百科知识

十万个为什么

8





文史

需要[illegible]请访问www.ertongbook.com

百科知识十万个为什么？

（8）

郁贤皓　　史双元著

江苏科学技术出版社

出 版 说 明

知识浩如烟海。要求知就要付出艰辛的劳动代价。

有没有什么办法，使人能以较少的时间获取较多的知识呢？

有。《百科知识十万个为什么？》丛书，为求知者提供了方便。

这是一套集知识之大成的丛书。它囊括社会科学和自然科学的诸多门类，触及人类知识宝库的各个角落。

这是一套助人成才的丛书。求知者可以博采广取、兼收并蓄，为向更高层次进军打下坚实的基础。

这是一套便于阅检的丛书。它分门别类、各成一册，所问普遍而典型，所答准确而翔实，读者欲求新知，开卷即可索得。

愿这套丛书使您的知识肌体更加丰满。

愿这套丛书使您在成才路上疾飞猛进。

编 者

1986年3月

目　录

为什么称“一”为“幺”？……（1）
为什么第一年称“元年”？……（2）
为什么称写错的字为“别字”或“白字”？……（5）
为什么诏书叫做“尺一”？……（7）
为什么称男子汉为“丈夫”？……（9）
为什么物品叫做“东西”？……（11）
为什么请客叫做“作东”？……（13）
为什么粥又叫“糜”？……（14）
为什么“煤”会落在饭中？……（17）
为什么《百家姓》上赵姓开头？……（19）
为什么称皇帝之妻为“后”？……（21）
为什么称女子为“青衣”？……（23）
为什么称女子为“巾帼”？……（25）
为什么以“沉鱼落雁”、“闭月羞花”形容美貌？……（27）
为什么称情人为“冤家”？……（29）
为什么明人大修孟姜女庙？……（31）
为什么杜丽娘读书处称“闺塾”？……（33）
为什么内衣叫做“汗衫”？……（36）
为什么孔乙己不肯脱下长衫？……（38）
为什么古代的被子可穿在身上？……（40）
为什么称有权势的人为“绅士”？……（42）
为什么称稿费为“润笔”？……（45）

为什么古人门上挂钟馗像？……（49）
为什么夸口叫做“吹牛”？……（51）
为什么下围棋又叫做“手谈”？……（54）
为什么围棋好手分为九段？……（57）
为什么象棋棋盘中间有“楚河”、“汉界”？……（58）
为什么古人能“弹”胡琴？……（62）
为什么称演员为“伶人”？……（64）
为什么称艺人为“梨园子弟”？……（66）
为什么宋代游乐场叫做“瓦子”？……（68）
为什么称大臣辅政为“调羹”？……（70）
为什么汉朝称大官为“二千石”？……（71）
为什么汉代用黄金千万斤赏赐功臣？……（75）
为什么汉宣帝给官吏增加俸禄？……（77）
为什么工资叫做“薪水”？……（80）
为什么退休叫做“悬车”？……（82）
为什么国家最高行政机关称为“内阁”？……（84）
为什么翰林院又称“玉堂署”？……（86）
为什么南京市中心有鼓楼？……（88）
为什么签到叫做“画卯”？……（91）
为什么称签名为“花押”？……（92）
为什么古人写信常用“顿首”二字？……（95）
为什么称县的长官为“知县”？……（97）
为什么三国时出现“都督”？……（100）
为什么说“空城计”不是诸葛亮首创？……（103）
为什么称镇江为“南徐”？……（105）
为什么隋文帝改革地方政区制度？……（108）
为什么唐代的“道”会成为行政区？……（111）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

为什么说唐代后期的方镇实际上是行政区？…… （114）
为什么我国地方行政区域名叫“省”？…… （116）
为什么唐代设置节度使？…… （119）
为什么称林冲为“禁军”教头？…… （123）
为什么清朝人特重花翎？…… （125）
为什么称满族人为“旗人”？…… （128）
为什么谭嗣同坐以待捕？…… （130）
为什么王国维投湖自尽？…… （132）
为什么道家经典又称为“蕊珠经”？…… （134）
为什么称佛经为“内典”？…… （135）
为什么西藏黄教首领叫达赖和班禅？…… （137）
为什么南京一带出产的彩石叫做雨花石？…… （140）
为什么把经书写在衣服上？…… （142）
为什么佛教中有佛、菩萨、罗汉之分？…… （144）
为什么中国的佛像雕刻带有犍陀罗艺术风格？…… （147）
为什么龙华寺中要专辟罗汉堂？…… （149）
为什么寺庙中塑有千手千眼观音？…… （152）

后记……郁贤皓 （155）

为什么称“一”为“幺”？

现在，人们常把数字的“一”读成“幺”（yāo），如打电话时念到“1”的号码就往往念成幺。旧时骰子上和骨牌中的一点也都叫做幺。如“幺二三”。“呼幺喝六”，现已变为成语。那末，为什么“一”字可以读成“幺”呢？

幺本来是小的意思。《说文》：“幺，小也，象子初生之形。”幼小的“幼”字，从“幺”旁，也是取小的意思。所以，现在有些地方称排行最小的叔叔叫做“幺叔”，最小的妹妹叫做“幺妹”。《尔雅·释兽》：“幺，幼。”郭璞注：“豕子最后生者，俗呼为幺豚。”意思是说，最后生下来的小猪，民间叫做“幺豚”。据《汉书·食货志下》记载，王莽时制造金、银、龟、贝、钱、布等货币，钱货有小钱、幺钱、幼钱、中钱、壮钱、大钱六种。颜师古在“幺钱”下注说：“幺，小也，音一尧反。”就是说“幺”是小的意思，读音为 yāo。当时贝货有大贝、壮贝、幺贝、小贝、不盈寸二分者五种；布货则有大布、次布、弟布、壮布、中布、差布、厚布、幼布、幺布、小布十种。这里“幺贝”的“幺”和“幺布”的“幺”都是含有小的意思。《隋书·律历志下》记载：“凡日不全为馀，积以成馀者曰秒；度不全为分，积以成分者曰篾；其有不成秒曰么，不成篾曰幺。”意思是说，凡不满一天的称为“馀”，能用来积成馀的单位叫做“秒”；凡不满一度的称为“分”，能用来积成分的单位叫做“篾”；其馀不满秒的部分叫做“么”，不满篾的部分叫做“幺”。这也说明“幺”是小的意思。

“幺”字常与细微意思的词组成复合词，都是表示细小、微不足道的意思。如《文选》班彪《王命论》：“又况幺么不及数子。”李善注引《通俗文》曰：“不长曰幺，细小曰么。”刘良注曰：“幺么，小也。”刘良的说法是对的，“幺”、“么”都是小的意思。陆机《文赋》说：“犹弦幺而徽急，故虽和而不悲。”“弦幺”就是弦细的意思。郭璞《萤火赞》：“熠燿宵行，虫之微幺。”“微幺”就是微小的意思。柳宗元《童区寄传》：“幸得壮大，则缚取幺弱者。”“幺弱”就是幼弱的意思。《宋史·岳飞传》说：杨幺本名杨太，太年幼，楚人谓小为幺，故曰杨幺。这些都说明“幺”的意思就是幼小、细微。

“幺”字既“象子初生之形”，所以不但有小的意思，还有“初”的意思。“一”是数的最小单位，是数之初，“一”的读音古为入声字，读起来短促而不响亮，而“幺”却是可以拉长而响亮的平声字，于是，人们就用小的意思的“幺”的读音来读“一”字了。

为什么第一年称“元年”？

翻开中国古代史，每个皇帝即位后都要改换年号，而且都把这个新年号的第一年叫做“元年”。例如唐朝第一个皇帝李渊受隋禅即位后，改年号为武德，称即位的那一年为武德元年(公元618年)。到武德九年(公元626年)，他传位给儿子李世民，李世民即位后于第二年正月就改年号为贞观，称这一年为贞观元年(公元627年)。而且，这种改年号也称之为“改元”。其实，远在春秋时期，孔子修《春秋》，就把每个诸

侯即位的第一年叫做“元年”。如鲁隐公即位的那一年就称为“隐公元年”。

那末，为什么不称“隐公一年”、“武德一年”、“贞观一年”，而一定要把第一年称为“元年”呢？这还得从“元”字的意思说起。

“元”字在甲骨文中是个象形字，下部象人形，上面一点表示在人的身体最上部，是头的意思。可知“元”的本来意思就是“头”。所以《尔雅·释诂》说：“元，首也。”《左传·僖公三十三年》：“〔先轸〕免胄入狄师，死焉；狄人归其元，面如生。”杜预注：“元，首。”这段话的意思是说，先轸脱去盔甲闯入狄国的军队，死在那里。狄国的人把（先轸的）脑袋归还给晋国，他的脸象活着的一样。这里的“元”字就是用的本来意思。正因为“元”字本来是“人头”的意思。所以人们常称领导人为“元首”，称带兵的首长为“元帅”，称宰相为“元宰”。

又因为头是人体最上部，是第一位，于是后来“元”字又引申出第一和开始的意思。《说文》：“元，始也。”《尔雅·释诂》又说：“元，始也。”都是说的引申义。《公羊传·隐公元年》说：“元年者何？君之始年也。”就是解释“元年”是君主开始登位之年的意思。

其实，不但君主登基之年可称“元年”，每年的第一个月可称“元月”，每年的第一天可称“元旦”，而且，用在家族成员中，娶的第一个妻子可称“元配”，生的第一个儿子可称“元子”，长兄可称“元兄”，长弟可称“元弟”，都是用开始、第一的意思。

“头”是人的根本，于是“元”字从“头”的意思又引申出“元本”的意思。《宋书·孝武帝纪》：“尚书，百官

需要全本请访问 www.ertongbook.com

之元本。”意思是说，尚书是百官的首脑。”这里的“元本”，就是首脑，也是根本的意思。所以，人们称本来为“元来”，称本籍为“元籍”，称本来的官职为“元任官”，称探究根源为“元元本本”。班固《西都赋》：“元元本本，殚见洽闻。”意思是说，探究根本，博闻广见。据说，到明朝洪武年间，因为“元任官”的“元”字，与“元朝之官”的“元”字相同，于是，明太祖下令将“元任官”的“元”字改为“原”字。于是，“元来”改成了“原来”，“元籍”改成了“原籍”，“元任官”改成“原任官”，“元元本本”改成“原原本本”了。

其实，“原”字的本来意思是水源。篆文“原”字的写法是“厂”下一个“泉”字。《汉书·食货志下》：“犹塞川原为潢洿也。”颜师古注：“原，谓水泉之本也。”就是用的本来意思。“原”字在古汉语中又常用作“再”的意思。《尔雅·释言》：“原，再也。”《礼记·文王世子》：“末有原。”郑玄注：“原，再也。”《史记·高祖本纪》：“及孝惠五年，思高祖之悲乐沛，以沛宫为高祖原庙。”裴骃集解：“谓原者，再也。先既已立庙，今又再立，故谓之原庙。”《淮南子·泰族训》：“原蚕，一岁再收。”高诱注：“原，再也。”意思是指一年中两次孵化的蚕。由此可知，“原”字本来与“元”字无关，也没有“本来”的意思。大概在唐朝以后，才从“水泉之本”引申出“本来”的意思，与“元”字意思相通了。

为什么称写错的字为“别字”或“白字”？

现在，人们经常称写错字为“写错别字”，或者称读错字为“读白字”。那末，为什么称写错的字或读错的字为“别字”和“白字”呢？

称错误的字为“别字”，由来很早。《后汉书·儒林·尹敏传》：“谶书非圣人所作，其中多近鄙别字。”这里所说的“近鄙”，就是指俗用的字，不象圣人写的书用雅正的字。这里所说的“别字”，就是指本当写这个字而却误写为那个字。由此可知，所谓“别字”，原来是另一个字的意思，也就是写了错字。所以，后来就称人们写错的字为“别字”了。

古人书中“别字”是很多的。有的因为字形相近而刻印错的，如《后汉书·马援传》李贤注引《续汉书》说：“父仲，又尝为牧帅令。”这里的“牧帅”是“牧师”之误。“帅”、“师”两个字形体相近。又如汉代隐士有角里先生，可是有些书里刻成了“角里先生”，“角”也是因和“角”字字形相近而致误。还有的人因为不知道字或词的意义，随便乱改而写错别字。顾炎武《日知录》举了这样一个例子：山东人刻李清照的《金石录后序》，其中有一句说：“绍兴二年，元黓岁壮月朔。”意思是说1132壬子年八月。可是刻的人不懂“壮月”就是“八月”，于是把“壮月”两字刻成了“牡丹”，变成错别字，闹了大笑话。唐朝著名的奸相李林

甫，识的字不多，可是唐明皇却叫他去掌管科举考试，有一个考生的卷子里有“杕杜”两字，李林甫不识“杕”字，更不懂“杕杜”是什么意思，就问吏部侍郎（掌管职官之事的副长官）韦陟说：“这里说‘杖杜’，是什么意思？”他把“杕”读成“杖”，闹成大笑话。又有一次，一位官员家里生了儿子，李林甫只知道古人生儿子称为“弄璋之喜”，但他不懂得是什么意思，却写信向那位官员祝贺说：“听说你有‘弄獐之庆’。”他把“璋”字写成了“獐”字，人们看后都掩口大笑。这是因为不懂得成语的意思乱用而造成的错别字。

除了这些原因之外，古今写错别字最大的原因，是因为字音相同而乱用。

例如南京市街头有的招牌上把“家具”写成“家俱”，把“鸡蛋”写成“鸡旦”，把“青椒”写成“青交”等等，苏州吴县有个“角直镇”，有人常写成“陆直镇”或“禄直镇”。象这样的例子不胜枚举，不但现实生活中有，古书中也有。赵翼《陔馀丛考·别字》条说：“字之音同而义异者，俗儒不知，辄误写用，世所谓别字也。”说的就是这类例子。

至于读错别字的原因，大多是因为对不认识的字误读为形近的字或偏旁字。例如上引李林甫读“杕杜”为“杖杜”。唐代还有一位官员，把“腊月”的“腊”读成“猎”，也被当作笑话。现在有不少人把“鲍”读成“包”，把“谆”读成“享”，把“酗”读成“凶”，把“裸”读成“果”等等，都是因为把不认识的字误读成偏旁音。还有的人把“丐”读成“丐”，把“壶”读成“壶”，把“卞”读成“卡”，把“郤”读成“却”，把“角”读成“角”等等，都是把不认识的字读成形近的字。这些都是读错别字。

那末，为什么错别字又称为“白字”呢？原来“别”、“白”古代都读入声，声母又都是双唇音，只是韵母不同，这在古代叫做“一声之转”。也就是说，“白字”是因为与“别字”声音相近，而变成了通假字。

为什么诏书叫做“尺一”？

古代典籍中常常以“尺一”代替诏书二字。如《后汉书·李云传》：“尺一拜用，不经御省。”李贤注：“尺一之板，谓诏策也，见《汉官仪》。”又如元代吴存《水调歌头》词：“尺一九霄下，华发起江湖。”意思是说：开科取士的诏书从天而降，虽然两鬓已有白发，还是离开江湖，前来赴考。《书言故事·人君类》载：“天子诏曰‘尺一’。”与“尺一”相近的名称还有“尺一之书”、“尺一诏书”等，如徐陵《报尹义尚书》：“降尺一之书，驰辖轩之使。”意思是说：发下天子诏书，派出朝廷使者。《宋书·良吏传论》：“劝赏威刑，事多专断，尺一诏书，希经邦邑。”意思是说：赏赐或处罚，专断横行，天子的诏令也很少传达到城邦。那么，为什么天子诏书叫做“尺一”呢？

《后汉书·陈蕃传》：“尺一选举，委尚书三公。”李贤注：“尺一，谓板长尺一，以写诏书也。”意思是说：称作“尺一”是因为用一块一尺一寸长的板来写下诏书，所以就叫做“尺一”。《事物异名录·政治·诏令》也说：“《山堂肆考》：诏书一尺一寸高。苏东坡云：‘尺一束，呼我归。’”

“尺一”本来专指皇帝的诏书，但后代也逐渐用来代指

一般书信。如《古今小说》第十一卷："多谢贵人修尺一，西川制置经相投。"

"尺一"又叫做"尺一牍"，后简称为"尺牍"，因此古代书函一般就称为"尺牍"。"尺牍"还专门成为一种文体。《汉书·陈遵传》："与人尺牍，主皆藏去（弃）以为荣。"意思是说：给人家写了信，收信人都收藏起来作为一种荣誉。《后汉书·北海靖王传》："作草书尺牍十首。"《三国志·魏志·管宁传》："尺牍之迹，动见楷模焉。"李嘉祐《早秋京江旅泊》诗："惟有同时骢马室，偏题尺牍问穷愁。"上举这些材料，都是以尺牍代指书信。《通俗编·大学·尺牍》："牍：方版，古人长者称简，短者称牍。凡笔迹文辞皆得谓之尺牍，后人遂但以笺书当之。"这段话的意思是说：牍，就是古人写字的方木板，古人将长的方板称为简，短的称为牍。本来各种文字笔墨都可称为尺牍，后来只用来指书信。

与"尺牍"相同，用来代指书信的词汇还有不少，如"尺函"、"尺书"、"尺素"、"尺纸"、"尺楮"、"尺翰"等。以下各举一例。《福惠全书·禀启附·复济南金太尊》："先志隆施于雀跃，尺函远锡。"大意是说：从远方给我来信，使我非常高兴。岑参《虢州酬辛侍御见赠》诗："相思难见面，时展尺书看。"意思是说：相思而不能见面，只有不停地看信。《文选》所载古诗《饮马长城窟》："客从远方来，遗我双鲤鱼，呼童烹鲤鱼，中有尺素书。"古人寄信时，以两块鱼形木板将信夹起，扎好，才涂上印泥。"双鲤鱼"即指信夹板，打开鱼形木板，中间有一封信。《宋书·序传》："聊因尺纸，使卿等具知厥心。"意思是说：姑且凭借这封信，使您们都知道其中的心事。王迈

《谢群不就启》："敬裁尺楮，往白前茅。"意思是说：恭敬地写封信，送给先贤看。《陈书·蔡景历传》："尺翰驰而聊城下。"意思是说：一封信到达而聊城就攻下了。

到了后代，虽然写信的纸张不一定是一尺长了，但由于语言的继承，"尺牍"的说法就一直流传下来了。

为什么称男子汉为"丈夫"？

古代男子自称或他称都可叫做"丈夫"，有的人头脑中男尊女卑思想严重一点就自称为"大丈夫"。如《穀梁传·文公十二年》载："男子二十而冠，冠而列丈夫。"意思是说：男子到了二十岁行加冠礼，表示已到成年，然后就可以进入男子汉的行列。《孟子·滕文公上》："彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉？"意思是说：他是个男子汉，我也是个男子汉，我为什么要怕他呢？那么，为什么称男子汉为丈夫呢？

我国现存最早的古尺，是相传出土于安阳殷墟的商代骨尺，刻十寸，寸下不刻分，可见当时已运用了先进的十进制。从这把尺上测得，商代一尺合今天的16.95厘米，按照这一尺度来看，一般人身高约为1.7米，在当时就是身高1丈（1.69米），所以男子就有了"丈夫"之称。

古今长度单位的名称与实际长度是不一致的，一般来说，古代的长度单位要比现在的小一些，因此，古人身高虽然不会超过今人身高的平均值（今人身高一般不足五尺四寸），而古书上所写却往往是男子身高八尺，甚至九尺、一丈。如《水浒》上描写武松是："身长八尺，相貌堂堂，浑身上下

有千百斤气力。”而武大“身不满五尺”，即略矮于五尺，便被讽刺为“三寸丁”。《三国志通俗演义》描写关羽是“身长九尺三寸，髯长一尺八寸”。这都是因为古今尺度的差异造成的。而且，尺度的量值不仅古今不同，古代历朝历代的尺度也有变化。

周代已有铜尺、牙尺等，洛阳金村曾出土周代的一把铜尺，形状象木简，一端有孔，可以系绳，侧面刻有寸的分度线，经实测得知当时一尺合今尺23.1厘米。

春秋战国时代，列国纷争，各国尺度不同，私家和公家不同，秦始皇统一中国后，又下令统一度量衡，制发了大批标准计量器具。当时一尺约为23.1厘米。

汉代尺的量值大致与秦相近，约在21.25～23.75厘米之间。十尺为丈，十丈为引。制造的尺多以竹、木、铜、玉、骨、象牙为材料，制作精巧，有的刻线内填涂红漆，有的尺两面有金错云纹，纹饰精细，有的铜尺每寸内还刻有不同形状的禽兽，与东汉画像石风格相近，所以称为“画像尺”。西汉末王莽时期，还创造了与现代游标卡尺的测量原理相同的铜卡尺，既能量直径，又能测深度。

三国魏时一尺约为24.2厘米，西晋沿用这一尺度，南朝300多年中，一尺增长为25.8厘米，北魏后期一尺为30.9厘米。这一时期的尺度急剧增长与统治者不断加强剥削有关。但同时也带来了制造与测量上的混乱，因此，隋唐之际，统治阶级把度量衡制分为大小两种：小制是古制，以汉代制度为依据，基本稳定；大制即承认南北朝以来迭次增长的结果，作为官府征收租税与民间交换之用。这样，尺度逐渐有了几个不同系统。通用的木尺，又称“官尺”，隋代为29.6厘米，唐代为30.7厘米，宋元时为31.68厘米。

明清时代对度量又进行过一番整理、统一工作，清代规定，由“工部”颁布“营造尺”以统一尺度，凡量地、营造、河工等用尺都照这个尺度。一“营造尺”合今天的32厘米。

另外，在民间各行业又有一些专门化的尺度。如木工所用的尺称鲁班尺，我国建筑业自汉以来就自成体系，其用材结构有一定标准，也基本稳定地继承下来。木工尺一尺约等于31.1厘米。裁缝所用尺称为“衣工尺”、“裁尺”。由于布帛是官府征收租税的主要物资，所以民间裁尺与通用尺度接近。明代民间裁尺，一尺约合今天的34.1厘米，清代使用的裁衣尺大约等于现在的35厘米。用于天文测量的尺叫做“量天尺”，因为要比较验证古今测量数据，一般要与古制统一 不能随意变动。此外，乐工还有用来调整乐律的尺，叫做“律尺”。由于乐律的特殊性，“律尺”也有基本稳定性。西晋初，刘恭制作了一把“古尺”专门用来调律，据推算，约等于23.1厘米。清代水部颁行的律尺，约为28.5厘米。

为什么物品叫做“东西”？

人们习惯将物品称做“东西”。如《清平山堂话本》中有《曹伯明错勘赃记》一文写道：“一日去一家偷得些东西驼着，正走到五更头，撞见曹伯明。”又如《儒林外史》第三回：“这都是别人家的东西，不要弄坏了。”这两段文字中的“东西”都是指物品。所以，《通雅·称谓》条说：“称物曰‘东西’也。”“东西”作为一个固定词汇，早已出现于唐代，《文献通考·户口》引《唐大中二年正月制》：

需要全本请访问 www.ertongbook.com