

最新教学艺术全书

英语教学艺术

(三)

郭雅 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新教学艺术全书/郭雅主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2004

ISBN 7-80606-720-6

I. 最… II. 郭… III. 执法工作—中国—汇编
IV. D922.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053253 号

出版发行: 吉林摄影出版社
(长春市人民大街 124 号 130021)

责任编辑: 李乡壮

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京施园印刷厂

版次: 2004 年 3 月第 1 版

书号: ISBN 7-80606-720-5/ D · 201

定价: 399.00 元

目 录

小学英语教学不可走偏.....	1
音标集中教学益处多.....	6
如何读出不认识的单词.....	9
小学英语趣味教学得失谈.....	1 6
小学英语“主动型”教学模式初探.....	1 9
心理优势在小学英语教学中的应用.....	2 4
略谈课堂总复习教学步骤.....	2 7
教学研究谈谈英语教学的技巧与艺术.....	2 9
试论英语教学的备课艺术.....	4 6
如何在英语教学中提高小学生的跨文化意识.....	5 4
“听、读、讲、练”在小学英语新授课中的应用.....	6 0
录像在英语教学中的应用.....	7 2
浅谈如何在英语教学中培养学生的非智力因素.....	7 9
小学英语教学减负问题点滴谈.....	8 7
儿童创造性个性品质的培养.....	9 4
浅谈英语教学中的素质教育.....	1 0 1
生活化英语的教学艺术.....	1 0 5
无声胜有声.....	1 2 6

艺术类学生英语教学探微.....	1 3 1
如何选答完形填空题.....	1 3 5
英语教学中如何实施被动学习向主动学习的转化...	1 4 0
浅谈英语如何进行优化教学.....	1 7 4
初中英语趣味教学谈.....	1 7 8
初中英语毕业班总复习计划及其思路.....	1 8 6
浅谈中学英语词汇教学的艺术.....	1 8 8
如何在初中阶段培养学生的口语能力.....	1 9 6
英语教学中如何实施被动学习向主动学习的转化...	1 9 9
高中英语教学中的学法指导.....	2 0 2
高中英语课激发学生自主学习的实践与研究.....	2 1 5
以学生为中心的高中阅读课教学.....	2 2 5

小学英语教学不可走偏

不要盲目地提前开始开设英语课程

在许多人看来，英语学习似乎越早越好，他们的理论依据就是所谓的“语言学习的关键期”假说。

1967年，Lenneberg 通过对儿童语言障碍的研究提出在语言学习的过程中存在着一段时间（大约 10 岁前），在该段时间内，语言的习得最为容易，而超

过这段时间，语言的习得能力就会受到限制。在此之后几十年的时间里，人们针对这一假说进行了大量的研究，支持者与反对者都不乏其人，时至今日也尚无定论。因此，“语言学习的关键期”理论仍然还是一个未经验证的假设，而且，这一关键期主要是指母语的习得而言，用在外语学习上未必合适。

许多人认为儿童要比青少年或成年人具有更多的学习外语的优势。早在 10 年前，我国著名的英语教育专家桂诗春教授就明确指出这种看法是不能成立的。儿童具有模仿力强、听觉敏锐、心理障碍较少的特点，这是青少年和成人所不能比的，但是不能因此而过分地夸大儿童在外语学习方面的优势。与儿童相比，青少年的智力较发达、记忆力较强，而成年人具有较强的学习动机和学习持久性、较高的语言规则归纳能力，这都是外语学习所必需，也是儿童所不及

的。大量的研究表明，除了语音之外，儿童在外语学习方面与青少年和成人相比，并无任何优势可言。

有的学校提前开设英语是因为不得已而为之。原因在于许多家长给孩子选择学校的条件之一就是看这所学校是否从一年级就开设英语。这与媒体上面一些不适当的宣传有很大的关系。对于望子成龙的家长来说这是可以理解的，但是作为一名教育工作者，我们应该从儿童的长远发展考虑，要遵循教育规律，应保持清醒的头脑，不能人云亦云，陷入盲目性。《英语课程标准（实验稿）》在对国内外外语教学现状的充分考察、对少年儿童心理特点和外语学习规律认真研究的基础上确定从三年级开始设英语课，不是随便规定的。我们可以在很小的范围内进行一些提前开设英语课的实验，但是绝不能不顾外语教学的规律，盲目地一哄而上。

不能降低小学英语师资的标准

小学英语处在英语学习的初级阶段，一旦学生学习失败，将会影响到学生今后一生的英语学习。因此，合格的师资对于小学英语教学尤为重要。从目前的实际情况来看，我国小学英语师资还存在很大的缺口。

令人担心的是，为了弥补小学英语师资的不足，某些地方的教育主管部门会从目前正在从事其他课

程教学的教师中抽出一部分教师来改行教英语。这些教师的绝大多数都不具备小学英语师资的基本条件，如果不经过必要的培训就匆忙上阵，教学效果令人担忧。因此，我们主张在小学英语师资的配备上应该遵循宁缺勿滥的原则，在师资培训方面多下功夫，切实保证小学英语师资的质量，从而从根本上保证小学英语教学质量。

重视英语教学，但不要忽视汉语和中国文化教育。中国人从来没有像今天这样重视英语的学习，这无疑是一件好事情，但是这样的环境很容易给人，尤其是小学生（包括许多家长在内），造成一种错觉，认为英语比汉语还重要，从而忽视汉语的学习。小学生的汉语水平也处在一个发展的过程之中，如何处理英语与汉语之间的关系是小学英语教学需要认真考虑的问题。

在学生学习英语的过程中势必要接触英语国家的文化。但是，我们在重视外国文化的同时，却很容易忽视中国文化。在我国目前广泛使用的各种英语教材中，与中国文化相关的课文内容微乎其微。由此而产生的后果是显而易见的，对于中国的英语学习者来说，英语学习的重要目的之一是使用英语传播中华民族的优秀文化，而许多的英语学习者在通过了四级、

六级考试甚至英语专业毕业之后，都不知道“孔子”在英语中应该怎么说，《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《聊斋志异》等中国古典文学名著在英语中该怎样翻译。小学生的价值观与道德观都处在形成的过程之中，他们思想活跃，易于接受新鲜事物，但是又缺乏一定的鉴别能力，在学习异国文化的过程中，如果不善加引导，他们很容易盲目地接受西方文化中的价值观、道德观和行为规范，很容易忘记甚至疏远自己民族的文化传统。

已故著名英语教育家许国璋教授曾指出“小学生专注外语，通盘的文化基础自然削弱。”在目前的情况下，这一担心仍然值得我们关注。我国许多老一辈的专家学者的成功除了得益于较高的外语水平之外，更主要的是在于他们对于中国文化的深刻把握与理解，像钱钟书、季羨林、许国璋等等，莫不如此。

不要过分强调跳跳唱唱的作用

小学英语教学要充分考虑儿童的心理特点，培养学生学习英语的兴趣，使学生能够在轻松活泼的气氛中学到英语。因此，小学英语教师创造了丰富多彩、形式多样的教学活动，例如唱英语歌曲、学英语儿歌、跳舞等，这些都起到了很好的教学效果。

但是，英语教学的目的在于提高学生综合运用英

语的能力，跳跳唱唱只是手段，而不是目的。不能在英语教学中为了唱歌而学唱歌，为了表演而学表演。我们已经注意到，在一些小学英语教学中，一些教师过分的强调了跳跳唱唱的作用，把唱歌跳舞当成了主要的英语教学活动，学生在课堂上学的是英语歌曲，课后的作业也是歌曲。这样不符合儿童的心理特点，也不符合英语学习的规律。因此，一名好的英语教师应该从学生的实际情况和提高学生综合运用英语能力的目标出发，而不是千篇一律地照搬照抄。英语教学应该注意实效，不要过多地搞一些形式化的东西。

英语学习是一个漫长的过程，其中需要学习者付出艰辛的努力。在小学英语教学中，在确保教学生动有趣的同时，还应注意对学生正确的学习态度以及学习毅力的培养，要把生动有趣的教学活动与一些机械的记忆以及听、说、读、写训练有机地结合起来。我们既要防止不顾儿童的心理特点，机械地套用成人的英语教学方法，只注重教师的讲解，而不注意学生的积极参与，使学生失去学习英语的兴趣；又要防止过分强调学生兴趣的培养，不注意对学生进行学习意志与毅力的锻炼与培养，使英语教学流于形式，从而导致“英语课堂热热闹闹，学生英语水平提高了了”的状况。

音标集中教学益处多

人们在运用语言交流思想、传递信息的过程中，语音显示出最重要的作用。就英语语言而言，初学者都须从语音入门，无论心读还是口读，语音与之关系密切。在学校不少英语成绩不佳的学生往往因发不准四十八个音标，拼读音标词遇到自己不能自行解决的困难时而导致失去学好英语的信心。其实预防这一问题并不难，只要教师能计划好，集中一段时间学练，学生们就可拥有一把打开英语王国大门的钥匙，无师自通。在多年的英语教学实践中我感受颇深，认为音标集中教学有很多好处。

首先，抓住有利时机，可起到事半功倍的作用，为学生以后更好地学习英语起个良好的开端。初学英语者好奇心强，兴趣浓厚，急于求成心切，干劲足。这时，教师应利用这一接受信息量大的时机，因势利导，能收到双倍效果。当前，在我国广大地区小学尚没有条件开设英语课或刚起步情况下，音标教学安排在初一年级，主要是通过语言对话、词汇积累，从归纳常见字母、字母组合发音规律来学习音标。这样以来，音标学习持续时间长，教师要集中精力进行对话教学，音标则是在间歇过程中渐渐学会的。相当一部分学生在这较长的时间中因没有早日拥有拼读单词

的能力而感觉出学英语的困难，呈现出不积极的学习状态。新学年开始，学会二十六个字母已是易事，要尽快转入音标集中教学，这个阶段学生学英语兴趣特别浓，好奇心驱使他们想努力找到学习英语的窍门，并期盼外语能给自己的理想插上翅膀，这时，学生能接受大量信息并且理解记忆效果最佳，一节课让他们对四十八个英语国际音标有个整体印象，使其明白学它们一点不难，指出少数需要反复巩固，以减轻他们心理上的压力。然后分批分类依次进行教学，根据接受对象的程度适当调整进度和教学方式。在兴趣高潮时，原本枯燥的东西也会学得富有生机，学生劲头必增无减。但教师的准备工作应是充分的。而现实中教师往往因要了解学生、熟悉教材、适应新学期工作而放慢了教学步子，一般都依教参、照书本进行。怕教多了学生会囫囵吞枣，造成心理挫折，给以后教学留下隐患，其实不然，集中音标教学能早日解决学生自己拼读单词的问题，对师生都有利。

其次，音标集中教学整体性、可比性、针对性很强，直接感官效果好，有利于区别掌握和拼读训练。在学生对音标有了整体了解后，要进行分门别类的教读、拼读练习。可分为长短元音、单双元音、元音辅音、爆破音、单双辅音、半元音等，根据发音部位的

相同、相反、相近、相似依次教练，还要配上恰当的音标词进行训练。课前要做大量的准备工作，有条件可制成光碟、投影图片，或者制成挂图、普通卡片，这样能有效利用课堂时间，掀起学习高潮，提高学习效率，学练结合使记忆更深刻持久。

再次，音标集中教学能在短期内突破发音难关，有利于学生早日树立学好英语的自信心，使他们拥有无师自通的自豪感，同时又可大大减轻教师以后教读单词的负担。在教学过程中用对比法、象声法、拼读法加深印象。再如对鼻音、舌边音、半元音，重在拼读练习，在练中体会其发音要领，避免陷入教师反复解释，学生越听越糊涂的境况。教的过程应由简到难，短时高效，一节课不超过 15—20 分钟，可穿插些贴近生活的趣味性词汇、句子，也可从课本中抽出些单词、对话，这样在解决音标的同时，也不影响课程进度，以后一段时间内每节课前进行一些音标词拼读训练，循序渐进，学生自我拼读能力会大大提高，自信心会促使他们去努力学好英语。

总之，音标集中教学时，要把握好时机，做到准备充分、计划周密、设计合理、结合初学者的差异采用灵活适宜的教法，定能短期见效、受益持久，即为学生早日学好英语奠定坚实的基础，又可解除教师教

读单词的辛劳，不妨一试。

如何读出不认识的单词

欢迎来到“英语加油站”，今天我们要向大家介绍什么英语学习方法呢？看了下面一段短片，你就会猜到了。

学生 1：在阅读的时候，我经常会遇到一些读不出来的单词，或读不准的单词。

学生 2：是的，有时候我在读一些文章的时候，我真的感到很难，因为有很多新单词我不认识。

学生 3：我也是，新单词一直是我（学英语中）最大的困难。

学生 4：对我来说最困难的是单词太长了，和有些单词看起来很相像。

你现在应该猜到我们今天的话题和什么有关了吧？那就是-英语单词。根据我们的调查有很多观众朋友，他们都觉得背单词是他们英语学习中最大的困难之一。比如手机尾号 3737 的观众说：他学习英语已经很多年了，但是始终没有解决背单词的问题，让他觉得很苦恼。那我要告诉你，应该通过读单词来记忆。但是怎样才能很有效地记忆单词？怎样才能把单词很准确地读出来呢？在今天的“英语加油站”中我们就来看一看“怎样去读单词”。

大家好！我是杨舒。不知道电视机前的同学们你们在学习英语的过程中会不会遇到这样一些问题：当拿到一个新单词的时候你怎么样才能把它准确地读出来呢？我想很多同学会告诉我，看看音标吧！确实不错，“音标”是一个很好的方法。但是大家看一看我身边的这些人呢，他们有的是年纪不大的孩子，有的是年过半百的老人，他们却能够不借助音标，就能够把新单词很准确地读出来，他们到底是怎么做到的呢？我们过去看看吧。

杨舒：奶奶你好！

学员（60岁老人）：你好。

杨舒：在干吗呢

学员（60岁老人）：学英语呢

杨舒：哦，学英语呢。那我来考您一个（单词）吧，这个单词怎么读？

学员（60岁老人）：这个是 barmy

杨舒：啊，非常厉害 barmy 发酵的。那这个单词呢？“滑稽的”。

学员（60岁老人）：滑稽的 读 comic

杨舒：对，comic，真的是非常的神奇。奶奶那您怎么能够没有音标就能读出来？您是用什么样的方法呢？

学员(60岁老人):我就是学了“表音密码”,首先切分(单词),(找出)元音和它前面的辅音,构成的不间断音就可以把单词读出来了。

杨舒:看来这么大年纪的老奶奶都能不借助音标把这样的新单词很准确地读出来,看来这个“表音密码”确实是很神奇。那么究竟什么是“表音密码”呢?我们快去听一听专家是怎么说的吧。

英文的“表音密码”就是指英文字母的形和它的音之间的对应关系。英语国家的统计数字证明:97.4%的单词符合发音规则,学术上把它叫做“表音密码”。如果形是怎么代表这个音学生掌握了,那么就等于

掌握了这个“表音密码”。也就能够做到见词能读,提笔能写,张口能说,听能听懂。

专家提示1:我们平时所读的26个字母都是在发它们的名,而每一个字母本身还有它的声,也就是字母在单词中的发音。掌握了26个字母的声就掌握了20个辅音,加上辅音qu, ch, sh, tr, dr 和 th 以及5个双元音和8个普通元音,就构成了26个辅音和18个元音和5个短元音的读音。

专家提示2:

英文的“表音密码”一共有三部分组成。第一部分就是英文的44个基本音,这其中包括26个辅音和

18 个元音。

26 个辅音

b c d f g

h j l m n

p q r s t

v w x y z

ch sh tr dr th&h

18 个元音

a e i o u

a_e ee i_e o_e u_e

ar or ur ow oo

air ear oi

熟练地读出这 44 个基本音是掌握这套方法的基础，相信你多读几遍之后，你也能够掌握它了。但在熟读这 44 个基本音之后，我们还应该做些什么呢？其实啊就要明白这 44 个基本音它们代表的字母和字母组合。听起来是不是有点复杂？其实也并不是那么难，比如说我来举几个例子你们应该就明白了。比如发 k 这个音的就有字母 c, k 和字母组合 ch, 平常大家都应该知道。还有比如说发 a_e 的音的就有字母组合 a_e, 还有 ei ai ay ey ei gh 和 ea 比如说 great 等等。

本期知识点

常见的发音相同的字母和字母组合有：

代表辅音 k 的有：字母 c，如 cloudy

字母 k，如 bike

字母组合 ch，如 chemi c

代表双元音 a_e 的有：a_e，如 date

ai，如 aid

ay，如 day

ey，如 they

ei gh，如 ei ght

ea，如 great

那么掌握了这 44 个基本音和代表它们的字母及字母组合之后，我们是不是就能轻轻松松地

读出并且认识这些单词了呢？那么我们接下来还是听一听李博士是怎么说的。

李如云博士采访：

如果我们仅仅掌握了代表英文的 44 个基本音的字母和字母组合，然后就去解读单词的话，那我们只能是一个字母一个字母去解读单词。随便举个例子，比如 vani sh 这个单词，我们只能是 v a n i sh，那么怎么做到按照这个单词的实际的发音张嘴就把它读出来，而不是一个字母一个字母去解读单词，那么