

最新教学艺术全书

特殊教育艺术 (四)

郭雅 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新教学艺术全书/郭雅主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2004

ISBN 7-80606-720-6

I. 最… II. 郭… III. 执法工作—中国—汇编
IV. D922.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053253 号

出版发行: 吉林摄影出版社
(长春市人民大街 124 号 130021)

责任编辑: 李乡壮

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京施园印刷厂

版次: 2004 年 3 月第 1 版

书号: ISBN 7-80606-720-5/ D · 201

定价: 399.00 元

目 录

创设语言环境促进耳聋学生语言的发展	1
让聋幼儿在活动中学习词汇	4
聋儿的语言学习和思维发展	7
聋生主动学习能力的培养	1 2
关于聋儿语言康复教育问题的思考与设想	1 5
舌体操在聋儿语音训练中的作用	2 7
必须重视聋儿康复工作中的汉语拼音教学	3 3
聋儿康复教学活动中体态语的应用	3 7
如何对聋儿进行言语听觉训练	4 9
学好拼音有助于提高聋儿发音清晰度	5 3
如何丰富聋儿词汇及发展聋儿口语表达能力	5 6
创造教育在聋校	5 9
如何提高聋童的解题能力	6 2
浅谈聋校学业不良学生的教育转化	6 4
聋校一年级词语教学现状调查报告	6 9
分离式教育与统合式教育——日本特殊教育的 两种形态	7 2
对聋生开展心理素质教育的思考与实践	8 3
《双语双文化研究》课题研究报告	9 1

背诵 ” 在聋校语文教学中的功能	1 1 7
手势在中国西部地区随班就读教学中的应用	1 2 3
耳聋对幼儿智力的影响	1 3 3
关注聋生出走	1 3 4
聋校体育手语的研究与实践	
——兼谈聋校体育特殊性和教材特点	1 4 2
在职高聋生思想教育中谈话的方式与技巧	1 5 6
聋儿的智力开发与家庭教育	1 6 3
浅谈对聋生的识字教学	1 6 7
浅谈在情感教育中的几点体会	1 7 0
美国教师的 “ 蚯蚓 ” 课对聋校体育教学的启示	1 7 3
聋校语文教学中聋生阅读理解能力的培养	1 8 4
目前聋校语文教学中存在的问题	1 8 8
浅谈聋校体育教材的选择	1 9 3
聋校低年级数学的激励性学习评价	1 9 9
要重视聋生心理健康教育	2 0 3
语文教学应打破 “ 三一律 ”	2 0 6

创设语言环境促进耳聋学生语言的发展

语言是信息的载体，是人类进行认识理解与表情达意交流交往活动的工具。如何发展耳聋学生的语言是聋校教学的重要任务，创设语言环境是促进耳聋学生语言发展的重要途径。

-、课堂教学是耳聋学生学习语言的重要阵地。

1、语文学科所设置的语言训练、阅读、叙述、作文、写字等科目是培养和发展学生的口语、书面语能力的重要教学任务之一，是提高学生的语言表达能力和运用所学知识解决实际问题的能力。在课堂教学中要随时随地进行听与说的训练，引导耳聋学生借助助听器来增强聆听意识，养成自觉聆听的习惯，在辨听训练过程中重视发展学生的语言。注重阅读教学，帮助学生积累词汇，读懂语句，读通课文，理解课文的主要内容，达到以文学语逐步发展学生的语言。重视读与写的训练，在鼓励学生读写的过程中逐步掌握语言规则，不断提高耳聋学生书面语言的表达能力，从而自如地理解和运用祖国的语言文字，不断丰富发展他们的语言。

2、其他学科在完成本学科课程教学任务的同时也都兼有语言教学的任务。可见形成、发展、培养、

提高耳聋学生的语言能力是聋校教学的共同任务。耳聋学生只有在各门课程教学中都受到正确的、积极的语言教学，处于良好的语言环境中，他们的语言才能得到良好的发展。

3、教师在课堂教学中必须用普通话，言简意明，必须语句完整、连贯、语言清晰、口行正确、稳定、停顿正确、速度适中，必须从学生的语言基础出发，不要超出了学生的语言基础任意使用教学用语。教师的教学语言要有语气氛围、语言表情，要有精神地说话，对学生会起良好的感染作用，能激励学生对学习语言发生兴趣，积极地、认真地投入到学习语言情境中去，有利于促进耳聋学生语言的发展。

二、丰富学生的课余生活是耳聋学生学习语言的重要环节。

人们认识事物的主要途径不是靠自己与事物的直接接触来认识，而是通过大量的书报，收听广播，收看电视等来丰富大脑内储存的信息量。如果聋校的教学方式仅在于课堂之内，那么耳聋学生获得的信息量是微乎其微的，他们的思维训练、动手能力都会受到很大的限制。所以丰富学生的课余生活，为耳聋学生提供学习语言的环境，帮助他们更好地学习祖国的语言文字是非常必要的。

1、开放图书室、阅览室让不同学龄的耳聋学生阅读。对低年级学生要在教师的指导下阅读一些儿童读物、注音读物，让他们去翻阅花味，甚至模仿表演，在不知不觉中他们便接受了教育，让他们逐步养成良好的阅读习惯。对中、高年级的耳聋学生，通过借阅大量适合他们的图书、报刊，不但增长了知识，更重要的是提高了阅读能力，对巩固语文课堂上所学的知识，对表达耳聋学生内心感受都会起到非常有益的作用。

2、重视对耳聋学生的隐性。学校的环境宣传、宣传橱窗、黑板板、教室的布置可以张贴学生的优秀作业、优秀作业、书法、美术作品等，都要注重为耳聋学生语言能力的培养提供精神上的动力，水平上的范例。耳聋学生看得多了，想得多了，思维也越活跃，理解力也就不断提高，因此重视对耳聋学生的隐性教育，同样是发展他们语言能力不可忽视的环节。

3、课间谈话、个别教育要从发展耳聋学生的语言出发。教师对学生的谈话要说普通话，要说完整句，要启发学生把话说通顺，说完整尽力让耳聋学生创设语言环境，努力帮助耳聋学生发展语言。

三、加强社会交流，促进回归主流。

人是社会的人，聋人亦是如此，作为聋校教育的

工作者，我们不能把耳聋学生来束缚在学校、家庭这个狭窄的花围内，要耳聋学生参与社会某些方面的竞争，实现自我人生价值。如参加征文比赛、书法比赛、美术作品比赛等，带领学生参加社会有益的活动，与普通学校的学生多打交道，创设环境发展他们的书面语言。耳聋学生在社会交往中深感学好语言对自身需要的重要性，达到自我促进的效果。久而久之耳聋学生的自卑心理就会慢慢消除，随之他们逐步树立的是自尊、自信、自强、自立。

综上所述创设良好的语言环境是耳聋学生语言发展的重要途径。我们要不断探索，依据耳聋学生学习语言的特点，创出一条扎实有效地发展耳聋学生学好语言的新路。

让聋幼儿在活动中学习词汇

过去语训班的词汇教学，一般都是教师在语言训练课提出需要聋幼儿学习和掌握的词汇，然后用形象的简单的手势解释一番，再让聋幼儿看口形跟读数十遍就算完了。这样聋幼儿较难掌握。因为往往是教师单方面灌输，聋幼儿没有内化，未能适用，印象不深。

聋幼儿思维基本上与正常幼儿一样，是以直觉行为思维为主。因此在词汇教学中，我们应注重让聋幼儿通过自身的游戏活动，自身的操作语言交往来感

受、理解和学习。

利用声音信息让聋幼儿凭借听觉来辨别各种声音，从而学习有关词汇。让聋幼儿听三角铁、碰铃、风铃发出的声音，听大鼓、铜锣、木鱼发出的声音，听老虎的啸声，听小鸟的叫声，听女高音的歌声，听男高音的歌声。让聋幼儿感知、辨别不同的声音，要求说出它们的不同名称、性质。并教聋幼儿用“清脆”、“浑厚”等词汇来形容，聋幼儿也能很快地掌握和理解。

让聋幼儿观察事物的发生变化，学习新的词汇。如学习“慢慢地”，我们采用多媒体教学，屏幕上有公鸡、草地、远山。在公鸡啼叫中太阳从远山的后面慢慢地升起来，傍晚又慢慢地落下去。让聋幼儿在呈现这幅动态景物过程中进行描述。聋儿感到新鲜，引起兴趣，也学着用起来了。“太阳慢慢地升起来”、“小朋友慢慢地走路”等。

让聋幼儿运用已有的知识经验来学习理解词汇。如学习“毛茸茸”，教师出示蒲公英毛茸茸的白毛，让聋幼儿摸一摸，想一想，“还有什么东西也是毛茸茸的”？聋儿回答：“小猫身上的毛”、“我身上穿的毛衣”，“还有棉花”等等。这种触觉和视觉的结合，极好地帮助聋幼儿学习语汇。

让聋幼儿通过自身行为动作的体验来学习一些动词。如学习蹲、跳、钻、爬、扛、提、推、抢，老师先请几个聋幼儿模仿老师动作，再学说相应动词，都能收到良好效果。

让聋幼儿在玩耍中学习词汇。在玩水时学习“流水”、“凉水”、“透明”，玩砂时，学习“松散”、“埋没”、“细小”等。在结构游戏中学习“构造”、“拼搭”等。在“娃娃家”游戏中学习礼貌用语“您好”、“您早”、“谢谢”、“对不起”、“没关系”等。

让聋幼儿亲自感受大自然的美妙，在大自然中学习词汇，如秋游观赏菊花，引导聋幼儿观察菊花的颜色，让聋幼儿区别各种颜色“红、黄、白、紫、绿”等。教聋儿学习“五颜六色”、“万紫千红”等词语，观赏菊花的形态学习“各种各样”、“千姿百态”等。

让聋幼儿在文艺表演中学习简单的关联词语，“一边……一边……”教师做出一连串的表演动作，并唱着歌，让聋幼儿用关联词语讲述出来。“老师一边唱歌一边跳舞”。

总之，利用聋幼儿日常学习，活动，生活的一切机会，运用多种方法随机指导，引导聋幼儿正确地说出事物的名称、性质、姿态、让聋幼儿愉快地学习词汇。有了一定的词汇积累，可通过“接龙”、“开火车”

等方法组织聋幼儿练习，主动说话。还可提供一些词语让聋幼儿学会口头造句，说不同的话，或将学的词在故事中用起来，为聋幼儿早日语言康复回归主流打下坚实的基础。

聋儿的语言学习和思维发展

在日常生活中，许多人对有听力障碍的儿童有偏见，认为“聋子就是傻子”，不会说话就是没有思维。的确，语言和思维有着十分密切的关系，语言的不断积累，必然会促进思维的发展和提高。思维，简单地说，是为解决问题而进行的心理活动，思维反映了人类包括儿童思维发展的一般趋势，典型的思维往往借助于语言表达。语言，是人生下来在后天的生活中逐渐学习掌握的，语言服务于社会的各种言语交际活动，是人们用于社会交往的工具。对于语言和思维的关系问题，笔者不想赘述，只从语言、思维角度与各位老师和同行共同探讨一下聋儿的语言学习和思维的发展。

聋儿有思维，尽管他们不能象正常儿童那样用语言进行交往，但是他们同正常儿童一样有健全的大脑和发音器官，只是由于生理方面的障碍，聋儿的语言发展较正常儿童迟缓，思维能力也随之形成较晚，但是他们的思维发展仍同正常儿童一样经历同样的发

展阶段。经过十年的教学实践，我觉着聋儿的思维是具体的，他们易掌握代表实际东西的概念，如：西瓜、苹果、梨等，不易掌握抽象概念，如在《学说话》第四册书中出现的时间概念“昨天、今天、明天”，在教授时往往是借助日历，依赖头脑中记忆最深刻、最感兴趣的一件事进行理解、学说，如“今天老师和小朋友去公园”，聋儿掌握了这句话后，第二天上课时，老师就要启发儿童说出“昨天，老师和小朋友上公园，今天，小朋友上课。明天，小朋友在家里休息。”这样，每天让聋儿复习这几个词，经过一段时间后，聋儿就会掌握，随着聋儿在康复中心进行不断的语言训练，理解能力也随着提高，为思维的发展创造了有利的条件。

聋儿的语言学习最基本的形式是“模仿”。聋儿由于听力障碍，不能准确地接受信息，模仿发音也因此受到阻碍。另外，聋儿只会模仿发音，不理解其词义，聋儿在学习语言时，失去了兴趣和快乐感，同时也失去了语言学习的主动性。有些聋儿在上课时，思维往往会产生惰性，懒得动脑，只是呆呆地盯着老师，机械地模仿。我们在学习“爸爸、妈妈”一课时，让家长把照片贴在书上，让聋儿认识并学习“爸爸、妈妈”两词的发音，但是有的家长不了解聋儿学习语言

的特点，曾经有一位家长为了训练孩子“爸爸、妈妈”两词的发音，让他见到其他小朋友的父母也叫爸爸、妈妈，这样会造成孩子概念上的错误，不理解其词义，思维处于停滞状态。因此我们在教授聋儿语言时，不仅要让他们掌握正确的发音，还要让他们理解词义。

我们有许多聋儿，虽然学会了一些词语的发音，但是不会灵活地根据当时的情景运用语言进行表达，还会出现用词不当、词序颠倒等现象。聋儿语言的缺乏限制了思维的发展，对于一些听力、语言较好的聋儿，也往往只能听懂一些简单的提问，只限于一般疑问句：“这是什么？”“这是什么颜色？”等，而对于“为什么？”“怎么了？”等不仅理解困难，自己提出更难。以上谈到了聋儿语言思维的特点，那么如何面对呢？这就涉及了康复中心的教学问题。

语言教学是聋儿早期康复的主要任务。美国莱克星顿聋校校长格罗特在新自然教学的理论中认为“语言的真正目的在于交往，而聋儿学习交往就不能不借助周围环境中发生的自然情景，就不能不大量地接触语言。”因此，我们在教学中，针对聋儿语言学习和思维发展的特点，结合图片、模型、实物等及教师通过自己的语调、眼神、手势等在有趣的游戏中充分调动聋儿的其他器官，引导他们的积极思维，调动聋儿

学习的主动性、积极性，鼓励他们多想、多问。如我们在学习《有礼貌》一课中，请一个小朋友当主人，另外一些当客人，轮流扮演，在游戏中理解学习词语，聋儿在课堂上掌握后，不仅平时在幼儿园会主动使用课本中出现的一些礼貌用语，而且在家里会主动地招呼客人，问“叔叔好”“阿姨好”等。在学习《蔬菜》这一课，设计了“菜店”这一角色游戏，教师和聋儿轮流演售货员和顾客，在游戏中，聋儿理解了“买”、“卖”的含义，复习了学过的礼貌用语“你好”、“谢谢”、“再见”等，还掌握了各种蔬菜的名称，初步学习句型“你买什么？”“我买XX。”等。通过游戏帮助聋儿理解语言，把语言灵活地运用于相似的环境中，促进聋儿进行语言交往。

当我们了解了聋儿不同于正常儿童的思维发展特点后，我们怎样才能更好地促进思维发展呢？笔者根据十年的教学经验，觉得可以从以下几个方面来说：

培养聋儿的倾听能力，激发学习兴趣，促进语言的发展。

倾听能力的培养，不仅能促进聋儿语言的发展，而且能更好地促进聋儿思维的发展，对聋儿倾听能力的训练，不仅能帮助他们建立主动倾听的愿望，而且

培养他们学会辨听不同的声音。

2. 积累词汇，培养聋儿理解语言能力，促进思维的发展。

聋儿在学习语言时，是从理解语言开始的，教学要根据聋儿的个体差异，因人而异，从不同的角度以不同的方式向聋儿提出不同的问题，让聋儿有可能多渠道地思考问题，有利于创造思维的发展。

3. 创设环境，提高口语表达能力。

教师和家长相互配合，相互沟通，为聋儿创设利用语言进行交往的环境，教师和家长根据聋儿的特点进行具体简短的谈话，谈话内容以聋儿经常接触的、感兴趣的事情为主要话题，这样聋儿不仅在轻松愉快的环境下自然地学会了一些词语，而且促进了思维的发展。

总而言之，教师以及家长要针对聋儿不同于正常儿童语言和思维的特点，有的放矢、循序渐进地制定一系列积极、有序、规范化的教学方案，激发聋儿学习兴趣和求知欲望，创设有利的、和谐的、活跃的学习交流环境，引导聋儿趋向于正常儿童的语言和思维发展，为聋儿能够成为社会群体的正常一员创造尽可能多的有利条件。

聋生主动学习能力的培养

多年来，教学工作中存在着老师一味地教，学生被动地学，课堂气氛始终处于沉闷的状态的情况。好的课堂教学，教师应以自己的思维调动、诱导学生的思维，让学生学得积极主动、生动活泼，而不应用教师的思维限制学生的思维。在教学工作中，学生应是学习的主体、认识的主体、发展的主体。这是素质教育对课堂教学的基本要求。

由于聋生缺少必要的传送信息的渠道——听，因此如何在聋校中培养聋生主动学习的能力就显得尤为重要。下面谈一谈在评议教学中培养聋生主动学习的几点做法。

激发主动学习的热情

谜语激趣猜谜语是学生喜欢的娱乐。课堂上通过谜语引入可以激发聋生的兴趣。如：教学《小蝌蚪找妈妈》一文，首先让学生猜谜：“四条腿，大嘴巴，鼓着一对大眼睛，披着绿衣裳，”聋生仿佛身临其境，看见一只青蛙能够捉害虫，学生懂得了我们要保护它。这就把学生的注意力很快地集中到课文中来了。

绘画激趣由于聋生缺少接受信息的主渠道——听，对学习有一定的影响，但通过聋生的视觉在观察事物中，它能够发挥出比正常人更大的作用，往往视

觉器官对听觉器官进行了补偿。因此，在教学过程中要充分利用这一优势。如：阅读训练学习描写景物的一段短文中，描写了树上的小鸟、花、草、树木、房屋等美丽的景象。为了使学生准确地理解课文内容，采用了让学生绘画的做法并通过每个学生的展示，讲解绘画思路。有的学生竟然补充了新的内容，如：小鸟对话、楼顶上悬挂鲜艳的国旗。在学生宣讲的过程中看到了学生主动学习的积极性，不但巩固了所学的知识，而且思维想象力也得到了发展。

创境激趣教师要在教学活动中创设富有情趣的教学环境。如学习《跳高》一文中，为了理解课文中：蹬、抬、腾空而起、掠过等描写跳高的全过程的内容，让学生进行举止形态的模仿活动，进行跳高练习，学生在情境中全身心地参与锻炼和运动体验，因而产生了强烈的学习欲望，变“要我学”为“我要学”。

设疑激趣在教学中，设疑激趣，增强悬念，对发展聋生思维想象力也是很适合的。如教学《看月食》一文，在解题中问学生：“你们看见过月食吗？”好奇心使得聋生深入到课文中寻找答案，注意力也就集中在课堂上了。

活动激趣在教学中尽量做到直观形象，平时注意通过开展各种活动来增加聋生的感性认识，为他们掌