴金与克鲁泡特金》，《华中师院研究生学报》创刊号

杨淑英《李健吾与莫里哀》，《文汇报》11月15日

成柏泉《〈约翰·克利斯朵夫〉在中国》，《读书》第8期

李健吾《〈辞海〉中有关波德莱尔等人的评价问题与〈辞海〉编委会商榷》，《山西师范学院学报》第3期

罗荪《巴黎的抗战文学讨论会记略》，《光明日报》9月14日

绿原《曹雪芹不是叔本华》，《红楼梦集刊》第3辑

徐允明《尼采哲学与鲁迅早期思想》，《文学评论丛刊》第6辑

乐黛云《尼采与中果现代文学》，《北京大学学报》第3期

蓝鸿恩《德国的〈灰姑娘〉与广西壮族的〈达架〉》，《广西日报》6月19日

张敏《西德的中国文学热》，《世界图书》第10期

范文瑚《〈玩偶之家〉在中国 兼评胡适的〈易卜生主义〉》，《四川师范学院学报》第1期

本刊记者《巴尔扎克、托尔斯泰科学讨论会在杭州举行》，《外国文学研究》第3期

佚名《纪念巴尔扎克、托尔斯泰科学讨论会综述》，《杭州大学学报》第3期

郭庆云《中国文学作品在罗马尼亚》，《世界图书》第6期

胡文彬《〈红楼梦〉在西方的流传和研究概述》，《北方论丛》第1期

程代熙《〈红楼梦〉与十八世纪的欧洲文学》，《红楼梦学刊》第2辑

姜其煌《〈红楼梦〉在欧美百科全书中的反映》，《红楼梦学刊》第4期

尹慧琨《近年来英美〈红楼梦〉论著评介》，《红楼梦研究集刊》第3辑

周瑞祥《〈茶馆〉访欧演出散记》，《人民戏剧》第12期

翻译文学研究

劳陇《诗的翻译》，《翻译通讯》第5期

马祖毅《伟大的佛经翻译家玄奘》，《翻译通讯》第2期

金克木《谈谈汉译佛教文献》，《江淮论坛》第5期

李芒《和歌汉译问题再议》，《日语学习与研究》第1期

王晓平《关于长歌翻译的一点想法：〈贫穷问答歌〉四种译文》，
《日语学习与研究》第3期

王央乐《巴伦西亚和他翻译的中国唐诗》，《拉丁美洲丛刊》第3辑

姜其煌《〈红楼梦〉西方译本一瞥》，《读书》第4期

萌萌《〈鲁迅域外小说集〉的启蒙意义》，《外国文学研究》第3期

余时《鲁迅的译注》，《羊城晚报》8月12日

戈宝权《马雅可夫斯基在中国》，《武汉大学学报》第3期

王济亭《〈海燕之歌〉汉译献疑 兼向戈宝权同志就教》，《广西师范学院学报》第1期

冀振武《〈红楼梦〉的英文译本》，《河北大学学报》第4期

温绍贤《评〈红楼梦〉诗词的英译》，《编译参考》第4期

李端严《杨必译〈名利场〉技巧举例》，《兰州大学学报》第4期

木令耆《〈追索〉林同瑞英译周总理的诗》，《翻译通讯》第3期

董桥《翻译与继承外国文学遗产商兑》，《现代文学》第10期

吴锦濂、姚诚树、陈钟英《文学研究会对外国文学的译介》，《福

建师大学学报》第 2 期

其 他

小丽《‘红学’的来历：〈红楼梦〉是何时传到外国的》，《黑龙江日报》，7月27日

王丽娜《〈金瓶梅〉在国外》，《河北大学学报》第2期

海痕《西洋的〈狄公案〉》，《世界图书》第12期

锦襄《试论五四时期中国现代小说与外国小说的关系》，《文学评论丛刊》第6辑

华济时《勇气、目的、分析、创新 略论鲁迅与外国文化》，《湘潭大学学报》第1期

王瑶《论鲁迅作品与外国文学的关系》，《鲁迅研究》第1期

徐迟《外国文学之于我》，《外国文学研究》第3期

茅盾《外国戏剧在中国》，《外国戏剧》第1期

赵铭彝《也谈外国戏剧在中国》，《外国戏剧》第3期

李中一《论现实主义的胜利：关于恩格斯论巴尔扎克的学习笔记》，《华中师范学院学报》第2期

赵毅衡《“荒谬”的莎士比亚：在杜林看来任何矛盾都是荒谬》，《社会科学辑刊》第5期

徐知免《司汤达的〈拉辛和莎士比亚〉》，《读书》第2期

滕云《从托翁对莎翁的批评说起》，《光明日报》6月25日

罗慧生《斯坦尼斯拉夫斯基体系与美国戏剧》，《戏剧艺术论丛》第3期

薛君智《苏联文学研究在西方》，《当代外国文学》第2期

蔡国梁《浅谈佛经中的文学故事》，《艺谭》第3期

钱仲联《佛教与中国古代文学的联系》，《江苏师范学院学报》第1期

敏译《论魏晋至唐关于艺术形象的认识：兼论佛学输入对于

- 艺术形象理论的影响》，《文学评论》第1期
- 刘铭恕《关于俗讲的几个问题》，《郑州大学学报》第4期
- 郁沅《严羽诗禅说析辨》，《学术月刊》7月号
- 潘颂德《鲁迅与宗教》，《思想战线》第3期
- 林辰《鲁迅与〈百喻经〉从鲁迅集外的一则题跋说起》，《文学遗产》第2期
- 朱江《伊斯兰教文化东渐扬州始末》，《海交史研究》第2期

一九八一年

比较文学的基本理论与方法

- 李赋宁《什么是比较文学》，《国外文学》第1期
- 曾小帆《简谈比较文学》，《广州文艺》第11期
- 亦兵《谈谈比较文学》，《文学报》第28期
- 应锦襄《谈谈比较文学》，《厦门大学学报》第3期
- 陆凡《浅谈比较文学》，《文史哲》第5期
- 陈挺《略谈比较文学》，《华东师范大学学报》第3期
- 朱威烈《简述比较文学的产生》，《外国语》第3期
- 葛雷《比较文学在法国的兴起》，《北京大学比较文学通讯》第3期
- 谢小叶《法国比较文学现状简介》，《北京大学比较文学通讯》第3期
- 陆永昌《比较文学在苏联》，《外国文学研究》第4期
- 卢惟庸《西方比较文学研究现状》，《外国语》第3期
- 宋永毅《讲究“比较文学”的科学性》，《解放日报》7月16日
- 胡经之《比较文艺学漫说》，《光明日报》2月25日

- 王坚良、徐振远《比较文学 法国学派和美国学派》，《外国文学研究》第3期
- 乐黛云《比较文学发展的现实性和可能性》，《国外文学》第2期
- 乐黛云《漫谈比较文学与现代文学研究：在北大“五四”文学史的讲演提纲》，《大学生丛刊》第2辑
- 刘献彪《论比较文学与中国现代文学史研究的关系》，《昌潍师专学报》第1期
- 潜明兹《神话与原始宗教源于一个统一体》，《北京师范大学学报》第2期
- 黄惠焜《祭坛就是文坛 论原始宗教与原始文学的关系》，《思想战线》第2期
- 许国英《民族民间文学与宗教》，《青海师范学院学报》第1期
- 郭豫适《学会比较分析的方法 鲁迅论文化遗产学习札记》，《语文学习》第8期
- 吴樾《鲁迅的〈狂人日记〉与比较文学》，《南方日报》9月18日
- 谭福开《从〈摩罗诗力说〉谈鲁迅早期文艺思想的意义》，《广西大学学报》第2期
- 张文江《比较文学的一本早期名著：〈谈艺录〉》，《读书》第10期
- 张隆溪《钱钟书谈比较文学与“文学比较”》，《读书》第10期
- 赵毅衡《〈管锥编〉中的比较文学平行研究》，《读书》第2期
- 钱钟书《诗可以怨》，《文学评论》第1期
- 萧兵《比较·比较文学 社会科学研究方法介绍之一》，《淮阴师专学报》第1期
- 阎纲《“比较文学”中的中篇小说》，《文学评论》第4期
- 杨江柱《比较文学与故国情思 读〈迦陵论词丛稿〉》，《江汉论坛》第4期
- 杨江柱《〈梅妃传〉、〈恒娘〉与〈中年妻子的案件〉中的东西方夫妻关系问题：兼谈比较文学的平行研究》，《武汉师院汉口分校校刊》第1期

舒迅《北京大学比较文学研究会成立并积极开展活动》，《国外文学》第1期

东方比较文学

金克木《〈印度文学与世界文学〉译文题记》，《外国文学研究》第2期

李子贤《创世史诗产生时代刍议》，《思想战线》第1期

赵国华《关于〈罗摩衍那〉的中国文献及其价值》，《社会科学战线》第4期

白子《从印度的〈罗摩衍那〉到泰国的〈拉玛坚〉和傣族的〈拉夏西贺〉》，《外国文学研究》第4期

倪墨炎《从〈百喻经〉到〈痴华鬘〉》，《大地》第2期

秋谷《〈百喻经〉杂谈》，《文化娱乐》第1期

曹仕邦《〈西游记〉若干情节的本源三探》，《集萃》第5期

刘毓忱《关于孙悟空‘国籍’问题的争论和辨析》，《作品和争鸣》第5期

朱采狄《孙悟空与印度猴王的亲缘关系》，《文化娱乐》第4期

赵后起《变文源流初探》，《南艺学报》第1期

陈俐《鲁迅、泰戈尔在探索时期的诗歌之比较》，《四川师范学院学报》第4期

张光璘《泰戈尔在中国》，《外国文学》第5期

应国清《泰戈尔和中国》，《文学报》第20期

赵家璧《徐志摩和泰戈尔》，《文汇》第11期

梅绍武《梅兰芳和泰戈尔》，《文汇报》8月6日

陆小曼《泰戈尔在我家作客 兼忆志摩》，《文汇》第11期

廖静文《泰戈尔先生与徐悲鸿的友谊》，《南亚研究》第2期

陈忆村《中国文学在泰国》，《人民日报》5月11日

刘守华《〈一千零一夜〉与中国民间故事》，《外国文学研究》第

4 期

木令耆《美国文坛中的犹太裔势力》，《环球》第5期

王晓平《〈万叶集〉对〈诗经〉的借鉴》，《外国文学研究》第4期

王金林《李白和晁衡》，《文史知识》第4期

扈明钦《李白与日本友人晁衡》，《光明日报》1月4日

严绍璿《一代之诗伯，万叶之文匠：白居易诗歌与日本古代文学》，《文史知识》第1期

涂宗涛《歌颂人民的友谊的史迹 略论唐人对外诗》，《辽宁师范学院学报》第1期

徐允平《日本近年中国古典文学研究述略》，《文学评论》第5期

朱光明、朱大健《中国文学在日本》《语文学习》第1期

刘守华《略谈中日民间故事的交流 读〈日本民间故事〉》，《民间文学》第2期

徐公持《吉川幸次郎论中国文学的特色》，《文学遗产》第1期

管林《黄遵宪研究在日本》，《光明日报》6月28日

李万钧《鲁迅 横跨东西方文学的金桥》，《文艺研究》第1期

杨义《论鲁迅小说及其与外国文学的关系》，《鲁迅研究》第3期

蒋孔阳《鲁迅在神户大学》，《延河》第10期

陈影《鲁迅与内山完造》，《解放日报》8月30日

周国伟《鲁迅与内山书店》，《文学报》第27期

倪立民《论鲁迅著作中的日语借词》，《杭州大学学报》增刊

刘致中《鲁迅与夏目漱石》，《读书》第1期

浦子毅《日本对鲁迅的研究 纪念鲁迅诞生一百周年》，《外国语言教学资料报道》第1期

严绍璿《日本鲁迅研究名家名作评述(一)》，《中国现代文学研究丛刊》第3辑

刘柏青《早期鲁迅和日本文学(一)》，《中国现代文学研究丛刊》第3辑

- 孙席珍《鲁迅与日本文学》，《鲁迅研究》第5期
- 温儒敏《鲁迅前期美学思想与厨川白村》，《北京大学学报》第5期
- 刘平《伊藤虎丸的〈鲁迅和终末论〉》，《文学研究动态》第19期
- 程麻《日本的鲁迅研究近况》，《国外社会科学》第9期
- 吴学文《把鲁迅著作搬上日本舞台：访霸川远志和日本“世代”剧团》，《人民日报》8月11日
- 许子东《郁达夫和日本》，《华东师范大学学报》第1期
- 张朝柯《左联时期部分中日革命作家的战斗友谊》，《东北师大学报》第4期
- 刘柏青《三十年代左翼文艺所受日本无产阶级文艺思潮的影响》，《文学评论》第6期
- 陈嘉冠《赵树理研究在日本》，《晋阳学刊》第3期
- 叶渭渠《写出人民的欢乐与苦恼：访日本作家水上勉、有吉佐和子》，《外国文学季刊》第2期
- 陈北鸥《日本上演的中国戏剧》，《上海戏剧》第3期
- 刘厚生《中日戏剧交流的新里程碑》，《人民戏剧》第4期
- 蒋星煜《波多野太郎与中国戏曲》，《艺谭》第1期
- 刘心武《松本清张访问记》，《新观察》第12期
- 李芒《壮游佳句多：日本俳句家访华佳作译介》，《日语学习与研究》第3期
- 姚国强《萨特在日本》，《华东师范大学学报》第1期
- 李政文《鲁迅活在朝鲜人民的心中》，《延边大学学报》第3期
- 李青石《南朝鲜的汉学与汉文学》，《花城》第4期

中西比较文学

- 黄育海《鲁迅与欧洲十九世纪积极浪漫主义文学》，《杭州师范

学院学报》第1期

徐岱、潘一禾《鲁迅与存在主义》，《外国文学研究》第3期

张德强《〈野草〉与象征主义》，《杭州大学学报》增刊

王世德《略论西方现代派文艺的借鉴问题》，《红岩》第3期

蔡文松《鲁迅与现代派》，《雷州师专学报》第2期

李愚《鲁迅谈现代派》，《文学报》第22期

陈伯海《李贺与印象派》，《上海师范学院学报》第1期

郑伯龙《心理描写和意识流的引进》，《文学评论》第3期

徐南《意识流能否流到中国来》，《外国文学研究》第2期

曹顺庆《亚里士多德的“Katharsis”，与孔子的“中和说”中西美学理论》，《江汉论坛》第6期

申奥《外国学者论朱光潜与克罗齐美学》，《读书》第3期

刘若愚《中国诗中的时空与我》，《文学研究动态》第7期

卞之琳《新诗和西方诗》，《诗探索》第4期

孙绍振《新诗的民族传统和外国影响问题》，《新文学论丛》第1期

叶维廉《中国古典诗中和英美诗中山水美感意识的演变》，《文学评论丛刊》第9辑

郑敏《英美诗创作中的物我关系》，《诗探索》第3期

赵越寰《中西诗韵的比较研究》，《戏剧学习》第3期

傅寰《中西诗韵的比较研究：末韵》，《山东外语教学》第4期

赵毅衡《说复义诗比较举隅》，《学习与思考》第2期

姚雪垠《谈小说创作的中国风格和中国气派问题》，《当代文学》第1期

李万钧《略谈中西短篇小说发展的比较》，《福建论坛》第2期

苏国荣《中国古典悲剧的民族特征》，《文艺研究》第4期

佐临《梅兰芳、斯坦尼斯拉夫斯基和布莱希特戏剧观比较》，《人民日报》8月12日

张明珊《报告文学‘最新输入’说质疑》，《上海师范学院学报》第

2 期

戈宝权《托尔斯泰和中国》，《上海师范学院学报》第 1 期

吴德铎《托尔斯泰与辜鸿铭》，《广州日报》8 月 28 日

陈元恺《托尔斯泰与中国文学》，《扬州师范学院学报》第 1 期

朱春荣《鲁迅的〈破恶声〉与列夫·托尔斯泰》，《华东师范大学学报》第 4 期

杨志光《玛丝洛娃的堕落与李丽芳的第一道伤痕》，《广西师范学院学报》第 1 期

佚名《苏联纪念鲁迅一百周年诞辰》，《文学研究动态》第 23 期

尚礼《鲁迅与俄苏文学》，《锦州师范学院学报》第 2 期

朱金顺《鲁迅与俄苏文学》，《苏联文学》第 3 期

杨小岩《鲁迅与俄苏文学》，《俄苏文学》第 5 期

赵园《鲁迅与俄国现实主义文学》，《中国现代文学研究丛刊》第 2 期

陶丹《〈死魂灵〉与〈阿 Q 正传〉》，《俄苏文学》第 2 期

齐锋《从果戈理的〈狂人日记〉到鲁迅的〈狂人日记〉》，《山西师范学院学报》第 3 期

杜学忠《从果戈理的〈狂人日记〉到鲁迅的〈狂人日记〉》，《天津师专学报》第 3 期

陈磊《鲁迅和果戈理的同名小说〈狂人日记〉的比较》，《南宁师范学院学报》增刊

徐夕明《再论〈狂人日记〉和〈狂人日记〉》，《飞天》10 月号

袁少杰《两篇〈狂人日记〉的比较》，《丹东师专学报》第 3 期

彭定安《鲁迅的〈狂人日记〉与果戈理的同名小说》，《社会科学战线》第 1 期

王富仁《鲁迅的前期小说与安特莱夫》，《鲁迅研究》第 4 期

王富仁《契诃夫与鲁迅的前期小说》，《文学评论丛刊》第 8 辑

陈夫《穆仁文与别里科夫》，《文学报》12 月 3 日

吕进《鲁迅论苏联“同路人”文学》，《西南师范大学学报》第3期

陈元恺《有血、有污秽，但有婴孩：学习鲁迅有关苏联文学论述札记》，《苏联文学》第3期

李恺玲《论鲁迅前期评介俄苏文学的意义》，《中国现代文学研究丛刊》第3辑

李恺玲《“求新声于异域”论鲁迅译介阿尔志跋绥夫、安特莱夫及“同路人”作品的意义》，《武汉师范学院学报》第4期

贺庆升《鲁迅与高尔基》，《社会科学辑刊》第4期

陈元恺《鲁迅论高尔基和苏联文学》，《杭州大学学报》增刊

孙静云《略谈高尔基与中国》，《国外文学》第2期

华中思《全国高尔基学术讨论会在大连举行》，《外国文学研究》第3期

龚佩康《鲁迅·爱罗先珂·世界语》，《文汇报》9月24日

仲华《鲁迅和珂勒惠支》，《天津日报》9月16日

张梦阳《从鲁迅称赞〈小约翰〉谈起》，《人民日报》10月4日

赵家璧《回忆鲁迅给“良友”出版的第一部书关于〈苏联作家二十人集〉》，《新文学史料》第2期

陈晨《两篇初次介绍到中国的普希金小说》，《俄苏文学》第2期

花建《巴金和屠格涅夫》，《社会科学》第6期

理然《苏报载文纪念茅盾逝世》，《文学研究动态》第9期

史明《蒋光慈究竟何时从苏联回国》，《华东师范大学学报》第5期

陈星鹤《杜丽娘与朱丽叶：两个反封建形象的比较》，《文学教学》第2期

欧阳健《〈水浒〉、〈艾凡赫〉同异短长论》，《华东师范大学学报》第2期

方平《曹雪芹和莎士比亚》，《文艺理论研究》第3期

张文彦《惊人的相似：评莎士比亚的戏剧〈雅典的泰门〉和我国

《二刻拍案惊奇》》，《外国文学研究》第3期

陈晓华《从〈故事新编〉看莎剧》，《昆明师范学院学报》第1期

陈挺《拜伦和青年鲁迅》，《衡阳师专学报》第1期

林学锦《鲁迅为什么服膺拜伦》，《广西民族师范学院学报》第

3期

何音《宋庆龄、鲁迅和萧伯纳的会见》，《湖北日报》6月4日

倪墨炎《鲁迅推荐〈萧伯纳在上海〉的文字》，《文汇报》8月21日

龚和德《看英国话剧想到中国戏曲》，《外国戏剧》第3期

佚名《美国出版三部研究我国古典文学的论文集：〈中国的文学观从孔子到梁启超〉、〈中国叙事文学〉、〈中国文学类型研究〉》，《文学研究动态》第4期

邓嘯林《鲁迅与美国作家及其作品》，《外国文学研究》第4期

邓嘯林《最早向美国评介鲁迅的美国人巴特勒特》，《社会科学战线》第3期

董鼎山《美国研究鲁迅的几篇博士论文》，《世界文学》第4期

尹慧珉《美国学者论鲁迅小说技巧》，《文学研究动态》第18期

林非《在美国‘鲁迅及其遗产’讨论会上》，《文学研究动态》第

20期

林非《中国近年来鲁迅研究的概况：在美国“鲁迅及其遗产”讨论会上发言》，《新港》第11期

许芥昱《鲁迅研究在美国》，《文学报》第32期

佚名《美国将举办纪念鲁迅的研究报告会》，《世界文学》第4期

佚名《美籍学者林毓生谈美国研究鲁迅的情况》，《文学研究动态》第17期

姚锡佩《鲁迅与斯诺、韦尔斯友谊补略：〈斯诺致许广平〉及其他》，《河北文学》第11期

何彬《美国学者对中国现代文学的研究》，《编译参考》第4期

- 王亚平《到美国讲学 老舍故事之六》，《青海湖》12月号
- 戈宝权《萧红的著作和研究在美国》，《读书》第12期
- 盛宁《爱伦·坡与‘五四’运动以后的中国现代文学》，《国外文学》第4期
- 周文毅《马克·吐温对中国的深情》，《人民日报》11月28日
- 陈漱渝《罗曼·罗兰评〈阿Q正传〉》，《北京晚报》9月7日
- 纪有志《罗曼·罗兰评〈阿Q正传〉》，《文学报》第28期
- 阎宗临《回忆罗曼·罗兰谈鲁迅》，《晋阳学刊》第5期
- 夏杏珍《巴黎〈救国时报〉对鲁迅的纪念》，《淮阴师专学报》第3期
- 闻华楚《鲁迅著作在法国》，《人民日报》9月19日
- 钱林森《鲁迅在法国》，《南京大学学报》第3期
- 肖曼《法国剧作家罗布莱斯访华剪影》，《外国戏剧》第1期
- 李健吾《有关波德莱尔等人的评价问题：与〈辞海〉编委会商榷》，《辞书研究》第2期
- 杨春霖《〈霸王别姬〉在西德》，《文汇报》11月8日
- 魏松年《前期的鲁迅与尼采‘超人’思想》，《辽宁师范学院学报》第5期
- 张正吾《鲁迅早期尼采观探索》，《中山大学学报》第3期
- 赵家璧《鲁迅·梵澄·尼采：回忆鲁迅介绍出版梵澄译〈尼采自传〉》，《鲁迅研究》第4期
- 陆跃东《鲁迅与尼采》，《鲁迅研究》第5期
- 陆跃东、唐达晖《鲁迅与尼采》，《鲁迅研究丛刊》第5辑
- 陈万睦《新中国的歌德 简论郭沫若与歌德的关系》，《郭沫若研究会会刊》第1集
- 朱敏信《巴金的〈家〉在西德落户》，《文汇报》15月8日
- 丁扬忠《布莱希特戏剧与中国戏曲》，《戏剧学习》第3期
- 丁扬忠《香港国际布莱希特学术讨论会侧记》，《外国戏剧》第3期