

最新教学艺术全书

# 班主任工作艺术 (四)

郭雅 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新教学艺术全书/郭雅主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2004

ISBN 7-80606-720-6

I. 最… II. 郭… III. 执法工作—中国—汇编  
IV. D922.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053253 号

出版发行: 吉林摄影出版社  
(长春市人民大街 124 号 130021)

责任编辑: 李乡壮

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京施园印刷厂

版次: 2004 年 3 月第 1 版

书号: ISBN 7-80606-720-5/ D · 201

定价: 399.00 元

# 目 录

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 表扬批评奖励惩戒一样都不能少 .....  | 1   |
| 班主任良好心境的培养 .....      | 3   |
| 论班主任工作中的四个重要关系 .....  | 9   |
| 赏 识 教 育 初 探 .....     | 1 5 |
| 因材施教 长善救失 .....       | 1 9 |
| 创造教育与班主任工作 .....      | 2 5 |
| 班主任工作中的“度” .....      | 3 0 |
| 班主任经验与感受 .....        | 3 9 |
| “ 创建优良班集体 ” 之我见 ..... | 5 8 |
| 学生行为过错的矫正 .....       | 6 3 |
| 班主任兵法 .....           | 6 6 |

## 表扬批评奖励惩戒一样都不能少

最近看到一篇报道：某市中学全班学生团结一致，精心策划，联手炒掉班主任。而班主任被炒的原因不是能力不胜任教，也不是对工作不负责任，而恰恰是这位老师因履行正常的工作职责，即不让学生谈恋爱、不让学生穿出格的时装所致！类似的实例还有很多：某省会城市初级中学几名女生因上网频频误课，老师只是劝阻学生上网，几个女生便离家出走，等学校和家长历尽艰辛找回学生，请她们复课时，她们竟以“不开除老师，我们就不上学了”为要挟，拒绝回学校。每当见到这样的报道，笔者心中都异常沉重。但更令人心情沉重的是每当这样的事件发生时，舆论所表现出来的态度：问题出在学校和老师与学生缺少交流，学生需要表扬、奖励和肯定，需要激励和尊重，等等。

笔者认为，目前我们的教育出现师生关系错位，问题学生数量上升，不少学生社会公德意识滑坡，是近年来社会一部分人全盘否定我国传统教育，片面认识国外现代教育的结果。我们的传统教育确实有忽视学生自尊的缺陷，也有许多应当否定的内容。但与国际先进的教育观念和科学的育人体制接轨时，不能脱离国情，不能忽视民族心理特点，更不能丢掉民族教

育的优良传统，简单地将国外教育的某些时髦词语当成改革的旗帜。其实，国外教育特别强调在张扬学生个性的同时，必须以尊重他人、严格遵守社会公德为前提，对因自己的过失或故意行为而产生的后果必须有承担责任，接受惩罚的勇气。《素质教育在美国》一书谈到，在美国，学生如将学校认为不宜带进的东西带进学校内，如传呼机等，学校将一律没收，并且不再还给学生。而几年前，南方某市一中学生在课堂上公开打手机，数学老师当堂没收了该生手机后，第二天即被学生指使的人打成重伤。此后竟有媒体振振有词地评论：“教师可以劝学生停止打手机，但没收学生的手机，则属侵权行为。”《国外好学生是个什么样》一书提到：法国中学对学习极差的学生，经班级理事会（成员由校长、教务长和该班所有任课老师等组成）投票决定可给予留级处分，犯了严重错误的会受到开除处分，对犯了打架斗殴、迟到、旷课等小错误的，将受到节假日必须到学校反省补课或做作业的处罚。英国中小学生如无故旷课，不仅会受到严厉批评，还将对其父母处以 5000 镑以下的罚款。

健康的教育需要对学生的成长偏失具有完善的预警和惩戒机制，因为成长中的学生不可能没有失误，教育环境对学生失误的态度，将直接影响学生对

是与非，道德与非道德标准的判断与取舍，直接影响学生人格品位的确立。苏霍姆林斯基在《和青年校长的谈话》中指出：“教育者的任务是既要激发儿童的信心和自尊心，也要对学生心灵里滋长的一切错误的东西采取毫不妥协的态度”。爱学生，就要为学生的终生发展负责。对于有碍学生健康人格形成的不良习惯、错误言行、甚或有悖于社会公德乃至触及刑律的恶劣行为，学校和教师有义务更有责任对其进行适当的批评和惩罚。

表扬与批评、奖励与惩罚一样都不能少，这是科学的教育规律。所有关心教育的人们都应当认真地反思一下：今天我们的教育，真正缺少的到底是什么？

### 班主任良好心境的培养

要管理好一个班级，当然与班主任的管理知识、管理能力等因素有直接关系，但同时还受着班主任潜在心理因素——心境的制约。

心境，心理学解释为一种使人的整个精神活动都染上某种色彩的、微弱而持久的情绪状态。班主任在实施管理、向上下左右传递、输出信息的同时，总是伴随有一定情绪，诸如愉快、忧郁、愤怒、恐惧等，这些复杂的心理情绪纵横交错，就构成了班主任的心境。

班主任在岗时若具有良好心境，则会“人逢喜事精神爽”，觉得学生十分可爱，而学生亦会觉得教师可敬，上下关系融洽、协调；班级工作思路开阔、思维敏捷、灵感迭生；班会课上则妙语连珠、表情自然、手势适当。良好心境还能使班主任的情绪逐渐升华成一种激情——全身心地进入角色。这时班主任的管理水平、管理能力得到最大限度的发挥，班级气氛活跃，管理效果达到最佳状态。由于班主任的自身价值得到很好的表现，这又促使其产生发自内心的深层愉悦感，产生更好的心境，进入管理上更高台阶的良性循环。

班主任若是带着低沉、郁闷等不良心境工作，则自身必然思维迟缓、思路阻塞、精神颓唐，甚至“城门失火，殃及池鱼”，觉得学生一举一动都不合要求，滥用批评，造成班级气氛紧张、压抑、信息难以输入，要求难以理解，造成事倍功半的尴尬局面。班主任在不良心境的长期笼罩下，肯定会影响班级教育的质量。由于心境的感染作用，班主任的不良心境会使学生也感染上消极情绪色彩，影响正常的师生关系，如产生逆反心理，甚至出现“顶牛”行为。若班主任的不良心境不能得以控制以致“走火入魔”，则还可能出现国外研究者所说的“看不见的灾难”——即心灵

施暴，主要有以下四种表现形式：

支配。严密控制学生的一举一动，要他们绝对服从自己的意志和愿望。这样随意支配，必然伤害学生的自尊心、自信心。

冷漠。不管学生个性特点，因其不合心意而傲然视之，或不予理睬。学生觉得师生关系阴冷，学习生活无乐趣可言。

贬低。不从实际出发，对学生要求过高，当学生达不到要求时，就像吃了“枪药”，随意训斥，使学生自尊心受到严重打击。

抹煞。无视学生的主观努力，仅仅因为没有达到自己要求的“最佳标准”，就全盘抹煞其成绩，甚至将功为过。

可见，班主任的良好心境荣事益人，不良心境坏事损人。诚然，人的心境是由外界的客观现象刺激产生的，但良好心境也可以“人工”形成，班主任如能发挥自身的主观能动性有意识地掌握、调试好自己的心境，就能当好心境的主人。

### 一、良好心境的引发和培养

(一)提高思想素质，搞好志向调控。一位班主任要想始终具有良好心境，必须具有丰富的精神内涵。志向存高远，才能“不畏浮云遮望眼”，面对暂时的

功过得失、荣辱成败，都能保持心理上的淡泊、宁静，克服思维上的绝对化、片面性，用辨证的眼光看问题，从失败中明智地洞察到成功的因素，在态度上遂显得洒脱、自然，使自己管理的思言行为，在任何境遇之下，皆能举动从容，行止不乱，不急不躁，沉着稳定。

(二)学会尊重学生，搞好平等调控。著名心理学家马斯洛认为人人都有自尊的需要。因此，只知维护自我却不尊重学生的班主任不是好班主任。班主任要有为学生服务之心，不能高高在上，强迫他们适应自己，而要把自己放到与学生平等的地位上去营造一种互帮互助、和谐融洽的氛围。这样班主任自身心理压力就可能减少，心境始终处于舒展开放的状态。

(三)实施微笑管理，搞好态度调控。美国学者卡耐基说：“一个人的面部表现，比穿着更重要，笑容能照亮所有看到它的人，像穿过乌云的太阳，给人温暖”。班主任的微笑，体现了他良好的心境，表达了他对学生的真诚、友好的思想感情。在一个班级，最易引起大家情绪变化的人莫过于班主任了。班主任的笑容、和颜悦色的话语，无疑会使学生倍感亲切，从而产生良好的心境，搞好学习。因此，班主任一到班就应面带微笑进入角色。为了做到这一点，到班前一小段时间，班主任可以进行积极的心理调适，如选择

能使自己高兴的事来做、来回忆。当学生学习繁忙、单调、索然无味时，班主任的微笑是对大家学习劳动的理解与尊重，是温暖人心的最美语言。学生在班主任充满阳光的心境感染下，会很快消释紧张感和疲劳感，学得轻松愉快。若能在学生取得成绩时，作出肯定赞扬的微笑；在学生发生错误时，作出批评摇头的微笑；甚至在学生顶撞自己时亦能不上火、不愤怒，而以笑脸相对，让微笑来“化干戈为玉帛”，则必会使学生如沐冬阳，如坐春风，乐意与之亲近。

## 二、不良心境的预防

(一)正确认识自己，乐观生活。班主任要不断提高自我修养，要对自己的性格、气质、能力等有比较全面客观的了解，要根据外界评价积极调整自我认识，对自己要求不过奢、不苛求，也不贬低、自责。为人处事能拿得起，放得下，钻得进，出得来，收得拢，想得开。用“知足者常乐”自勉，在心底扶起一个坚强的“我”，这是预防不良心境的基本原则。

(二)提高心理成熟度，正确归因。在工作中，我们经常会发现这样一种现象：一方心理比较平静，但他的语言、姿态、眼神、情绪及处理问题的方式作为一种信息被另一方接受后，却引起另一方不平静的心里，从而导致不良心境，正像大自然中的瀑布一样，

上面平平静静，下面却溅花腾雾，这就是“瀑布心理效应”。如一位班主任路遇一位班干部，他热情招呼，但对方有急事，只“嗯”了一声就擦肩而过。这位班主任即以为学生看不起自己，越想越气，境由心造，竟产生隔阂，一见到他心里就不自在，这显然是“瀑布效应”在作怪。如何预防这种不良心境产生呢？首先，班主任要有宽容精神，不要为小事而心存芥蒂。其次，班主任要克服易喜易怒、敏感脆弱、猜忌多疑等消极心理特征，努力提高心理成熟度，做到胸怀坦荡、大度达观、心平如镜，提高接受精神刺激的能力。另外，在“怒发”将要“冲冠”之际不妨自问一下：“谁得罪我了？他为什么得罪我？”等等。对获得的信息注意分析以下三点：发火的后果是什么；怎样使自己不过分激动；如何付之于建设性行动。这样一来，就能够不被表面、无关、偶然的現象所迷惑，不随意归因，避免“瀑布心理效应”的产生。

（三）排解学生困惑，避免“感染”。由于诸多繁杂事务的存在，班级中的学生常常会被心事、家事、学习成绩、评先进、选班干等搅得心神不安，甚至丧魂落魄、愁眉苦脸。带着这种不良心境来上学，学习打不起精神来，甚至会与班主任闹别扭，将不良心境“传染”给班主任。这时，班主任必须要有清醒的头

脑,做好学生的心理疏导工作,防止感染上不良心境。面对失意学生,作为班主任一不能推,二不能压,三不能“疮口撒盐”,而应体察下情,及时安慰排解。班主任若能首先创造一个宽松的环境,让学生一吐心中的不快,继而进行换位思考,或许能使他们茅塞顿开、柳暗花明。其次,班主任应尽力为学生解决实际困难,用关心和帮助改善学生的不良心境。

无论是良好心境的引发、培养,还是不良心境的预防,都离不开班主任的内在驱动力——责任感。作为一位班主任,在其位要谋其政,“为官一任要造福一方”,必须自觉地控制自己的心境。

## 论班主任工作中的四个重要关系

班级管理是一项艰巨繁杂而意义重大的工作。在实际工作中,班主任应着重处理好以下四个重要关系。

### 一、实与虚

班主任工作是多方面的。它既要求班主任立足现实,努力搞好实际工作,又要求班主任着眼长远,加强学习、研究与探索。所以,班主任要做到既务实又务虚。

班主任工作的务实,要求班主任必须从当前做起,从具体的事务做起,扎扎实实搞好班级管理。班

主任必须深入学生中去，认真了解、研究学生，掌握班级的具体情况，有针对性地开展工作。班主任既要做学生的导师，又要做学生的朋友与助手。学生情绪波动，班主任要找他谈心；学生参加义务劳动，班主任要率先垂范；学生生病住院，班主任要照前料后……班主任的工作是如此具体而细微。只有具有务实精神，班主任才能在学生中树立威信，才能具有很强的感召力和凝聚力，班级管理工作才能取得实效。

在务实的同时，班主任还要务虚。班级工作需要理论的指导，需要不断地总结经验、吸取教训，以不断地提高管理水平。班主任要善于从繁杂、琐碎的工作中解脱出来，树立班级管理的整体观、发展观、理论指导观。班主任自身也需要加强学习，参与教育管理理论的研究与探讨，努力提高自身修养与素质，以适应教育发展的需要。班主任务虚的更高要求在于班主任要有开阔的眼界，长远的光，广泛关注国内外教育发展动态，大胆创新，用自身的实践丰富和发展教育理论，推动教育的改革与发展。

只务虚不务实的班主任，工作难见实效；只务实不务虚的班主任，很难成为一个优秀的班主任。

## 二、管与放

班级管理工作的对象是活生生的成长发展中的

学生。实际工作中，班主任要“管”的方面很多，小到学生的坐立行走、穿着打扮，大到学生的思想动态、前途命运，以及班级的建设与发展。许多班主任满腔热情，事必躬亲，早晚跟班，无所不管，甚至充当着“管家”、“警察”或“保姆”的角色。这种管理的其利，但弊大于利。管得过多过死，容易造成学生依赖性强，创造性、独立性差，缺乏自我教育与自我管理能力，也容易使班主任陷于杂务，疲惫不堪，不利其自身的完善与发展。

陶行知说“教是为了不教”。魏书生认为“管是为了不管”。其思想从根本上说，是要充分发挥学生在教育管理中的主体作用，做到“管放结合”。

具体而言，班主任要管的方面主要包括：制定班级的长期目标，把握班级工作的整体思路；培养一支强而得力的干部队伍，并加以指导监督；做好个别学生及全体学生的思想工作，增强班级凝聚力、向心力；协调多方面关系，形成教育合力。

学生能干的，班主任坚决不要干。在做好以上工作的同时，班主任要大胆放手，把一些具体事务派下去，建立层次分明的立体型管理体系，如公物维修、书刊保管、活动组织、班干部选换、班规制定等等。班主任要充分调动学生积极主动性，分工授权，引导

学生参与管理，逐步锻炼和培养学生的自我教育和自我管理的能力。

管大放小，管主放次，授权负责，分层管理，既有利于班级的建设与发展，又有利于学生个性完善、能力的提高。

### 三、 严与宽

在教育过程中，班主任必须对学生严格管理，严格要求。但“严”不是严厉、严酷。管理过严，容易造成学生个性压抑、自卑感重、自制力差、胆小怕事，甚至会造成学生的逆反心理，导致师生关系僵化。这既不利于学生身心的健康发展，也不利于班级工作的进一步开展。因此，班主任要正确把握严格管理的尺度、严中有宽。

严格管理班级，我认为应从以下方面做起。一是要引导学生制定合理的规章制度，做到纪律严明，“依法治班”。二是要公正公平，不要感情用事。对违纪违规者，无论是干部还是普通学生，无论是优秀生还是后进生，都要一视同仁三是要注重“首因效应”，要认真对待、正确处理“第一次”之类的事情。四是要持之以恒，避免犯“冷热病”，时紧时松。同时要狠抓养成教育，使学生养成良好的行为习惯。严还必须与宽有效结合起来，灵活处理。班主任要私下做好

被处罚学生的思想工作，使其正确认识错误，并努力改正。同时，对学生违纪处罚的方式要多样化，要寓教育于处罚之中。魏书生同志对学生犯错误的处罚是：唱一支歌，做一件好事，写一份关于错误的说明。他把处罚变为生动的自我教育的做法，对我们是一个很好的启迪。

工作实践中，严和宽是对立统一的。严不是冷面铁心，宽也不是迁就纵容。只有做到“严中有宽，宽中有爱，爱中有教”才能达到预期的教育效果。

#### 四、堵与导

在实际管理工作中，由于受多种因素的影响，一些班主任采取“堵”的方式较多，如实行“全封闭管理”以避免学生受校外不良影响，制定严厉的惩罚措施以控制学生越轨行为等等。采取“堵”的方式，减小学生犯各种错误的可能性，在一定的环境和条件下是必要的、有利的。它有助于形成良好的“小气候”，从而有利于学生的成长。

但仅仅靠“堵”是不行的。过多地应用“堵”的方式，有两点不利：一是容易使学生成为工作的“对立面”，增加教育阻力；二是从长远来看，不利于增强学生的抵抗力与社会适应能力。少数的班主任以“不出乱子”、“不出事”为目标，采用“盯、吓、压、

罚”等方式管理班级，表面上班级“平安无事”，实际上引发的问题却不少。

因此，“堵”必须与“导”结合起来，以“导”为主，以“导”为前提。通过引导，要让学生增明辨是非与自我教育的能力。

做好“导”的工作，需要做到“四多四少”：多民主，少强制；多激励，少批评；多引导，少说教；多用情，少用气。“多民主，少强制”要求我们要充分调动学生的积极性和主动性，引导学生制定规章制度、进行民主评议、换选班干部和处理班级事件，而不是单从班主任的主观愿望出发，强行这样做或那样做。“多激励，少批评”要求我们要善于发现学生自身优点、长处，培养学生的自尊心、自信心、上进心，通过发扬优点来克服缺点；要善于用英雄模范、先进人物的事迹来激励学生积极向上，而不是一味地批评和处罚。“多引导，少说教”要求我们不单要告诉学生什么是对什么是错，还要告诉学生为什么，并具体指导学生去做。有时还需要班主任亲自示范，手把手地教。“多用情，少用气”要求我们对待犯错误的学生，要以情感人，亲切和蔼，心平气和，而不应怒气冲天，训斥指责，或者有意冷淡疏远。

一句话能说得人笑，也可以说得人跳。方式有别，