

最新教学艺术全书

班主任工作艺术 (五)

郭雅 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新教学艺术全书/郭雅主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2004

ISBN 7-80606-720-6

I. 最… II. 郭… III. 执法工作—中国—汇编
IV. D922.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053253 号

出版发行: 吉林摄影出版社
(长春市人民大街 124 号 130021)

责任编辑: 李乡壮

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京施园印刷厂

版次: 2004 年 3 月第 1 版

书号: ISBN 7-80606-720-5/ D · 201

定价: 399.00 元

目 录

班主任批评的言语技巧.....	1
让每一个学生都走上成功舞台.....	4
论班集体活动的发展功能.....	1 0
引导·感召·熏陶·塑造	
——班主任非权力性影响力琐谈.....	1 9
改变态度，寻找最佳教育手段.....	2 4
值得商榷的师爱观念.....	2 8
寻找思想教育的时机.....	3 2
班主任要做“有心人”.....	3 4
批评学生六忌.....	4 0
“四心”做好班主任.....	4 2
浅谈师生之间的心里沟通.....	4 4
学生出现偏科现象怎么办.....	4 9
学生不良行为的预防.....	5 1
“循环日记”值得提倡.....	5 5
健全而科学的班级管理体制.....	5 7

正确导航 把握方向.....	6 0
正确看待初中生的非理性行为	
——我的班主任工作体会.....	6 5
论班主任与学生关系的协调.....	6 9
“ 沉默”教育.....	7 2
利用班级建设培养参与意识.....	7 4
“ 木桶理论 ” 与班级管理.....	7 6
“ 暗示 ” 在班级管理中的作用.....	7 9
班主任工作误区及对策.....	8 3
班主任——做学生心理健康的导师.....	8 9
尊重孩子的幼稚.....	1 0 1
班主任要善待 “ 问题学生 ”	1 0 5
中途接班班主任工作.....	1 0 8
尊重，爱护,启发.....	1 1 0
班主任——让你自己轻松点.....	1 1 2
班主任工作艺术.....	1 1 6

班主任批评的言语技巧

班级管理工作中,表扬与批评是班主任做好工作的重要手段。表扬与批评都会对学生的情绪、感情、心理、行为产生直接的影响。只有适时、适度、有效的表扬与批评,才能起到鼓励先进、鞭策后进的作用,达到既定的教育目的。因此,要做好班级工作,班主任必须掌握必要的表扬与批评的言语技巧,对于自制力相对较差的职中生来讲,批评更显得尤为重要。

一、批评的场合与时机

对于自尊心和独立性较强的职中生,班主任一定要选择恰当的批评时机和场合,才能达到教育目的。一般来说,对于个别同学批评宜单独进行。针对学生的性格特点,选择不同的批评场合与时机。对于那些一时不能正确认识自己的错误、比较固执的学生,可以适当在办公室进行批评,借助其他教师言论的旁敲侧击,使其及时认识并改正自己的错误;对于自尊心很强又“爱面子”的同学,则应以单独聊天的方式进行批评,创造一种轻松和谐的气氛,让其在与老师平等交谈中认识到自己的错误;只有被批评的错误具有代表性,批评一人可以教育全班学生时,才可公开批评,起到对全班同学“敲警钟”的作用。另外,对于学生缺点错误的批评应随机进行,切不可等错误积累

到一定程度才采取措施，应随时发现，随时批评。

二、批评的方式

1. 一针见血

部分职业中学的学生自觉性较差，犯了错误很难自我认识，且性情固执，不愿认识和改正错误。对这类学生的批评，不要含糊其辞，宜把错误直接了当地指出来，使批评富于针对性，从而达到快速教育的目的。

2. 启发暗示

对不易接受“一针见血”批评的学生，缺点错误不十分严重的学生，应该采取启发、暗示、诱导的方式，用委婉的言语达到批评的目的。我班有名学生，本来很聪明，基础也不错，但学习目的不明确，不喜欢上文化课，对专业课也不去认真学习和钻研，且经常迟到、早退、旷课。如果长此以往，一名很有希望的学生很可能因此贻误终生。对此我多次找他谈话，给他指明社会形势和知识的重要性：“我们生活在一个竞争激烈的社会，只有知识技术和能力才是立足社会的资本，既将到来的 21 世纪是一个知识经济的时代，作为跨世纪的青年学生，必须掌握一定的知识和技术，才能有利于国家、社会和自身发展……”通过多次启发教导，这名学生终于明确了努力的方向，认

识到自己以往的错误,开始努力学习文化课、专业课,成绩也很快提高,并提前一年参加职校对口升学考试。

3. 点到为止

对于自尊心很强,自觉性和悟性较高的学生,批评尽量不用激烈的言辞,也不能罗唆不休,只须指出问题,点到为止。我班有名女同学和别班一名学生发生早恋,还经常以学习为名到他班闲谈,影响很不好。该女生自尊心较强,我找她谈心:“学生的天职是学习,只有在学校学好知识,将来才能立足社会,如果在校期间因为不应该的事情耽误学习,可要懊悔终生啊!”这个女生当时脸红了,只说:“老师我明白了。”从此,她成了我班学习最刻苦的一名学生,经常找我谈学习和生活,早恋终止了,还报名参加了建筑专业对口升学考试。

4. 以鼓励代批评

对一些心理承受能力较差的学生,一般宜通过鼓励达到批评的目的。使他们从鼓励中发现不足,看到希望,增强信心。我班一名班干部,工作一直积极主动,学生工作做得很不错,深得老师赞许和学生认可。但有一次,他因为意外的原因,在组织一次全校性的班级活动时,搞得很糟,部分同学对此表示不满,该

同学就背上了思想包袱，工作再不像原来那样积极、主动、热情了。我找他谈话：“你以前的工作成绩是有目共睹的，但不能因一时的失误就失去信心，只要今后在工作中更认真、细致，你就会取得更好的成绩。”从此，这名学生又开始积极主动进行班级工作，成效一直不错。

另外，根据不同学生的实际情况，还可采取自我批评、集体舆论帮助等方式。

让每一个学生都走上成功舞台

当学校生活成为逝去的一页，当学生时代的憧憬正变为现实，当人们回忆起成功的艰辛，谈起当年的学校生活，最难忘的话题之一将是当年班主任精心组织的班集体文艺活动。班主任有效的开展班集体文艺活动，能增强班集体凝聚力，是建设班集体的重要措施。本文以教育教学、班集体文艺活动实践为依据，对“班主任要善于组织、挖掘文艺活动的灵魂”，“班主任要善于指导使班集体文艺活动具有鲜明的教育倾向”，“班主任要善于有效的在班集体文艺活动中塑造学生”进行探讨，以“班主任要善于在班集体文艺活动中让学生体验成功”为最高目标。

苏霍姆林斯基曾说：“在语言已经穷尽的地方，音乐才开始它起作用的领域。那些无法用言语告诉人

们的东西，可以用音乐的旋律来诉说”。一个班集体：有书声、有笑声、有歌声，多么生动活泼。文艺活动是对年轻的心灵起作用的不可替代的手段。每一次班集体文艺活动，就是学生向班集体奋斗目标的一次迈进。每搞好一次班集体文艺活动，就是增强班集体凝聚力的一次契机。班主任有效的开展班集体文艺活动是建设班集体的重要措施。

一、有动则生----班主任要善于组织、挖掘班集体文艺活动的灵魂。

班主任是活动组织者，要善于发现学生特长，激发学生兴趣，培养学生爱好，组织学生从实际出发，确定活动，帮助学生选择活动项目，进行必要的组织，为学生参加活动提供条件，师生互动，积极投身到班集体文艺活动中。

1、自力更生，力争活动趣味化。

组织文艺活动，需要人力、设备、道具，班主任要依靠自己的努力，因陋就简的把活动开展起来，例：排演歌舞《走进新时代》需要火炬，教师组织学生设计，并用红纸做火苗，金纸围住一次性纸杯贴在接力棒上做火苗托，既省钱又实用，既让学生动手又动脑，既让学生做演员，又做舞美设计，真是其乐融融。

2、能者为师，力争活动多样化。

一个班集体好几十学生，班主任要把文艺活动搞得丰富多彩，关键需要一支辅导力量，班主任要充分依靠和运用群众力量，就地取材，能者为师，组织好“辅导员”队伍，培养好“班干部”，使班集体文艺活动多样化，生动而活泼。

3、见缝插针，力争活动计划化。

班主任对本班的活动要有“长计划，短安排”，首先要有总体计划，必须保证活动的经常性和连续性，使每学期，每项活动各有特点，做到定时间，定地点，定人员，定内容，定指导，同时也防止活动太多太重。其次还要制定具体活动计划，确定教育目的，安排内容程序，提出注意事项，因地制宜，见缝插针的安排好活动。

二、引导感召——班主任要善于指导班集体文艺活动具有鲜明的教育倾向。

班主任是班集体文艺活动指导者，在活动中要善于启发诱导学生，在学生关键时刻，遇到困难时，给学生必要的提示，鼓励和帮助，把握班集体文艺活动的教育倾向。

1、思想性和文艺性相统一。

对文艺活动的选择，首先应注意内容的思想性，要选择健康、先进、鼓舞青少年积极向上的文艺作品。

有利于年轻人树立科学正确的人生观、世界观、价值观，同时也要求表现内容的审美形象生动、鲜明、有感染力和说服力，能激发审美者的情感和想象。

2、情感体验和道德判断相结合。

艺术是以情动人，以美感人的情绪体验，同时也是审美活动过程，是情感与思维交织的过程。班主任要引导学生不仅有理智，还要有逻辑思维，特别是要有正确的道德标准来衡量是非和善恶。例：在冼星海的《黄河大合唱》，张寒晖的《松花江上》中，学生了解认识到革命音乐在社会前进中所起的巨大作用。学生在老师感染下会自觉接受艺术熏陶，树立正确审美观。

3、知识传授与技能训练相协调。

艺术不仅是一种知识，更是一种技巧、能力。文艺活动中更多的技能是要通过反反复复的训练才能学好。班主任要根据不同艺术形式的特点，根据活动者的特点，把传授知识、训练、欣赏安排好，协调好，争取获得最佳效果。

三、因势利导——班主任要善于在班集体文艺活动中有效的塑造学生。

在学校教育中，班主任要善于在班集体文艺活动中，运用艺术美、社会美、自然美形象对青少年进行

标。

四、德美结合——班主任要善于在班集体文艺活动中，让学生体验成功。

班集体文艺活动是德美结合的教育，班主任要鼓励学生有追求、有勇气、有力量。通过参与班集体文艺活动明白道理，增强信心，把握方法，拥有快乐，获得成功，学会走自己的路。

1、信赖的力量——创造学生良好的自信心。

学生的信心来自班主任的细心呵护和加倍鼓励。在文艺活动中班主任给予学生“老师相信你能做得更好”的目标信赖，给予学生“哪怕你们一千次跌倒，老师相信你们能一千零一次的站起来”的情感信赖，给予学生“你们能超过其他班”的榜样信赖，学生就会拥有一份自信心，主动要求自己自我强制。

2、开放意识——把时代的活水引进教室。

随着时代的发展了，班集体文艺活动必须顺应时代潮流，班集体文艺活动应向同年级开放，应加强高低年级的联系，这样既增进班集体的联系，又促进班集体活动质量的提高，同时班集体文艺活动还可向家长开放，既促进家长与学生的亲情，也锻炼学生的胆量。走向社会，向社会开放，能提高学生参与活动的兴趣，参与竞争的意识，更重要的是在走向社会过程

中，学会了展示自我，证实自我。

3、成功意识——营造学生良好的心境。

乐观是一个人成功的重要因素，班主任要注重以高尚的艺术作品感染学生，使学生正确认识生活的意义，进而使他们热爱生活、热爱社会、热爱学习、热爱自然、自信积极、乐观向上。在他们完成任务中充分体验和认识自己的能力，尝试成功的喜悦，积累成功的经验。现代的文艺活动，旨在“提高文化素养”、“培养现代人应具备的素质”。

让更多的学生参与到班集体的文艺活动中来，让每一个学生都走上舞台，进而获得完美的人生体验，让每个学生都能获得成功，是班主任工作的最终目标。

论班集体活动的发展功能

班集体活动是为实现教育目标，在班主任指导下，以集体主义为价值导向的集体参与的有目的、有计划、有组织的教育活动。它包括课堂教学活动和课堂教学活动以外的，由班集体组织的一系列活动。如德育活动、社会实践活动、文体活动和科技活动等等。

人们常说没有班集体活动就没有教育。社会的期望、素质教育的目标要求，就不可能内化为班集体成员的价值目标，就不可能把学生培养成为具有远大理

想、具有崇高的社会主义道德、具有创新精神和实践能力的社会主义建设者和接班人。班集体活动，不仅对师生素质的持续发展，而且对班集体的形成与发展具有重要的价值，即本文所要论述的班集体活动的发展功能。

一、班集体活动能够促进集体成员素质的持续发展

前苏联教育家马卡连柯最先肯定了班集体的教育功能。他认为学生集体既是教育的对象，又是教育的手段，形成一个良好的班集体能够促进每个学生健康成长。他说：“教育了集体，团结了集体，加强了集体之后，集体自身就能成为很大的教育力量”，“不管什么样的劝说，也做不到一个正确组织起来的，自豪的集体所能做到的一切”。这样的班集体的形成靠什么呢？主要是靠组织开展丰富多彩的班集体活动，在活动中引导学生学习怎样做人和怎样学习。可见班集体活动与其他社会活动的区别，就在于它是一种培养人的活动，是一种有计划、有目的的促进学生“全面发展基础上的个性发展”的教育活动。因此，班集体活动必须体现社会的要求，使学生在班集体活动中接受社会主义的价值观，理解社会生活的目的及其意义，掌握社会道德规范，体现社会角色，学会生存技

能。为他们进入社会做好准备。同时，班集体活动还是师生间、生生间精神交往的园地，是他们提高交往能力的场所。在主动参与班集体活动的过程中满足学生的好奇心、求知欲、创造欲和交往需要、归属需要和发展需要，而这种需要又是班集体形成和发展的心理基础。教师特别是班主任教师必须充分认识学生的这种心理特点，正确地进行班集体活动的组织与领导。为学生提供战胜挫折、体验成功的实验场；为他们搭设展示才华、发展创造性个性品质的舞台。在这样的活动中，学生能够形成良好的思想品德，并能促进他们包括智力发展的全部内容。

1、班集体活动必须具有明确的目的性

班集体活动的目标、内容和形式应集中反映素质教育的要求，反映马克思主义关于教育要有效促进人的“全面发展基础上的个性发展”的要求。只有如此，学生个性社会化的可能性，才能发展成现实性，才能使他们真正实现“全面发展基础上的个性发展”。尽管活动具有隐蔽教育目的的特点，尽管我们主张不要在活动前明示这个活动的目的是培养学生的爱国主义精神，艰苦奋斗精神等等，但这绝不意味着组织活动可以没有目的，可以跟着感觉走。作为班主任组织每次活动都必须有鲜明的主题，明确的目的，而且每

次活动都应该以实现素质教育的要求和中小学德育大纲《纲要》为依据，为其服务。

毛泽东在《矛盾论》中指出：“事物发展的根本原因，不是在事物的外部而是在事物的内部的矛盾性。任何事物内部都有这种矛盾，因此引起了事物的运动和发展。”以德育为核心，培养学生的创新精神和实践能力，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”型的社会主义建设者和接班人。实际上就是社会对青少年学生的具体要求，这种要求肯定和他们的思想道德、知识能力、个性心理和社会行为方式等方面的实际水平之间存在着差距，即矛盾。而且，这种矛盾贯穿在班集体活动的始终。要想使班集体活动有效发挥其发展功能，就必须从学生身心发展的状态和水平出发，遵循发展的客观规律，设计活动目标、安排活动内容、选择活动形式，做到适合学生特定阶段的身心发展水平，既不能过高又不能过低，否则这种矛盾运动就会中断，就不能有效地促进学生的素质的持续发展。班主任一定要研究社会期望的目标水平和学生素质的实际水平，根据他们之间的矛盾，组织丰富多彩的目标适度、内容具体、形式活跃的班集体活动，以便将社会要求，通过班集体活动为中介，内化到学生的心理结构中去，变为他们的自