中国学生成长必读书

走进科学阅读百科

人物解谜

科普小组摇主编

吉林电子出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前摇言

茫茫宇宙，浩浩人海，真是无奇不有，怪事迭起，许许多多的难解之谜和科技神奇奥妙无穷，神秘莫测，使我们对自己的生存环境捉摸不透。

人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。人们总是不断地去认识它，勇敢地去探索它。虽然今天科学技术日新月异，达到了很高程度，但对于许多谜团还是难以圆满解答。人们都希望发现天机，破解人类的谜团。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但又发现了许多新的奇怪事物和难解之谜，又不得不向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

为了激励广大读者认识和探索世界的未解之谜，普及科学知识，我们编辑了“走进科学阅读百科”丛书，包括《动物奇趣》、《恐龙公园》、《野人踪迹》、《怪兽形影》、《草木奇葩》、《生物百谜》、《恐龙科考》、《自然奥秘》、《地球揭秘》、《地理探奇》、《海洋谜底》、《海底探寻》、《宇宙环游》、《天文奇观》、《空中奇景》、《飞碟追踪》、《国宝档案》、《宝藏新探》、《考古发现》、《古墓古堡》、《侦破秘密》、《疑案真相》、《奇案推理》、《恐怖迷

影》、《外星生命》、《惊险迷踪》、《失踪之谜》、《史海沉钩》、《科技前沿》、《科技新潮》、《科学回眸》、《名胜奇迹》、《兵器博览》、《舰船巡航》、《战机时代》、《军备竞赛》、《历史见证》、《艺术走廊》、《文化难题》、《人物解谜》、《人体破译》、《医学密码》、《心理怪象》、《超人特异》、《人类奇闻》、《趣事轶传》、《奇物怪事》、《奇风异俗》。

本套书全面而系统地介绍了当今世界各种各样的难解之谜和科学技术，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，目的是使广大读者在兴味盎然地领略世界难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，增加知识，能够正确了解和认识这个世界，激发求知的欲望和探索的精神，激起热爱科学和追求科学的热情，不断掌握开启人类世界的金钥匙，不断推动人类社会向前发展，使我们真正成为人类社会的主人。

墨子是春秋战国时期的哪国人

墨子是春秋战国之际的思想家、政治家，墨家学派的创始人。曾经学习儒术，因不满其烦琐的“礼”，另立新说，聚徒讲学，成为儒家的主要反对派。他的“非攻”思想，体现了当时人民反对战争掠夺的意向。墨子学说对当时思想界影响很大，与儒家并称“显学”。

这样一位伟大的思想家，其诞生于何地却一直是个疑问。《辞海》中注：相传原为宋国人，后长期住在鲁国。对于墨子到底是哪国人，学者的笔墨官司打了千年有余，然而还是莫衷一是。主要看法有 猿种，一是认为墨子为鲁国人；二是认为墨子为宋国人；三是认为墨子为楚国人。

第一种看法是根据《吕氏春秋》高诱的诠释而得出的结论：“鲁惠公使宰让清郊庙之礼于天下，桓王使史角往，惠公止之，其后在于鲁，墨子学焉。”由此断定墨子为鲁国人。

第二种看法则源于《史记·孟荀列传》、《汉书·艺文志》等资料。《史记·孟荀列传》中记载：墨子为宋国的大夫，善于守御，或生活在孔子时代，或生活在孔子之后。

第三种看法是根据清代毕沅的《墨子注序》而推断的。在《墨子注序》中，毕沅认为墨子与楚国鲁阳文君

关系密切，因而断定墨子是楚国人。

以上猜种看法各执一说，后代许多学者试图另辟蹊径，探寻墨子的出生地，然而都未能如愿。另外还有人提出墨子为印度人，但论据不是非常充分。至于墨子到底是哪国人，还是一个谜，谜底等待着后人去探究。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

庄子的生卒年代之谜

庄子是战国时期著名的思想家、文学家，也是先秦道家学派的代表人物。庄子的代表作品《庄子》一书，对后代文学，尤其是浪漫主义文学产生了极大的影响。

这样一位伟大的人物，在古代典籍中，有关他生活活动的记载非常少。研究庄子的学者一般根据《史记·老庄申韩列传》和战国时期某些著作的零星记载，以及《庄子》中散见的片断，大致勾勒出庄子一生的基本轮廓。

司马迁在《史记》中只写了庄子“蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏”。学者们大都认为庄子是战国时期宋国蒙人，也有人认为是梁国蒙人、楚国蒙人。关于庄子的生卒年代，各家说法不一，且很难统一。马叙伦先生认为庄子生活的迄止年代应为公元前 猿愿怨年至公元前 圆源远年，享年 愿袁岁；吕振羽先生认为是公元前 猿缘缘年至公元前 圆缘缘年，享年 远园岁；范文澜先生认为是公元前 猿源愿年至公元前 圆源远年，享年 圆园岁；闻一多先生则认为应为公元前 猿缘缘年至公元前 圆缘缘年，享年 愿园岁。在游国恩先生主编的《中国文学史》中则这样写道：庄子（前 猿园园～圆愿园），名周，宋之蒙（今河南商丘县东北）人。按照这一说法，庄子的享年为 愿园岁。冯钟芸先生在《中国历代著名文学家评传》中认为庄子生活年代是公元前 猿园

年至公元前 [illegible]年，享年 [illegible]岁，与孟轲同时而稍晚。上述六种说法前后相差 [illegible]年，其年龄推断则相差 [illegible]多岁。那么到底庄子生活在战国时期的哪段时间内呢？如何准确推断庄子的生卒年代呢？上述各家说法很难取舍，只能暂且存疑。

告子属于哪家学派

告子是战国时人，姓告，名不详。也有人说他名为“不害”。提出性无善恶论，主张人的本性没有善与不善之分，犹如水没有东西之分一样，同孟子的天赋道德论相对立。由于告子没有著作传世，太史公也没有为他立传，后人对他的情况还不十分清楚，告子的思想在战国诸子百家中究竟属于哪一家至今还是个谜。

从《孟子》、《墨子》等诸子著作中可以看出，告子在当时是个颇有影响的人物，因为，不但《墨子》曾经提到过他，而且《孟子》还为他立了上、下两个专篇呢（即《孟子·告子上》和《孟子·告子下》）。

在《墨子·公孟》一书中，有这样一段记载：墨子的一些学生对墨子说，告子这个人，口里讲仁义，而行为很坏，请您抛弃他。墨子回答说，不可以。称誉我的言论而反对我的行为，这总比没有任何毁誉要好一点。

有人据此认为，告子是墨子的弟子。如果不是这样，那些在墨子面前批评告子的人就不会建议自己的老师抛弃告子。

有人不同意此说。认为告子的主要思想倾向是儒家的。依据是：他自称能“治国为政”（即治理国家施行仁政），别人也说他“言仁义”（即他所说的话没有超出仁义——人与人相互亲爱的范畴），虽然他曾被儒家学派的

主要代表人物之一孟子视为异端，痛斥他“率天下之人而祸仁义”（即带领普天下的人为害儒家“仁义”之说），但这不足以证明告子不是儒家的。因为，孔子去世后，儒家学派分裂为八个支系，派系之间的互相攻击是经常发生的。例如，荀子是儒家学派的重要人物，但他对孟子的批判不亚于对其他学派的攻讦。

还有一种意见认为，告子是“亦儒亦墨”，但又“非儒非墨”，其思想独树一帜自成体系。

孔子真是私生子吗

孔子名丘，字仲尼，鲁国曲阜人。

孔子是儒家思想的创始人，儒家思想统治中国封建社会达数千年之久。对那些受儒学教育影响颇深的人来讲，孔子已不是凡夫俗子而是圣人了。只要是孔子曰，那讲得便无疑是真理。

孔子究竟是圣人还是凡人暂且不论，仅就孔子的出生，就是一个难解之谜。

据《史记·孔子世家》载："孔子生鲁昌平乡陬邑，……伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子。"

孔子其父叔梁纥，其母颜征似不成问题，但问题严重的在于"纥与颜氏女野合而生孔子。"这不是说孔子非正常婚育而生吗？

唐朝人氏对此曾作过解释："今此云野合者，盖谓梁纥老而征少，非当壮室初笄之礼。"所谓不合礼仪，充其量也不过就是老夫少妻而已。这在今天已不属罕见，据说在古代也是常有的事。只是这事出现在圣人的父母身上，就显得令人难以接受了。

另据蔡尚思等人撰写的《孔子思想体系》一书指出，颜征既然能对孔子长期隐瞒有关其父的真情，这其中必有难言之隐。根据史料分析，很有可能是孔子的母亲颜征，这位家境贫寒的农家少女，在荒郊野外被老奴隶主

叔梁纥强奸而生下孔子。这个分析是否符合事实，还有待于研究后确定。

另外一种有关孔子的身世之说颇具神话色彩。东汉人郑玄有一篇《礼记·檀弓正义》，该书称："叔梁纥与征在祷尼丘山，感黑龙之精以生仲尼。"

说孔子是其父母祈祷尼丘山，感受黑龙的精灵而生，其意在强调孔子非凡人，并无贬低之意。但这荒谬的说法，让人仍然觉得孔子的出生似存在非正常因素。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

古筝是蒙恬发明的吗

筝是弦拨乐器，音箱为木制长方形，音箱上有弦，每根弦用一个可左右移动的小柱支撑。弦数历经演变，有□□□□□□□□等多种。古筝这朵中华民族乐坛的奇葩，已有□□□□多年的历史。由于其极富表现力，早已穿越国界，不仅在日本、朝鲜、越南、新加坡等亚洲国家落地生根，近年又飘洋过海，传到了美国、意大利和澳大利亚诸国。关于古筝的来历，历代众说不一，语多异同。

东汉人应劭在《风俗通》中说：战国时代秦国名将蒙恬发明了古筝。

有人查阅史书后发现，《史记·蒙恬列传》中，没有蒙恬造筝的记载，进而对应劭的说法提出异议：治学严谨的司马迁生年距蒙恬卒年仅六七十年，如果蒙恬造筝是史实，太史公不太可能忽略不记。《旧唐书·音乐志》更是对蒙恬造筝说坚决予以否定：筝，本来是秦国的乐器，相传是蒙恬所造，这种说法是错误的。但古筝究竟为谁所造，作者却未作交代。

有人认为，筝源于瑟，筝与瑟的主要区别就在于筝的弦数少于瑟。唐人赵璘在《因话录》中说：秦国有个人弹奏瑟，弟兄俩互相争抢，于是将瑟一劈两半，因此取名叫“筝”，含争斗的“争”之意。此说一出，便被许

多人接受。宋、明、清及近代的不少书籍均沿袭此说，连日本的筝史著作都受其影响。《筝史知识》中说：秦始皇有两位爱姬，为一只[illegible]弦的瑟争得不可开交，始皇命人将瑟一分为二，劈做两只筝。后来，[illegible]弦的筝传入日本，[illegible]弦的筝流入朝鲜。

另外，郭沫若和一些日本学者则提出，筝很可能是在秦朝由西方传入的，但此说无确据。

古筝来源之谜还有待于科研的深入和考古的新发现。

扁鹊是哪个时代的人

据《史记》记载，“扁鹊姓秦，名越人，勃海郡郑人也。”

另外，司马迁还在《史记》中写道：“至今天下言脉者，由扁鹊也。”

由此，人们认同司马迁的观点，视扁鹊为中医脉诊的创始者。从我国古代医学发展的历史来看，扁鹊为医学的发展所作出的卓越贡献是前无古人的，因此，后代医家尊称扁鹊为“医学祖师”。

那么，这位颇具传奇的医学名家生活在哪个时代呢？

《韩非子·喻老》篇记：扁鹊望蔡桓侯病，其时为周桓王六年（公元前 [illegible] 年）；《战国策·秦策》篇记：扁鹊诊秦武王病，其时是周郝王五年（公元前 [illegible] 年）。两书论述的时间，其间隔竟达四百年之久，显然不能相互印证。

清代梁玉绳在其《史记志疑》书中称：“余考扁鹊与赵简子同时……”，他因此认定扁鹊是战国初期人。由甄志亚主编的《中国医学史》也持相同观点，认为扁鹊是战国初期人氏，大约生活在公元前五世纪。

现代学者卢南乔在《山东古代科技人物论集》一书中阐述：扁鹊以秦为姓，越人为名，扁鹊为字，应是战国末期人。确切地说，是公元前 [illegible] ~ 公元前 [illegible] 年左

右。

上述这种说法，与司马迁在《史记》中的论述，也存有数十年的差距。

而在东汉时期，《汉书·艺文志》收录有《秦始黄帝扁鹊俞拊方》，由此断定，扁鹊是“黄帝时医”，是属春秋中叶以前的人。

看来，扁鹊的生存年代，还存有各家之言，一时难以统一。

韩信因何被杀

韩信是历史上赫赫有名的将军。韩信竭心尽力助汉高祖刘邦打天下，其功勋卓著有口皆碑。

当大功告成之后不久，韩信却被刘邦处死。

韩信何故被杀，在我国史学界一直对此有所争论。

一种观点认为，杀韩信杀得有理。

韩信一向居功自傲、野心勃勃。在楚汉战争的关键时刻，曾威逼刘邦封他王位，并时常有谋反之举。刘邦念其有功，对韩信也只是降职免于处死。而韩信不思悔改，总是耿耿于怀伺机谋反。

为汉初社会的稳定发展，避免再次出现楚汉相争。萧何与吕后依刘邦之意设计杀了韩信，清除了再度战乱的隐患。因此，有人认为杀掉韩信，是为西汉王朝除了一害，于历史发展有益。

另外一种观点认为，韩信之死死得无辜。

据当时的情况分析，韩信在重兵在握之际，从无反叛之意，而当困居长安之时，怎会突生反叛之举呢？何况告发韩信有意谋反，是被韩信准备处死的一名罪犯的兄弟。这人的话可信吗？

再说如果韩信真是谋反逆臣，那么为何在抓获韩信后立即处死，并不将韩信罪过昭示众臣呢？

由此有人想到，在中国封建专制社会，凡功高盖主

的忠臣良将，大多都无好的下场。其原因很简单，善打天下的猛将，对封建帝王的独裁统治，无疑是最大的威胁。

因此，韩信被杀的原因，似乎有很深刻的政治因素。

需要全本请访问 www.ertongbook.com