

最新教学艺术全书

教科研艺术 (五)

郭雅 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新教学艺术全书/郭雅主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2004

ISBN 7-80606-720-6

I. 最… II. 郭… III. 执法工作—中国—汇编
IV. D922.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053253 号

出版发行: 吉林摄影出版社
(长春市人民大街 124 号 130021)

责任编辑: 李乡壮

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京施园印刷厂

版次: 2004 年 3 月第 1 版

书号: ISBN 7-80606-720-5/ D · 201

定价: 399.00 元

目 录

教育科研论文撰写系列之三：教育科研 论文撰写中的几个问题.....	1
教育科研成果的理论加工.....	1 9
务教育阶段 3—9 年级综合实践活动 课程的理念与实施.....	2 4
高中如何开展研究性学习.....	5 7
新一轮课程改革应建立的基本理念.....	1 0 5
课堂教学评价应注意主体性.....	1 4 5
中小学教改研究.....	1 5 3
中小学信息技术教育课程的理念与实施...	1 5 7
“3 + X” 解读.....	1 8 0
关于创新教育的三个问题.....	1 8 1
基础教育课程改革的情况和思考.....	1 8 4
开展创新教育的思考.....	2 0 5

教育科研论文撰写系列之三 教育科研论文撰写中的几个问题

（一）掌握科研方法和论证方法，提高论文写作水平

科研是基础，论文是科研的结果和结晶。一篇教育论文的质量是由教育科研成果水平决定的。因此，中小学教师来完成一篇好的论文，首先要致力于教育科研，同时也要重视在实践中提高自己撰写论文的能力。

刘佛年在《教育改革中的教育科学研究工作》一文中指出：“教育改革是一件复杂的艰巨的任务。要保证教改的顺利进行和健康发展，必须有教育科学的配合。”李铁映在关于建设有中国特色的社会主义教育体系的报告中要求“各级领导干部要十分重视教育科学研究，关心和支持教育科学研究”。“一切有志于建立有中国特色的社会主义教育体系的教育工作者、研究人员都应积极投身到教育科研的实践中去，进行多种形式的教育科学研究和教学改革实验。”这些观点正说明了科学发展到今天，时代要求教育工作者应从“经验型”向“科研型”转化，培养自己应有的科研能力。

实践证明，教师搞教学科研有比较雄厚的实践基

础和知识基础。教学和教学科研是辩证统一的；教学就是科研，科研是教学的最高境界。“教而不研则浅，研而不教则空。”教师应把平时的教学当作科研来做，把教学科研当作平时教学的有机组成部分。但目前一说搞科研，有的教师就认为“高不可攀”，有畏难心理；有的又认为只要围绕分数转，研不研照样干；有的虽然也感到科研重要，但又觉得工作“负荷”太重，科研难于排上“号”。须知，教育科研是振兴教育的基础，是提高教育质量的前提；特别是当前我国教育科研落后于教育改革，我们就必须在教育实践中，掌握常用的科研方法和论证方法。

论文写作的论证方法有那些呢？

什么是论证方法？论证，是逻辑推理的过程。所谓“逻辑”，就是形式逻辑和辩证逻辑。所谓“推理”，就是从已知推出未知，运用论证的方法导出结论的过程。论证的方法，就是运用论据证明论点的过程和方法。如果说论文比经验更难写，其原因恐怕是作者缺乏论证的方法，论不起来。

论点、论据、论证是组成教育论文的三要素。论点是作者论述问题的观点或主张；论据是证明论点的理由和根据（可分为理论性论据和事实性论据）；论证则是运用论据来证明论点的过程。它们三者各自回

答的问题是：是什么（论点）？为什么是（论据）？怎样证明是（论证）？从写作方法上讲，教育论文的写法主要的就是论证。如果说，论据解决了“用什么来证明”的问题，那么，论证就是回答“怎样证明”的问题。

文章要使人信服、有说服力，逻辑性是最基本的要求。正确的论证过程就表现出教育论文的论点和论据是用什么逻辑规律、规则联系和统一起来的。这种联系越紧密，论点就越突出，文章也就更有说服力。所以，有人说，议论，是逻辑的说服术，论证的方法就是这说服术之“术”。

既然论证是逻辑推理过程，那么，它就需要遵循形式逻辑的基本规律，符合逻辑规律的要求，并受其制约、限制。所谓教育论文的逻辑性，就是说，论点和论据之间有着必然的联系，论点能够统帅材料，材料能够有力地证明论点，从论据中推出论点不是生硬的，而是合理的。

1. 归纳法

归纳法，即归纳推理，是从特殊到一般的辩证思维过程，是从全部或有代表性的部分具体事物中，抽取共同的本质的东西，加以综合，从而概括出反映一般本质的结论。

2. 演绎法

演绎法，即演绎推理，是从一般到个别、普遍到特殊的辩证思维的过程。它是以反映事物的一般本质的结论为前提，对尚未知晓的个别的具体事物进行研究，找出其特殊的本质，从而推导出新的结论。

3. 对比法

对比法，即对比推理，是通过对不同类型的事例进行对比论述，证实论点的正确的推理方法。

4. 类比法

类比法，即类比推理，从通过对同一类型的事例进行比较论述，推论到同类的事例上去，以证实论点的正确。

5. 例证法

例证法，也叫事实论证，即运用翔实、新颖、典型的具体事例、概括的事实和统计数字做论据，证明自己的论点的正确性。

6. 引证法

引证法，也叫理论论证，即引用马列主义毛泽东思想的基本原理，党和国家的教育方针、政策、法规，各个时期教育界著名人物的正确观点和实践经验，现代教育理论著作的科学结论等作为理论论据，来佐证自己观点的正确性。

7. 阐发法

阐发法，即对题目、论点、引文、重点词语和关键句子进行解释说明，或根据一般性的原理原则，从定理定义中推断出新的结论。

8. 解剖法

解剖法，是把一个复杂的事物或问题分解为若干个部分、方面、层次、要素，分别进行研究，从性质上、特点、质量、组合、起因、发展、结果与它事物（问题）关系等方面进行解剖析。剖析时要注意揭示问题或事物所处的社会环境和时代背景，这样说理才有针对性，议论才有实际意义。

9. 比喻法

比喻法，即以打比方作为论据来证明论点的方法。这种方法一般都通过形象化的、具体的事物来说明抽象的观点。比喻要通俗易懂、准确贴切，才有说服力。

10. 分层论证

分层论证，即从不同的角度、不同的方面去论证一个论点。如《关于开展班级“四化”管理的实践与思考》就是从“班级的科学化管理”、“班级的规范化管理”、“班级的系列化管理”、“班级的程序化管理”等四个方面，分层论证了班级的“四化”管理。

11. 层进论证

层进论证，即一层比一层接近论点、一层比一层深入分析的论证方法。

12. 因果互证法

因果互证法，即用已知的原因（论据）来证明结果（论点）或由已知结果（论据）来证明原因（论点），这里论点有时表现在原因上，有时表现为结果，论据也是如此。

以上论证方法的恰当、灵活运用，就把论点和论据联系起来了，论文三要素也就齐备了，论文的理论色彩也就突出了。

假如写驳论性论文还可采用驳论的方法。常见的驳论方法有两种：

直接的反驳。即反驳对方论点的方法。可以这样入手：其一，用归谬法（先假定对方论点正确，再以此导出一个错误的结论，这样，对方论点也必然是错误的）来反驳论点；其二，用与对方截然不同的科学论点来进行反驳；其三，用确凿的事实来反驳论点；其四，用直接戳穿对方论点的错误来反驳论点。

间接的反驳。其一，是反驳论据的方法，论据是证明论点的，只要指出论据是违背教育方针、教育原理、教育规律的，甚至是错误的、反动的，那么，论

点就失去根基，站不住脚；其二，是反驳论证的方法，论证是逻辑地把论点和论据联结起来的过程，如果揭示出论证的逻辑推理是违反逻辑规律的，推论不合理，因此，其论点就不能同论据有必然的联系，也就不能成工。

总之，撰写教育论文应特别重视：立论要鲜明，应具有创造性；内容要新颖，应富于独特性；论述要准确，应符合科学性；认识要深化，应体现理论性；行文要严谨，应显出逻辑性。同时，要特别注意论点的针对性，论据的典型性，论证的灵活性。

（二）经验交论文的几种类型

真实的、丰富的教育教学实践，是经验总结和教育论文的基础和源泉。所以，教育论文与经验总结既相互联系，又相互区别。它们都源于实践，高于实践。如果说经验总结是由基本经验和典型事例构成的，且有一定的理论色彩，那么，教育论文则是由论点、论据、论证三要素构成的，有浓重的理论色彩。基于此，只要掌握各自特点，经验是可以变论文的，方法很多，类型各异。

1. 经验升华型

教师在教育、教学实践中积累了很多的经验，经验多了，认识自然可以得到升华。经验一旦与理论相

结合，再经过提炼，就可写成很好的论文。如有位学校领导把抓德育工作中的体会，总结成一篇题为《学校、家庭、社会教育形成“合力”，促进育人环境优化》的经验。后来，他从这篇经验中悟出了一个道理：在某个大系统中的许多小系统既相互作用，又相互制约，它们不断地在依存和协调的状态中发展变化着，并对事物起着积极的推动作用。于是，他就在原稿的基础上不断深化认识，从而写成一篇《用协同论形成教育合力，增强德育的实效性》的论文。

这类经验升华型论文，有的也可采取“一事一议”或“举例说明”的结构来写，如一位教师写了一篇《谈教学机智》的论文，是先叙述了一件事情，大意是：正上观摩课，师生都精神集中。突然，一只蜜蜂嗡嗡叫着飞进教室。同学们开始骚动，教师既不斥责学生，也不是不闻不问，而是说：“如果你不伤害蜜蜂，蜜蜂是不蜇人的，它自己也会找到飞出屋子的方向，现在我们安心上课，自习课时，我给你们讲讲蜜蜂认路的故事。”这样，这节观摩课上得很顺利。就这件事的处理效果，作者讲了教师运用注意规律，机智地处理偶发事件的成功经验，论证了教育机智的必要性和重要性。

这种经验升华型论文，不能写成“记叙文”，即

不能着重去记叙事例，而应按照论说文的要求，提出论点、论据，进行论证。“摆事实”是为了“讲道理”，则是这类论文的特点。

2. 概括归纳型

教师把自己长期在教育、教学中所积累的能充分揭示教育规律的经验，再次进行高度概括、加工、整理、提炼，并上升到理论，即把自己成功的做法——经验，进一步概括抽象，不以第一人称去直接叙述自己的做法，而是以客观者的口气，把自己的“做法”（也包括吸取他人的经验）变成写作者的“看法”——形成新的观点，揭示某教育、教学规律，然后在行论证，这自然就成了论文的框架。如《语文暗示教学三法》、《语文课有趣导入四法》就是属于概括归纳型。在《语文暗示教学三法》的“期望暗示”中，论文是这样写的：在教学过程中，当教师对学生寄予某种期望时，他进会认为某学生是好学生；对某个学生一举一动对看着顺眼。教师对学生这样地肯定，学生就会对教师产生亲切和信赖感，就会对其所教学科产生兴趣。因此，在教学中，对学生的每次回答都予以鼓励，肯定其答问的优点，再用他同学的回答，暗示其修正缺点，造成一种轻松和谐的气氛，使师生进行积极的关注和多向的信息沟通，减轻学生对语文学习的心理

负担，而获得知识的满足和探求知识的欲望。

从这篇论文的内容看，实际上是从某一方面总结了启发教学中的经验。但这种“总结他行是自己的，也许是他人的，也可能是自己与他人相结合的；这种“经验”又与“师生情”交融在一起，并以“期望暗示”的教学规律作了概括，进行了论证。这既是经验所在，又是一个分论点。这种概括归纳型的论文自然就比单纯叙述自己的经验更有份量，更有价值，更具有普遍的指导意义。

再如《语文课有趣导入四法》中的一法——“看图导入法”是这样写的：在板书课题之后，不急于入文，而是挂出图画，把学生的兴趣召唤出来，引向图画，例如，教《蔬菜小记》就可以将文中涉及到的十二种花的挂图展出，五颜六色，万紫千红，令学生眼花缭乱，目不暇接。在同学们议论正旺、兴趣正浓的基础上，导入课文：“这些花与菜园有什么关系呢？”将学生的兴趣点又通过问话由图画移入正文，书本里有描图的课文，有教学挂图的课文均可选用这种导入法。以上的“看图导入法”（也包括其它三种导入法），实际上正是作者在教学中的经验所得。但文章却不是去叙述“自己”的“经验”，更不是去说：“我是这样做的”，而是更加高度地概括、归纳；在表达方式上，

也大大有别于经验文章。所以，有人把这种概括归纳型论文称作“经验说明文”。

3. 理论启迪型

教师在学习教育教学理论、原理的过程中、对某理论情感亲切，因而引发记忆，引起共鸣，引出思考，教育、教学论文就随之产生。如有位教师在学到“先快后慢”的遗忘规律时，觉得很有道理，从而采取一些强化记忆和减少遗忘的措施，搞出了一套复习方法，写成一篇《掌握遗忘规律，按规律及时复习》的论文。这种论文就是理论启迪到的。

这种论文一般模式是按照论文的要求，先亮出前确的观点作为论点（要证明什么）；然后提供充分的事实、真实的令人信服的道理来做论据（用什么来证明），进行有理有据、逻辑性条理性较强的分析，得出结论（怎样证明）。论述不能只局限于对某一教育理论的举例说明（复述式的），而应有自己的新见解、新办法，也就是说要有新意。理论启迪型的论文也常有些驳论的，即读到某种与自己看法相悖的理论时，谈自己的体会、认识，举事例，讲道理，进行批驳或商榷，则可写“批驳性论文”或“商榷性论文”。

4. 调查研究型

校长或教师在自己长期的教育、教学实践中，把

2,“真”又是指论文研究的结果应该有助于加深和发展对教育规律的认识。教育科学研究的目的在于认识、探索教育发展的规律,以推动教育事业的发展。前人的许多研究结果不一定完全符合教育的客观规律,更不一定彻底揭示了规律。因此,在教育科研中就会产生与旧说不同的新观点。只要作者以求“真”为目的,而不是以求“新”而自炫,那么,即使这些新的研究结果一时不被人们所接受,甚至被斥之为“奇谈怪论”也无妨。只要作者以求“真”为目的,而所得到的“新”结论又符合教育客观规律,则总会被人们所承认、接受。

3.“新”只是“真”的形式,而且不是唯一的形式。因此符合教育客观事实和发展规律的结论,即使是旧一点,仍然有顽强的生命力。传统教育思想中的许多精华之处,正是如此。

总之,在论文撰写中,既要注意求“新”,通过艰苦的实践与研究,提出新观点,新思想;又要注意求“真”,必须使新的发现符合教育规律。否则,新奇有余,严肃不足,于教育事业的发展毫无助益。

(四) 注意论文的精度

一篇好的论文,除了“高度”、“广度”、“深度”之外,还应该有“精度”。正如一台复杂的机器一样,