

中小學生地理知識叢書

大自然與人类的傑作

——風景與名勝古迹

張梅青 劉學文 編著

本书编委会

主编：刘文武 摇 杨志荣

副主编：蒋卫杰 摇 张利田

朱摇翔

编委：乔晓燕 摇 邓先明

刘叶青 摇 叶文殊

曹振国 摇 曹利军

目摇摇录

亚洲	员
人类建筑史上的奇迹——万里长城	员
世界最大的古代建筑群——故宫...缘	
佛教艺术宝库——敦煌莫高窟	苑
世界第八奇迹——秦陵兵马俑	怨
日本的富士山.....	圆
美丽的金刚山.....	猿
柬埔寨的吴哥古迹.....	远
金碧辉煌的仰光大金塔.....	怨
“大理石的梦境”——泰姬陵	圆
名扬世界的阿旃陀石窟.....	圆
印尼的“金字塔”——婆罗浮屠佛塔	

.....	園缘
古巴比伦城遗址.....	園苑
神奇的“海”——死海	園恩

非洲.....	園獮
神奇而雄伟的埃及大金字塔.....	園獮
开罗狮身人面像.....	園苑
非洲最高峰——乞力马扎罗山.....	園苑
南非最著名的古迹——津巴布韦石头城	園恩
世界最著名的人工水道——苏伊士运河	園源
迦太基古城遗址.....	園源
印度洋上的红土岛国——马达加斯加	園源

欧洲.....	園恩
巴黎的标志——艾菲尔铁塔.....	園恩
凯旋门.....	園缘
巴黎圣母院.....	園苑

世界最大的美术博物馆——罗浮宫

.....	缘猿
格林威治公园.....	缘远
水城威尼斯.....	缘愿
古罗马斗兽场.....	远园
奥林匹亚遗迹.....	远猿
世界最优美的建筑群——克里姆林宫	缘缘
西伯利亚的珍珠——贝加尔湖.....	远愿
“冰火之岛”——冰岛.....	苑园
斯洛文尼亚奇洞——波斯托依那岩洞	苑园

北美洲.....	缘猿
自由女神铜像.....	缘猿
“迷人的深渊”——科罗拉多大峡谷	苑苑
“雷神之水”——尼亚加拉瀑布.....	愿园
景色奇特的黄石公园.....	愿园
美丽的夏威夷.....	愿愿
联结两大洋的“水桥”——巴拿马运河	

.....	愿
古巴地下岩洞奇观.....	愿
“神之都城”——特奥蒂瓦坎	愿

南美洲.....	愿
令人神往的天然奇观——伊瓜苏瀑布	
.....	愿
神奇的的的喀喀湖.....	愿
印加遗迹——马丘比丘古城.....	愿
基多赤道纪念碑.....	愿

大洋洲	愿
造型奇特的悉尼歌剧院	愿
澳大利亚大堡礁	愿
新西兰奇观	愿

亚摇摇洲

人类建筑史上的奇迹——万里长城

举世闻名的万里长城 ,是中华民族悠久历史和灿烂文明的象征 ,也是世界七大奇迹之一。

它依山而筑 ,东起河北省山海关 ,沿山蜿蜒向西 ,跨过河北、天津、北京、山西、陕西、宁夏和甘肃等 苑个省市自治区 ,西止于甘肃省酒泉以西的嘉峪关 ,全长 员苑园余里。它规模浩大 ,工程艰巨 ,可以说是古代人类建筑史上的一个伟大奇迹。有人曾粗略地计算过 ,修筑长城的砖石 ,如果用来修建一道厚员米、高猿米的长墙 ,这道墙足以环绕地球 员周而有余 ;如果用来铺筑宽缘米、厚猿厘米的马路 ,那就能环绕地球 猿至源周。这还只是按一次修筑来算的 ,如果包括历代的重修和补

筑,那工程总量就要增加好多倍了。如此浩大繁重的高难建筑,即使在技术发达的今天仍是艰苦的工程,可在我国古代全是靠简单的工具和人的双手完成的。在施工建筑方面,我国古代劳动人民在利用地形和工程设计上都达到了十分巧妙的地步,当你站在“敌楼”上举目眺望时,城墙曲折起伏,自成格局;楼台彼此相望,互为犄角;堡垒一个接着一个,连成一气。整个长城看上去气魄雄伟,像一条巨龙,越过沙漠,穿过草原,盘旋在高山之上、黄河岸旁和渤海之滨。(长城是中华民族劳动智慧的结晶,它凝聚着我国古代劳动人民的血汗,也代表着我们民族不怕艰苦和坚毅不屈的顽强奋斗精神。)据美国报纸报道,美国第一个登月宇航员阿姆斯特朗说:在太空,肉眼只能辨认地球上两项工程:一项是荷兰的国堤大坝,另一项就是中国的万里长城。

长城始建于何时?又完成于何时呢?一提起长城,人们往往会联想到秦始皇,以为长城是秦朝修筑的。其实,在秦始皇以前很久很久,长城就修筑了。远在公元前缘世纪的战国时代,北方的魏、秦、赵、燕等国,为了防御北方的游牧民族的骚扰,就已在北部边境筑起长城。与此同时,中原各国为相互防御也在各自边境筑起了长城。到公元前圆年,秦灭六国后,继而又击败匈奴,为了巩固和加强北部边防,便大规模扩建长城。秦不仅将从前燕、赵、秦北部长城连接起来,并且增筑了很长一段新长城,这样便开始形成一条东起辽东,西抵临洮(今甘肃岷县),长达员里多的万里长城。秦以后,西汉、北魏、北齐、北周以及隋唐各代都对长城有过修筑。到了明灭元后,为防止蒙古贵族卷土重来,特别重视长城的修建,还把长城西端延长到了嘉峪关。明从建国第一年起(公元

圆

员(1581年)用了员(1581)余年时间才完成修筑长城的全部工程。这座明长城就是我们今天看到的万里长城。不过,当时明长城比现在的还要长,它在东部还从山海关延到了鸭绿江畔,只是由于该段长城是由土石垒起的,工程较简单,至今已全部毁坏,而自山海关至嘉峪关之间,主要用砖石砌筑,工程坚固,才大部分得以保存下来。

长城由关隘(关口)、城墙、城台、烽火台四部分组成。其中以城墙为主体。城墙顶上筑有守墙、垛墙。内侧是守墙,外侧(迎敌方向)是垛墙(圆米高),其上方有垛口,下部有射眼,供(327)望和射击用。城墙上每隔猿(猿)缘(缘)米筑有一座高出墙顶的堡垒式的城台。两台之间的距离,都控制在有效射程之内。这样当敌人攻城,兵临城下的危急时刻,便可起到“两台相应,左右相救”的作用。城台有高有低,高的叫敌台,分上下两层,下层有许多砖砌的小房间,可容十余人住,也可用来储备粮草、军械等,上层有射击和(327)望用的垛口。

烽火台,是一个单独的高台,大多建筑在容易(327)望到的山顶上。有的设在长城里面;有的设在长城外面。烽火台主要用于传递军情。遇到敌情时白天燃烟,夜间点火。明朝时在举放烽火的同时还鸣炮。

长城沿途还有不少形势险要的关口。著名的有山海关、嘉峪关、平型关、雁门关、居庸关、八达岭等。其中,居庸关和八达岭距北京缘(缘)多公里,位于南口以北的崇山峻岭中,地势十分险要,自古以来就是我国有名的兵家必争之地。

八达岭是居庸关的外口,又因在居庸关的北面,所以又叫外口。它是居庸关的前哨,是明代首都北京极其重要的屏障,其海拔员(员)多(多)米,居高临下,地势险峻。古人说:“居庸之险

不在关城而在八达岭。”所以,我国历代统治阶级都很重视这个关口,并设有重兵把守。八达岭的关城,有东、西两座关门,东面的叫“居庸外镇”,西面的叫“北门锁钥”。

八达岭长城是万里长城最精华的地段。它依山而筑,高低宽窄不一,平均高约 7 米,墙基宽 12 米,顶宽 5 米,可容 4 匹战马或士兵 1 行同行前进。长城是以巨石为基(有的条石长达 3 米多,重 1 吨多公斤),上层用大型城砖砌成。这段长城以其磅礴的气势、雄伟的景观、优美的环境,被联合国评为“世界文化遗产”,名列中国十大名胜风景区之首。自 1987 年以来,已有近 100 位外国元首登上八达岭长城。

居庸关关城建筑在一条长达 1.5 公里的溪谷中,这条溪谷叫关沟。两旁山峦重叠,树木葱郁,山花烂漫,犹如碧波翠浪,景色瑰丽。远在 1000 年前的金代,就被列为燕京八大景之一,称为“居庸叠翠”。居庸关这个名字,据说,可能是秦始皇修长城“徙居庸徙”而得名。

居庸关的中心,现在还保存着一个雕刻非常精美的汉白玉石台,名曰“云台”。它的券门内的石壁上雕刻有四大天王像,每幅有 3 米高,1 米宽,刻工精巧,姿态传神,石壁上还刻有梵文、藏文、蒙古文、维吾尔文、西夏文、汉文六种文字的佛经——《陀罗尼经咒》和《造塔功德记》。这些雕像和佛经,都是 1000 多年前的元代雕刻的,具有极高的艺术价值。是研究我国雕刻、文字、语言和各民族文化交流的宝贵实物资料,是我国珍贵的文化遗产。云台为国家重点文物保护单位。

万里长城,现在虽然已经失去了它原来的作用,但是,作为我国古代劳动人民建造的一项最伟大的工程来说,它是永远值得我们珍视的一分宝贵遗产。

世界最大的古代建筑群——故宫

故宫位于我国北京市的中心。通称紫禁城,是我国现存最大最完整的古代宫殿建筑群,也是世界上最大的皇宫。1987年列入世界遗产名录。

故宫是明朝和清朝两个朝代的皇宫。建于明朝永乐年间(1420—1424年),到现在已有500多年历史了。共有14个皇帝在这里居住过,其中,明朝10个,清朝4个。为什么故宫又叫紫禁城呢?根据我国的神话传说,紫微星座象征帝王的居处,古代的皇宫又是禁地,所以这座古老的宫城又被人们称作紫禁城。

紫禁城面积宽阔,城墙高大。它的平面呈长方形,南北长3625米,东西宽753米,占地面积270万平方米,建筑面积约为150万平方米,有房屋约8500间,四周环以5米多高的城墙,墙外有3米宽的护城河。城的四面均有一高大的城门:南面的正门称午门,北面称神武门(玄武门),东门和西门称为东华门和西华门。城的四角各有一座角楼,风格独特,称为“九梁十八柱”。

紫禁城的布局严谨,建筑精美。采取了严格的对称院落结构。整个布局,是沿着一条南北中轴线排列的。这条线贯穿整个京城,自南从午门——天安门延伸到永定门,往北从神武门——地安门一直到钟鼓楼,全长约3.7公里。象征皇权的宝座就设在这条中轴线的中心点。表示普天之下唯我独尊,

一切以皇帝为核心。宫殿房屋多为木结构,黄琉璃瓦顶,青白色石底座,庄严雄伟,金碧辉煌,凝聚了中国古代建筑艺术与技术的最高成就和独特风格。

城内按“前朝后寝”布局。“前朝”以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心,以文华殿、武英殿为东、西两翼。这些大殿是皇帝举行大典和召见大臣、行使权力的主要场所。后廷在“前朝”之后,以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东、西六宫为中心,以宁寿宫和慈宁宫为东、西两翼,称为“后寝”,即皇帝与后妃、太子居住、游玩及处理日常事务的地方。

太和殿、中和殿、保和殿是故宫最著名的三大殿。这三座大殿建在汉白玉砌成的愿米高的平台上。台分三层,每层皆有汉白玉石栏杆围绕,远望犹如神话中的琼宫仙阙,气象不凡。石栏立有望柱 员愿根,每根望柱上浮雕着蟠龙。每重栏檐边都伸出一个个巨大的石雕龙头,共有 员愿个。赶上雨天,龙头吐水,形成“千龙喷水”,蔚为奇观。

太和殿,人们也叫它金銮殿,是故宫最堂皇的建筑(面积 愿愿多平方米)。殿高 愿米,宽 愿米,面阔 愿间,气势雄浑稳重。殿内共有 愿根楠木巨柱,中间的 愿根柱高 愿米,直径 员米。殿正中是一个约 愿米高的朱漆方台,上面安放着金漆雕龙宝座,背后是雕龙围屏。方台两旁有 愿根高大的蟠龙金柱,每根大柱上盘绕着一条矫健的金龙。仰望殿顶,梁枋间彩画绚丽,红黄两色贴金龙纹图案,多态多姿;殿顶中朵藻井上,是一条巨大的雕金蟠龙,从龙口里垂下一颗银白色大圆珠,旁边还绕着 愿颗小珠,龙头、宝珠正对着下面的金銮宝座。整个大殿装饰得金碧辉煌、庄严绚丽。这里是皇帝举行重大典礼的地方。是供登基、诞辰、出兵征讨等重大典礼和元远

旦、冬至大朝会时使用的。

中和殿在太和殿后,是一座方形的殿堂。屋顶把四道垂脊攒在一起,正中安放着一个大圆鎏金宝顶。殿内雕刻着很多金龙,显得金光灿烂。举行大典的时候,皇帝先在这里休息,并接受礼官员的朝拜。

保和殿,是三大殿的末殿,面阔 35 间,长 99 米,深 5 间。这座殿建筑华丽,大殿的全部木构和内檐彩画,都是明代万历年间的原物。殿内设有宝座。此大殿是举行殿试和宴会的场所。殿试是封建时代科举制度中最高的一级考试,考取的叫进士,前三名就是:状元、榜眼、探花。

故宫是我国古代宫廷建筑艺术中的一颗明珠,世界上一座无与伦比的建筑杰作,是我们研究文物、回顾历史和欣赏艺术的理想场所。

佛教艺术宝库——敦煌莫高窟

敦煌莫高窟,俗称“千佛洞”,在我国甘肃省敦煌县城东南 25 公里处。洞窟开凿于鸣沙山、三危山的崖壁上,南北长约 1 公里,上下五层,高低错落,鳞次栉比。因为石窟建在敦煌县东南郊,故而得名。它是我国,也是世界上现存最丰富的佛教艺术宝库。

莫高窟的开建,始于前秦建元二年(公元 366 年)。相传一个名叫乐僂的和尚,来到三危山,正是傍晚时分,见山顶金光万道,好像有成千上万个佛在金光中显现,遂认定此为圣

地。后募捐在三危山对面的岩壁(鸣沙山)上开凿了第一个石窟,即莫高第一窟。不久,法良禅师,在其旁开凿第二窟。后开窟造像者络绎不绝,隋唐时已达五百多窟。最晚开凿的是元代后期。明嘉靖三年(公元1524年)封闭了肃州(今甘肃酒泉)西面的嘉峪关,敦煌和内地完全隔绝,莫高窟渐渐被人遗忘。1900年由于石室藏书发现,才重新得到重视。而沙俄、英国、法国、日本、美国的帝国主义者乘机窃取、掠夺大量敦煌文物,破坏了一批壁画和彩塑。1949年以来,由于风沙的侵蚀加之人为的损坏,保存到今天,尚有1000个古窟。

莫高窟是一座综合的艺术宝库,包括建筑、绘画、雕塑等方面,内容十分丰富。现存的石窟大小不等,最大的第9窟,面积达1300平方米;最高的第9窟,从山脚开到山顶,高达30米,外观像9层楼;最小的第4窟仅40多厘米。其中有壁画13000多平方米,彩塑1000尊,唐、宋木构建筑,藻井,莲花柱石和铺地花砖数千块。

莫高窟的壁画,其容量和内容之丰富,是当今世界上任何宗教石窟、寺院或宫殿都不能媲美的,被誉为“世界艺术画廊”。壁画虽经历千百年风沙侵蚀,但仍然色彩鲜艳,线描清晰。其壁画的内容,绝大部分是宣扬佛教的,其中,一类是佛经故事中的一个或若干片断;一类是各种单独尊像;一类是佛教的“事迹”画。除此,壁画中还有一部分是描绘当时现实生活中的人物画像。如《张议潮出行图》、《曹议金出行图》,属于历史人物画,记录了敦煌某一时期的历史。一些赞助修造石窟的人物也采用壁画形式来录相纪念。这种画像通常称“供养人像”,一般都在墙壁下或甬道两壁,其数量之多简直难以计算。敦煌壁画在我国以至世界艺术史上占有极其重要愿

的地位,因为它为后人提供了中古时代 166 年间丰富的、形象的历史资料。并填补了我国美术史上的空白。

莫高窟的雕塑也久享盛名。绝大部分洞窟中都保存有塑像,主要是彩塑。最高的达 3 米,最矮的只有几厘米。或雄伟浑厚,或小巧玲珑,其造诣之精深,想象之丰富,是十分惊人的。表现题材有佛、菩萨、交脚弥勒,以一佛、二弟子、二菩萨一组为组合形式。各时期的塑像艺术风格均不相同,其中以唐塑和魏塑最有代表性,数量也最多。

莫高窟不愧为中华民族文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。它是我国最为珍贵的历史文化遗产,也是世界人民共有的财富。1987 年被列入世界文化遗产名录。

世界第八奇迹——秦陵兵马俑

秦始皇陵,位于我国陕西省临潼县城东 37 公里,距西安市约 50 公里,南倚骊山,北临渭河。它不仅是我国古代最大的一座帝王陵,而且也是世界上最大的一座陵墓。

初建时的秦始皇陵,分内外两城。内城呈方形,周长 2500 米;外城呈长方形,周长 3000 米。地面建筑相连,气势雄伟壮观。墓内情况据史书记载,陵墓内穿凿得很深,地底见水;建有宫殿楼阁,塞满奇珍异宝,设有弩机以防人盗墓;用机械灌输水银,象征江河大海,川流不息;墓顶、墓底以明珠为日月,铸金银为雁凫,用鱼膏为灯烛,刻玉石为松柏,上具天文,下具地理。陵冢下有四出的墓道,分别由东、南、西、北四个方

怨

向通往地宫。

陵墓的修建,从秦始皇 13岁(前 214年)即位开始,直至秦始皇 36岁死葬时(前 210年)还未竣工,秦二世时又进行了 3年才最后完工。前后历经 46年,其间征用劳力共 70多万,工程之浩大可想而知。

公元 206年,项羽入关,以 30万人发掘了陵墓,宝物运了一个月还没运完,最后又付之一炬,烧毁了地面上的建筑。后来一个牧羊人手执火把到陵墓洞穴中找羊,又引起一场大火,把地宫建筑也烧毁了。今天的秦始皇陵,几经沧桑,留下的方锥形土丘仍有 75米高,周长 2500米。秦始皇陵墓虽然受到了极大的破坏,但仍不失为一座宏伟的地下文物宝库。

1979年在秦陵东侧约 1.5公里处发现了规模巨大的兵马俑坑,轰动世界。为了妥善保护兵马俑坑内出土的大批罕见而珍贵的历史文物,在俑坑原址上就地修造一座大型博物馆,于 1987年 10月 1日落成开放,占地面积约 28万平方米。馆内拥有 3个大型兵马俑坑,面积 2万多平方米,约 1000个有如真人大小的陶兵马俑,展示出 2000多年前秦始皇时代宏大的军阵体系。人们走进大厅,站在检阅台似的围栏旁边,面对这支秦俑组成的“秦之三军”,几乎所有的参观者都会被那磅礴的气势所震慑。

秦俑“一号坑”最为壮观。这个俑坑东西长 230米,南北宽 120米,深 1.5—2米,总面积达 27600平方米。坑内有武士俑和拖战车的陶马 2000多个,有规律地排列成一个恢宏庞大的军阵。俑坑东端,是一条长 120米、宽 30米的“长廊”。长廊里,1000名战袍武士俑,横站 3排,面向东方。他们是一号坑的“先锋部队”。横队后面,隔墙 1堵,将坑分成 2个 100

过洞。獾路武士俑排成纵队，一律向东。每源路武士之间，有战车源辆。这是一号坑的“主力部队”。坑的南侧，一排武士面南立，形成“右翼”。最后，在坑的西端，又有一排武士向西挺立，形成部队的“后卫”。

“一号坑”的东端北侧和西端北侧，分别是“二号坑”和“三号坑”。二号坑面积 ~~近四~~平方米，坑内主要是战车和数百个骑兵俑、射手俑。这是一支由步、弩、车、骑源个兵种混编的“特种部队”。三号坑略小一些，却有豪华型乘车一辆，长冠甲俑源名，另有 ~~源~~名侍卫分列两侧。可见这里是一个“军事指挥部”。

一号坑内还可以看到已出土的刀、矛、殳弓、箭、弩等各种实用兵器员万多件。其中出土的长剑，埋在地下 ~~四~~年之久，至今仍寒光闪闪。

面对这支威武雄壮的“秦军”，使人仿佛看到秦始皇时期，奋击百万、战车千乘的威武场面，仿佛看到秦始皇千里驰骋、南征北战、统一中国的壮丽图景。

秦陵兵马俑，不仅向人们显示了昔日秦国的强盛，而且还向人们显示了我国古代惊人的科学技术和文化艺术水平，故而被称之为“世界第八奇迹”。那陶兵、陶马皆如真人、真马，历历在目，且五官、须发、铠甲、衣纹等细部清晰可辨。陶兵不仅外部造型逼真，而且神态各异，数千名“官兵”表情无一雷同。陶马形象准确生动、比例适度。这种巧夺天工、维妙维肖的高超技艺，实在使人感到神奇和敬佩。

~~源~~年冬，在秦始皇陵园西侧还发现了两乘铜车马（圆车愿马），铜车长 ~~四~~米，铜马身长 ~~四~~米，高 ~~四~~米。车上各有一名铜人御手。车、马俑通体彩绘，装饰精致华丽。整个