

最新教学艺术全书

教科研艺术 (四)

郭雅 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新教学艺术全书/郭雅主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2004

ISBN 7-80606-720-6

I. 最… II. 郭… III. 执法工作—中国—汇编
IV. D922.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053253 号

出版发行: 吉林摄影出版社
(长春市人民大街 124 号 130021)

责任编辑: 李乡壮

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京施园印刷厂

版次: 2004 年 3 月第 1 版

书号: ISBN 7-80606-720-5/ D · 201

定价: 399.00 元

目 录

学校教改研究.....	1
谈说课.....	2
高中数学研究性学习的思考.....	3 1
培养学生自学能力的尝试.....	4 3
如何迎接“3+X”高考	6 4
如何在课堂教学中激发学生的创造性思维...	7 5
小组讨论在引导学生参与教学中的应用.....	8 4
教师教育机智探析.....	8 8
与教师谈教学反思.....	9 2
教师应注意课堂良好心理气氛的营造.....	9 8
与教师谈讲授法和讨论法.....	1 0 5
善于多向思考.....	1 1 1
教师参与教育科研要作质的研究.....	1 1 3
教学目标与目标教学.....	1 2 0
学生主体的建构.....	1 5 4
学校教科室的任务.....	1 6 4

教师参与教育科研.....	1 7 0
课堂教学过程模式.....	1 8 2
参与教育科研是教师的职业需求.....	1 9 5

学校教改研究

一、定位

学校教改研究是在行政号召和现实需要的背景上开展起来的，以中小学教师为研究主体，以直接解决教育活动中迫切需要解决的教育现实问题为目的，在教育现场展开的，与教育活动交织在一起的发展（开发）性的教育科学研究活动。

二、学校教改研究的基本要求

1. 为教育事业的改革和发展服务。

教育发展的指标（研究的效果）：

（1）受教育者发生相应的变化；

（2）参加研究的教师的教育观念、教育活动能力发生相应的变化；

（3）研究所涉及的教育活动的方式、体制、机制发生相应的变化；

2. 坚持实事求是的研究路线。

3. 在研究过程中不断导入教育理论，追求先进的教育理念。

4. 在研究中不断总结教改经验。

三、选题

1. 要有问题意识，思考最该做什么？

2. 什么问题能带动问题的解决，能促进学校的

发展？

3. 分析现状，以学校现有状况为基础进行选择。

四、具体建议

1. 描述一个问题；

2. 观察陈述一事实；

3. 分析一个案例。

积极参与学校教改研究是未来教师的职业生活方式，教师只有在试图改变自己所处的教育环境和教育活动的过程中，才能实现自身的改变。

谈说课

一、说课的概念

什么是说课？说课是指说课教师运用口头语言向其他教师或教研人员述说在课堂教学中如何以教育教学理论为指导，依据教学大纲和教材，根据学生的实际情况，进行教学设计的一种教研活动形式。是教师在制定教学方案后向听课的教师讲述教什么，怎样教，为什么这样教，然后由说者和听者共同讨论和评议达到相互交流、共同提高的目的。

说课，是我国教学改革中涌现的进行教学研究的有效形式，最初是 1987 年由河南省新乡市红旗区教研室推出的。当时主要是指授课教师在充分备课的基础上讲述自己的教学设计及其理论依据，然后由听众

评说，确定改进意见，再由教师修改、完善教学设计。现在已经广泛使用。

说课的主要目的是提高教师的课堂教学素质，理清教学思路，把握教学目标，用好教学手段。说课活动一般有三个步骤。一是上课的教师通过语言表述呈现教师对具体课题的教学设计，呈现教学设计的依据。二是参加说课活动的专家和同行进行评议和讨论，提出修改和指导性意见。三是由任教教师改进和完善教学设计。

说课的重点是“为什么这样教”。要把教学设想、教学效果及其理论依据说清楚。说课前，一般都要事先写说课教案。写说课教案的过程也是备课的一种形式。说课教案的主要内容不但要写出教什么，怎么教，更重要的是还必须写出为什么要这样教，理论依据是什么。这就是说课教案与课堂教学教案的根本区别，写说课教案和说课能有效地提高教师的教学能力、教研能力，是全面提高教师素质的关键所在。

二、说课的内容

说课要说讲授的内容所处的知识地位、思想地位、教学要求是什么、重点、难点；实施教学的主要方法、途径、练习的形式；如何启发，如何指导自学，时间怎样安排、分割、布置哪些作业等。

说课应该着重体现：(1)如何树立课程意识。课程意识，即所教的课程、具体的章节、内容和培养目标的关系。要说说如何研究学生、研究教材、研究教法、确定教学的基本思路的。要说清教什么？为什么教？怎样教？(2)如何体现育人意识。不管哪一门功课，都有育人的任务。思想教育的内容涉及到许多方面，既寓于课文之中，也寓于知识传授和能力培养之中。有机地结合课文，渗透思想教育。(3)如何开头和结尾。上课象写文章一样，讲究开头、结尾。开头，要象“风头”；结尾，要象“豹尾”。意思是：头，要开得漂亮，吸引学生；尾，要收得有力，让学生回味无穷。要做到这样，就必须精心设计。语言要简洁、生动，紧扣讲课中心，抓住学生。结尾要总结所教的内容，概括要点，给学生以深省，不平庸，也不节外生枝。好的结尾，还应承前启后，为后面所教的内容过渡、蓄势。(4)如何分类推进。说课应体现“特殊性”，是说你这个班“这样讲”，充分体现班级特点。班上的同学又是分层次的。如何“分类推进”，包括设计不同程度的要求，不同台阶难度的练习，使各层次的学生“都有饭吃”，吃得饱，吃得香，都有向更高程度奋斗的希望。除此以外，还可说如何解决重点、突破难点的。如何坚持综合性，典型引路。实施精讲

教法的，特别是引进现代化教学手段的，如何在平行班级中，要全面和重点相结合，有侧重点，有学法指导，体现“三主”原则和素质教育的措施。

说课的基本内容主要有以下几个方面：

1. 说教材

说教材，说出本节课的教学目标、难点、编者意图及本书课与其他章节相关内容的联系和地位。教材是实施课堂教学的最基本依据，也是说课的基本依据。对教材的整体了解和局部把握是上好课也是说好课的一个重要方面，说课质量的高低，取决于对教材分析的深广程度。对教材的分析，重在挖掘教材的知识价值、能力价值和思想价值。教材的知识价值，是由这部分知识在整个学科体系中所占的地位所决定。教材的能力价值，是指知识本身所含有的对人的能力发展有促进作用的因素，知识的能力价值有隐蔽性，它凝聚在知识中，因而即使掌握了知识，也不一定就发挥了知识的能力价值。知识的能力价值没有一定的范围，不像知识本身那样有一定的内涵和外延，但知识的能力价值却是可以发现的，它有其自己独特的结构，同一知识，不同结构能力价值也不同，优化知识结构，实际上是突出某一方面的能力。教材中隐含的思想教育价值，主要在教学中通过知识传授及学科的

发展史等对学生进行恰如其分的辩证唯物主义观点和方法的教育，以及通过观察、实践，培养学生的实事求是的科学态度，树立实践是检验真理的依据等。

说教材，即说明所授课程内容在全册教材或某章节中所处的地位及依据。只有确立了该课内容的地位，才能确定教学目标，包括基础知识目标、思想教育目标和能力培养目标，确定该课内容的重点难点，才能为教师在备课中，对教学方案的设计、教学方法的合理选择、对学生各种能力达到的层次预设等奠定基础。

2. 说教法与学法

说教法和学法，结合具体的教学内容和学生实际，说出本节课要选出怎样的教学方法才能达到课堂教学的最优化；说出本节课教给学生哪些学习方法，培养学生哪些能力，如何调动优秀学生积极思维和激发较差学生的学习兴趣。

教学，是教师和学生的双边关系。教师为主导，学生为主体的说法，确切地道出了教学系统中这两个要素之间的关系。学生在教学中的主体作用的发挥，表现在教学活动的探索中是否具有主动性和创造性。主体作用体现的主要表现在学生是否独立思考。教师其主导作用主要表现在最优化地使学生从现有的水

平向更高的一级水平发展，有效地对学生探索尝试活动进行诱导和评价。为此，教学设计、教学方法的选择，首先应着眼于学生怎样学。不应以教为中心，而应以学为主体进行设计。既把学为主体作为实施教学的基本点，又使教为主导成为学生主体的根本保证。

说教法，就是根据本节课内容的特点和教学目标要求，说出选用的教学方法和教学手段，教学方法多种多样，但没有哪一种是普遍适用的。这就是所谓的“教学有法、教无定法”，为了达到教学方法的优化，常常在现代教学理论的指导下，选择最基本的一种或几种教学方法综合使用，达到优化课堂教学过程的目的。教学方法的制定与选择受教材内容、学生特点、教学媒体、教师特长以及授课时间的制约。一般的情况下，根据教材的知识内容确定主要的教学方法，本源性知识常常采用以观察、实验为主的探索方法，培养学生的观察能力。实验能力、分析归纳以及独立思考能力，派生性知识一般采用以讲授为主的教学方法，如讲授、讨论、自学的方法，培养学生推理能力、演绎能力、抽象思维能力和利用旧知识获取新知识的能力。

说教法，即说明该课在教学过程中，将采用的教学方法及依据。教学方法多种多样，但教学中方法的

使用并不是教师随心所欲、信手拈来的。它需要教师根据教学内容和师生的主客观条件决定取舍。恰当的教学方法，利于教学内容的传授，利于学生对知识内容的理解和掌握，可以引起学生积极思维，提高分析问题和解决问题的能力，比较好地完成教学任务。反之，就不能达到预期的效果。因此，在说课中，教师应将采用的教学方法以及采用这些方法的依据及所能达到的教学效果说出来。

说学法，即说明在教学过程中，针对所授课内容的难易程度结合学生的实际情况，告诉学生掌握知识的方法或技巧，亦即学法指导。因此，教师在制定教给学生知识的方案时，更要考虑教会学生学习的方法和观察和思考问题，并提出观点的方法，所谓“授之以鱼”不如“授之以渔”就是这个道理。恰当的学法指导，有助于学生对基本知识、基本概念及结论的理解，有利于学生掌握和运用这些知识、概念和培养的能力，给学生学习带来事半功倍的效果。

3. 说教学程序

说教学程序，即说出自己教学思路及理论依据，课堂结构、教学媒体的合理运用实验设计及板书设计等。

教学程序，也是一个过程，教学过程是学生在教

师的指导下认识世界,接受前人积累的知识经验的过程,是教师根据制定的教学目标、任务、引导学生掌握系统的科学文化知识和技能、技巧,认识客观世界掌握科学研究方法的过程,是教学生在教师指导下主动掌握知识、发展智能、提高自身素质的实践活动的过程。

说教学程序,对于新授课教学要说明课堂教学过程和步骤安排以及这样安排的理论依据,这是说课中更为具体的内容,要说出教学过程中教学各环节的衔接和过渡,一般的说,一节课的教学环节包括新课的引入,课题的提出,新课教学的展开,巩固练习,课堂小结,作业布置等,还要说出课堂教学的板书设计,现代教学媒体的应用等内容。

说教学程序,它是说课重要的一个环节,要求说课教师在规定的时间内说明组织实施这一课的方案,如应如何导入新课、传授新知识,如何进行能力培养和思想教育等等。说课的过程,最能体现教师的教学基本功和素质,所以,说课教师要紧紧把握教材的重点、难点,围绕教学目标,切实处理好各教学环节的关系,进行精练、简捷的概述。

4. 说教学手段和目标测试题

教学手段是多种多样的,教师可结合不同的教学

内容将多种教学媒体如挂图、幻灯、录像带、录音带、电影片段、新闻图片等引进课堂。多样化教学手段的运用，直观性强，实用性大，可以增强学生的感性认识和学习兴趣，给学生留下的印象深，效果好。因此，教师的说课应说明在教学过程中，根据教学内容的具体需要，准备采用哪些教学手段以及采用这些手段的好处。当然，切勿为手段而手段，一定要从教学内容和效果出发，同时，教学手段的选择也应从学校的实际情况出发。

目标测试题一般是教师根据该课内容的教学目标，有目的地编制的练习题，让学生进行练习，使学生达到巩固已学知识和运用已学知识的目的。因此，它也应该是说课活动中的一个重要环节。但教师编制的题目一定要依据教学内容、体现教学大纲或《考试说明》的要求。说目标测试题，就是说明教师想编制哪些题目和想要达到的“目标”等，不过，教师在说题目时，应简明扼要，毋须面面俱到，应选择主要的讲述。

说课的内容通常包括说教材、说教法、说学法、说教学程序、说板书设计等，说课的模式通常可采用：说教材，包括教材简析（简要说明本说课的内容来自哪一学科、哪一册书、哪一章节）：本说课内容在学

科知识体系中所处地位和作用；教学目标；教学重点和难点。)说教法，包括教学方法、教学手段、教学媒体的运用。说学法，包括学习方法、能力培养(根据教学内容和采取的教学方法及手段，教给学生一些学习方法，做到授之于渔)。说教学程序，包括新课导入、新知识的学习、检测训练、总结巩固。说板书设计，包括程序性、概括性、指导性、艺术性(板书设计时要体现出程序性、概括性、指导性、艺术性)。

说课要坚持从实际出发，不能搞一刀切。应因材施教、因时、因地、因人(学生、教师)的不同采取不同的说课方式和方法，提高说课的科学性和可行性。

设计说课内容要全面、严谨，重点突出，具有一定科学性。说教材要说出本节课的教学目标及在整个教材中的地位和作用；说出知识技能的要求；说出思想政治教育的要求。说教法要说出所选教法及其理论根据；说明突出重点、突破难点所采取的方法。说学法要说出教给学生的学习方法，如何调动学生积极思维。说教学程序要说出各环节教学程序的安排和教态、语言、板书设计以及教具的使用。说课要结合实际，以实用为原则。

三、说课的好处

1. 说课给教研活动注入了活力。为了说好课，

教师加强教学理论、专业知识的研究，主动翻资料、查依据、寻教法、制教具，与同行商讨，向老教师学习。这样，由被动的教到主动的教。

2. 说与评相结合，共同提高。它是说课者与听课者的双边活动。说课者要用清晰、准确的语言，有条理地述说课堂教学的材料处理，教法选择和教学理论，努力说出高水平。听课者一方面目睹了述说者的现身说法，从中受到启发，另一方面又要给还评者做出恰当的评价。

3. 说课丰富了备课内容，促进了课堂教学。教师备课时凭借自己已有的经验或直觉去思考，这种思考是隐性的。上课是传授知识、培养学生能力的教学基本形式。而说课则要求教师必须用简洁、清晰的语言把备课中的隐性思维过程及其理论根据述说出来，使这些隐性的东西外现出来。同时，也暴露出备课中不易发现的问题。经过同行补充、修改、加工，说课源于备课，服务于课堂教学。

4. 说课有利于提高教学质量。由于熟练掌握教材的教师增多，教师的教学水平提高，教学质量也稳中有升。

5. 说课作为教学管理的一种形式，人们一致认为它是教学管理的一种好形式。

四、说课与教法和学法的改革

素质教育是充分弘扬主体性的教育，是一种基础性、发展性、创造性的教育，它要求教师的教和学生的学必须采取与之相适应的方法。一般来说，教法和学法是不能分割的，教法中包含着学法，学法里体现着教法，二者共处于教学过程之中。但是教法与学法又是两个不同的教学主体进行的不同活动，所以它们彼此又具有相对独立性，不可相互代替，教育学告诉我们：教学永远是教与学互相作用的统一活动，其任务在于：通过教和学这种相互作用的统一活动，开发学生的潜能，发展学生的身心素质。因此，素质教育的核心是教法与学法的改革。作为教学改革新创举的说课活动，其课堂教学的设计因素中就包含着教师教法的选择和运用、学生学法的指导和训练。说课教师依据教学方法的理论说教法，依据学习论说学法，不但说出怎样教，而且要说出这样教的道理，因而，说课具有了教学研究或教育科研的性质。教师以科学的教育理论为指导，钻研教材，研究学生，设计教学程序，选择教学方法，运用教育学、心理学以及有关理论进行教学设计，从理性上认识教学过程的规律和特点，使人既能听懂又能学会，从而使教法、学法信息得到广泛而有效的传播。因此，说课能促进教法与学