

第一章 工会主席领导艺术概论

工会主席领导艺术是一门科学，它的任务是从艺术的角度阐述和揭示工会主席领导工作的本质、特点和规律，目的是为工会主席的领导工作提供科学的理论指导。工会主席是工会工作的领导者，承担着组织指挥协调的重要职责。工会主席只有认真学习研究工会主席领导艺术的理论，娴熟地掌握和运用领导艺术的技巧，才能保证工会工作的顺利开展和效率水平的不断提高。

第一节 工会主席领导艺术的概念、特点和原则

一、工会主席领导艺术的概念

工会主席领导艺术是指工会主席作为工会的领导者在解决实际问题时表现出的学识、才能、智慧和技巧。它是建立在一定的知识、经验和辩证思维基础上的对工会领导方法、方式的创造性运用，是非规范化、非程序化的领导行为。从这一定义看，工会主席领导艺术的概念从本质上说，至少应包括以下四方面内容：即第一，工会主席的领导艺术是工会主席作为工会领导者在思考和处理问题时的随机变通能力。它不是按照既定模式和程序经办事情，也不单纯是运用数学分析方法解决问题。它是根据不同的时间、地点和条件，随机应变，凭直觉判断认识事物、处理问

题。第二，工会主席领导艺术是工会主席自身阅历、知识和经验的总结与运用。工会主席的领导艺术需要有较高的理论素养作基础，但它又并非单纯按照逻辑顺序和逻辑规则从理性的抽象来分析处理问题，恰恰相反，它是由经验所提炼、升华而成的，凭着工会主席丰富的阅历和智慧来分析处理问题。不管领导艺术如何高超和巧妙，总是不可避免地带有主观经验的痕迹，而且往往是有一定程度的个人感情色彩，有着感染人、吸引人的魅力。第三，工会主席的领导艺术是一种生动活泼、丰富多彩、千姿百态的领导技艺。它主要体现为工会主席对具体工作的灵活、巧妙与和谐的加工处理，从而给人一种美的感受。不同的工会主席在处理相同的事情中，往往办事技巧会迥然不同。甚至同一位工会主席在处理同类问题时，也会有不同的解决办法。越是杰出的工会主席领导艺术范例，越是有艺术性的魅力，使人不仅贪图到个体工作本身的完美正确，还感受到回味无穷的艺术风采。第四，工会主席领导艺术是工会主席自身创造力的展示。没有创造力，就谈不上领导艺术。工会主席的领导艺术是智慧和才华的结晶。它并不因循守旧，墨守陈规，而是构思新颖，风格独特，常有惊人的独到之处。越是在处理复杂事物中，这种创造性就表现得越突出。

二、工会主席领导艺术的特点

工会主席的领导艺术同一般领导艺术同属一个范畴，作为同类事物，一般领导艺术的特征也适用于工会主席领导艺术。这种共同特征分为基本层面和直接层面两个方面。

从基本层面看，首先是科学性。无产阶级的领导艺术是以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，建立在领导科学的一般原理、原则和方法基础之上，它坚持唯物论和辩证法，这是无产阶级领导艺术区别于一切剥削阶级所谓“领导艺术”的根本标志。领导艺术又是建立在对客观事物科学分析基础之上，它是客

观实际的反映。领导艺术是在人类社会实践活动中产生的，揭示着领导方法中具有规律性的东西，是领导活动规律在工作指导上的反映。任何领导技艺的正确运用都是准确把握客观事物规律的结果。其次是广泛的适用性。领导艺术的多样性决定了其适用的广泛性。在纵向，它适用于从中央到地方到基层的各级领导；在横向，它不仅适用于党政领导者，也适用于做工会等群众工作的领导者，其涉及面是很宽的。再次是发展性。领导艺术同其它事物一样，也是不断发展变化的。它既要适应人类科学技术的发展，又要适应领导活动的发展，并在这种适应中不断创新，因而具有较强的时代性和历史色彩。

从直接层面看，其一是经验性。领导艺术不是天生的，它是领导者在长期的社会实践活动中总结提炼出来的，它往往带有个人经验的色彩。不同的领导者具有不同的领导艺术特点，同一个领导者在不同的时间、不同的情况下，领导艺术也会有不同特点。其二是灵活性。客观事物瞬息万变，这就决定了领导者不能完全按照常规程序从事领导活动。他们必须根据不同的情况和条件，对具体问题作具体分析，积极主动、灵活有效地处理各种复杂事情，不能死搬教条，一个模式。简言之，灵活性就是一切从实际出发，实事求是，灵活变通，勇于创新。其三是多样性。领导活动是丰富多彩的，领导艺术体现在全部领导活动中。从领导活动的开展到领导活动的结束，无处不在、无时不有。因此，领导艺术的内容十分丰富，可以从各种不同角度划分出许多种类。此外，由于主客观条件的不同，领导者在解决各种问题的过程中实施的领导艺术也是多样的。其四是创造性。领导艺术常常在非程序化的活动中表现出来。没有创造性，就谈不上领导艺术。所谓创造性就是善于从实际出发，不囿旧说，不落旧套，从对客观事物内在规律的正确把握中，寻求领导方式、方法和技巧的不断创新。领导者只有始终保持开拓进取的精神状态，才能充分施展

自己的才能，逐步创造出独特的领导艺术。

工会主席领导艺术同一般领导艺术具有共同特征，但既然是工会主席的领导艺术，就不能不带有鲜明的工会领导工作特色，表现出与一般领导艺术特征在共同性基础上的差异性。工会是工人阶级的群众组织，工会的性质决定了工会的一切工作，包括领导工作必然带有群众性、民主性的特征。所以，群众性、民主性应是工会主席领导艺术区别于一般领导艺术的两个最基本的特点。首先是群众性。群众性是工会领导活动的首要特征。工会领导活动必须是广大会员群众参与的活动，是工会领导者和被领导者双方活动的过程，广大会员和职工群众是这一活动的主体，工会领导者则是主体中的主要一员。工会主席只有通过自己的品质、能力、威望以及热情的服务，吸引广大会员和职工群众参与工会领导活动，才能完成工会的历史任务，实现工会工作的既定目标。工会领导活动的群众化性质，决定了工会主席在领导方法和领导艺术上都必须彻底贯彻党的群众路线，体现出鲜明的群众化的领导艺术特点。其次是民主性。工会主席是由广大会员民主选举产生的，工会主席的权力来自于广大会员群众而不是上级授予。因此，工会主席领导活动必须充分尊重广大会员的意志，通过说服教育、吸引诱导等民主的方式，让会员群众大家办工会，共同实现工会领导目标。工会领导活动的民主性，决定了工会主席在实现领导活动过程中更多的不是依靠权力，而是要靠个人的品质、素质、服务精神等自然影响力，决定了工会主席领导艺术的民主特点。总之，群众路线的领导方法与有效的领导经验相结合，即形成工会的领导艺术。它实际上是一种比较完美的群众化、民主化的领导技巧和智慧。

除此之外，还应当指出，工会主席领导艺术与工会领导艺术也有差别。工会领导艺术是对工会一切领导工作艺术规律的总结和揭示，因此，它适用于一切工会领导工作者，而工会主席领导

艺术则主要是对工会主席领导工作艺术规律的总结和揭示，因此，它对工会主席则更具针对性。工会主席不同于一般的工会工作者，也不同于一般的工会领导者。他居于工会的主要领导地位，担负着统驭工会全局工作的指挥之责。工会主席在地位、责任上的这些特点，决定了其在领导方式、领导艺术上也必然是有自己的独特性。所以，工会主席领导艺术就是研究这些特殊性的学问。

三、工会主席领导方法与领导艺术的关系

工会主席领导方法是指工会主席为达到一定的领导目标而进行的认识活动和实践活动的方式和手段。工会主席领导方法是以马克思主义的认识论和方法论为指导，以党的基本领导方法为基础，结合工会组织的特点，学习和借鉴现代管理的基本方法而形成的，是工会领导者的思想方法和工作方法的综合体现。工会主席的领导艺术是指工会主席在解决实际问题时表现出来的学识、才能、智慧和技巧。它是建立在一定的知识、经验和辩证思维基础上的对工会主席领导方法、方式的创造性运用，是非规范化、非程序化的领导行为。工会主席的领导方法和领导艺术都是在工会领导活动中为达到某种目的、完成某种任务而采取的方式和手段，它们同属于工作方法的范畴。但是，工会主席的领导艺术又不同于工会主席的领导方法，它是对工会主席领导方法的创造性运用，是领导方法的高级形态。

工会主席领导方法与领导艺术的区别在于：第一，工会主席的领导方法有比较稳定的程序，可以作比较精确的规范，有定型化的特点；而工会主席领导艺术则不拘一格，很难作出精确的规范，全靠工会主席根据自己的学识、才能、胆略、经验去灵活掌握，因而具有灵活性和随机性的特点。第二，工会主席领导方法是具有普遍意义的方法，更具一般性；而工会主席领导艺术则是在特定的时间、地点、条件和特定的对象中由不同的工会主席创

造的，因而更具特殊性。第三，工会主席领导方法可以为任何工会主席所用，但工会主席领导艺术则只属于那些有知识、有才能、有胆略、有经验、富于开拓创新精神的工会主席的杰出创造。总之，如果把工会主席的领导方法比作解决问题的工具，那么，工会主席领导艺术则是运用工具的方式和技巧。

工会主席的领导方法与领导艺术是互相联系的。一方面，领导方法离不开领导艺术，领导方法只有通过领导艺术才能体现出来；另一方面，领导艺术也离不开领导方法，领导艺术是以领导方法为前提的，在熟练掌握领导方法之中不断创新、不断发展的。工会主席通过领导方法的经验总结和积累，升华为更高超、更奥妙的领导艺术。正确认识领导艺术与领导方法之间的辩证关系，是工会主席做好工会领导工作、提高领导效能的重要条件。

四、工会主席领导艺术的基本原则

工会主席领导艺术的基本原则是工会主席领导艺术活动规律的反映，是在工会主席领导艺术实践经验基础上概括出来的一些基本要求。领导艺术原则虽然不是领导艺术规律本身，但它却反映了领导艺术规律的要求。因此，它在领导艺术活动中具有非常重要的地位，是每个工会主席在其领导艺术活动中所应当依据和遵循的准则。

（一）审时度势，因势利导原则。

审时度势是对事物发展变化的时间、过程进行历史的辩证的审辨，对客观形势的发展变化进行忖度、估计。审时度势就是要一切从实际出发，对具体问题作具体分析。因势利导就是要按照事物本身的规律和发展趋势实施正确的引导，使之朝着人们所预期的方向发展，得到一个有利的结果。审时度势是因势利导的前提，因势利导是审时度势的结果。没有审时度势不可能因势利导，而不能因势利导，审时度势就会失去意义，所以二者是紧密相关的。客观事物是不断发展变化的，因此，工会主席对事物的

处理也应以时间、地点和条件为转移，切不能思想观念僵化，一个药方治百病，一个模式搞到底。正确的做法应是审时度势，因势利导。

（二）把握时机，处事适度原则。

“时机”即是具体事物在发展变化过程中出现的转化“契机”，它通过一定的时空方式表现出来。把握时机就是要避开不利条件，充分利用有利条件，抓住有限时间内的转化机遇。抓住机遇即可事半功倍，使行动收到预期效果和意想不到的效果。所以，高明的领导者都善于掌握时机，抓住机遇。机不可失，时不再来，痛失机遇就会枉费心机。

把握时机，处事适度，就是要掌握好具体事物质与量相统一的度。任何事物都有质和量的规定性，度则是质和量的统一。度是体现事物质和量的对立统一的哲学范畴，是一定事物保持自己质的数量界限。在事物质的数量范围内，能够恰如其分地体现和最大限度地满足人们实践需要的量，叫最佳适度。在工会主席的领导工作中，必须掌握适度的原则，即人们通常所说“注意分寸”、“掌握火候”、“恰到好处”。不到火候，因此达不到要求，但是超过了度的规定，也会“过犹不及”、“欲速不达”。因此，一切行为都要适度，要掌握分寸，恰到好处。工会主席在领导工作中尤其应注意掌握好“过”与“不及”之间的度，要在“过”与“不及”之间见艺术；掌握好“冷”与“热”之间的度，要在辨冷热中见艺术；掌握好“动”与“静”之间的度，要在动中有静，静中有动中见艺术；掌握好“刚”与“柔”之间的度，在刚柔相济中见艺术。能够把握时机、处事适度就是工会主席领导艺术的高明之处。

（三）随机应变，机智灵活原则。

随机现象及由随机现象构成的随机事件，是工会主席在领导工作中时常遇到的一些个别看是无规则、而从整体看却呈现出一

定规律性的事物表现形态。工会主席领导艺术就是工会主席在观察、思考、处理这些随机现象和随机事件过程中的一种变通能力。孙子兵法中说“兵无常形，水无常势”，就是说一切事物都在变化之中，但无论怎么变，就总体来说还是有规律的。所谓“随机应变”是指要随事物的变化而灵活应付，随机性本身包含着灵活性。遵循随机应变、机智灵活的原则，在现实领导工作中就要学会正确处理原则性与灵活性之间辩证关系。原则性是前提，灵活性是中介，只有二者结合才符合客观实际。灵活性在工会领导工作中包含两层含义：一方面是贯彻执行党的路线、方针、政策上的灵活性，表现为结合本地区、本部门工会工作的实际，独立自主地开展工作；另一方面则是处理大量工会日常工作的灵活性，表现为机动灵活地转变活动方式和改进工作的方法。一个优秀的工会主席，不仅要有坚定的原则性，而且必须具备权变意识、机智灵活的随机应变能力。现实工作中经常会发生原则性和灵活性的碰撞，工会主席的领导艺术就在于将二者辩证地统一起来。

（四）着眼职工群众，突出工会特色的原则。

工会是工人阶级的群众组织，工会工作在本质上就是党的群众工作。因此，工会主席在工会领导工作中，就必须坚持党的“从群众中来到群众中去”的群众工作原则，一切着眼于职工群众，一切立足于职工群众，一切为了职工群众。工会主席的领导艺术，从根本上说也就是做好职工群众工作的艺术。离开了职工群众，就失去了领导工作的对象，哪还谈得上领导艺术。着眼职工群众，就要突出工会特色。工会主席的职责与工会组织的职能是一致的，它是群体职能与个体职责的辩证统一关系。工会组织职能为以经济建设为中心，在维护全国人民总体利益的同时，更好地表达和维护职工群众的具体利益，并以此为基本指导原则，发挥好维护、建设、参与、教育四项职能。工会主席领导艺术是

体现工会四项职能的领导方式和手段，工会主席必须围绕四项职能开展活动。

第二节 工会主席掌握领导艺术的意义

一、工会主席掌握领导艺术是新世纪改革开放和社会主义现代化建设形势任务发展的客观需要

党的十五大高举邓小平理论伟大旗帜，站在世纪之交的高度，深刻分析了我们面临的挑战和机遇，制订了党在社会主义初级阶段的基本纲领，确定了我国经济体制改革和经济发展战略，提出了继续推进政治体制改革、民主法制建设和有中国特色社会主义文化建设的各项任务，对我国改革开放和社会主义现代化建设事业跨世纪的发展作出了全面部署；党的十五届五中全会关于国民经济和社会发展“十五”计划的建议则提出了新世纪开局五年的奋斗目标。党中央的战略部署和一系列重大方针政策，为跨世纪的工会工作指明了方向，提出了新的要求。对此，中国工会十三大从七个方面作出概括，并据此制订了跨世纪工会工作的方针任务。这就是：随着社会主义市场经济体制的建立，所有制结构的调整和完善，公有制实现形式的多样化和非公有制经济的发展，劳动就业结构将发生重大变化，劳动关系必将更加复杂，工会协调劳动关系的任务会更加艰巨繁重；随着国有企业改革的深化，“抓好大的、放活小的”，对国有企业实行战略性改组，人员流动、职工转岗和重新组合将不可避免，工会的组织建设、国有企业下岗职工基本生活保障和再就业工作的难度、力度加大；随着分配结构和分配方式的完善，在坚持按劳分配为主体的同时，允许和鼓励资本、技术等生产要素参与收益分配，利益格局将发

生新的变化，企业内部投资者、经营者和劳动者的利益主体关系也将更加清晰，要求工会在维护国家、集体利益的同时，更好地代表和维护职工群众的具体利益；随着市场机制作用的发挥，劳动力市场的形成和完善，企业的优胜劣汰和劳动就业的竞争将会更加激烈，要求工会从宏观和微观两个层面，动员、团结、依靠职工群众协助国家和企业搞好各项改革；随着工业化、现代化进程的加快、乡镇企业的不断发展和农民进城务工，第一产业的劳动力向第二、第三产业大量转移，职工队伍将进一步发展壮大，要求工会抓好在农民工比较集中的城镇建立行业或区域工会的工作，抓好乡镇企业工会的创建和工作的开展；随着社会主义民主政治建设的推进，依法治国方略的实施，职工参与管理国家和社会事务、管理经济和文化事业的领域与力度都将加大，基层企事业单位职工民主管理和民主监督工作需要进一步强化，要求工会进一步加强基层民主建设，代表和组织职工搞好民主管理、民主参与、民主监督；随着科教兴国战略的实施与知识经济的发展，我国经济发展进一步走上依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道，对劳动者素质将提出更高的要求，工会要支持国家和企业的科技创新，教育职工尊重知识、尊重人才，推动建立一整套有利于人才培养和使用的激励机制，同时大力抓好职工教育，努力提高劳动者素质。以上这些，都使工会既面临难得的发展机遇，又面临严峻的挑战。据此，中国工会十三大确立的工作方针和任务是：在中国共产党的领导下，高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻党的十五大精神，坚持基本路线和基本纲领，坚定不移地推动全心全意依靠工人阶级方针的落实，突出工会的维护职能，充分发挥民主参与、民主监督和社会调节作用，不断加强工会的群众化、民主化、法制化建设，更好地为职工群众服务，团结、教育和动员广大职工，为深化改革、促进发展、维护稳定，把建设有中国特色社会主义事业全面推向 21 世纪而努力奋斗。为此，要

团结和动员广大职工以主人翁的姿态为推进经济体制改革和实施经济发展战略作贡献；要建立有效机制，切实维护职工的劳动权益和民主权利；要高度重视下岗职工再就业，深入实施送温暖工程；要严格依法办事，努力推进工会的法制化建设；要培育跨世纪“四有”职工队伍，推进社会主义精神文明建设。新的形势、新的任务，对工会干部、特别是工会领导干部的领导水平提出了新的要求。工会主席在工会的全部活动中居于关键地位，担负着把党对工会的要求与职工群众对工会的要求结合起来，创造性开展工作的重要职责。工会主席只有不断学习、研究和掌握科学的领导艺术，才能勇于、善于应对新的形势任务对工会领导工作提出的挑战，才能肩负起和完成好新世纪改革开放和社会主义现代化建设及工会工作面临的繁重艰巨复杂的历史任务，团结带领广大工会干部和职工群众全面履行工会的各项社会职能，在国家和社会生活中发挥重要作用。

二、工会主席掌握领导艺术是社会主义市场经济条件下工会工作日趋复杂化的需要

社会主义市场经济体制的建立，使我国政治、经济、文化、社会生活各个方面都发生了重大变化，工会组织和工会工作都遇到了大量新情况，面临着许多新问题，呈现出日益复杂化的趋势。首先是工会四项社会职能面临新课题。在发展社会主义市场经济过程中，工会的根本任务依然是推动社会生产力的发展，但其途径和手段显然与计划经济体制下有很大不同，如何调整和创新，这就是工会建设职能需要解决的新课题。社会主义市场经济体制的格局是多种所有制和多种分配方式并存，社会利益主体多元化，职工群众的合法权益更需要工会组织来代表和维护。工会如何采取不同方式开展工作，如何维护不同所有制单位职工的权益，如何把握维护的力量？这是工会维护职能需要探讨解决的新课题。此外，在维护问题上如何把维护国家、集体利益同维护职

工具体利益统一起来，在实践中找准结合点和运作方式，这也是需要认真探索的问题。社会主义市场经济的发展，生产力水平的迅速提高，带动了我国由农业国向工业国的加速转变，中国工人阶级队伍不断发展壮大，其构成更加复杂多元。其主要特点是受教育程度普遍提高，知识技术构成进一步优化，队伍更加年轻化，新老成员交替明显加快。职工队伍的这种变化，特别是职工中的青年人朝气蓬勃，充满了热情和闯劲。他们使工人阶级队伍增添了新鲜血液，同时也向工会提出了如何教育职工保持工人阶级的优良传统、帮助新成员树立工人阶级意识、不断提高自身素质，使之成为“四有”新人等诸多新课题。此外，职工需求的差异性也使工会必须调整现存的工作格局，采取灵活的方法，满足不同层次职工的需要。这些都是工会教育职能需要探讨解决的新课题。社会主义市场经济的发展，社会经济矛盾和劳动关系矛盾日趋复杂，决定了工会必须积极参与社会利益矛盾的协调，积极推动建立协调稳定的劳动关系。这种协调工作既要有宏观政策上的支持，又要有微观层面的具体操作办法，这些都对工会的参与职能提出了新要求，是参与职能需要解决的新课题。其次是工会组织体制、运行机制和活动方式面临的新课题。建立社会主义市场经济体制，工会组织的生存发展环境发生了巨大变化，在计划经济体制下形成的工会组织体制、运行机制和活动方式都必须进行相应的调整和改革。比如劳动力市场的出现，使得与地域和行政组织相一致的工会组织形式不能适应职工多向流动的要求；社会经济的发展，所有制结构和产业结构的变化，使职工队伍的数量和构成呈现新的状态，这就使得工会必须相应调整工作角度，以适应工作对象的变化；劳动力资源的不断重新配置，新经济组织迅速发展，利益机制在社会生活中的通行等，使得工会在组织职工和吸引职工方面，必须改变传统的作法，创新形式和方法；此外如何进一步转变观念，把改革开放以来形成的新思想、新观

念运用到现实的工会工作中去，用新的思路和办法去解决现实生活中的各种问题，也是工会面临的一个重大课题。在领导方式上，要改变计划经济体制下“大一统”的工作模式，学会按市场法则和经济规律办事。不但要强化系统领导，而且要重视政策指导、信息指导、典型指导。在工会活动方式上，要适应职工需要多样性发展，注重活动的灵活性、示范性、实效性，立足小型、分散、灵活、多样，在参与渗透上下功夫。在工会工作动力上，必须符合市场经济的要求，激发人们对自身利益的高度关注，工会也必须改变那种单纯的思想号召、精神鼓励的激励方式，走精神鼓励与物质鼓励双管齐下的路子。以上这些新变化、新课题说明，发展社会主义市场经济使工会工作的领域拓宽了、难度增强了，力度加大了，水平要求更高了。工会工作的日趋复杂化，要求工会干部、尤其是工会主席必须不断提高驾驭工会工作的能力，掌握高超的领导艺术，只有如此，才能不断的开拓进取，在解决工会工作的复杂矛盾中，把工会工作推向前进，实现创新。

三、工会主席掌握领导艺术是工会工作自身发展的需要

工会主席探求掌握工会主席领导艺术是工会自身性质特点的要求。工会是工人阶级的群众组织，工会的这一特殊属性在工会领导过程中也有鲜明的反映。工会的特殊属性决定了工会领导工作不完全等同于党政系统的领导工作，也不完全等同于其他组织的领导工作，工会领导工作有自己的特点和活动规律。在工会领导工作中，完全采用党组织的领导方式不行，完全采用行政组织的领导方式也不行，只有采用符合工会性质的领导方式，才能发挥工会组织的优势和体现出工会工作的特点，这就决定了工会主席在工会领导工作中必须掌握和运用工会主席领导艺术。

工会主席探求掌握工会主席领导艺术是工会工作发展的客观需要。从工会工作方法看，工会是工人阶级群众组织，工会工作的方法主要是说服教育、吸引诱导，较少行政手段、经济手段乃

至法律手段等强制力，要想使广大职工群众参加工会活动，工会主席就更需要掌握和运用工会主席领导艺术。从工会工作的对象看，工会工作的对象几乎包括全体职工，他们的觉悟有高有低，年龄性别各异，文化程度参差不齐，职业、工种和兴趣爱好大相径庭，要满足他们的不同要求，要调动他们的积极性，工会主席也需要讲领导艺术。从工会工作的内容看，工会工作的内容十分广泛，涉及的面很宽。上自参政议政，下至职工的生老病死；从群众生产到群众生活；从维护职工合法权益到思想政治工作；从八小时内到八小时外；无论从时间上讲还是空间上讲，工作十分庞杂。工会主席还要协调各种关系，处理各种矛盾，这一切都要求工会主席必须探求和掌握工会主席领导艺术。

工会主席探求掌握工会主席领导艺术是提高领导效能的重要途径。毛泽东同志曾经把领导方法形象地比喻为过河的“桥”或“船”，并强调指出“不解决桥或船的问题，过河只是一句空话。不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。”^①但是，有了“过河”的工具——船之后，还有一个如何过的问题，即技巧问题，这就是领导艺术问题。所以，毛泽东同志还说：“善于把党的政策变为群众的行动，善于使我们每一个运动，每一个斗争，不但领导干部懂得，而且广大群众都能懂得，都能掌握，这是一项马克思列宁主义的领导艺术。”^②由此可见，工会主席领导艺术是工会主席实现领导目标，提高领导效能的重要条件和根本途径。实践证明，工会主席领导艺术在工会主席的领导活动中具有重要作用。科学精湛的领导艺术，可以使工会主席取得“事半功倍”的效果，顺利地达到预期的领导目标。一个有作为的工会主席应该是主动地、积极地去掌握和运用与工会主席领导工作相关的一切工作艺术，并善于总结自己的实践经验和学习他人的成功经验，

^① 《毛泽东选集》第1卷，第125页。
^② 《毛泽东选集》第4卷，第1318页。

自觉地、创造性地运用工会主席领导艺术开展工会的各项活动，从而开创工会工作的新局面。

第三节 工会主席掌握 领导艺术的方法

一、工会主席掌握领导艺术必须学好理论

学好理论首先是学习马克思主义哲学。马克思主义哲学作为科学的世界观和方法论，为无产阶级革命和建设提供了观察和处理问题唯一正确的立场、观点和方法，也是无产阶级政党确立科学的思想路线，制订正确的纲领、路线、方针、政策、战略和策略等大政方针的理论基础。所以，工会主席要掌握科学的领导方法和领导艺术就必须掌握马克思列宁主义，在我国尤其要掌握毛泽东思想、邓小平理论。这是科学领导的方法论基础，即实现科学领导的方法论哲学依据。马克思主义的科学方法论主要包括：马克思主义的世界观和方法论，马克思主义的系统方法论，马克思主义群众路线的基本方法。它们依次分为三个层次，对领导方法和领导艺术起着方法论的指导作用。学好马克思主义哲学，探求掌握工会主席领导艺术，首先就要抓住这些核心问题学深、吃透。

学好理论还是指学好革命导师的领导艺术理论。无产阶级领袖历来重视领导艺术问题，并有许多精彩论述。列宁说：“全部政治生活就是由一串无穷无尽的环节组成的一条无穷无尽的链条。政治家的全部艺术就在于找到并且紧紧掌握住最不容易从手中被打掉、目前最重要而且最能保障掌握住它的人去掌握整个链

条的那个环节。’^①毛泽东说：“领导人员依照每一具体地区的历史条件和环境条件，统筹全局，正确地决定每一时期的工作重心和工作秩序，并把这种决定坚持地贯彻下去，务必得到一定的结果，这是一种领导艺术。”^②列宁讲的是抓关键环节的艺术，毛泽东讲的是统筹全局抓中心的艺术。这都表明，要做好领导工作，必须掌握领导艺术。列宁和毛泽东凭借炉火纯青的领导艺术，领导俄国人民和中国人民夺取了革命的胜利，他们为此贡献了一生。邓小平在领导中国人民进行建设有中国特色社会主义的伟大实践中，创立了被称之为当代中国的马克思主义的领导方法和领导艺术理论，特别强调要改进领导方法，提高领导艺术，适应新的形势发展，积极探索新的领导方式，增强工作的原则性、系统性、预见性和创造性。要按辩证法办事，坚持“两手抓，两手都要硬。”要崇尚实干、大胆创新，在实践中铸造革命胆略和革命风格。他运用科学的领导方法、高超的领导艺术，领导中国共产党、中国人民取得了改革开放和社会主义现代化建设的巨大成功。所以，革命领袖的领导方法和领导艺术理论连同他们的伟大实践，为工会主席提供了学习的典范。

学好理论还包括学习掌握现代科学方法论。现代科学方法论是研究主体与客观对象关系，并正确反映客观事物本质规律的主观思维形式。它的重要特点是在两门以上的科学中间，概括出具有普遍共性的方法论。表现为科学的整体化和系统化。如系统论、控制论、信息论，以及耗散结构论、协同论、突变论等现代科学理论。这些科学理论，从辩证系统的观点出发，从不同层次和环节，提供了一系列科学方法。如系统方法、控制方法、信息反馈方法、开放交流方法、协同方法、突变方法等等。这些科学方法不仅适用于宏观和宇观、微观和渺观，而且解决了由无序到

^①《列宁全集》第5卷，第473页。

^②《毛泽东选集》合订本，第856页。

有序发展的主观能动作用，因而，它必然成为领导方法和领导艺术的指导思想，为工会领导活动开辟广阔前景。所以，工会主席掌握现代科学方法论对领导方法与领导艺术的创新具有重要意义。

二、工会主席掌握领导艺术必须提高自身综合素质

工会主席领导艺术的本质是工会主席非规范化和创造性地运用自己所掌握的领导经验、知识、方法与技能，非常成功地解决用常规方法难以解决的新奇、特殊、复杂的疑难问题。这一本质说明，工会主席领导艺术是一种以领导科学及其相关知识、经验、才智为基础的高级领导艺术。工会主席领导艺术不是工会主席头脑里固有的，更不会从天上掉下来，而是在工会主席自身的知识、经验、才能和智慧的基础上产生和发展起来的。所以一个领导艺术高明的工会主席，必然是一个知识、经验、才能和智慧或其中某一方面功底较坚实的领导人才。如果离开了知识、经验、才能和智慧肥沃土壤，便无法产生真正的领导艺术。

工会主席提高综合素质必须丰富知识。工会工作是群众工作，其涉及的领域比较宽广，工会主席要做好工会领导工作，就要有相应的知识基础，这包括工会基本理论和专业知识，经济管理和法律知识，相关的现代科学文化知识等，掌握这些知识才具备当好工会主席的基本条件，才会为领导艺术的创新奠定基础。

工会主席提高综合素质必须积累经验。“熟能生巧”是人们对积累经验实质的简洁概括，这个道理人们都有体会。工会主席领导艺术也常常是工会主席丰富领导经验积累的结果。只有不断积累领导经验，工会主席自身素质才能提高，才会酝酿新的领导技巧。

工会主席提高综合素质必须增长才智。工会主席领导艺术的产生，除了工会主席的知识和经验，另一个重要因素就是要有才能和智慧。而才能智慧的核心是善于观察、思考、分析并创造性