

I、鲜红的太阳(国旗篇)

1. 何谓国旗？

国旗是由国家正式规定的代表本国的旗帜，因而它是一个国家的象征和标志；同时它也体现了一个国家的独立，象征着一个国家的主权和尊严。因此，随着半殖民半封建社会的结束，国民党政权的覆灭，中华人民共和国的诞生，新中国以五星红旗作为自己的国旗。1990年6月28日第七届全国人民代表大会常务委员会第十四次会议通过《中华人民共和国国旗法》，从1990年10月1日起实行。《国旗法》规定我国的国旗是五星红旗，旗面为红色，左上方缀着五颗黄色五角星，象征着在中国共产党的领导下，全国各族人民的大团结。这就使国旗的尊严有了法的保证，也使国旗的制作使用等走上了法制化的轨道。

2. 新中国国旗征集方案是如何产生的？

1949年4月23日，南京解放，象征国民党反动政权的“青天白日旗”，从伪总统府上空飘落，中华民族进入一个新时代，中国人民当家作主的日子已经到来。伴随着筹建新中国的各项工作紧张而有序的开展，全国人民都在企盼着用新的旗帜作为人民共和国的象征。6月，在北京开幕的中国人民政治协商会议筹备会则表达了亿万人民的心声，其中重要议题之一即有草拟国旗、国徽、国歌、纪年、国都等方案的任务。新政协筹备会决定，由常设的六个小组中的第六小组具体承担上述任务。

根据自愿报名和协商的原则，第六小组组长由我国著名教育家、中国民主促进会负责人马叙伦担任。副组长由北平市军事管制委员会主任和北平市市长叶剑英担任，后又增加沈雁冰任副组长，主持日常工作。该组成员包括张奚若、田汉、马寅初、郑振铎、郭沫若、翦伯赞、钱三强、蔡畅、李立三、张澜、陈嘉庚、欧阳予倩、廖承志等各界知名人士。秘书是彭光涵。

1949年7月4日下午3时，第六小组成员冒着酷暑赶到中南海勤政殿举行第一次会议，会议由叶剑英主持。会上大家充分发扬民主，进行热烈讨论与交流，最后一致决定：加速小组的工作，广泛听取全国人民对制定国旗、国徽、国歌的意见，并采取两项措施：

（一）以新政治协商会议筹备会名义向全国发表启事，征集对国旗、国徽、国歌的意见和方案。同时推选郭沫若、沈雁冰、郑振铎三人草拟征集条例，送筹委会批准公布。（二）设立国旗、国徽图案评选委员会，成员由叶剑英、廖承志、李立三、郑振铎、张奚若、蔡畅、田汉、翦伯赞8人组成，叶剑英为召集人。

几天后，征集启事即草拟出来，上报给周恩来审批。周恩来又作了些修改，于7月10日又送至新政协筹备会批准。从7月15日至26日《人民日报》、《北平解放报》、《新民报》、《大众日报》、《光明日报》、《进步日报》、《天津日报》等国内各大报纸以及香港、海外华侨报纸及时刊登与转载。

3. 国旗图案征集启事要求及征集情况怎样？

国旗图案征集启示提出如下要求：

国旗应注意（甲）中国特征（如地理、民族、历史、文化等）；（乙）政权特征（工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政）；（丙）形式为长方形，长宽之比为3：2，以庄严简洁为主；（丁）色彩以红色为主，可用其他配色。

征集启事一经发出，举国上下反响热烈。全国各族人民和海外华侨，从工厂到田野、从都市到硝烟弥漫的前线，从党的领袖到普通百姓，都倾注着极大的热情，并亲自描绘着一幅幅心中的共和国国旗的图案，通过各种方式寄到北平，寄到新政协筹备组。千千万万的海外华侨怀着对新中国美好未来的憧憬，和无限喜悦的心情，用各自的彩笔，精心设计一幅幅各具特色的国旗图案，飘洋过海，寄到北平。

截止 1949 年 8 月，短短月余时间，筹委会第六小组收到的应征国旗图案多达 2992 幅，国旗 1920 件，其中包括朱德总司令和郭沫若、艾青等文化名人的国旗图案。应征投稿地区以东北、北平、上海为最多，遍及全国各省区。有一位爱国人士通过未解放地区的邮局寄出挂号信，信封上贴了国统区的法币 20 万元的邮票。一幅幅图案，表达了设计者对新中国的无限热爱之情。有的战士曾无比兴奋地说：“征求国旗图样的意见，说明新中国很快就要成立了，等新中国成立那天，我要握着枪戴上立功奖章，在国旗下庄严地照一张像。”还有一位沉默寡言的战士，不善辞令，但对祖国火一般的激情却化作笔下一幅国旗图样，并与一封家信放在一起，待战斗结束寄往北京，然而在战斗中壮烈牺牲了，当战友们清点他的遗物时，发现了这张未及寄出的国旗图案，同无数先烈们一样，虽然未能目睹五星红旗在天安门冉冉升起，但他们的鲜血与忠魂已深深融进了鲜艳的五星红旗。

4. 新政协筹备会是如何筛选国旗图案应征稿件的？

面对一幅幅来自四面八方的国旗图案应征稿件，国旗初选委员会成员们无比激动，同时亦感责任重大。从 1949 年 8 月 16~20 日，新政协筹备会第六小组成员在北京饭店 413 会客室设立国旗图案选阅室，分类陈列全国应征来稿，认真审阅、挑选。经过第六小组成员和评选委员会专家们的反复商榷讨论，将应征稿件大致分为四类并提出初步意见。第一类，镰锤交叉并加五角星者。这一类数量最多，其中还有变体，如镰锤有国际式与中国式。这一类无论形式如何变换，似有模仿苏联国旗之嫌。第二类，为嘉禾齿轮并加五角星或不加五角星来代表工农联盟的，其中亦有变体。这一类在形式上难以配合得当，不够美观，且画面构成复杂，与“简洁”之宗旨不符。第三类，以两色或三色之横条或竖条组成旗面。在左上角或中央置镰锤或五角星或嘉禾齿轮。这一类模仿成分较重，一半仿

美国国旗，一半仿苏联国旗，构思设计皆不取。第四类，以旗面三分之二为红色，三分之一为白、蓝、黄各色，并加以红色或黄色的五角星，其变体则为红色旗面，加黄色长条一道或两道，代表黄河和长江，五角星位置也各有不同。这一类多数人认为美丽大方，寓意也好，可供挑选。

为了更广泛地征求意见，评委会从应征稿件中精选出 38 幅图案，并根据周恩来的指示，把这 38 幅图案编成一册《国旗图案参考资料》，提交全国政协第一次全体会议讨论。每幅图案编号并附解释词，但不写明作者姓名，以避免因人选图的偏见，从而保证客观公正符合要求。

1949 年 9 月 21 日，中国人民政治协商会议第一次全体会议在中南海怀仁堂庄严隆重地开幕了。会议期间与会代表就国旗问题进行热烈、坦诚、认真的讨论，对 38 幅图案看法相异，选择也不尽一致。多数人一开始比较倾向于选择复字第 32 号五星红旗图案，但又觉得周围四个小五星分别代表四个阶级的提法不妥，于是就淘汰了。9 月 23 日，新政协全体代表分为 11 个小组讨论国旗方案。预计 9 月 30 日闭幕，时间较紧，这时，周恩来看了第六小组秘书彭光涵的请示报告，并征求了彭的意见，建议彭按 32 号图案画一幅大一点的，并做一面大旗。9 月 25 日晚 8 时，在中南海丰泽园，毛泽东、周恩来又召集 18 位各界政协代表商讨国旗定稿问题。毛泽东发表最后的意见，并得到大家一致赞同。9 月 27 日，周恩来主持召开政协全体会议，审议并通过《中华人民共和国国旗决议案》：“中华人民共和国的国旗为红地五星红旗，象征中国革命人民大团结。”

5. 毛泽东与张治中关于国旗 17 号图案的分歧情况怎样？

政协会议上关于国旗图案的讨论认真而热烈。人们畅所欲言，各抒己见。经过反复磋商大家将注意力集中到第 11 号和第 17 号

图案上。这两种图案都有一颗大五角星。第 11 号图案旗面上有三分之一的颜色是白色；第 17 号图案则在旗面上有一条黄线，黄线代表黄色人种，代表黄河，代表统一战线。不少代表对 17 号图案持肯定意见，认为它的设计颇具民族特色，但持反对意见的人也不少，其中以张治中为代表。张治中先生是原国民党政府参加北平谈判的首席代表，1949 年 4 月当双方拟定的国内和平协定被国民政府拒绝后，他留在了北平，并作为特邀代表出席了新政协的第一届会议。

有一天晚上，毛泽东曾同张治中就国旗问题交换意见，发生“分歧”。张治中问毛泽东：“毛先生，你同意哪一个国旗图案？”毛泽东说：“我同意一颗星加一条黄河的。”张治中则毫不掩饰自己观点，坦诚直言：“我反对这个图案，红底是代表国家和革命的，中间这一杠，不变成分裂国家、分裂革命了吗？同时，以一杠代表黄河也不科学，像孙猴子的金箍棒。”毛泽东听后说：“这倒是个问题。不过不少人主张采用这一图案，并且也举了很多理由。我再约大家来研究。”为此，9 月 25 日，张治中应毛泽东、周恩来之邀，到中南海参加国旗设计专题讨论会。毛泽东对评选委员会精选送审的国旗图案设计草图逐一细品后说：“反对采用一道黄杠加五角星图案的人数只占四分之一到三分之一，要通过是没问题的。但是这样不够圆满，我们一定要选一幅让全场一致通过的才好。”毛泽东接着就放大的五星红旗发表自己的看法，并得到大家一致同意，于是象征中国人民大团结的五星红旗图案终于在新政协会议上得到顺利通过。

6. 毛泽东关于国旗图案发表了怎样的意见？

新中国的缔造者们毛泽东、周恩来、朱德等与全国人民一道，加入了国旗图案筛选工作。当大家意见出现分歧时，他们更是严肃认真，广泛听取各方人士意见，而不是随意拍板定论。毛泽东曾就

国旗图案同张治中等交换意见，当张治中不赞同毛泽东的方案时，毛泽东认真接受并于 1949 年 9 月 25 日晚召集 18 位各界代表专门商讨国旗定稿问题。毛泽东对评选委员会选送的多件国旗图案设计草图逐一细品后说：“反对采用一道黄杠加五角星图案的人数只占四分之一到三分一，要通过是没问题的。但是这样不够圆满，我们一定要选一幅让全场一致通过的才好。”毛泽东接着说：“我们脑子里老想在国旗上标出中国特征，因此，画一条横杠代表黄河。其实，许多国家的国旗也不一定有什么该国的特征，苏联国旗上的斧头镰刀，也不一定代表苏联特征，哪一国都可以有同样的斧头镰刀；英美等国的国旗也没有什么该国的特征。代表国家特征可在国徽上表现出来。”在讨论过程中曾有人将四颗小五星代表四个阶级，有人认为提法不妥。毛泽东对 32 号国旗图案发表自己的看法：“大家都说这个图案好。中国革命的胜利就是在共产党的领导下，以工农联盟为基础，团结了小资产阶级、民族资产阶级，共同斗争取得的，这是中国革命的历史事实。今后还要进行社会主义建设。我看这个图案反映了中国革命的实际，表现了我们革命人民大团结。现在要大团结，将来也要大团结。因此，现在也好，将来也好，又是团结，又是革命。”毛泽东的意见得到了大家的一致赞同，也为《中华人民共和国国旗决议案》的最后通过奠定基础，至此，关于国旗图案征集筛选通过繁忙而有序的工作取得了圆满的结果。

7. 32 号国旗图案是如何定格的？

从国旗图案征集启事到五星红旗的诞生，其间倾注了全国亿万人民的热情，国旗图案征集筛选定格更是在充分民主的基础上，经过评委专家各界人士严肃认真热烈的讨论逐渐完成的。到 1949 年 8 月 20 日，全国各地应征稿件计国旗 1920 件，图案 2992 幅。新政协筹备会第六小组成员在北京饭店 413 室设立阅稿室，召开四次全体会议，将稿件分成四大类，并对其中三类提出中肯意见，决

定不加采用（这三类在形式内容等方面不完全符合要求，模仿成分较多，亦不合国体），而将第四类红旗与五角星或长江黄河相联系的图案加以精选，编成《国旗图案参考资料》提交国旗评选委员会全体会议讨论，共计 38 幅。周恩来还特地指示第六小组对每幅图案编号并附解释词，但不写作者姓名以示公正客观。中国人民政治协商会议分组热烈讨论，代表们对其中几种图案各抒己见。周恩来还征求了第六小组秘书彭光涵的意见。彭光涵如实相告：“一颗大五角星加一条黄杠的图案赞成的意见较多，但反对的意见也不少，而且很坚决，即使勉强通过了，意见一定还很大。大家比较欣赏 32 号图案，但是有人不赞成用四个五角星代表四个阶级，总的看，五星红旗的图案比较好，容易通过。”1949年 9 月 25 日晚 8 点，在中南海丰泽园，毛泽东、周恩来召集各界代表 18 名商讨国旗定稿问题。毛泽东就 17 号、32 号图案发表看法，进行详尽说明，得到大家一致同意，32 号国旗图案亦最后确定，9 月 27 日政协第一届全会一致通过《中华人民共和国国旗决议案》，把五星红旗确定为中华人民共和国国旗。

8. 从国旗图案征集到五星红旗诞生周恩来做了哪些工作？

五星红旗的诞生过程倾注了周恩来的大量心血。新民主主义革命胜利在即，日理万机的周恩来即投入了新中国的筹备工作。事关新中国标志的国旗征集工作，周恩来更是关怀有加，细致周到，认真严谨，体现了他的一贯工作作风。7 月上旬的一个夜晚，为筹备新政协忙碌了一天的周恩来，回到住所已是凌晨 3 时了，他看到办公桌上放着一份等他签发的关于征集国旗图案设计稿征稿启事清样，立即坐下进行审阅。这份 200 余字的征稿启事，周恩来改动和增添了 14 处之多，包括标点符号的运用、征稿日期的延长等，特别重要的是把原稿中“色彩以赤色为主”一句中的“赤”字改为“红”字，使我们有了以大红为底色的鲜艳夺目的国旗，并经他审批，新

政协筹备会批准后由各大报纸刊登发行，由此可见周恩来对此事的重视程度。

新政协筹备会第六小组对应征稿件进行分类筛选后，周恩来特别指示该组将精选之 38 幅图案按类型编成一册，每幅图案编号并附解释词，但不写作者姓名，分送各评委审阅挑选，以使评委评阅时见旗不见人，避免人情因素，保证客观公正。

在国旗审定过程中，代表们意见不尽一致时，周恩来更是集思广益，广泛听取各方人士意见，尤其是新政协预计 9 月 30 日闭幕，时间吃紧之际，找到第六小组秘书彭光涵，征求彭之看法，当听说“总的看，五星红旗的图案比较好，容易通过”时，周恩来立即指示彭光涵按 32 号图案画一幅大一点的，并做一面大旗交给他。9 月 25 日晚 8 时，周恩来与毛泽东在中南海丰泽园召集人民政协 18 位各界、各党派首席代表专门商讨国旗定稿问题，并最后决定将五星红旗作为新中国的国旗。

9 月 27 日，在怀仁堂，周恩来主持召开政协全体会议，审议并通过《中华人民共和国国旗决议案》，并当即在主席台上展开第一面巨幅的五星红旗，霎时，全场掌声雷动，经久不息。

9. 新中国国旗制法有何规定？依据是什么？

中华人民共和国国旗按照中国人民政治协商会议第一届全体会议主席团于 1949 年 9 月 28 日公布的《国旗制法说明》制作。

根据《国旗制法说明》，国旗制作应遵循如下原则（以旗杆在左为例）：

1. 国旗的形状、颜色两面相同，旗上五星两面对。
2. 旗面为红色，长方形，长与宽为 3 : 2，旗面左上方缀黄色五角星五颗。一星较大，其外接圆直径为旗高十分之三，居左；四星较小，其外接圆直径为旗高十分之一，环拱于大星之右。旗杆套为白色。

3. 五星位置与画法可参见《制法说明》。
4. 国旗之通用尺度定为如下五种：
 - 甲、长 288 公分 高 192 公分。
 - 乙、长 240 公分 高 160 公分。
 - 丙、长 192 公分 高 128 公分。
 - 丁、长 144 公分 高 96 公分。
 - 戊、长 96 公分 高 64 公分。

10. 五星红旗的设计者是谁，他是怎样构思的？

五星红旗的原始设计者是浙江瑞安人曾联松，他从小酷爱书画，能写一手好字。1949年7月15日，他从报纸上看到新政筹备会刊登公开征求国旗图案的启事，激动万分，将启事读了好多遍，与全国人民一道加入了应征的队伍。多少年后当谈及从事这一具有伟大意义的工作时，他仍是激动不已：“我不是艺术家，也不是从事美术设计的，当时之所以不量力度德，也不计工拙，想到去设计国旗图案，实在是一种欢呼新中国诞生的喜悦，一种热切爱国的激情使然。”

7月的大上海，酷暑难当。曾联松一扎进这一国旗图案设计工作便废寝忘食，不分日夜一次又一次构思，一遍又一遍草拟，意在寻觅最理想的设计方案。有一天夜晚，工作了一天的曾联松步出10平米斗室稍作喘息。当他看到皎洁的月光和闪烁的群星不禁触景生情，灵感顿生，并从人们常说的“盼星星，盼月亮”中获得启示，一幅新的构思油然而生：共产党不正是指引人民解放的大救星吗！一枚中间画有镰刀斧头的大五角星象征中国共产党，小星星则代表人民大众，象征中国人民在中国共产党的领导下，从胜利走向胜利。

总体构思一旦确定，曾联松又考虑起许多细节来：象征中国人民大众的小五角星应当是几颗呢？五颗星在旗面上又如何布局呢？

很快他即联想到毛泽东在《论人民民主专政》中关于“人民”的论述，其中指出人民包括工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级和民族资产阶级，决定用四颗小五角星代表广大人民，大五角星在前引导，小五角星紧紧相随，彼此环绕在一起，每一颗小星各有一角正对大星中心，形成“众星拱北辰”格局，显示出人民群众的向党之心。关于布局，曾联松亦细心揣摩推敲，一次次构思，最后当他试着把五颗星摆在旗面左上角，占 $1/4$ 位置时，顿觉豁然开朗，喜悦之情难于言表：旗面如红霞似火；金星灿烂辉煌，相得益彰。五颗金星的结构排列成椭圆形，像海棠之叶，表示祖国的版图形状。整个图案，庄严中显出华丽，雍容中显出磅礴气势，简洁明朗而不萧疏单调。此时已是 8 月中旬，曾联松按上述构思设计出一份样稿小心翼翼地装入信封，寄往北京。

9 月 27 日，政协第一届全体会议正式通过五星红旗为中华人民共和国国旗的决议，全国各大报同时套红刊印着五星红旗图案，手捧报纸，曾联松热泪盈眶。不久，曾联松收到中华人民共和国中央人民政府办公厅一封信：

曾联松先生：

你所设计的中华人民共和国国旗，业已采用，兹赠送人民政协纪念刊一册，人民币五百万元（合现在人民币五百元），作为酬谢你对国家的贡献……

1950 年 9 月他收到建国一周年的观礼请柬，10 月 1 日他荣幸地登上了天安门国庆观礼台。建国 30 周年时，他再次被邀请到北京参加国庆庆祝活动。

11. 五星红旗的寓意怎样？

由新政协筹备会批准的征集国旗图案启事注意事项和要求对

国旗的寓意从原则上进行了规定。如国旗图案设计者必须考虑中国特征，即在地理、民族、历史、文化等方面使未来的国旗能体现出中国的特色；政权特征，即能充分反映出工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政这一政权本质；形式为长方形，长宽之比为 3:2，体现出庄严简洁的特点，色彩以红为主，辅以其它配色，这点为周恩来将原征稿启事中的“以赤色为主”句中的“赤”改动而致，使作者设计时能更多地围绕中国革命情况以及中国特色，同时也有了更多的想象空间使未来的国旗显得庄重而又热烈，体现出更丰富的内涵。

正因为有了上述原则规定，应征者们踊跃参与，展开想象翅膀，严肃而又认真地构思布局，使评委们亦有了广阔的选择余地，挑出最能反映广大人民意愿的图案。前三类图案之所以未最终采用，其一与要求不尽符合，不能最本质地反映国旗的寓意；其二模仿成份重，未能从中国自身特点出发。而以曾联松为代表的第四类国旗图案则无论在形式与内容上都基本符合要求，因而一举夺魁。曾联松在烈日炎炎的盛夏，挥汗如雨，伏案构思，熬过多少不眠之夜，设计出名垂青史的佳作。曾联松的国旗图案寓意之一，大小五角星的构想，大五角星代表中国共产党，小五角星代表广大人民，体现出中国革命与政权特征。寓意之二，从五角星位置排列看，每一颗小五角星的中心点都通过自己的一个星尖同大五星的中心点联成一线，显示出中国共产党是全国人民的领导核心。寓意之三，五星所形成的椭圆形，象征我国的疆土，表示祖国的版图形状，更使图案富于美学意义。寓意之四，旗面用红色，表示热烈，象征革命，五星均呈黄色，显得光辉灿烂，同时象征中华民族属黄色人种，表现出鲜明的民族特征与文化特征，而且红黄搭配，和谐统一，使整个旗面浑然一体。总之这正如毛泽东同志所说：“这个图案反映了中国革命的实际，表现了我们革命人民大团结。现在要大团结，将来也要大团结。因此，现在也好，将来也好，又是团结，又是革命。”

12. 第一位缝制五星红旗的女性是谁？

1949年9月底，全国各大报刊都登载了中国人民政治协商会议第一届全体会议通过的关于五星红旗为国旗的决议案和国旗制作方法的说明。为迎接开国大典，举国上下掀起了赶制国旗的热潮，尤其是北平即将成为新中国的首都，东西南北大小店铺的红绸红布被抢购一空。人们废寝忘食，情绪高昂，一刀一剪、一针一线都倾注了对祖国对国旗万般热爱之情，并视为自己生命中最值得自豪的一部分。在赶制的无数面五星红旗中，有一面特制的大红旗，长460厘米、宽338厘米，用红色绸料作旗面，黄色缎料作五角星，金光灿烂，鲜艳夺目。这面红旗的缝制者是美术供应社的女工——赵文瑞。

9月21日，政协第一届全体会议在怀仁堂隆重召开。几天后，大会筹备处的一位同志来到美术供应社，找到赵文瑞，吩咐她赶制一面五星红旗的样旗，第二天要拿到政协会议上讨论，并将国旗图案和制作要求交给了她。赵文瑞接此任务，从未有过的幸福与自豪感油然而生，同时亦感责任重大，多少年后谈及此事仍激动不已。赵文瑞从前门外最大的绸布店瑞蚨祥，买来长幅的红绸料和黄缎料，按照国旗制作的说明，用黄缎子剪出两颗大五角星、八颗小五角星，精确地贴在红绸旗面的正反两面，五角比齐对正。室内没有足够大桌面，她就趴在地板上一针一线密密匝匝地缝制起来。

离政协会议闭幕只有两天了，赵文瑞顾不上吃饭，更顾不上休息，想到这是亿万人民的重托，缝制更加精细，缝进了对新中国的热爱，注进了对党和毛主席的一片深情。

1949年9月30日下午1点，五星红旗终于缝制完毕。政协会议的工作人员将红旗送往怀仁堂会场。当天下午，在全国政协一届会议闭幕式上，当刚选出的中央人民政府主席毛泽东和六位副主席站在巨大的五星红旗前面对会场肃立时，掌声、欢呼声经久不息。赵文瑞——新中国一位普通女工，为共和国的华诞奉献上了第

一面神圣的旗帜和她那炽热的爱国之心。

13. 国庆大典前夕是如何进行国旗升降预演的？

1949年10月1日是令世界瞩目的盛大庆典，在这一天由毛泽东主席在天安门城楼上亲自升起第一面五星红旗，这又是由电动装置来完成，能否保证庆典顺利进行事关重大。在当时国内尚无现成设备和装置，且时间又特别紧迫。当时参加设计电动升旗装置的电信机械修理厂实验室主任苏冶同志感慨万千：“让毛主席按电钮升国旗，这可是开天辟地的光荣事啊”，“电动升旗在中国还没有先例，抓紧动手干起来再说！”他欣然接受了任务。在冀北电力公司北平分公司工作并负责电动升旗装置的徐博文建议各单位通力合作，各尽所有，主动支援，保证任何情况下不能断电；市工务局负责穿过长安街地下的控制电缆施工；控制升降旗的水银开关由有关单位提供，要求调整到升旗一定到顶，降旗不能触地，不能有误动作等等。电动升旗方案很快设计出来，不久电动装置组装完毕，并立即进行调试和升旗预演。

预演升旗是在深夜进行的。电路接通后，一面红旗徐徐上升，不料机械装置出了故障，红旗停在了十六七米处的半空不动了，任凭夜风拍打，旗绳卷在滑轮上升不上去也降不下来，人们心中蒙上一层阴影（后来人们传说，第一次国旗升在半空，是在向成千上万为国捐躯的先烈们默哀）。负责升旗装置的有关人员闻讯赶来，工程师梁昌寿更是心急如火，豆大的汗珠顺着额头往下淌。市建设局副局长赵鹏飞与市消防队及时联系，找来云梯，因够不着，又从前门外打磨厂找来两名工人，其中一小伙子纵身一跃，蹭、蹭、蹭地爬上旗杆，排除故障。当夜又采取相应的保障措施，经过反复调试，电动装置的运行没再出现任何差异，升旗预演终于成功。

尽管如此，大家仍有点不放心。开国大典前的十几个小时，阅兵总指挥聂荣臻又亲自到天安门检查升旗装置，为保证万无一失，

他要求大典时仍要准备人工升旗，用绳子同时另系一面国旗隐蔽起来，派战士做好准备。万一断电或装置失灵，立即改用人工升降，确保第一面五星红旗在大典时顺利升起。这一任务是由当时国旗护卫礼兵来完成。10月1日下午3时，庆典开始，毛泽东亲自按动升旗电钮，五星红旗冉冉升起，天安门广场，全国上下到处是欢腾的海洋，中华人民共和国诞生了！

14. 开国大典第一面五星红旗升起有什么意义？

1949年10月1日——这是全中国人民及海外炎黄子孙永难忘怀的日子。当天上午首都各界群众手擎五星红旗，从四面八方涌向天安门广场。下午2时55分，毛泽东和一代开国元勋们在《东方红》乐曲声中登上了天安门城楼。

3时整，中央人民政府秘书长林伯渠宣布开国大典开始。毛泽东以浓重的湘音和激昂的语调，向全世界庄严宣告：中华人民共和国中央人民政府成立了！旋即林伯渠高声宣布：“请毛主席升国旗。”毛泽东迈着矫健稳重的步伐，走到电动升旗开关前，有力地按动了升旗电钮，广场中央电动旗杆上那面鲜艳的五星红旗伴随着《义勇军进行曲》的节奏如一轮朝阳冉冉升起。与此同时54尊礼炮齐鸣28响，响彻云霄，震动环宇，它在向全世界宣告：中华人民共和国诞生了！

天安门广场上第一面五星红旗的升起，亦宣告了中华民族将以独立自主、繁荣富强的新面貌自立于世界民族之林！

第一面五星红旗的升起，宣告了在中国共产党领导下的28年新民主主义革命取得了胜利！

第一面五星红旗的升起，向世人宣告，占世界人口四分之一的中国人民终于扬眉吐气，东亚病夫的时代将一去不复返！

第一面五星红旗的升起，宣告了又一个社会主义国家将在东方屹立，并在国际舞台上发挥举足轻重的作用。

第一面五星红旗的升起，还向世人宣告：中国人民将更加团结，中华民族将更加团结壮大，中国将从此走向繁荣昌盛！

15. 开国大典上 54 尊礼炮 28 响的寓意是什么？

1949年10月1日下午，当毛泽东宣布中华人民共和国中央人民政府成立，并按动电钮升起新中国第一面五星红旗时，54尊礼炮齐鸣28响，声震环宇，响彻云霄，向全世界宣告了新中国的诞生。大典上的礼炮队共由108门山炮组成，分为两组，一组装填时，一组发射，轮流作业，以减少发射间隙，保持连贯性，所以习惯上仍称54门礼炮。选择山炮为礼炮，主要考虑它的小巧，便于搬运。山炮身短，重量轻，且弹道弯曲，射程近。为保证礼炮发射顺利进行，选了54位拉火手和54位装填手，同时装填与拉火，这必须在同一秒完成，因此训练较苦。54尊礼炮象征着组成祖国民族大家庭的54个民族（依据当时的统计数字）。毛泽东当时要求：开国大典的礼炮要放28响，而国际上最高的礼炮为21响，在政协会上有人不禁质疑。毛泽东让大会筹委会的唐永健起草个说明，但他没有具体说明，唐永健亦未发问。唐永健感到中共成立至今刚满28岁，28响礼炮就是28年党史的礼赞，它寓意中国人民在中国共产党的领导下奋斗28年，取得了新民主主义革命的胜利，迎来了人民共和国的新生。毛泽东要求28响数字道理是不言自明的。唐永健可谓心领神会并据此写了说明报告送毛泽东签发，毛泽东二话未说，用铅笔签上他的大名，这份材料随后就转发了。因此国际礼仪虽无此先例，但它符合中国的国情，有很强的现实意义和象征意义，这也是空前绝后的。

16. 国庆日是如何确定的？

国庆日的确定，起初有过一番讨论，毛泽东曾主张将1950年