

应试指导

在决定参加国家职业技能鉴定考试之前，你知道应该做哪些准备工作吗？

本部分根据操作技能鉴定考核要求给出“技能鉴定考核试题形式”“试卷的组成及考核注意事项”“提高适应能力，考出好成绩”“考核内容”4项内容。其中考核内容收录了2个表格，即操作技能鉴定考核要点表和理论知识鉴定考核要点表，这2个表格是下述实战演练、亲临考场、理论知识强化3部分内容的直接依据。同时通过这2个表格，可以使你对国家职业技能鉴定的考核内容结构及鉴定要求一目了然。

现在就帮助和指导你在考核前如何做好知识和心理等多方面的准备。

●技能鉴定考核试题形式

操作技能考核的试题一般可分为三类：第一类是使用平面图形、图像软件完成规定试题，即用一个考核项目综合性地考查考生在多个技能要素上的总体情况；第二类是网页制作试题，即用软件设计来达到对考生的网页设计的操作技能进行综合训练的目的；第三类是字体、版式设计类型的试题。

●试卷的组成及考核注意事项

◆试卷组成

- 一套完整的技能试卷包括“准备通知单”“试题正文”和“评分记录表”。

“评分记录表”包括扣分、得分、备注以及考评员签字，该部分内容由考评员填写，考生不得填写。

◆计分

考核采用百分制，60分为合格。

◆考核时间

• 所有操作技能考核项目的鉴定内容必须在规定时间内完成，不得超时。特殊情况下，须与考评员商定后酌情处理。在某一试题考试中节余的时间不能在另一试题

考试中使用。

- 总考试时间为各模块下典型试题考试时间的总和。
- 试卷头中准考证号、考生单位及姓名由考生填写，得分情况由考评员填写。

考生在拿到试卷后应首先检查试卷是否和自己所报考的工种、级别相一致。

●提高适应能力，考出好成绩

◆提高快速准确解决实际问题的能力

◆做好考前的针对性练习

◆做好考场的适应性练习

考场的适应性练习是指在临近考试前，应到技能鉴定考试现场进行考前适应性练习。要熟悉鉴定考试环境和鉴定站准备的计算机设备；要根据鉴定范围，演练一两个具有代表性且综合性强的项目，以熟悉操作内容，减轻考前的焦虑和紧张，增强信心，发挥应有水平。

◆重要提示

- 考生必须听从考场工作人员的统一指挥，按准考证的要求进入指定的考场、考位。
- 携带准考证、身份证等证件。
- 仔细阅读试卷，明确考题和考核要求，形成正确的操作思路。
- 心态稳定、镇静、自信。
- 严格按照操作程序进行操作。
- 把握好时间，以便获得完整、正确的考核结果，以免因时间不够而影响考核成绩。
- 考核过程中一旦发生事故，要沉着冷静，积极配合考务人员做好处理工作。

●考核内容

中级广告设计师操作技能鉴定考核要点表

| 考核范围 | 考核比重 (%) | 考核要点 | 重要程度 |
|------|----------|--------|------|
| 图形制作 | 15 | 平面图形制作 | 掌握 |
| 图像制作 | 15 | 平面图像制作 | 掌握 |

续表

| 考核范围 | 考核比重 (%) | 考核要点 | 重要程度 |
|------|----------|------------------|------|
| 版式制作 | 10 | 平面广告排版制作 | 掌握 |
| 网页制作 | 10 | 网页页面制作 | 掌握 |
| 图形创意 | 15 | 图形创意的方法, 图形设计 | 掌握 |
| 字体设计 | 15 | 完成字体的设计与应用 | 掌握 |
| 标志设计 | 10 | 根据设计草图, 完成标志设计正稿 | 掌握 |
| | | 绘制标志、标准制图稿 | 熟知 |
| | | 确定标志标准色 | 熟知 |
| 版式设计 | 10 | 完成版式整体制作 | 掌握 |

中级广告设计师理论知识鉴定考核要点表

| 考核范围 | 考核比重 (%) | 考核要点 | 重要程度 |
|------|----------|-------------|------|
| 图形制作 | 15 | 图形设计软件的操作知识 | 掌握 |
| 图像制作 | 15 | 图像设计软件的操作知识 | 掌握 |
| 版式制作 | 10 | 印刷制版工艺知识 | 熟知 |
| | | 排版软件操作知识 | 掌握 |
| 网页制作 | 10 | 网页软件操作知识 | 掌握 |
| 图形创意 | 15 | 图形创意的知识 | 熟知 |
| 字体设计 | 15 | 汉字的设计与表现 | 熟知 |
| | | 拉丁字母的设计与表现 | 熟知 |
| 标志设计 | 10 | 标志设计的基本知识 | 掌握 |
| 版式设计 | 10 | 版式排版知识 | 熟知 |
| | | 印刷工艺流程 | |

实战演练

如果你想顺利地通过职业技能鉴定，成为一名称职的广告设计师，仅有理论知识是不够的，你是否具备较强的动手能力至关重要。本部分编写的目的就是在你参加鉴定考试之前，帮助你强化训练动手能力。

本部分以操作技能鉴定考核要点表为直接依据，针对操作技能考核要点的要求，按照考核项目给予具体的技能操作指导。

现在就让我们动手操作吧！

●考核要点 1 ——平面图形制作

重点掌握

☒图形制作软件 CorelDRAW11 的基本操作方法。

☒给定题目的图形制作流程。

☒用最简单的方法制作复杂的图形。

[训练 1] 制作光盘

1. 考核要求

(1) 正确熟练地临摹制作如图 1 所示图案，图案在画面上布置要合理，形象要准确，色彩搭配要美观。

(2) 构成要素标注清晰，造型要素设计美观得体。

2. 操作准备

(1) 操作系统：Windows 2000/XP。

(2) 工作环境：CorelDRAW11 软件。



图 1 光盘

3. 制作光盘的基本操作步骤

基本步骤描述



创建文件 建立光盘轮廓 填充光盘底色 建立文字路径 沿路径输入文字 输入其他文字 绘制文字基线 添加装饰图形 结束工作。


步骤 1 创建文件

- ◆启动 CorelDRAW11 软件。
- ◆在计算机指定路径中打开“光盘”的样板图。
- ◆执行菜单中“文件>新建”命令（快捷键 Ctrl+N）。
- ◆在属性栏中调节参数，设定画布大小为：210 mm×297 mm。

特别提示：也可在欢迎界面中单击“新建”按钮，新建一张画布。

步骤 2 建立光盘轮廓

◆单击工具箱中的“椭圆工具”按钮（快捷键 F7）左手按住 Ctrl 键，右手按住鼠标左键拖拽建立正圆 1，在视窗右侧默认的 CMYK 色板中选择黑色色块单击右键，将正圆 1 的轮廓线填充为黑色，如图 2 所示。

◆单击工具中的“挑选工具”按钮（快捷键“空格”）选择正圆 1，单击小键盘上的“+”键，原位复制正圆 1，将属性栏中的 x、y 缩放因子分别设置为 95%，创建正圆 2；原位复制正圆 2 将属性栏中 x、y 缩放因子分别设置为 35%，创建正圆 3；原位复制正圆 3 将属性栏中 x、y 缩放因子分别设置为 30%，创建正圆 4，如图 3 所示。

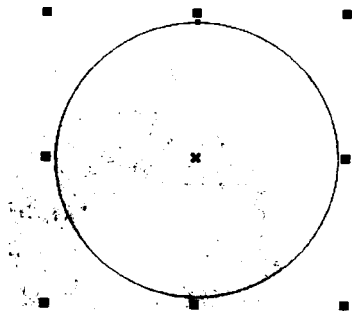


图 2 创建正圆 1

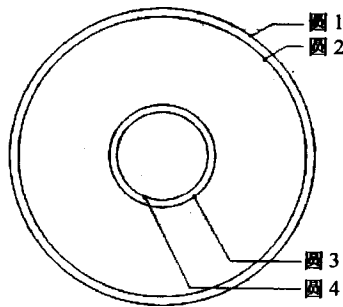





图 3 创建正圆 2、圆 3、圆 4

特别提示：复制时如出现操作失误，可执行菜单中的“编辑>撤销编辑属性”命令（快捷键 Ctrl+Z）回到上一个操作步骤。随时存盘，避免“死机”造成文件丢失。

步骤3 填充光盘底色

◆先选中正圆 3，按 Shift 键加选正圆 2，单击属性栏中的“修剪”按钮，形成环状图形。

◆在色板中选择靛蓝色（C：60，M：60，Y：0，K：0），单击左键填充到修剪后的环状图形中，如图 4 所示。

特别提示：为了使填充的颜色更准确，可使用工具箱“填充工具”，按钮中的“颜色泊坞窗”，在弹出的对话框中调整 C、M、Y、K 的数值。

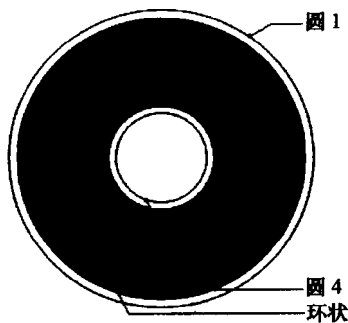


图 4 填充底色

步骤建立文字路径

◆选择正圆 1，单击小键盘“+”键，原位复制正圆 1，将属性栏中的 x、y 缩放因子分别设置为 35%，创建正圆 5。

◆为突出显示，将正圆 5 轮廓线填充白色。

◆执行菜单中“排列>顺序>到前部”命令（快捷键 Shift+PageUp）将正圆 5 置于图形最上面，如图 5 所示。

特别提示：先将正圆 5 位置与大小确定后，再将轮廓线填充为无色。

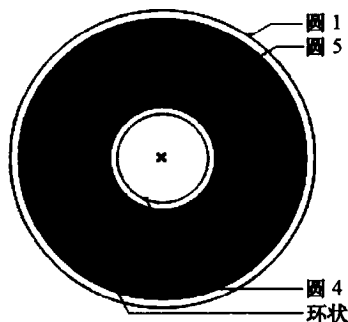




图 5 创建正圆 5

步骤5 沿路径输入文字

◆单击工具箱中的“文本工具”按钮（快捷键 F8），将光标放置在正圆 5 上，待光标形状变为时单击鼠标左键，即可在路径上直接输入文字“Cap And Five”。

◆将文字的颜色填充为白色（C：0，M：0，Y：0，K：0）





◆单击工具箱中的“挑选工具”按钮（快捷键“空格”）选择正圆 5 在调色板中上单击右键，将正圆 5 的轮廓线填充为无色，隐藏文字路径，如图 6 所示。





图 6 输入产品名

特别提示：字体和字号可以根据设计风格在属性栏中进行调整。

步骤6 输入其他文字

◆单击工具箱中的“矩形工具”按钮 (快捷键 F6) 建立矩形框,在调色板中“无色”按钮上单击右键,将矩形框的轮廓线填充为无色。

◆单击工具箱中的“文本工具”按钮 (快捷键 F8),将光标放置在矩形框内,待光标形状变为时输入文字“Compact”“Disc”,如图7所示。

◆输入文字“700MB”“80MIN”(也可以不用建立矩形,直接使用文字工具画出矩形区域输入文字)



◆执行菜单中“编辑>全选>文本”命令,选择所有文字,在文字上单击右键,执行快捷菜单中“转换为曲线”命令(快捷键 Ctrl+Q),方便印刷。



图7 输入其他文字

特别提示:图形内输入的文字,可在选项栏调节参数进行编辑,改变输入文字的效果;也可通过文字工具绘制矩形区域输入文字,但只有矩形区域一种形状。

步骤7 绘制文字基线

◆单击工具箱中的“手绘工具”按钮,在光盘正下方适当位置,按住 Ctrl 键绘制水平线段做文字基线,在属性栏中设置轮廓宽度为 2.82 mm。

◆为文字基线填充粉蓝色(C: 20, M: 20, Y: 0, K: 0)

◆执行“挑选”命令,单击水平线段,在移动状态下左手按住 Ctrl 键,右手按住鼠标左键垂直向下移动文字基线,在适当位置单击鼠标右键复制出另一条文字基线,如图8所示。







特别提示:绘制文字基线可使贝塞尔工具

图8 绘制文字基线

步骤8 添加装饰图形

◆单击工具箱中的“艺术画笔工具”按钮 (快捷键 D)，属性栏单击“画笔”按钮选择笔触列表中“点”，在文字基线上建立点状装饰图形。

◆为装饰图形填充粉蓝色 (C: 20 M: 20 Y: 0 K: 0)。

◆单击工具箱中的挑选工具 (快捷键“空格”)，双击装饰图形做“旋转”编辑，点状装饰图形编辑效果如图 9 所示。

特别提示：使用挑选工具编辑图形时，需单击图形为移动状态；按住 Shift 键拖动角点，可从图形中心缩放；按住 Alt 键拖动角点，可不等比例缩放；双击图形为旋转状态，拖动角点可以旋转图形，拖动边框中点可调节倾斜效果。



图 9 编辑点状装饰图形

步骤 9 结束工作

◆执行菜单中“文件>另存为”命令 (快捷键 Ctrl+Shift+S)，将文件保存在指定路径下，完成制作过程，光盘效果如图 1 所示。

◆执行菜单中“文件>退出”命令 (快捷键 Alt+F4)，退出 CorelDRAW11 软件。

◆关机 (快捷键 Alt+F4)。

特别提示：光盘制作完成后，一定要在指定位置保存文件。

【训练 2】制作邮票

1. 考核要求

(1) 正确熟练地临摹制作如图 10 所示图案；图案在画面上布置合理，形象准确，色彩搭配美观。

(2) 构成要素要标注清晰，造型要素设计要美观得体。

2. 操作准备

(1) 操作系统：Windows 2000/XP。

(2) 工作环境：CorelDRAW11 软件。



图 10 邮票样图

3. 制作邮票的基本操作步骤

基本步骤描述

创建文件 创建辅助线 建立矩形边框 制作邮票孔 制作邮票外形 制作邮票图案 添加主要文字 结束工作。

步骤 1 创建文件

- ◆启动 CorelDRAW11 软件。
- ◆执行菜单中“文件>新建”命令（快捷键 Ctrl+N）。
- ◆在属性栏中调节参数，设定画布大小为 210 mm×297 mm。

特别提示：可在欢迎界面中单击“新建”按钮新建画布。

步骤 2 创建辅助线

◆在标尺上单击右键，选择标尺设置，如图 11 所示。弹出选项对话框，设置原点参数的数值，如图 12 所示。

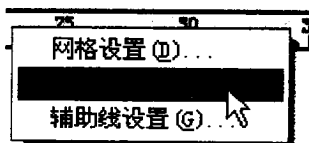


图 11 标尺

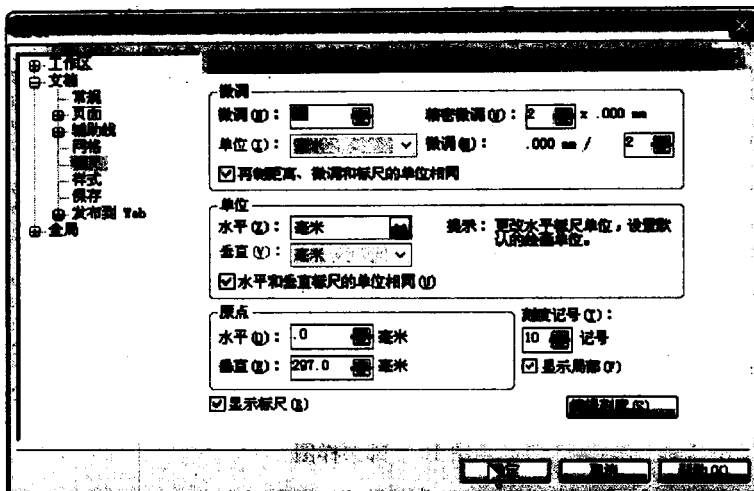


图 12 标尺设置

◆在标尺上单击右键，选择辅助线设置，如图 13 所示。

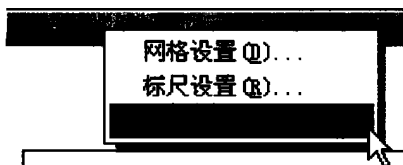


图 13 辅助线

• 选项面板中设置水平辅助线参数设置的数值如图 14 所示。

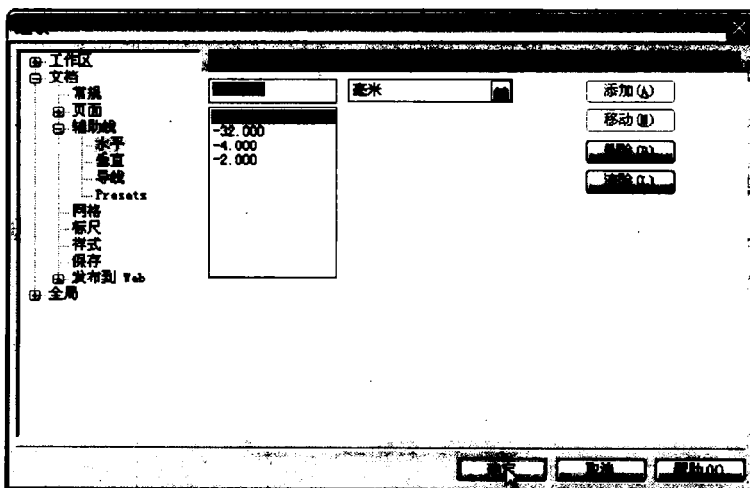


图 14 水平辅助线参数设置

- 垂直辅助线参数设置的数值，如图 1—15 所示。

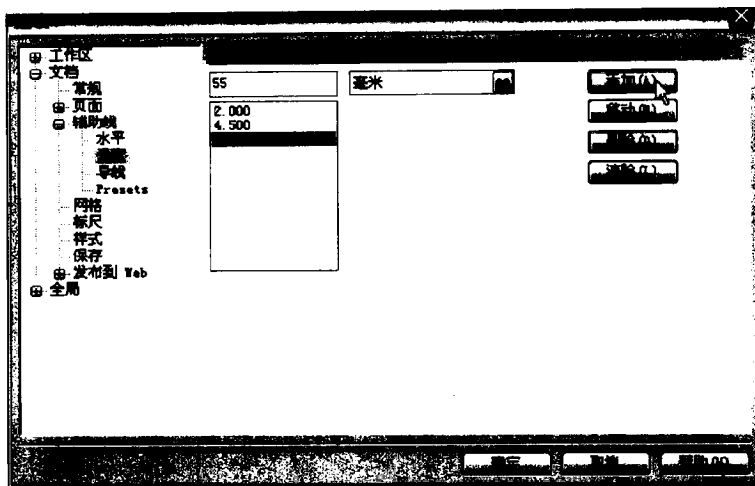




图 15 垂直辅助线设置


特别提示：辅助线用来确定邮票的外框及内框位置，使标尺原点在纸张左上角 0 mm 位置，可将标尺设置下原点中垂直的参数改为 297 mm（即纸张长度）。

步骤 3 建立矩形边框

◆单击工具箱中的“缩放工具”按钮（快捷键 Z），用鼠标对邮票左上角局部放大显示，放大区域如图 16 所示。

◆执行菜单中“视图>对齐辅助线”命令，或单击工具箱中的“挑选工具”按钮（快捷键“空格”）选择辅助线，然后单击属性栏中“对齐辅助线”

按钮.

◆单击工具箱中的“矩形工具”按钮（快捷键 F6），以辅助线交叉点为起始点建立大小适中的矩形，如图 17 所示。

◆执行菜单中“排列>锁定对象”命令，或在矩形上单击右键执行快捷菜单中“锁定对象”命令，如图 18 所示。

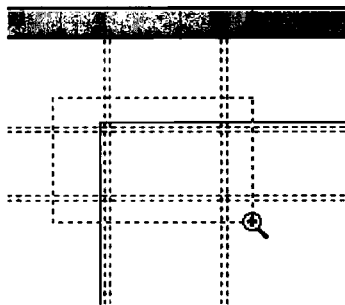


图 16 邮票左上角局部放大显示

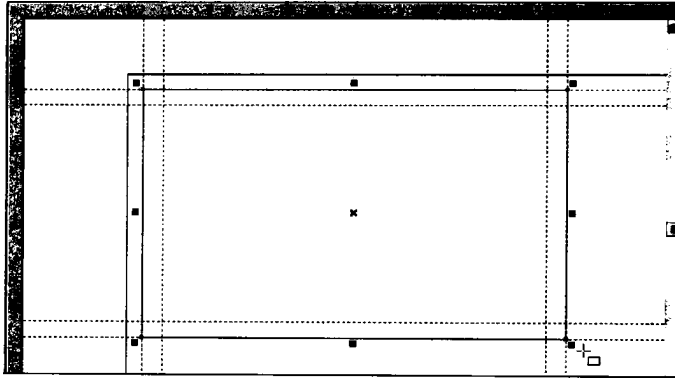


图 17 建立矩形

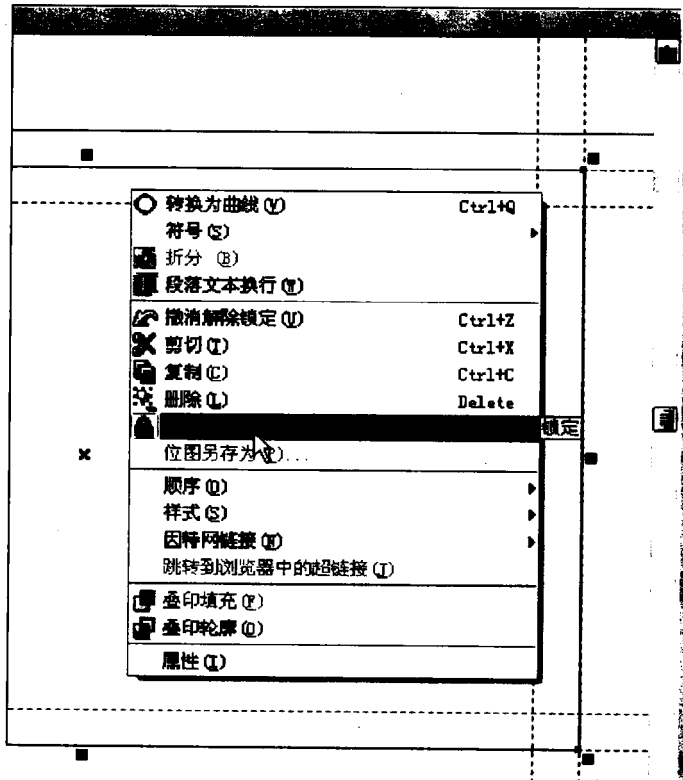



图 18 “锁定对象”操作

特别提示：矩形对齐辅助线，执行“对齐辅助线”命令；防止操作不慎移动矩形底框，执行“锁定对象”命令。

步骤 4 制作邮票孔

◆单击工具箱中的“椭圆工具”按钮 (快捷键 F7) 以辅助线交叉点为圆心, 按住 Shift+Ctrl 键从中心建立正圆 1, 在属性栏中将正圆 1 直径数值设置为 1 mm, 如图 19 所示。

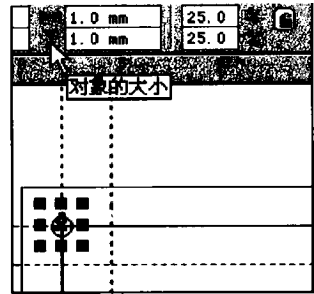





图 19 设置邮票孔直径

◆单击工具箱中的“挑选工具”按钮 (快捷键“空格”)单击正圆 1, 加按 Ctrl 键垂直向下移动正圆 1 至矩形另一角, 当光标自动锁定参考线交叉点为圆心位置时, 单击鼠标右键复制正圆 1, 创建正圆 2。复制正圆 1、2 在矩形另外两个角上, 创建正圆 3、正圆 4, 如图 20 所示。

◆单击“交互式调和工具”按钮, 光标放置在正圆 1 上, 待光标变成 时从正圆 1 拖拽至正圆 2, 如图 21 所示。

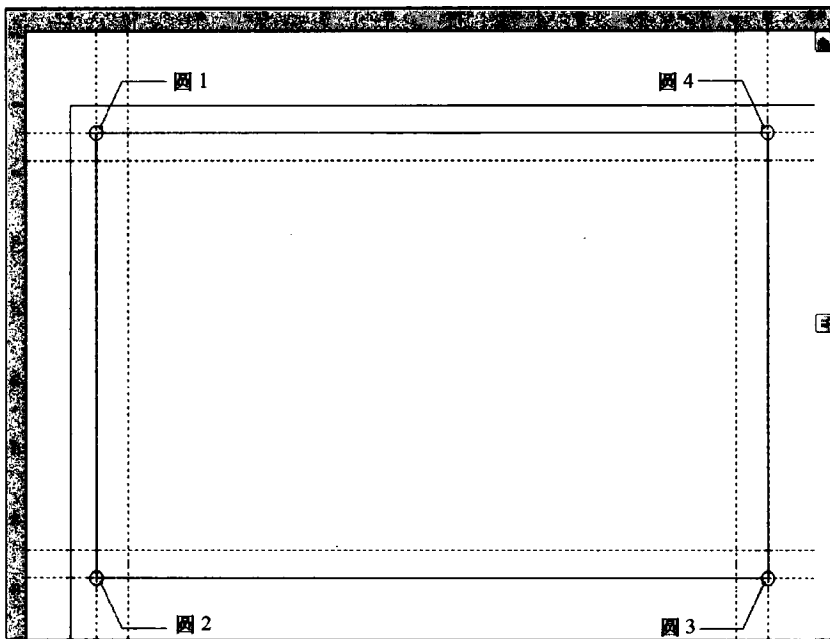


图 20 复制正圆 2、圆 3、圆 4

◆调节属性栏“步数或调和形状之间的偏移量”, 设置垂直方向插入正圆的数量为 18; 调节属性栏“步数或调和形状之间的偏移量”, 设置水平方向插入正圆的数量为 31; 用同样方法完成另外两边正圆的设置, 如图 22 所示。

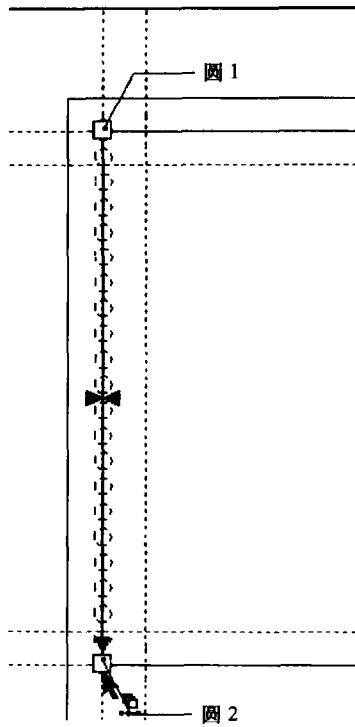


图 21 创建其余正圆

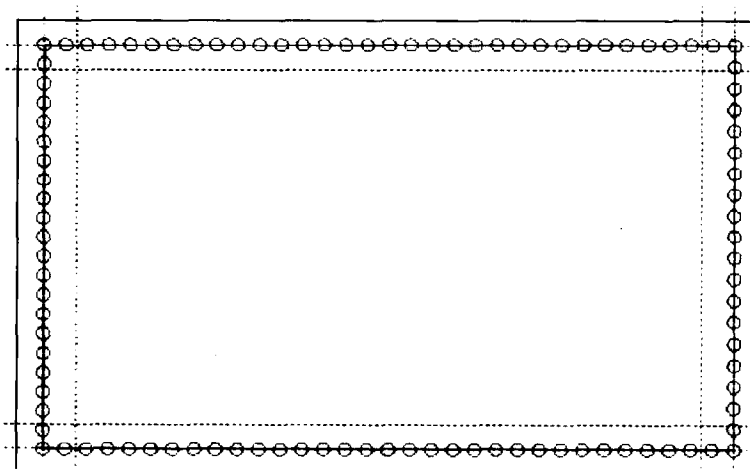



图 22 创建全部正圆

◆单击工具箱中的“挑选工具”按钮  (快捷键“空格”), 在复制的正圆上单击右键, 执行快捷菜单中“拆分”命令, 使圆孔的链接失效, 如图 23 所示。

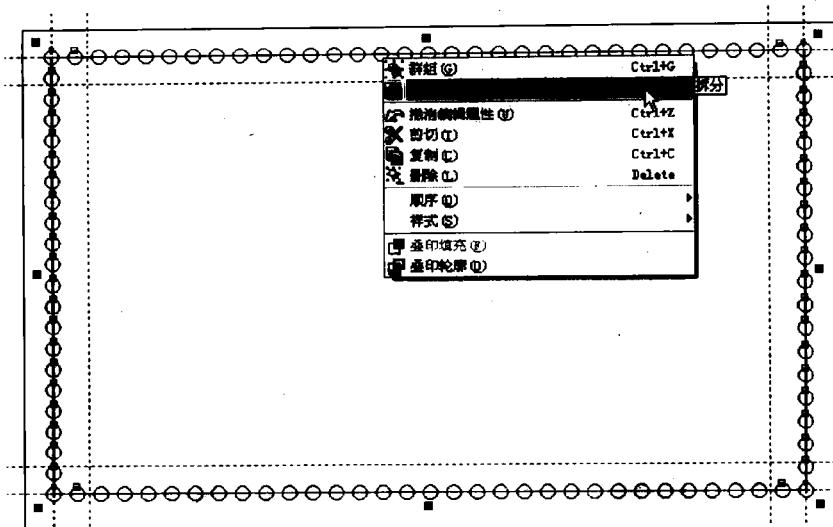



图 23 拆分复制的正圆

◆单击属性栏“取消全部组合”按钮，或在单组正圆上单击右键，执行快捷菜单中“取消全部组合”命令，使所有复制的正圆独立，如图 24 所示。

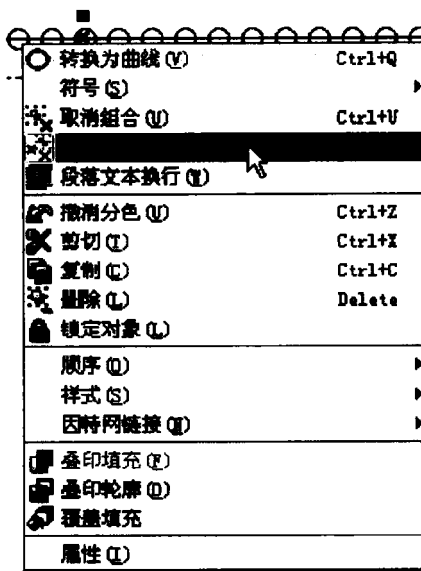





图 24 取消组合

特别提示：复制正圆数量的多少根据邮票边长确定；将所有复制的正圆独立再开始后续操作。

步骤 5 制作邮票外形

◆执行菜单中“排列>解除锁定对象”命令，或使用“挑选工具”（快捷键“空格”），在矩形上单击右键，执行快捷菜单中“解除锁定对象”命令，解除矩形锁定。

◆框选所有小圆和矩形，单击属性栏中“后减前”按钮, 或执行菜单中“窗口>泊坞窗>造型”命令，弹出造型泊坞窗口：

- 选择后减前方式如图 25 所示。
- 选择修剪方式，参数如图 26 所示；光标变时单击矩形，效果如图 27 所示。

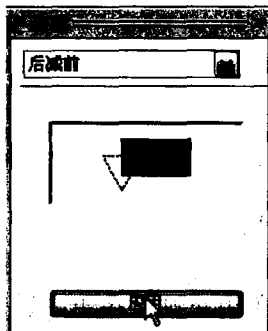


图 25 选择“后减前”

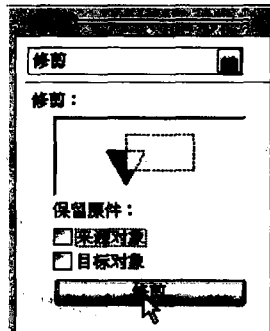


图 26 选择“修剪”参数

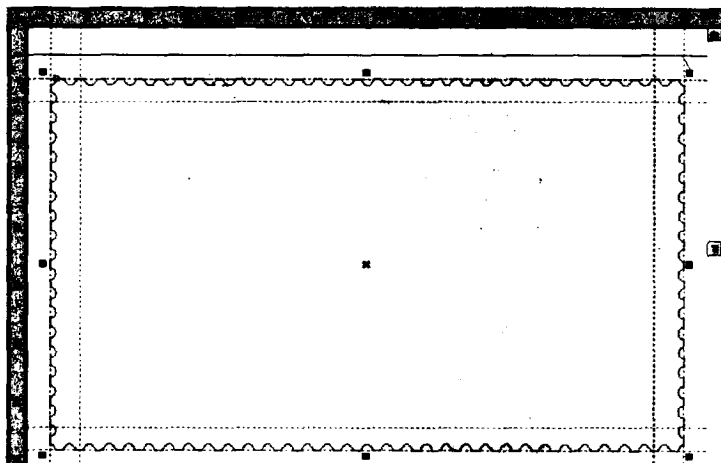



图 27 修剪效果

◆执行菜单中“排列>锁定对象”命令，或在物件上单击右键，执行快捷菜单中“锁定对象”命令。

特别提示：如不慎移动画面，可按 F4 键显示所有物件；按 F2 键最大化显示选择的物件；按 Shift+F4 键最大化显示页面。

步骤制作邮票图案

◆单击工具箱中的“矩形工具”按钮 (快捷键 F6)，从辅助线交点建立矩形框，轮廓线填充为无色，如图 28 所示。

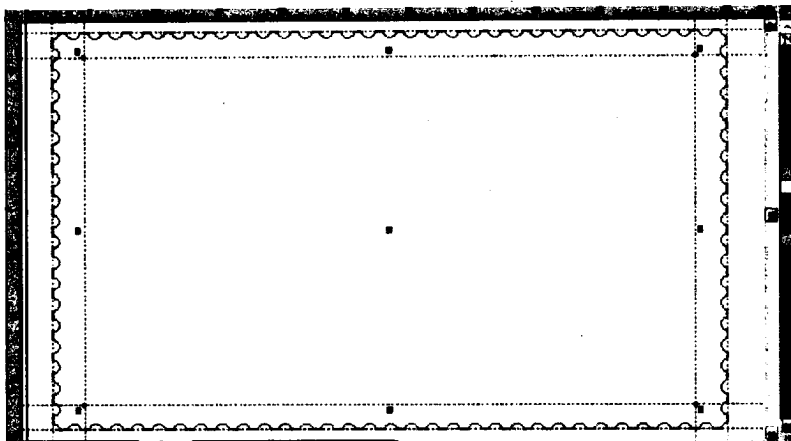




图 28 建立矩形框

单击工具箱填充工具 中“喷泉式填充对话框”按钮 (快捷键 F11)，为矩形填充由浅橘红 (C: 0, M: 40, Y: 80, K: 0) 到沙黄 (C: 0, M: 20, Y: 40, K: 0) 的渐变色，参数设置如图 29 所示。

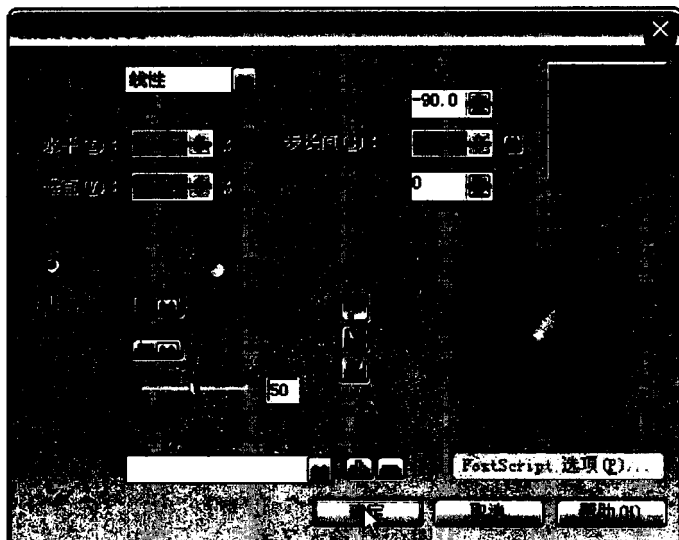


图 29 颜色选择