百家讲坛

国学智慧与当下生活

张晓杰◎主编

华文出版社

图书在版编目（ＣＩＰ）数据

国学智慧与当下生活／张晓杰主编.—北京：华文出版社，2008.6
（百家讲坛）
ISBN 978-7-5075-2341-6

Ⅰ.国… Ⅱ.张… Ⅲ.国学－中国－文集
Ⅳ.Z126.27-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第063717号

书名：百家讲坛：国学智慧与当下生活
主编：张晓杰
责任编辑：吴 晶
出版发行：华文出版社
地址：北京市宣武区广外大街305号8区2号楼
邮政编码：100055
网址：http://www.hwcbs.com.cn
电子信箱：hwcbs@263.net
电话：总编室010-58336255 发行部010-58336270
责任编辑010-58336190
经销：新华书店
印刷：三河市南阳印刷有限公司
开本：787×1092 1/16
印张：17.5
字数：194千
版次：2008年6月第1版
印次：2008年6月第1次印刷
标准书号：ISBN 978－7－5075－2341－6
定价：28.00元

版权所有，侵权必究
本书若有质量问题，请与发行部联系调换

目录

于　丹：儒道相济——构筑人格两岸 /1

所谓儒与道，只不过是我们生活简单真理的提供者，他们说出了“心中有，而口中无”的生活准则，当我们今天身体力行时，他们在远古之前，透过千年尘埃在微笑。

钱　逊：儒学的当代价值 /22

要从每一件小事情做起，见义勇为；心中要有他人，行忠恕之道；要行己有耻，知荣辱，有所不为；行为要节制守规矩，动静合宜。这样去做，就可以通过切身实践把传统的儒家学说及其核心价值体现在我们的实际生活中，然后再推广和普及到整个社会。

姚淦铭：老子智慧与人生成功 /51

如果我们学了老子的“道”，你有了聪明的头脑，你就会在人生的十字路口正确选择，是前进，是右拐，是左拐还是后退。当一个杰出的头脑走在人生的、事业的路上，他就会找到正确的“道”，就会找到通向胜利彼岸的“道”。

方尔加：借人之力，柔顺进取——《道德经》要义 /87

“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”我在低处，我退让，这是有生命力的表现，不敢退让，绝不退让，这恰恰是没有生命力的表现。所以“道”为什么有生命力，恰恰因为它能够退让。

王利锁：感悟人生——庄子的人生智慧和诗性表达 /123

通过心斋坐忘的修养方法，我们要把自己培养到一个境界，一个理想的精神状态，这个状态庄子叫“无己”、“无功”、“无名”。

孙立群：吕不韦、李斯的人生之路 /153

古往今来，贪恋富贵、唯利是图之人总没有好下场。由于他们的私心埋藏很深，在一般情况下不会凸现，但到权大名高时，到生死考验时，其阴暗的人生观、价值观就显露出来，最后将自己拖入泥潭。吕不韦、李斯的人生悲剧不就是深刻的教训吗？

刘后滨：贞观之治的历史内涵/193

“治世”后面还会有“盛世”。“治世”大家还在理论上探讨，而“盛世”往往会迷失了发展的方向，往往会穷于应对各种事物，往往忘记了对治道的探讨。

刘后滨：以柔克刚，冲破藩篱——唐高宗的执政智慧 /219

讲唐朝的历史，一般讲完唐太宗，接着就是武则天，往往把中间的唐高宗忽略掉。其实，唐高宗从公元 649 年即位，到公元 683 年去世，总共在位 34 年，在唐朝历史上有着举足轻重的地位。

阎崇年：明亡清兴的历史启示 /235

明亡清兴 60 年给我们的经验和教训很多，我觉得有一条我们应该汲取教训：我们中华民族和则强，分则弱；和则盛，分则衰；和则治，分则乱。如果我们中华民族的 56 个民族，十几亿人，整合成一种力量，共同发展，共同前进，世界上没有任何力量可以阻挡我们中国的前进。

冯天瑜：东方智慧与现代文明 /245

现代人求教于东方智慧，当然不是要放弃现代文明，回归农耕时代，去过“小国寡民”、“刀耕火种”生活，或像厌弃现代文明的托尔斯泰那样，脱离喧嚣的城市，到俄罗斯农村公社去用木犁耕田，而是在“退却与重回”中获得原创性动力，赢得解救“现代文明病”的“精神处方”，求得天人之际的和谐原则与平稳发展的中道精神。


儒道相济
——构筑人格两岸



于丹 1965年生，北京师范大学艺术与传媒学院教授，知名影视策划人和撰稿人，出版《形象 品牌 竞争力》《于丹〈论语〉心得》《于丹〈庄子〉心得》等著作多部。

文化基因渗透在我们的血液中，每一个人都在用自己的方式诠释着自己的生命。其实什么是文化？用西方的界定来讲，文化就是人类所有生活方式的总和，用《周易》中的话“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下”，是文而化之，所以文化从来不是静止的、僵死的，文化其实是温暖的、朴素的。

最近一段时间，有很多朋友对我讲，《论语》太火了，国学太热了。那么我们所谓的国学是什么呢？那就是，若即若离随着你的成长、可以长久品的一些道理。孔子所说的人生历程，而立之年有而立的思想，让我们降低一点，用一生的心去体认。从这一点来这么一句话，在我看《论语》不烫手，也不理论，这种态度我称之为温暖……这是我说的一种态度；第二种态度，我对于中国文化是敬而不畏，也就是说，我们这种敬重之心不仅对于《论语》《庄子》等，而且是对于先前的古代文化，我们对每一次日出和每一次云起，都有一种尊敬，这是一种“敬而远，厚重而博雅”，而对于我们是生命体验对它进行的一次激活，让流荡的气息能够注入我们的生命，让我们每一个人在失落甚至绝望的时候，能够感受到文化就是拯救自己的一种力量，如此而已。

今天的文化并不是我们拿出来去写文章、去聊天、去炫耀的东西，

所以孔子对他的学生说：“汝君子学，不为小人学。”什么是小人学？在《论语》里小人之学唯独哉，也就是说，小人之学，或者是后生这种学位，汝而出乎口，而君子学，学了之后，能够传而言，不乎使之，变成你的气息流荡。孟子“吾善养吾浩然之气”，天地正气能不能基于一身，这种养气是我们涵养文化的一生，以貌取人，举手投足之间，变为你的一种生活方式，你的一种价值判断。而在其中，我们已经很难分出来孰为儒孰为道，这是我今天介入的命题，在我们思想中不要把儒和道分开，这关乎一种方法论。我们从上个世纪，一直习惯于两个方法论，我们一直以A、B两个当中，有一个是正确，有一个是错误；我们一直以为是非黑即白、非男即女等等。

我们终于迎来价值多元化的时代。可以说，一个社会文明是否真正繁盛，有一个明显的表现，就是它的文化是多元的还是一元的。今天，所谓西方文化已经介入了中华的文明，和中国文明的传承以及新时代的构筑形成和谐，这一切成为我们今天的文化体系。体系的各种元素是圆润的，并不是纯朴的，各种文化在我们社会和经验体系中不是简单的呈现出物理式的组合，而是构筑成化学的反应，那么我们的生命就得到了化解，儒和道不过是两种元素而已，不是唯一性，它是我们文化基因的最重要的基石。

大家可能知道，在中国的开天辟地神话中有一个人名字叫盘古，但这个开辟不是像西方神话讲的那种突变，比如拿一把大斧子，啪，劈开，然后金光四射出现天地万物，震撼我们的视听和思考。但是盘古不是这样。开天辟地作为中国人的一种道德理念，它与天地相辅相成，盘古生其中，然后天日厚一丈，盘古日长一丈，从容不迫，和谐共生。一共长了多少年？凡一万八千岁。开天地，气息相浑，盘古在其中，这个时候天数极高，地数极深，而盘古极长。大家说讲儒道为什么说这么长的故事，因为接下来有一段话说到中国人的理想。形容盘古这个人有六个字，叫“神

于天，圣于地”，我们今天经常说神圣，什么是中国人的神圣呢？它是构筑我们人格的两岸。这两岸有多高呢？上一段到天，下一段到地，而天地人三“才”，人在其中共同成长。什么叫做“神与天”？就是讲我们每一个人在现实世界中，必须要有一种理想主义的精神，在自我人格上要做到超越，要用我们思考的能力，这恰恰是中国道家赋予中国文化的元素。什么叫“圣于地”呢？儒家说：“天下为己任，能不重乎？死而后已，能不远乎？”这样的一种理想就是在大地上有一种实践的能力，要用你自己的足迹去行走，要用你自己的能力去开辟。孔子说：“先从其言，而后从之”，儒家提倡的是行动者的知识分子，用我们的行动去改变世界。

林语堂先生说得好，他说，每一个中国人从社会意义上来讲，几乎都是一个儒家，而从自然意义上来讲都是一个道家。因为从社会意义上讲，每个人都需要自我的实现；而从自然意义上讲，却是反之，因为你们有远方的目标。而一个只能在天空上翱翔的人，没有土地只能变成为一个空想家。它是两种信念相生相伴，所以庄子提倡的人格叫“外化而内不化”。外化就是顺应社会规则，在你的岗位上做到你的职业化。我们每个人都有自己所谓成长的目标，每一个人都是独立的个体、自尊的自我。当你真正地尊重内心，并在外表树立起来，这个坐标就树立起来了。我们每个人分成两个方面：一层是社会的内在生命，一个是外在的生存。而我们的生命层面只有内不化，在内心了解你这一生的做法才能够由心态约束生活态度，并决定你一生的价值。这需要什么？这需要觉悟。何谓觉悟？我们常说的觉悟是对于社会的体味，而实际上觉悟的本意是指内心的一种禅悟性。当你觉得醍醐灌顶豁然有所觉时，这种觉悟就是自己的一种感受，觉和悟结合起来贯穿一生。

“觉”是“觉子头”是加一个看见的“见”，悟是一个“心”加上一个“吾”，觉悟就是看到自己的心。我们需要一双发现的眼睛去发现外界无比广大的世界，我们同样需要一种发现的眼光去反观无比深刻的内心。

人心真的能够看得懂吗？我们一生有多少次想看清心灵的愿望而且勇敢地去面对啊，这样的愿望要孔子说到70岁才能看到。孔子说，我“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲”，这样一个历程真的能够做到吗？这样的一个境界我们可以提前吗？比如人在三四十岁的时候就可以提高自己的效率吗？今天是一个应试教育和素质教育相结合的时代，我们的家长总是和他的孩子讲，现在竞争太激烈了，我们得在有限的时间里面多学点有用的东西，这就造成孩子在窗口看一下蝴蝶，玩一天的泥土都会被说成是无用的，只有当弹一下钢琴或做一些题时才会被家长说是有用的。我们的“有用”和“无用”其实从孩子最初蒙昧的阶段已经给了他一种限制，那就是限制了他发现的眼光。我们的孩子头脑中承载了过多的知识，但这并不意味着他获得了学习的能力。真正的学习在今天的社会中不是一种传承而是一种创造，我们不应把人脑变成电脑的硬盘，而是要把人脑变成这个世界上的一种原创力，一种激情和一种梦想，我们的孩子在他们学习的时候还有这种能力吗？

我曾经在美国看到一个很有意思的故事。一个小男孩在一个下大雨的天里，穿着新衣服在雨地里跑着笑着，当他的妈妈叫他吃晚饭时，这个小男孩却说：“妈妈，我要跳到月球上去了。”如果是我们中国的家庭，这孩子肯定免不了一顿暴打，但是这位美国妈妈却没有骂她的孩子，却说：“你快从月球上回来吃饭吧！”这个孩子就是1969年第一个登上月球的阿姆斯特朗。当他在月球上迈出左脚的时候，他在月球上给自己照了一张照片，说：“这对于我来说是一小步，但是对于人类来说是一大步。”他从太空回来的时候，所有的媒体问他想讲什么话，他淡淡地说：“我要给妈妈说：‘从月球上回来了，我要吃晚饭。’”现在很多的家长问我，孩子从多大开始背《论语》？我从来不提倡用一种硬性的方式让孩子来背东西。受尊重的东西才有自尊，有自尊的人才能对世界有所贡献。



孔子说：“见贤思齐，见不贤而内自省。”这样的反省能力要从内心唤醒，这种获得一定不是外在强制加上的，所以孩子的成长有心志于学，也就是说，让他于山川外物学习一种外在的能力。唐代有一个大画师张兆说得很好，我们的学习是外事造化为人，但是你的内心要有一眼活水泉。所以真正的意向在于人心，这就是所谓的“大音希声，大象无形”。什么是志于学呢？就是在有限的时光里去储备这样的东西，让我们自己知道这样的东西是存在的。用道家的话是“天地有大美而不言”，其实这些不言不说的东西不是不存在，而是在于我们怎么去做。这个世界上有太多太多我们一直在看却始终没有看见的东西，所以这些不言，不意，不说，天地大美，靠什么？靠我们自己在志于学的时候把它归纳于心中。

所以说人在30岁之前整个学习的过程是一个“加法”的过程，累积了很多东西以后叫学成，那就是“三十而立”。有房子，有家，有一份稳固的职业叫“立”吗？不，真正的“立”是自己最想要的是什么，这一生不舍的是什么。也就是说，30后我们是要做“减法”，能不能让自己变得更勇敢一点去说“不”，去拒绝很多自己不需要的东西。从“立”到“不惑”是最艰难的时间，这个时候是建立一种不变的能力，让自己去扩大。

孔子学生问什么是君子，孔子说：“君子三缄，我无能焉，仁者不忧，智者不惑，勇者不惧。”这12个字你能够做到吗？大家可能会说不能，因为这个世界上让人忧、让人惑、让人惧的东西多了去，身处这个炫目的江湖，怎能做到心无旁骛而不忧、不惑、不惧？既然这个世界的忧、惑、惧是不能改变的，我们只能改变自己，让自己变成大仁心怀，用我们的善良去扶植这个世界上的美好，用我们的悲悯去化解这个世界上的丑陋。我们今天缺少的就是能够真正开阔的悲天悯人。张爱玲有一句话说得好：“因为懂得，所以慈悲。”

我曾经看到过一个小故事，这个妻子每天都会给自己的丈夫做最好的“红烧鱼”，把中段留给丈夫，然后她自己躲在厨房吃鱼头。过了很多

年之后，有一天她丈夫说，我从小最爱吃的是鱼头，你可以给我做一个“红烧鱼头”吗？他的妻子伤心地说，我从小就最爱吃红烧鱼肉，我以为鱼肉最好吃，所以就一直给你吃了。这个故事寓示着离你最近的人有时却有很远的距离。孔子告诉我们，儒家的核心是仁，叫“爱人”，用心去爱。其实真正地对他人好需要两种能力：第一是好的意愿，这是仁；第二是好的能力，这就是智。有很多人真心地愿意去爱别人，但是他没有能力去真正让这个人感受到他的爱。对这个世界也是一样的，我们需要一种大智慧，并把它转化成行为。而转化成行为的时候，你会遇到种种的阻挠，这种阻挠来自时间、空间还有能力。怎么样让它实施出去呢？这需要勇，所以仁、智、勇是我们人生行为的三个元素。以仁为起点，以智为提升，以勇为外患。老子说：“知人者智，自知者明，胜人者力，自胜者强。”战胜自己才是真正的强大，了解自己才是真正的明辨大理。

仁、智、勇，这是我们一生要做的事情。关于仁，孔子说：“己欲立而立人，己欲达而达人。”也就是说自己先树立，再树立别人，用自己通达的心去通达别人，能从最好的方法去帮助别人就这么简单——赠人玫瑰，手留余香。

有这样一个故事：一位警察为救一个嗓子被异物卡住的婴孩，开着警车急速驶向医院，途中却发现前方正在施工，道路中间已经挖开了一个一人多深的大沟，无法通过。着急的警察向工人们请求帮助，工段长二话不说，毅然指挥工人们托起木板让警车从其头顶开了过去。由于抢救及时，婴孩保住了性命。警察心怀感激，第二天又来到工地准备道谢，岂料工段长一见到他便泪流满面——原来这个工段长正是那婴孩的父亲！

这个故事听了之后，大家会说，哪有这么好的巧遇？这不过是一个美好的传奇罢了。下面我再给大家讲一个真实的故事。故事发生在英国，一位议员在赶路途中车陷入了泥坑，一个陌生小伙子费了很大的劲帮他



一起把车子从泥泞中抬了出来，于是议员为了感谢他，供小伙子读完了大学，并且读的是他梦寐以求的医学专业。50年之后，丘吉尔——也就是后来的英国首相得了很重的肺炎，人们寻遍全国都难觅解救之方，后来终于发现：就在两年前，一个叫弗莱明的医生发明了一种叫盘尼西林的药可以治这种病——这个医生正是当年的小伙子，而那位议员正是丘吉尔的父亲！一种好意传递出去，它会成为一种氛围，成为一种对人性的信念，这就是仁者不忧，当你逐渐开阔的时候就不会斤斤计较的。我们往往会计较于一些小事，诸如职业的变故、朋友的背叛、感情的波折等等，都会牵动我们的神经并在这细节上过不去，是为什么呢？这是因为我们还不够开阔。比如说，身上被划了一寸长的一个小口子吧，如果这个小口子被划在娇滴滴的小姑娘身上时，她可能又哭又要照镜子；然而，如果这个小口子被划在一个粗粗拉拉的打球的小伙子身上，从划破口子到痊愈他可能根本就不会知道。

当一寸长的口子划到你身上，忧与不忧取决于你的仁厚程度有多大；当我们的主观力量过于薄弱时，客观的世界就会放得很大；当主观变成天宽地高，世界的客观就会变得淡而远之。仅仅如此还不够，还需要大智慧。人到三四十岁就要开始提炼，如果不提炼，到四十就不会有不惑。真正的不惑，不再是去看清世界，而是了解自己，这种了解不仅在于一些危难来临时的处变不惊，还在于光荣来临时的心如止境、荣辱能辨。

华佗、扁鹊为两位并称的神医。扁鹊之所以神，不仅仅在于他的医术，还在于他心里的自知和判断力。扁鹊曾这样评价自己兄弟三人：我们兄弟三人中，我大哥的医术最好，二哥其次，我最差，但我的名气最大。这是因为我大哥能防患于未然，总是在病人还没有觉察到发病之前就手到病除，让人们误以为他不会治病；我二哥则能在病人刚刚起病的时候就将其治好，所以大家认为他只能治小病；而我只有等到病人病入膏肓

时才能医治，所以人们以为我能起死回生，医术高超。但事实上从医学境界上讲，我的境界是最浅的。扁鹊抛开表象看到本质，因而对自己有如此清晰的判断。

庄子所谓“举世而誉之而不加劝”，就是世界都对你不加劝勉，全世界都在责难你不对的时候，内心没有一点沮丧。如何能做到？这定乎内外之分，外在一万个声音也就是一种，内在有一个声音也是一种，让内心的定力和外在形成制胜，就能做到了。这样一种内心历练智慧提升谈何容易，就算你看得清，你又是否能够真正做得到呢？今天这个世界需要什么样的勇敢呢？过去我们说，一个人冲锋陷阵那叫“匹夫之勇”，今天真正需要的是一种心灵勇敢，一种君子的勇敢，持之以恒，气定神闲。

《庄子》的《秋水篇》中讲到孔子游学于匡的时候，有一天，莫名其妙地让一群宋人拿着兵戈，叮叮当当地包围了，在他房子外面围之数重，也不知道怎么了。孔子在干什么呢？四个字：“弦歌不辍。”自己边弹琴边唱歌，头都不抬。他的大徒弟子路吭当一下冲了进来，指着老师说：“何夫子之娱也？”你老先生还乐什么呢？你性命都不保了！老师缓缓地跟他讲：“来，吾语女。”你过来，听我跟你说。他说：“我讳穷久矣，而不得。”我也不想过这种穷困潦倒的日子很多年了，你看我做到了吗？没做到。“求通久矣，而不得。”我也想通达，但是很多年也没做到，于是我知道了时运有它的规则，人生有它的规律，我要静观待变，好好地走过去。然后他跟子路讲，这个世界上有很多种勇敢，在水中穿行不避蛟龙者，那是渔夫的勇敢；在陆地上不畏犀牛猛虎野兽的人，那是猎人的勇敢；白刃相交于前，视死若生大义凛然者，是烈士的勇敢；还有一种，处变不惊，每临大事有静气，泰山崩于前而不顺，以自己镇定的心灵看清世相度过难关，这便是君子的勇敢。

当今世界，充满了迷思挑战、随时的颠覆，我们需要的是什么勇敢？是君子的勇敢。就是让自己的心，处于坦然和镇定，能够看清世相，

坦荡地走过去。所以孔子跟子路说:“由,处矣!吾命有所制矣!”说你呀,稍少安毋躁,等着吧,我知道我命会怎么样。说完这个话,宋人从外面咣当一推门,进来了,说对不起啊,仇人是杨虎,我们认错人了,说不应该围着你,然后都走了。这个故事告诉你,一个人猝不及防,突临大事,看你心中有没有君子之勇,这种勇敢不是表面上不畏蛟龙猛兽,不是相交白刃之前,而是你心中的处变不惊。其实21世纪没有多少机遇凭勇敢去打架,我们需要的是凭勇敢去支持,凭勇敢去选择我们的迷惑和混乱,再坚持一步,用孔子的话说“由处矣”,少安毋躁,安静地坦然渡过去。刚才我们说仁、智、勇,其实就是一种人生的超越与实现。正是孔子一生对这样的境界的追求,我们才有可能奢望:事事到达不惑。世界上的迷惑现在太多了,在20世纪的六七十年代,因为平实,我们活得很踏实,一个人分两间小房,也不会买房,那个时候的人因为没有选择而变得奢侈。今天的社会由于我们什么都可以换,人心反因而困惑多多。可以说,人心如果没有准则,面对一个丰富选择的时代将是灾难,但人心如果有定力,面对丰富的选择将会不惑。在今天我们真正需要提升、成长的,是人的判断力,而不是我们简单的知识,判断力有时候是你认清处境、决定行为的能力。

我曾经看到一个很有意思的小故事。一个心理学家为了测试人类心灵的定力,做了这么一个实验:十个人来到一个没有灯而且里面很黑的屋子,心理学家让他们跟着他从这个屋子穿过,到前面的那个屋子里,于是心理学家领着这十个人从这个屋子里面穿过来到另一个屋子里,这十个人都踏踏实实地跟着心理学家的后面走,当最后一个人走进另外一个屋子时,墙上的灯开了,他们回头一看自己刚才走过的是一个独木桥,桥下是一条鳄鱼。心理学家说你们现在再跟着我走过去,只有三个人跟着走:一个人摇摇晃晃地走过去了,另一个人走了一半后一半是爬过去的,第三个人是爬过来的。心理学家又开了几盏灯,大家看到在独木桥

和鳄鱼之间还有一层防护网，于是剩下的人里面又有五个人走了过去。这时还有两个人没有走，教授问为什么不走？他们说，我们一直在想这个防护网结实吗？是啊，当我们懵懂不知的时候，我们都可能会走，但是当我们了解了真相的时候，就有人不敢走了，但是还有一些人能从容地走过去。那种完全懵懂，从黑暗中走下去的是不真实的，那种有独木桥有鳄鱼的时候走过去的时候也是不真实的，只有那种有独木桥有鳄鱼有防护网的时候才是真实的。

了解了这一切才是为“不惑”。其实不惑不是一个思考题：这个分要不要，和那个朋友分手不分，这些事情只是小迷惑；大迷惑是我们真正内心看清的危险和未来，去构筑我们内心的价值体系，所以，真要想做到这一点是不容易的。有的时候可能在你还未 40 岁时，挑战已经来临，有些东西只有凭自己一种反其道而行之去了解这种天地之间的灵魂。老子说：“知者不言，言者不知。”世界上真正的智慧不是说出来的，是需要自己体会的。

有一个故事说得好，有一家很大的电信公司，招聘发报员，唯一的要求就是要懂得莫尔斯电码。来应聘的人很多，全都被带到了一个嘈杂的房间里等待。房间里有个小门，人们在门外翘首以盼，苦苦等待了两个多小时，而这时一个迟来的小伙子到房间后却直接进入了小门，并马上被聘用。其他人愤愤不平：“连机会都没给我们，太不公平了。”招聘者微笑着解释：“就在这个嘈杂的房间中，其实有一个声音一直在用莫尔斯电码不断重复一句话：‘如果你能听懂这种电码，请直接进入小门。’”竞争往往不是从喊“开始”后开始的，而是从一进入这个场地时就开始了。

这就像我们现在的生活中一样，为什么别人不用我，其实不用你是因为你没有安静的心能够抓住机遇。庄子的《列御寇》中讲，列子是个特相信技巧的人。有一天，他去和一个比他还高明的人比射箭，他说你看着我射箭的样子啊，然后他就拿起一个拉开的弓并慢慢地放下一杯



水，大家还没有看清楚，这个箭就出去了。第二下也是没有看清楚就出去了。连续放了三箭，这个水都没有动。这个伯昏瞀人却说你还没有做到忘记这件事，你随我到一个悬崖上放箭吧。列子来到悬崖上，往下一看，一身冷汗顿时流到脚后跟，说不用射箭了。我们在今天考得了大大小小的证，这一生我们手里会拿多少张这样的纸啊，当我们真正的“登高山，踏危石”的时候，还有这种镇定吗？

孔子的学生子贡曾问过孔子，我坐船过一个很深的深渊时，这个划船的人技术太高了，我问他划船能学吗？这个人说，如果你会游泳就很容易学，如果说会潜水就更容易学了。老师，这是为什么呢？孔子说，一个善于游泳的人忘记了水，一个会潜水的人会把水面看作陆地。路面上推一个手推车，你不会害怕翻车吧？就是这样。同样的考试“知者不言，言者不知”，所以我们要积累的永远是人生的经验。

中央二台有一个广告说：“你的眼界决定了你的世界。”有的时候我们患得患失，这是为什么？是因为我们眼界还不够开阔。我在《论语》讲座中说过，人不能决定生命的长度，但我们可以决定生命的宽度，人生时长。人与人之间的差别犹如鸿鹄与燕雀之间的差别。燕雀安知鸿鹄之志？但是鸿鹄总会遇到地面上麻雀的议论：我们也会飞啊，可以飞在莽草之间，那个傻东西干什么去了？在我们的现实中永远有麻雀笑话鸿鹄，而鸿鹄不会笑话麻雀，他没有功夫和心思。但是麻雀不一样，麻雀如果不和鸿鹄笑话、计较一下，他们的人生价值怎么表演出来呢？所以他们永远看不上这个看不上那个，不理解这个和那个。

孔子为什么说“刚毅木讷近于行，君子敏于行而讷于言”？因为一个人的判断力提升了，一个人的志向远大了，就不会有那么多的计较。知天命是说一个人终于洞悉了自己的规则，能够让他不冲突和较劲。知天命就是在生活中有了一个大目标，不会像年轻时仅表现为一种壮士情怀，而能够在50岁表现出举重若轻。生活中的沉重太多了，我们又必须

承担，咬着牙也是承担，笑着也是承担，这就是你知道了所谓的天命——必须顺应天命，不再较劲。谁说笃定的安静不是勇敢的？这种勇敢是内心真正的坦然。今天我们翻开《论语》，觉得他们的生命中充满贫穷和死亡，但没有什么能击垮他们。他们对于人性的信仰，已经转化成一种能力，这种能力无所不在。中国的古人，应该说，所有的政治家都是成功的文人，而所有的文人都是失意的政治家。他们的失意和落寞的时间太多太多了，在这样的时候，他们是怎么做的呢？有一些人可以活得非常的坦淡，这就叫知天命。

我们都了解陶渊明，他在很年轻的时候知道自己在做什么。他当然也有生活之忧，他养了很多孩子，拿什么来养活孩子呢？他不是拿着知识分子的架子，而是说大伙给我找一个差事吧，唱唱歌，写写文章什么的都行。后来有人举荐他做了彭泽令，当了 80 多天的官就开始觉得不高兴了，因为上级来检查工作了。他身边的人告诉他说，应该穿上正式的衣服见见领导——相当于今天系一个领带的事。陶渊明就不高兴了，他说，我岂能为五斗米折腰，我用我的心做了身体的仆人就不爽快，结果就把官衣、官印一扔，回家不干了。于是他说：“归去来兮，田园将芜胡不归，既自以心为形役，奚惆怅而独悲，悟已往之不谏，知来者之可追。”过去的日子已经过去了，过去的错就错了，今天是对的，那一路上“舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣”，觉得那个小风吹得自己像一个仙人一样，那不是回家的心啊，而是一个人格从现实的桎梏中回归现实的过程。我并不是提倡大家都要像陶渊明那样去归隐，而是在一次你不想去的拜访或酒席的时候做一回“陶渊明”，没有什么不好。陶渊明回家以后就真的好了吗？他那个家是四面落地，穿的衣服是补丁加补丁，就这样的日子过得很高兴，平时写文章为了自己高兴，也不为了发表，也不为了评职称，一个人读书不做考据文章，读书不求甚解，而求心中有所会意，因此陶渊明在他的《止酒》中说他的日子叫“坐止高荫下，步止荜门里，好味止园葵，大懽

