



中国女性文化大系丛书

之一

女性

社会焦点问题报告

中国女性**在**行动

王红旗 主编

◆ 中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国女性在行动 / 王红旗主编 . - 北京 : 中国时代经济出版社 ,
2003.6

(中国女性文化大系丛书 . 女性 . 社会焦点问题报告)

ISBN 7-80169-412-0

. 中... . 王... . 妇女 - 问题 - 研究 - 中国
. D442

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第029852号

中 国 女 性 在 行 动

王
红
旗

主
编

出 版 者 中国时代经济出版社
地 址 北京东城区东四十条24号
青蓝大厦东办公区11层
邮 政 编 码 100007
电 话 (010) 64066019 88361317
传 真 (010) 64065971
发 行 经 销 各地新华书店经销
印 刷 北京新丰印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
版 次 2003年6月北京第1版
印 次 2003年6月第1次印刷
印 张 12.125
字 数 219千字
印 数 1 ~ 5000册
书 号 ISBN 7-80169-412-0/G · 126
定 价 22.00元

版权所有 侵权必究

贯彻男女平等基本国策
努力创建先进性别文化

彭珮云

二〇〇二年十二月

传播先进性别文化
提高女性整体素质

顾美莲
二〇〇二年
二月十一日

总序

梦

这不是梦……

这里好像是一个极大极大的露天广场，一排一排装满中国女性文化丛书的书架，高得比摩天大楼还要高，书是奇特的大和奇特的厚，有的很整齐，有的零散地摆放，堆成了书山，色彩斑斓，书的品种多得数也数不清……。

有好多的人在看书。有我各个时期的同学、老师，还有我参加多次会议遇到的国内外专家学者，只是都变成了巨人，在翻阅着那些巨书。有的朋友就是巨书的作者，她们的名字明明白白地就印在上面，好大好醒目。还有很多不认识的读者……。

我和他们打着招呼，突然发现自己是在飞，飞了多长时间也记不清了，反正翅膀都酸了才飞到书架的尽头。一个惊奇的发现让我目瞪口呆，这里书架上摆放的书似曾相识，有回忆人类童年时代的《地母——阅读女神》，有呼唤两性共同

解放的《走出性别怪圈》，有预测两性关系未来学的《风景这边独好》，还有关注现实的女性·社会焦点问题报告——《中国女性在演说》《中国女性在对话》《中国女性在行动》《中国女性在追梦》……。这不就是昨天和导师、同学们一起谈论的话题吗？

……我想努力记住这些书的名字，多次在心里告诉自己，这不是梦，这是真的。因为导师就站在那里，像平常一样微笑着递给我一支笔，那支笔有大树那么长，好重好重，我接着笔一转身，从天空中飘落下一条又宽又长的大红丝缎，我心领神会导师的意思，用尽了全身的力气，才在上面写下了这几个大字——记住女性未来。

这个梦真实地留在了我的记忆里。也许是梦中的激情仍在心中涌动吧，清晨上班踏雪前行，我感受到从未有过的豪壮与轻松。尽管当时是《中国女性文化》最艰难的初创时期，心灵的星光在渐渐地扩散开去，将往日里那种“将登太行雪满山”的感觉驱赶得无影无踪。

这是我平生第二次做彩色的梦。（第一次做彩色的梦，是1969年的冬天，我无奈的失学已经三年了，梦里火红火红的太阳刚刚升离地平线，我背着书包，嘴里喊着：“上学了，上学了！”慢慢地，慢慢地，肩上生出两只翅膀，向着太阳飞去……第二天老师就到家里来叫我上学了。）我总是把彩色的梦视为命运之神的恩赐。解梦的书总是把梦解释为对现实的无奈。可是，在我的经验里，梦是心灵的星光，它将引领你在黑暗中求索的路。梦是处在迷茫或困境中的人，一种自救、超越、奋起的意识激励，它会使你在现实中更加清醒、自信、理智。真的，在我的人生道路上，总是被梦激励着……。

我把梦里的情景赶紧整理出来，到中国社会科学院文学

所呈给我的导师看，导师点点头笑了笑，很认真地说：“蛮有意思，只是有点虚。”我自己差点耐不住要坦白，导师怎么会知道我是根据梦写出来的。后来我就把梦里的构思修改成比较完善的选题报告，递交给中国时代经济出版社的社长和总编宋灵恩、杨岗两位先生，希望他们能支持中国女性文化的传播事业，同时达成了不定期出版无集限N本中国女性文化大系丛书的共识，首次推出女性·社会焦点问题报告——《中国女性在演说》《中国女性在对话》《中国女性在行动》《中国女性在追梦》。梦里的书名就成为N本中国女性文化大系丛书的“龙头”。

感动

为女性立言，为什么会如此梦绕魂牵……

我们有幸生活在开启脑力竞赛的知识经济时代。比智力，女性很有机会出类拔萃。当那个有形与无形的“玻璃顶”被打破，女性创造的潜能就会脱颖而出。中国女性的卓绝实践与辉煌成就，让世人瞩目，国人赞叹！

在当代社会，中国女性无论面对顺境，遭遇逆境、困境、绝境，她们都具有笑谈苦难悲欢的非凡。她们挑战传统女性角色定位，克服女性性别弱点，发挥自身聪明才智，创造了巨大的精神和物质财富，重铸了当代女性精神——信念是真正的脊梁，知识是真正的财富，独立是真正的人格，创造是真正的幸福，成功是真正的追求，快乐是真正的收获。这是当代中华民族魂的一部分。

这些在社会文化逆境中奋起的数以千万计的女性精英，以柔韧的智慧，超性别的胆略和气魄，抵挡金钱、权力、欲望的种种诱惑，激情奔放，勇往直前，一步一步与男性走在同一地平线上，向平等靠近。令人无不为之感动与震撼！这才是真正应该总结的中国自己的女性文化经验。是理论家应该研究和创建的中国女性生存学、女性成功学、女性生命哲学的源头。是建构先进性别文化的鲜活因子。因为，它是建立在本土实践的基础之上，是中国女性用心、用血汗、用生命凝聚而成。

但是，在男女两性的经济地位已渐趋平等的今天，传统的男性中心文化与商业合谋，有时会以文化精华的面目出现，影响当代人的意识与思考。不仅女性被商品化、被欲望化、被物化的现象达到了登峰造极的地步，婚姻破碎、家庭暴力、性暴力、性骚扰等社会案件也频频发生，女性的私人写作也陷入了被看陷阱。而且女性对男性中心文化集体无意识的“性别怪圈”，又形成了女性更深层精神解放的新锁链。

中国女性更深层的精神解放，西方女性主义的理论和经验固然值得借鉴，但是，必须建构中国自己的女性理论体系，才能解决中国女性的问题。许多专家学者在自觉和非自觉的本土化过程中，对中国女性解放的历史经验的重新审视，对中国男女平等、女性性别身份的再认识，对中国女性生存与发展的新思考等，这一部部为女性立言的著作，像一座座丰碑，已经竖立在新世纪之门，给人可喜可贺的感动！

目前，在全球化的大背景下，中国女性的理论成果更需要重新梳理与认识，重新检视与整合，突破双重思维定势，在世界、西方、本土、主流和边缘的冲撞中打开新的视野，走向理论和实践的真正自觉。才能看清楚中国女性自己的历史、

现实和未来。而社会发展到今天，未来风驰电掣似的向我们驶来，历史、现实和未来的关系可以瞬间发生转换。如果不记住女性未来，女性仍无法进入历史，仍无法让后世的人们遥视我们的女性精神。只有为女性立言——记住女性未来，女性的精神生命才会生生不息……。

从事中国女性文化研究与传播数年来，每次参加会议、论坛，女性演说的独特视角、精彩雄辩，亲历经验，一桩桩、一件件，每一次深深的感动历历在目。我自愧写不出、说不出那样精妙和犀利的文字。在编辑《中国女性文化》的时候，我把一篇篇来稿细细研读，专家学者们新锐的观念常伴随我的思考和成熟。我总想以《中国女性文化》作为女性安身立命的“半亩方塘”，将大家的声音传播开来，去点亮女性心灵的迷茫。可是，发现一本《中国女性文化》，又难以承载如此的厚重。一次次的感动与思考，就产生了策划出版N本中国女性文化大系丛书的念头。

这样庞大的女性作者队伍，这样以图书的形式集中谈论女性社会焦点问题，这样无集限的接龙书系，数年来并不多见。这套书的72位作者，有的在高校，有的在专门研究机构，有的在媒体。她们均是我国文化、文学、艺术评论和研究界的知识精英。她们在自己的领域都有卓越的成就和丰富的经验。她们真诚、坦率和执着的人格魅力，她们笔下生动的人物故事，常使我拍案而感动不已。是知识女性的社会良知、历史责任和“女性·社会焦点问题报告”题目让大家会聚在一起，共同传播一场中国女性立言的大感动。

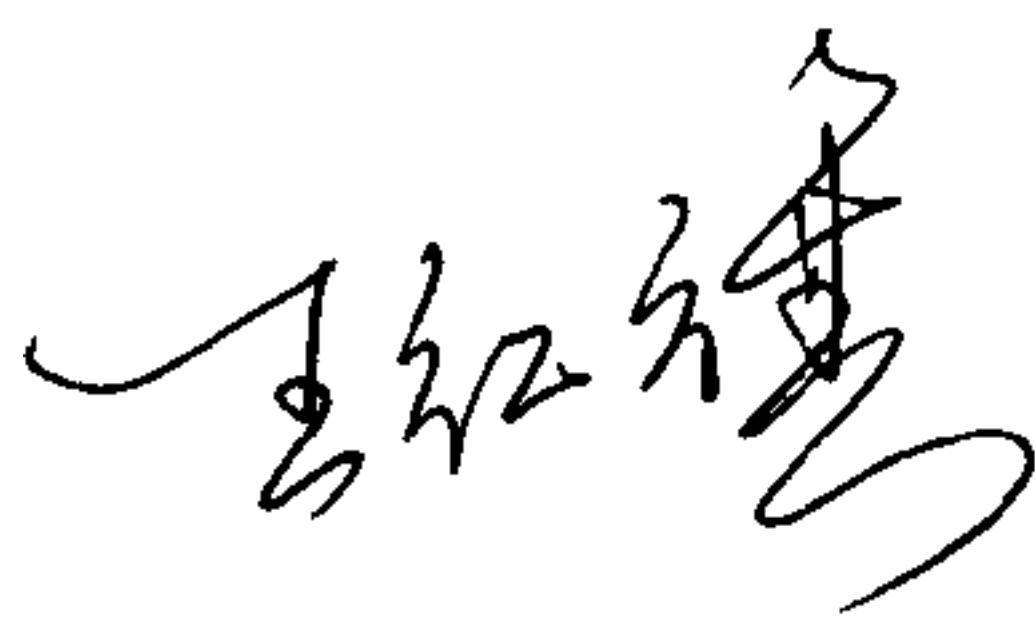
特别是我们的两位女性领袖彭珮云和顾秀莲主席，对丛书的出版都非常关心，不仅为丛书题词，并叮嘱我们要“注意质量，把握观点，使这套书成为传播先进性别文化的优秀书

籍。”当我从电话里听到这样的话语，内心的感动溢于言表，有一种力量由心底勃勃升起……。

在编辑的过程中，责任编辑渝岩老师，美术设计雷子人先生，都对这套书付出了心血和智慧。他们的认真、细心和精彩创意，也常使我感动！现在我们共创的成果就要问世了，我想大家的心会和我一起感动！广大读者的心也会和我们一起感动！这一层层感动会形成强大的女性文化冲击波，去感动每一个女性和男性，两性关系新的地平线会在一次次感动中生成。

和朋友们一起传播中国女性文化，是我的幸运，是我的梦，我的感动，是我的事业生命。这座读者、作者、和出版之间的“桥”，我会用心去构筑。这套书是N本中国女性文化大系丛书的“龙头”，本来想请我的导师杨匡汉先生为之作序。可是，看着导师做完白内障手术不久的双眼，我就不忍心再说出口。把我的真实感受写出来，是以代序。

我坚信：只要每个人的生命中有梦和感动，人类的生命之河将会永远浩浩荡荡……。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '王红卫' (Wang Hongwei), written in a cursive style.

2003年6月6日

目 录

总序	王红旗
1 /	
特别性爱体验	
2 / 经验：在黑暗与光明世界的中间	龙彦
40 / 情人——果实	濮亚新
心灵生命救助	
62 / 来自红枫妇女热线的故事	丁宁
多元性别困惑	
95 / 一个女导演和她获国际奖的同性恋电影	崔子恩 李玉
110 / 跨越性别：生死攸关的历程艾晓明 ——讨论美国跨性别作家小说《蓝调石墙T》	
143 / 倾听阴道的声音 ——美国话剧《阴道的独白》译评	吴莎 吴琳娜

目录

校园性 / 别话题

- 181 / 大学生析说“非婚同居” 啜大鹏
209 / 女性与教育 郑新荣

白领婚姻难觅

- 251 / 走不进伊甸园的“白领星族” 田美莲
——白领单身女性的婚姻报告

女性不再沉默

- 283 / 直面性骚扰 李隽琼
313 / 反击性强暴 何春蕤
——防暴三招与如何反击性暴力讨论
343 / 女性用生命反抗性暴力的精神追踪 匡文立
——从打工妹跳楼事件谈女性“贞节观”

龙彦，女，
1979年生于湖南
长沙。1997年进
入北京大学社会
学系就读学士、硕
士至今。做人做事
笃信“认真”二
字，正在尝试从事



研究和写作的另一种可能的处境：将自己的生活与思想紧密地结合在一起，以学术作为一种内心的需要和寄托，并以此作为前行的起点和动力。

这是我对你的祈求 我的主——
请你铲除，铲除我心里贫乏的根源。
赐给我力量使我能轻闲地承受欢乐与忧伤。
赐给我力量使我的爱在服务中得到果实。
赐给我力量使我永不抛弃穷人也永不向上淫威
屈膝。

赐给我力量使我的心灵超越于日常琐事之上。
再赐给我力量使我满怀爱意地把我的力量服从
你意志的指挥。

——泰戈尔《吉檀迦利》

经验：在黑暗与光明世界的中间

龙彦

干瘪的种子注定不能开花结果，因为它的花叫彼岸花，是无法存在于现世的。

——摘自一个流产的未婚大学生的日记

知道S怀孕的消息，是在1999年的冬天。她当时21岁，是大学本科三年级学生。这确实是个让我震惊的消息。因为我们相知多年，不管从哪个方面看，她都是一个乖孩子和好学生：成绩优秀，道德感很强，性格上也没有突出的缺陷。我从来没有想过，像这样只可能发生在小说里的故事，会发生在她的身上。甚至直到这个时候，我才知道她与她的男友发生了性关系。

S没有将这件事情告诉其他任何人，但是她需要帮助。因为生活在不同的城市，我没有办法陪伴她去医院或者提供其他物质上的支持。我所能做

的，只是通过信件和电话和她交流。当时她有很多很多的话，很多很多的问题。其实，她并不是指望我给她答案；事实上，她一直是在和自己说话，只不过需要一个真实的人在自己的对面——似乎这样才能将她与正常的世界连结起来。

因为从事这方面的学习和研究，我原来以为自己是了解这一类事件的。直到这个时候，面对S的时候，我才发现，原来自己对她们一无所知。我不知道她们为什么会走到这一步，不知道她们怎样面对自己的问题，不知道她们会有哪些压力，不知道她们怎样面对自己原来的朋友和家人，不知道她们需要什么样的帮助，不知道她们的孤独和恐惧，甚至包括她们肉体上会有怎样的痛楚。当所有这些真实地呈现在我面前的时候，才能够了解这些东西是怎样远远地超出了我们的想象。当然，我也无法想象，当一个原本脆弱纤细的年轻女孩经历这些过程之后，除了痛苦，她能否发掘出自己真正能够依赖的——自我。

在这以后，我开始关注周围的孩子。原来S的故事并不偶然。大学校园里，有那么多人也有着同样惨痛的经历。我所能做的，只能是尝试着放开所有我自己的想法，走进她们的经验中，用她们的眼睛注视自己，注视这个社会，然后尝试着让这些经验沉淀下来。

事实上，也只有在这些经验中，我才能够了解到，所谓“社会”、“道德”、“规范”等等的词语是多么的空泛而抽象。它们都只是一些破碎的、停滞的和冰冷的片断。而我们大部分的时间，就在任凭

这样的碎片左右自己的理智甚至感觉。因此，当流产事件作为一种危机，直接入侵到了自我认同和个人情感的核心中去的时候，也就是在女性的自我感觉遭到破坏的时候，正是个体认识和拒绝社会的那一刻。

本文中，将以S的经历为主线，穿插其他人的经验。

流产：“我们都没有选择”

和生命中的其他重大事件不同，当她们面对未婚先孕的时候，面对唯一的选项就是——“流产”。她们所要做的，仅仅是运用自己全部的生活经验和智慧，一步步地去走完所有给出的步骤。事实上，她们原有的丰富的情感和知识，在此时都变成了对自己的伤害。

和西方女性不同，对年轻的中国大学生而言，“怀孕”没有其他的含义，它仅仅是个错误，作为婚前性关系、无保护措施等一系列错误发展到高潮的结果。因此，问题本身也就变得异常简单——需要和必须做的只有流产。在这样的大前提下，所有的女性，不管她们原来的出身、教育背景、思想性格等等有何差别，她们所面对的，就是流产的“选择”，她们几乎是在茫然无知的状态中就接受了对自己的审问和宣判。

一个女大学生在虚惊一场，得知自己并未真正

怀孕以后，这样说，“今天他说，幸亏不是怀孕，否则的话，也是一条小生命呢。是呀，我说，而且是我们的小生命，怎么能忍心剥夺他生的机会呢。”

这是大部分年轻学生了解到别人怀孕以后的反应。所有与“生命”、“责任”、“肉体”、“精神”等等相关联的话题由此展开。当然，其中也有更为传统的关键词，比如“婚姻”，“前途”，包括道德上“自尊自爱”之类的讨论。

但是对于真正陷入这种困境的女性而言，问题其实很简单：如何进行流产。除此之外，有差异的仅仅是情绪反应。

当问到发现自己怀孕首先的反应是什么时，S说：“我立刻就给他打电话，这是我当时唯一的反应：头脑一片空白，也没有晕倒要哭，什么都没有。我只想跟他说话，想告诉他。其他的？不记得了。只有电话。”

有一个女孩就明确地说，“当时我浑身冰凉，……我们都没有选择，根本没有任何选择，……我们已经决定下来了。”

在此，怀孕的全部含义就是一个错误发展到了顶点，而完全没有与“生命”、“孩子”之类的概念相连。

也就是说，在最初的反应中，并不存在“面临决定”或者“考虑选择”等等西方流产研究中的重要问题。在西方，女性面临的更多的问题是出自个人选择的考虑和怀疑，包括宗教信仰、生理等等。但对于中国女性而言，包括未婚的处境，计划生育政策等因素的影响，“选择已经给她们做好了”：除了痛