

**第一编**  
**中共曲阜地方组织的**  
**创立及其在大革命时期**  
**(1921年7月—1927年7月)**



# 第一章 曲阜的历史变迁 和辛亥革命前后的 政治经济形势

## 第一节 曲阜的历史变迁

曲阜是春秋末期著名思想家、政治家、教育家、儒家学派创始人孔子的故乡。它曾是炎（帝）黄（帝）生地，少昊之墟，殷商故都，周汉鲁邦，是中华文明的发源地之一。她以其悠久的历史、灿烂的文化而蜚声中外，在中国漫长的封建社会里，一直是人们心中的圣地名城。

曲阜位于鲁中南山地与鲁西平原的结合部。北依宁阳，南接邹城，东邻泗水，西隔泗河与兖州相望，现总面积 896 平方公里。人口 63.9 万人。有汉、回、满、蒙、俄罗斯、土家、苗、壮、傣、水等 15 个民族，其中汉族占 99.7%。

曲阜境内群山为泰沂山脉。凤凰山、九仙山、石门山、防山、尼山、昌平山、九龙山等百多个山头络绎绵亘在曲阜北、东、南三面的边界线上，基本地势是东北高、西南低。境内有大小河流 80 多条，泗河、沂河两条主要河流分别自东向西流经曲阜全境。曲阜以大部平原和部分丘陵山地为

主平原面积占 70.9%，丘陵面积占 22.2%，还有 6.9% 的低洼地。曲阜地下蕴藏着丰富的煤、磷、石灰石、耐火土等 10 余种矿产。曲阜城南地下还储备着丰富的优质地下水。

曲阜属暖温带季风大陆性气候，光照充足，四季分明，降水较为丰富，具有春多旱，夏多雨、秋又旱、冬天干冷少雪的气候特点。曲阜历史上盛产小麦、大豆、玉米、高粱、棉花、蔬菜、水果，是传统的农作物生产区域，曲阜城南南泉一带生产的香大米，有“一家煮饭，十里闻香”之美誉。曲阜传统的水果有杏、大枣、柿子、山楂、桃、苹果、梨等，防山乡纪庄一带生产的“纪庄梨”有个大、皮薄、少渣，味甜之特色，被历代封建帝王指定为贡品。

“曲阜”二字始见于《礼记·明堂位》中：“成王以周公有助劳于天下，是以封周公于曲阜。地方七百里，革车千乘。”《春秋左氏传》：“鲁公伯禽宅曲阜之地。”《尔雅》释名说：“大陆曰阜。”东汉应劭诠释说：“曲阜在鲁城中，委曲长七八里”，故名曲阜。曲阜有着优越的地理环境。近山无干旱之忧，傍水无水害之患。土地肥沃，资源丰富，气候湿润，山明水丽，自古就是适宜于人类居住的风水宝地。早在上古时代，人类的祖先就在曲阜一带生息劳作，开拓了早期人类的物质文明和精神文明。在曲阜寿丘少昊陵西侧和泗河、沂河流域的东魏庄、西夏侯、河夹店等处考古挖掘的 37 处新石器时代遗址中，发现了大批的经过人工打磨的石制器，如石斧、石铲、石镞、石锄、石镰、石环及矛、簇等。骨制品，如骨匕、骨针、骨饰、象牙筒、獠牙、蚌器等，陶器有红陶鼎、灰陶钵、黑陶鬲和缸、盆、碗、杯、豆、盘等生产、生活用

具 还有狗、鸡、猪、羊等家养动物的遗骨。特别是发现了半地穴式，房屋建筑遗址，陈积的谷物，以及男女合葬的墓室、殉葬品等文物。经考证，它们分别属于公元前 4300 年至公元前 2400 年间的“大汶口文化”和“龙山文化”之遗存。1981 年在曲阜东北 130 公里之遥的沂源县骑子鞍山发现了距今四五十万年的“沂源人”遗骨化石。1964 年在距曲阜以南 70 公里的滕州市官桥镇发现了约公元前 5400 年至公元前 4300 年的“北辛文化”遗址。由此可以充分证明，人类的先民从洪荒时代的山洞穴居、渔猎生活，到以水土丰盛的丘陵平原为主的农耕生活，在以曲阜为中心的大地上用他们的智慧和勤劳开拓出农业、手工业、畜牧业、纺织业等早期的人类文明。

据古籍记载，在四五千年前，这里即是炎帝神农氏营都聚居的“大庭氏之墟”。杜预注释说：“大庭氏，古国名，在鲁城内，鲁于其上作库。”《帝王世纪》记载：“神农氏，姜姓也……有圣德，以火德王，故号炎帝。初都陈（今淮阳），复徙鲁。”《晋书·地理志》也说：“神农氏都陈，而别营于曲阜。”据古文献记载，神农迁都曲阜后，“因于之时，分地之利”，“斫木为耜，揉木为耒”，教民耕作，播种五谷，务稼穡以获食；又以“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。”直至数千年后，曲阜仍保留着纪念神农德教的遗迹。神农炎帝是古代文献记载的人类始祖先皇古帝中开拓曲阜的第一人。

大约公元前二十七世纪末，中华民族的“人文初祖”轩辕黄帝诞生于曲阜寿丘。《帝王世纪》说：“黄帝生于寿丘，

长于姬水，因以为姓。居轩辕之丘，因以为名。”《史记·正义》说：“黄帝，有熊国君，乃少典国君之次子……母曰附宝，生黄帝于寿丘。寿丘在鲁东门之北，今在兖州曲阜县东北六里。”《帝王世纪》还记载：“黄帝自穷桑登帝位，后徙曲阜。”《晋书·地理志》又说：“黄帝生于寿丘，而都于涿鹿。”据《五帝本纪》记载：“轩辕之时，神农氏衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗征。于是，轩辕乃习用干戈，以征不享……而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。”轩辕黄帝发祥于曲阜寿丘，将东方文化推进到中原，开创了华夏早期文明的历史时代。

继黄帝之后，少昊曾在曲阜营建都城。少昊帝乃黄帝之子。《帝王世纪》说：“少昊帝玄器，降居江水，有圣德，居于穷桑，以登帝位，都曲阜。”史称少昊姓己名挚，修太昊之法，故以“少昊”为帝号。他以五行之首的“金”字标其政德，有“金德王天下”之说，故又称为“金天氏”。《左传》说他以鸟为图腾象征，设司分、司至、司启、司闭以掌管历法，设司徒、司马、司空、司寇、司事以管理国政，设五工正以管理手工业和度量衡，设九农正以管理农业，皆以鸟名为官名，国家官制大备。少昊为政时期，“民无淫，天下大治，诸福之物毕至。”少昊以曲阜为中心，开创了中国史前灿烂文化的又一新篇章。

又据《史记·五帝本纪》记载，帝尧时代：“舜耕历山（今济南市）渔雷泽（今泗水县）陶河滨（今定陶县）作什器于寿丘（今曲阜市）就时于负夏（今兖州市）曲阜又成为尧舜时代开发东方文明的重要基地之一。

中国古史相传的“三皇五帝”中，有四人曾在曲阜留下活动的遗迹，开创了早期的古代文明。炎帝神农氏、黄帝轩辕氏、少昊金天氏等，就是那个伟大时代杰出的代表人物。他们把文明的种子由东方的海岱之域向西播撒到中原，进而遍及到神州大地，形成华夏民族光辉灿烂的史前文明时代。

公元前二十一世纪前后，曲阜属上古尧舜时代九州之一的徐州域。《尚书·禹贡》说“海岱及淮惟徐州”，即指鲁地曲阜处于黄海之西、泰山至淮河之间的徐州域。公元前十六世纪后的商代，曲阜为古奄国国都，并一度成为商王朝的都城。《皇览》说：“奄国在鲁城内。”由于这一带环境优越，物产丰富，又是先皇古帝旧都，所以，商朝的第十八个君王南庚因避水患，由商都邢（又名耿，今河南温县东）迁至奄国。商朝第十九个王阳甲、第二十个王盘庚均于奄都即位。

《竹书纪年》明确记载说：“南庚名更，元年丙辰，王即位居庇。三年，迁于奄”；“阳甲名和，元年壬戌，王即位于奄”；“盘庚名旬，元年丙寅，王即位于奄……十四年，自奄迁于殷。”在商代三个王朝营都于奄的近半个世纪里，天下贡赋尽入都城，将曲阜经济文化推向一个新的繁荣时代。

公元前 1066 年，西周武王伐纣灭商，定鼎天下。为了建立和巩固国家统治，在全国范围内大行分封，“以藩屏周”。东方的奄国为殷人故国，反周力量雄厚，位置格外重要。因此，武王将其胞弟、国宰周公旦封于奄地曲阜，立国为“鲁”。《史记·鲁周公世家》记载，武王“封功臣同姓戚者，封周公旦于少昊之虚曲阜，是为鲁公。”然而，“武王克殷二年，天下

未集”所以“周公不就封，留佐武王”。不久，武王病死，成王即位。周公因成王年幼，不能听政，于是“摄政当国”，仍不能离镐京东行就国。成王以周公功劳特高，遂命其长子伯禽为鲁公，代父赴鲁就封于曲阜。周公死后，成王为褒奖周公之德，特命鲁国郊祀文王，许用天子礼乐，《礼记·明堂位》还说：“凡四代之服器官，鲁兼用之”。鲁国凭着周公的特殊地位及周王朝的丰厚赐予，成为当时列国中保存周礼最多的诸侯国。

鲁公伯禽以诸侯方伯封于鲁，徐戎淮夷不服，兴兵伐鲁，致使鲁国“东郊不开”。伯禽在费地与诸侯誓师，一举征服了徐、淮，鲁国得以安宁。出于战备需要，伯禽在曲阜筑建了规模宏阔的城郭和宫室。历代鲁君又予增修。鲁宣公、鲁定公之时，复“城中城”，使鲁城制度臻至完备，鲁城为曲阜历史上的第一座古城。

鲁国是曲阜历史上的黄金时期，是当时除周王朝首都镐京外全国经济文化最发达的城市。直至“礼崩乐坏”的春秋末期，鲁国仍保存着很多古代礼乐典籍。鲁昭公二年（公元前540年）晋国执政正卿韩赵宣子出使鲁国，“观书于太史氏，见《易》、《象》与鲁《春秋》，惊呼‘周礼尽在鲁矣！’”特别是春秋末期，著名思想家、教育家孔子又在鲁国聚徒讲学，首开私人讲学之风，弟子三千，贤人七十，学生来自各诸侯国，鲁国俨然成了全国的教育中心。鲁国文化教育高度发达，被誉为“礼仪之邦”，人们至今仍用“鲁”作为山东省的简称。

曲阜作为鲁国都城，自鲁公伯禽起，至顷公止，传 34 君，

历时 870 余年。在历经了两千多个风雨春秋的今天，鲁故城的北面及东南面遗址上，依然有颓壁残垣逶迤起伏，绵延如龙，向人们展示着昔日鲁国的辉煌。

公元前 223 年，秦灭楚，鲁县入于秦。秦始皇二十六年（公元前 221 年）统一中国，始实行郡县制，划全国为 36 郡，鲁县属薛郡，郡治设在曲阜，隶徐州部。二十八年（公元前 219 年）秦始皇为炫耀武功 震慑四方 出巡山东 自定陶至峯山（今邹城南），刻石颂扬秦德。然后北上，经薛郡郡治鲁县曲阜，召见鲁诸生，封孔子九世孙孔 鲋为“鲁国文通君”。继而北登泰山，举行封禅大典。三十年（公元前 213 年），秦始皇焚书坑儒。但“竹简不随秦火冷”，孔 鲋将先祖孔子所著书籍藏于祖堂旧壁之中，使古代经典文献幸得保存下来。

“老桧曾沾周雨露，断碑犹是汉文章。”汉代的曲阜进入了更加璀璨的文化时代。汉高祖十二年（公元前 195 年），高皇帝刘邦自淮南平叛，返还途中，经过鲁县，亲至阙里，以太牢之礼祀孔子，并于鲁南宫召见鲁诸生，开帝王幸鲁祀孔子、尊儒学的先例。高后元年（公元前 187 年），太后吕雉临朝称制，封其长女鲁元公主之子张偃为鲁王，重立鲁国，属徐州部 辖鲁、卞、汶阳、蕃、骆、薛 6 县，国都设在鲁县。

汉景帝三年（公元前 154 年）皇帝刘启改封皇子、淮南王刘余为鲁王（恭王）复置鲁国，仍食鲁、卞、汶阳、蕃、骆、薛 6 县，以鲁县为国都。汉鲁王同时还修建了汉代的曲阜鲁城，汉代的曲阜鲁城规模小于周鲁故城。这是继周代城之后曲阜有迹可寻的第二座城郭。

西汉鲁国自恭王刘余徙封曲阜后，传安王刘光、孝王刘

庆忌、顷王刘劲、文王刘睭及鲁王刘闵凡 6 王，历 164 年。至王莽始建国元年（公元 10 年）篡汉后，废鲁王刘闵为崇德侯，赐姓王，鲁王祀绝，鲁国亦废除，改置鲁郡。

东汉初年，曲阜仍名鲁县。当时，割据者董宪部将屯兵于鲁，光武帝刘秀派鲍永为鲁郡太守以讨平之，曲阜归于刘秀。建武二年（26 年）刘秀封其兄侄刘兴为鲁王，以鲁郡为鲁国，仍辖鲁、邾、蕃、薛、卞、汶阳 6 县，国设鲁县，改属豫州刺史部。建武五年，刘秀征破董宪之后，还驾过鲁，派大司空宋弘祭孔子。二十八年，刘秀徙封刘兴为北海王，将鲁国并入东海国，诏令废太子东海王刘强，利用遗存的鲁城及鲁王宫灵光殿，自郯城迁都于鲁城，曲阜遂成为东海国国都。光武帝以东海王刘强避让太子位而为藩国，有贤德，“故优以大封，兼食鲁郡，合 29 县。”曲阜作为鲁国和东海国都城达 195 年。

魏文帝黄初二年（221 年），曲阜仍名鲁县，为鲁郡治所，辖汉时 6 县，属豫州。晋武帝泰始二年（266 年），又以鲁郡辖鲁、汶阳、卞、邾、薛、蕃、公丘 7 县，隶豫州，为皇戚鲁公贾充的封地。惠帝末，鲁公贾谧以罪废，鲁郡依旧。西晋战乱，使鲁县经济文化遭到空前大破坏。东晋元熙二年（420 年），宋武帝刘裕篡晋，以鲁郡改隶兖州刺史部（州治设邹山）。北魏天安元年（466 年），献文帝拓跋弘攻占淮北诸州郡，鲁县归属北朝。皇兴元年（476 年），以鲁郡辖鲁县，隶兖州（州治设瑕丘）。魏孝庄帝永安元年（528 年）封皇室元肃为鲁郡王，传 2 世，入于齐。北齐天宝七年（556 年）以任城郡并入鲁郡，郡治仍设在鲁县，隶于兖州。北周时，隶属不

变。自魏初直至隋初废郡后鲁县直属兖州刺史部为止，曲阜作为鲁郡治所，历经 9 朝，长达 760 余年，始终是鲁南地区的行政经济文化中心之一。

隋文帝开皇四年（584 年），诏改鲁县为“汶阳”。自鲁国灭亡改为鲁县，至是年止，曲阜以“鲁”为县名，历时长达 833 年。开皇十六年（596 年），诏改县名为“曲阜”。“曲阜”一名，作为地理名词虽历数千年，至此为始，才正式作为县的行政名称，一直沿用至今。

唐太宗贞观元年（627 年），分全国为 10 道，置府、县两级，省曲阜县，而并入泗水县，隶河南道。八年，复置曲阜县为紧县（县等级名称），隶河南道。十四年，唐太宗封其十九弟李灵夔为鲁王，授兖州都督，升兖州为上都督府，领兖、沂、泰 3 州刺史部，隶河南道，兖州刺史部辖瑕丘、任城、平陆、龚丘、曲阜、邹县、泗水 7 县。唐玄宗天宝元年（742 年），复改兖州为鲁郡，肃宗乾元六年（758 年）复为兖州都督府，僖宗乾符二年升兖州为泰宁军，曲阜均为其属县。隋唐五代之时，曲阜虽不再是鲁南的行政中心，但因其为“圣人”孔子故里而依然受到重视。唐太宗李世民尊崇儒学，令孔子后裔孔颖达、颜子后裔颜师古集今古经学流派之大成，编定《五经正义》颁行天下。其后还将《九经》刊刻上石，立于孔庙，称为“石经”。唐高宗李治亲临曲阜，祭祀孔子，封孔子为“太师”，立碑于孔子庙堂；唐玄宗李隆基亦趋赴阙里，后封孔子为“文宣王”，诏令增崇曲阜孔庙制度，载入祀典。通过“贞观之治”和“开元盛世”，曲阜的文化、经济空前发达。

北宋建隆元年（960 年），太祖赵匡胤取代后周，复升兖

州为泰宁军，曲阜隶属泰宁军节度。大中祥符元年（1008年），宋真宗赵恒东封泰山，升泰宁军为兖州大都督府。回銮时，专程驾幸曲阜，祭祀少昊、周公、孔子，追封周公为“文宪王”，孔子为“玄圣文宣王”（后改为至圣文宣王），诏令重建周公庙，增扩孔子庙，亲作《文宪王赞》和《宣圣赞》，称颂孔子为“帝王之师”，儒学为庙学，全面优待圣贤后裔，敕赐御书《九经》及子、史等书籍。在封建社会走向成熟时期的北宋王朝，再一次将曲阜推向一个文化昌盛的时代。

在曲阜历史上，汉唐时期的县治皆设在鲁故城内的古城村西。宋大中祥符五年（1012年），宋真宗以轩辕黄帝为赵家的始祖，而黄帝又诞生于曲阜寿丘，于是下诏改曲阜为“仙源县”，将县治从鲁城内迁至曲阜以东4公里的寿丘前，另筑新县城。宋仙源县城是曲阜有史以来继周、汉鲁城之后的第三座古城。

宋高宗建炎二年（1129年），女真铁骑兵燹中原。金兵副元帅粘没喝（一称粘罕，汉名完颜宗翰）陷袭庆府，将北宋王朝在曲阜建造的仙源县治及宫观、庙宇等建筑群及大批珍贵的书籍化为灰烬，仙源县沦入金人统治之下，并恢复曲阜县旧名。金世宗大定十九年（1179年）复改袭庆府为泰宁军节度使，隶山东西路，曲阜为属县。

金人占领中原后，为巩固其对汉人的统治，也大肆尊孔敬儒，赞扬孔子与儒学“使万世景仰”，将孔子冕服制度由宋朝的冕十二旒、服九章的“王者之制”上升到冕十二旒、服十二章、执镇圭的“天子之制”，孔门弟子皆进爵为公、侯；特拨巨款，重建被他们焚毁的庙宇宫观；将孔庙大成殿由五

间增广为七间，使之“轮奂一新”；同时修建颜子庙。自汉魏六朝以来，虽佛道昌盛，但曲阜为圣人之乡，儒家文化根深蒂固，致使“自古僧道不入境”。金人统治北方之后，僧人、道士畅行无忌，于是，全真观、大明禅院、盛果寺等富丽堂皇的寺庙庵观建筑群和摩崖造像佛窟群，陆续出现在古鲁大地的山水之间。一时间，子曰诗云、梵钟拂尘，构成了金代曲阜文化的另一种特色。

元朝以“孔子之道垂宪万世，有国家者所当崇奉”的御统之道，不惜耗费巨资，重建被他们夷为废墟的孔庙、周公庙、颜庙、景灵宫和学宫、书院，加号孔子为“大成至圣文宣王”孔子思想的传人颜、曾、思、孟均封为“圣人”而“圣人”的父母妻室亦俱蒙封赠，增崇庙宇，建书院、立学宫。钦差大臣驿传载道，学士文人纷至沓来，或遗辞章翰墨，或刊八思巴文，鞅鞞文化弥漫鲁城，使曲阜呈现出历史上特殊文化的兴盛时代。

元顺帝至正二十七年（1367年）冬，大明北伐军统帅徐达攻下济宁，曲阜归附明朝。明洪武十八年（1385年），太祖朱元璋封其第十子朱檀为鲁王于兖州，升兖州为府，隶山东布政使司，曲阜仍属兖州府，下辖三乡十六社。有明一代，朝廷尊孔重道，认为“孔子之道，有天下者一日不可无焉”，“孔子之道在天下，如布帛粟菽，民生日用不可暂缺”，将古帝少昊、圣师孔子载入《祀典》，岁时遣官致祭；并全面优渥孔、颜、孟、曾、周公后裔。特许孔子奉祀嫡裔衍圣公开府设官，赐田、赐官庄、赐户人，朝会时班列文臣之首，将孔颜孟三氏子孙儒学改为“孔颜曾孟四氏学”，比照国子监例设学

官，特许岁贡生员，国家科考竟至“无孔不开榜”。宋金之时，曲阜县令多由衍圣公兼任，元代改为孔氏“世袭县尹”，自明初为始，改为“世职知县”，皆由孔氏族人担任，直至清代中期为止，这在古今中外历史上尚属孤例。

曲阜城在历史上曾有 4 次大的变迁，最后一次是在明代中期。正德六年（1571 年），河北刘六（刘宠）、刘七（刘宸）率领的农民起义军攻入兖州境，“破曲阜，焚官寺民居数百，县治为墟”，“又犯阙里，秣马于庭，污书于池”，朝野震动。东兖道僉事潘珍亟奏，请移县城以卫孔庙。明武宗朱厚照准奏，诏令山东巡抚、巡按、藩臬、布政等聚资鸠工，于鲁故城西南隅——以孔庙为中心——重筑新县城，由兖州知府督监工役。自正德八年兴工，至嘉靖元年（1522 年）建成，历时十年，耗银三万五千八百两，这就是现在的明曲阜故城，也是曲阜历史上第四座城池。宋代仙源县县城遂废，今为旧县村。

到了清代，曲阜属山东省兖州府，地方建制与明代略同。满清王朝尊孔崇儒之隆重，堪为历代王朝之集大成。康熙、乾隆两代皇帝相继到曲阜“朝圣”，累计达 10 次之多。王公大臣，抚按藩司、缙绅先生、学者骚人等也竞相莅临曲阜，骏奔趋跲，拜谒圣贤，或登山临水，吊古伤今，或为文遗翰，著述立说。于是，驻蹕行宫叠兴，园林别墅蔚起，勒石树碑，雕板刊梓，为曲阜留下了难以胜纪的文化遗存，成为封建社会末期古城圣域的又一大文化特色。

“功能溯自生民始，地辟天开第一人”。在曲阜这片古老文明的沃土上，养育了中华民族的“人文初祖”轩辕黄帝，

春秋时期著名思想家、政治家、教育家、儒学派创始人孔子，以及肇基营都、开创曲阜早期文明的炎帝神农氏、少昊金天氏、制礼作乐始封鲁地的“元圣”周公、平夷定鲁的鲁公伯禽等古帝圣贤。在这片圣土上，还诞生了“齐圣”皋陶，“和圣”柳下惠，孔子的得意弟子颜回，著名思想家、哲学家、教育家孔伋、孟轲，史学家左丘明，经学大师谷梁赤、孔国安，名宦孔光、孔纬、孔道辅，文学家孔融、孔尚任、贾应宠，经学家、校勘家孔继涵，书法家孔继涑，经学家、数学家孔广森，训诂学家桂馥等。还有优游羁旅、遗文留墨的历代文坛巨星、学士文人如辞赋家王延寿、蔡邕、曹植，书法家钟繇，地理学家酈道元，诗仙李白，诗圣杜甫，画家吴道子，理学家程颐、朱熹，文学家苏轼、司马光、党怀英、杨奂、虞集、欧阳玄、李东阳、顾炎武、朱彝尊，书画家米芾、赵孟頫，经学家毕沅、阮元等。历史上，汉高祖刘邦、光武帝刘秀、明帝刘庄、章帝刘炟、安帝刘祜，北魏太武帝拓跋弘、孝文帝元宏，唐高宗李治、玄宗李隆基，后周太祖郭威，宋真宗赵恒，清圣祖爱新觉罗·玄烨、高宗弘历等，共有十几位皇帝多次亲临曲阜。如此众多的帝王将相圣贤名人荟萃于此，谱写了东方圣城灿烂文化的绚丽篇章。

悠久的历史，发达的文化，众多的圣贤名人，给曲阜留下了 300 多处珍贵的文物古迹。其中有孔子及其后代的家族墓地孔林，祭祀孔子的庙宇孔庙，孔子的嫡系后裔居住的府第孔府，周代鲁国故城遗址，还有古帝藩君圣贤的陵庙，如少昊陵、周公庙、梁公林、尼山孔庙、鲁诸公墓群、颜庙、颜林、孟母林和孟子故居、汉崖墓群、东海王陵墓群、景灵宫、洙泗书院 以

古文化遗址、历代碑刻、山川名胜古迹等。这众多的文物古迹像一颗颗璀璨的珍珠镶嵌在曲阜 890 平方公里的广袤大地上，向世人展示了一幅古代东方文明的瑰丽画卷。

曲阜不但有着悠久的历史，光辉灿烂的古代文化，曲阜人民更富有光荣的革命斗争传统。春秋末年，鲁城北柳下邑的奴隶跖领导了中国历史上第一次规模最大的奴隶起义，他们横行天下，所向披靡，数月之内，起义队伍发展到九千人，使奴隶主贵族闻风丧胆。元代末年，由于惨重的阶级剥削和压迫，曲阜的人民食不裹腹，衣不遮体，挣扎在死亡线上，他们纷纷起义，杀贪官，诛污吏，劫富济贫，迎接红巾军毛贵部进入曲阜境，并占据曲阜数年。明崇祯年间，曲阜饥民聚众起义，攻打县城，吓得地方官绅胆战心惊，惶惶不可终日。清康熙末年，聚众起义的曲阜盐民遍及四乡，曲阜“孤城可危”，官绅惊恐万状。清咸丰、同治年间，起义捻军的大队人马 6 次进入曲阜境地，尼山一带的农民纷纷参加宋继鹏领导的邹教军，与捻军配合作战，杀得官军尸横遍野，震动了腐败已极的满清王朝。由于历史条件的限制，加上农民自身的阶级局限性，又缺乏先进政党的领导，这些起义和斗争最后都失败了。但是，曲阜人民不畏强暴，敢于斗争的革命精神，给历史上的反动统治阶级以沉重打击，在客观上促进了历史的发展和社会进步。1911 年孙中山领导的辛亥革命终于推翻了中国几千年的封建统治，中国的革命和斗争又掀开了新的一页，曲阜也进入了一个新的历史发展时期。

## 第二节 辛亥革命前后曲阜 的社会状况

曲阜历史上是一个以自给自足的小农经济为基础的农业县城。长期以来，在封建专制主义的统治下，曲阜的各业发展缓慢。曲阜又是以孔府为最大封建统治的大本营，孔府封建势力的掠夺、剥削、压迫，使曲阜人民长期挣扎在贫困线上，过着饥寒交迫的生活。到 19 世纪上半叶，随着西方资本主义的迅速发展和极力的殖民扩张，人口众多、幅员辽阔、物产丰富，但政治经济极为落后的封建中国，成为西方各国列强争相侵略瓜分的一个主要目标。鸦片战争以后，中国逐步沦为半封建半殖民地社会，到了清末及民国初期，曲阜的农业进一步凋蔽。曲阜地区的农耕历史，始于 7000 年前的北辛文化时期，到大汶口文化晚期，刀耕火种的农业逐渐为耜耕农业取代，到殷商和春秋战国时代，随着铁器的出现，农耕方式有了革命性的变革，锄耕农业已成为当地农业生产的主要方式。历代封建王朝为维护其统治，都采取以农为本的治国方略，在历史上的不同时期也采取了一些劝农、促农、鼓励农民开垦耕作荒地的政策和措施，在一定程度上也促进了农业的发展和历史的进步。但是，封建阶级的严酷统治和封建的土地占有制度，使广大农民长期处于被奴役被剥削的地位，农业生产力的发展受到了严重的阻碍和束缚。清末民初，曲阜主要粮食作物平均亩产仅有 50—100 公斤。在封建的制度下，土地兼并严重，大批农