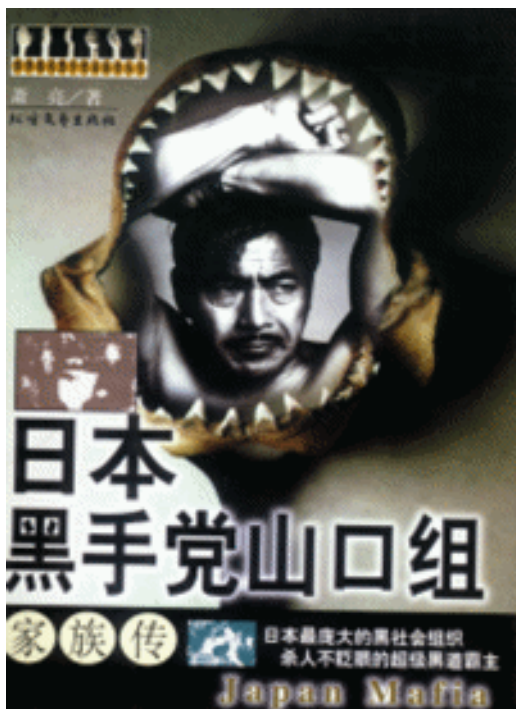


欢迎您阅读北方文艺出版社电子图书



出版发行：北方文艺出版社

地址：（哈尔滨市道外区大方里小区 5 号）

邮政编码：150000

网 址：http://www.bfwy.com

电子邮箱：bfwy@bfwy.com

# 摇摇

责任编辑 王金秋

封面设计 杨摇群摇李摇栋

责任印制 郭淑杰摇刘玉龙

日本黑手党山口组家族传

砸罐上匀履录柔著早奈录燥怎允翻怎在柔葬

萧亮摇著

---

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里街 员缘号)

黑龙江新华印刷二厂印刷摇摇新华书店经销

开本 愿伊员愿员缘 印张 员猿猿摇 · 插页 圆摇 · 字数 圆园园园园

员愿愿年 猿月第 员版摇员愿愿年 猿月第 员次印刷

印数 员愿园园园

---

原月晕苑缘员愿缘苑缘 员员员摇定价 员.猿缘元

印装如有差错直接退印刷厂调换

(地址 阿城市通城街)

## 目 录

- 前言 ..... 员
- 第一章 摇苦难少年 ..... 缘  
摇摇远岁之前，田冈一雄双亲先后死去。酒鬼舅舅因收不回夸下的海口，只好领养了他。从乡间进入都市，当暗娼的舅母待他极为苛刻。
- 第二章 摇歹毒杀手 ..... 圆  
摇摇苑岁首次嫖妓，雨夜打斗中，用手指戳瞎一名大汉的眼睛，从此，“挖眼田冈”的威名传遍神户。
- 第三章 摇踏入黑道 ..... 缘  
摇摇大闹剧场，得山口组二代头目山口登赏识，于是田冈来到古川松太郎门下，开始进入黑道必须经历的“三级修业”。

#### 第四章 摇摇暗恋文子 ..... 殒

摇摇田冈迷上酒吧少女文子。两人关系有点眉目时,发生劳资对抗。山口组介入其中,派出的代表却被劳方杀掉,田冈前去寻仇,连致数人死伤。

#### 第五章 摇摇杀人坐牢 ..... 愿

摇摇田冈因杀人坐牢一年,出狱时,山口登亲自设宴接风,并令其正式加入山口组。在文子父亲的激烈反对下,田冈和文子过起了租房同居的生活。

#### 第六章 摇摇桀骜不驯 ..... 原

摇摇因表现突出,田冈渐得老大欢心,有一次山口登要田冈替他捶腰但遭田冈拒绝,气得山口登要杀他。在一次拳击赛中,田冈痛打日本裁判,认为即便输了也不该判日本拳手输。

#### 第七章 摇摇老大归天 ..... 愿

摇摇在与敌对组织的争斗中,山口登被砍成重伤,此后两年他沉迷女色,最后成为花下之鬼,使山口组群龙无首。

#### 第八章 摇摇猛虎出笼 ..... 原

摇摇第二次世界大战之后,日本国内危机重重。警方对滞留下来的部分

战胜国的流氓组成国际暴力犯罪集团惩治不力,出狱后的田冈率领山口组与该集团势力展开了激烈的拼杀。

## 第九章 摇摇以黑制黑 ..... 员员

摇摇日本警方多番仰仗山口组的势力“以黑制黑”,使山口组威名大振,且颇得民心,人马迅速壮大,这给日本警方取缔黑道组织留下了严重后患。

## 第十章 摇摇田冈继位 ..... 员员

摇摇员源年,猿岁的田冈一雄,当上了第三代山口组老大,他遵照黑道陈规,把酒授杯,重排座次,并提出要办三件大事。

## 第十一章 摇摇田冈自首 ..... 员源

摇摇山口组成员将一个明星打伤,警方下令逮捕田冈。田冈觉得公开逮捕太丢面子,请求警方让他主动自首,但警方故意不肯。

## 第十二章 摇摇敛财蓄势 ..... 员缘

摇摇为拓展财源扩充组织,山口组大举进军神户港。“甲阳运输”与“神户艺能”成为山口组的两大财政支柱。

### 第十三章 摇松岛事件..... 圆园

摇摇山口组与本多会两大黑势力激烈对抗。最后本多会被迫坐到谈判桌前赔礼道歉,并命令手下一名干将斩掉自己一只手。

### 第十四章 摇祸起大阪..... 圆园

摇摇田冈在大阪一家夜总会遭到当地大黑帮组织明友会的袭击,山口组在大阪的下属组织立即发动疯狂反扑。

### 第十五章 摇不惜代价..... 圆园

摇摇山口组以刀枪和炸药为武器,一举歼灭了明友会,代价是 圆园人被捕,数十人入狱,律师费花掉几千万日元。

### 第十六章 摇血染列车..... 圆园

摇摇为了抑制本多会下属组织向大阪扩张,山口组成员在一次由米子开往鸟取的夜行列车上,向对手发动猛烈袭击。

### 第十七章 摇大举扩张..... 圆猿

摇摇山口组沿日本西海岸勇猛扩张,一路收编敌对组织。本多会严令下属组织惩治叛逆,但被山口组打得溃不成军。

## 第十八章 摇摇夜樱之死..... 猿怨

摇摇夜樱银次风流成性,在博多事件中遭到暗杀,由此引发了山口组与九州大岛组、宫本组之间的一场大规模的武装对抗。

## 第十九章 摇摇广岛战云..... 猿怨

摇摇山口组和本多会是日本势均力敌的黑道组织,均想称霸广岛。山口组下属的打越会积极扩充实力,为长达远年的“广岛代理战争”做好准备。

## 第二十章 摇摇代理战争..... 猿猿

摇摇打越会和山村组分别在山口组和本多会的支持下,展开空前激烈的大拼杀。远年中双方死伤难计其数,被警方逮捕的人犯达猿缘人,涉及到猿猿宗案件。

## 第二十一章 摇摇松山争雄..... 猿怨

摇摇在四国,本多会下属的户田会两名组员向山口组下属的矢岛组投降,由此引起一连串残酷的杀戮。

## 第二十二章 摇摇扫毒狂飚..... 猿苑

摇摇山口组成员总数曾达员愿万之众,不仅雄霸日本黑道,而且渗透到世界各地。他们率先参与吸毒、贩

毒 ,并利用毒品控制和摧残年轻、走红的女明星。但田冈反对毒品。

## 第二十三章 摇田冈暴病 ..... 猿园

摇摇一次田冈猝然得病 ,从此卧床数年不起。这期间日本加快法制化进程 ,大规模取缔黑道帮会 ,各地黑道组织土崩瓦解。

## 第二十四章 摇警笛长啸 ..... 猿怨

摇摇山口组财政支柱“ 神户艺能 ”和港湾运输业相继被警方砍倒 ;权力仅次于田冈的首脑人物相继被捕 ;属下组织纷纷溃散 ,山口组末日临近。

## 第二十五章 摇回首往事 ..... 源苑

摇摇田冈在医院里躺了 苑年半。他的回忆录在《朝日艺能》周刊连载 ;根据他的生平拍摄的自传式电影《山口组三代目》在日本公映。这年他随电影摄制组回了一次故乡 ,触景生情 ,跪地痛哭。

## 前 言

山口组是 19 世纪中期 ,日本最庞大的黑社会组织。

它创立于 1868 年 ,那是一个政治腐败、帮会林立 ,只有黑道、没有白道的时代。

山口组的大本营一直设在神户市。第一代组长是山口春吉。当时山口组的经济来源 ,主要靠经营港湾运输业 ,因此组员大多是码头搬运工人。后来其长子山口登继任 ,情况有所改变。山口登是个热衷西方生活方式的花花公子 ,对又脏又累的搬运业缺乏热情 ,随着歌舞、电影、流行音乐等行业的勃兴 ,转而插足充满刺激的娱乐行业。

山口组成为日本黑道的超级霸主 ,是在田冈一雄登上第三代组长宝座之后的事情。

田冈一雄继位之后 ,总结前两位组长的经验 ,设立了“ 神户艺能 ”和“ 甲阳运输 ”等数十家经营机构 ,牢牢控制着娱乐业和港湾运输业 ,使山口组拥有雄厚的经济基础。与此同时 ,向敌对黑道组织发动频繁的攻击 ,不断壮大队伍 ,扩展势力范围。

鼎盛时期 ,山口组共拥有遍及日本全境的 1000 多个下属团体 ,成员总数多达 10 万人。战后初期 ,连日本警方也曾借用它的山菱纹组徽 ,用以维持社会治安。山口组的势力和影响由此可见一斑。

日本黑道拥有较长的历史。山口组的组织形式和管理方法,沿袭着日本黑道的传统。比如:一成不变的继位仪式,什么时候开始,什么时候结束,都有具体的时间规定;头目死后由长子继位(田冈一雄是个特殊的例子);干部任免由头目说了算;所发展的组员必须是新结拜的把兄弟,以喝酒论辈份,喝多喝少极其讲究;等级森严,绝对服从头目的命令;任何人加入组织,都必须经过一个预备期,即所谓“三级修业”;重要会议不准女人到场,连惩戒的形式,如斩指赔罪等,也完全和传统的黑道相同。

但是,由于时代的变迁,山口组又添上了越来越浓厚的时代色彩。比如,由穿和服改成了穿西服;手枪、卡宾枪替代了日本武士刀,跋木屐变为坐轿车。此外,组员不再是无业浪人和赌徒,几乎人人拥有合法职业,并且率先涉足影响巨大的电影、流行歌舞等现代娱乐行业,甚至进军新闻业和出版业,控制大众传媒,与政府大臣眉来眼去,他们还善于利用结社自由等法律条文保护自己,积极向政界渗透,寻找自己的代理人。

当然,在山口组的全部活动中,最常见的内容,和古往今来各国的黑道是大同小异。比如酗酒、赌博、嫖妓、强奸、恐吓、敲诈、绑架、复仇、暗杀、殴斗、吸毒、贩毒等等,这些都是山口组的家常便饭。但是另一方面,像亲情、友情、爱情、侠义、关怀、信任、忠诚、耿直等等情致,也像寒夜的星星一样闪烁在乌云之间。

此外,特别能够凸显出日本民族个性的地方,恐怕就是极端地崇尚沉默、忍耐和极端地要面子了。

黑道世界中出演的是一种不加掩饰的真实人生。在枪林弹雨、刀光剑影的映衬下,凸显在前台的,无非是金钱、美酒和女人。唯其真实,而愈发令人恐怖!远观静思,黑道中人同样是父

母生养的一茬生命 ,对于他们的狭隘 ,莫不令人滋生出悲悯的情怀。

为物质利益而生 ,为物质利益而亡。古往今来 ,绝大多数黑道组织 ,几乎都抱定这么一种形而下的使命。而与其对应的白道组织又如何呢 ?比如日本的某些政党 ,他们拥有美丽动人的旗帜、堂而皇之的宣言 ,也就只是多了一点形而上的货色罢了。恐怕这就是白道和黑道的区别吧 !

山口组第三代组长田冈一雄 ,的确不是一个简单的角色。

他自幼父母双亡 ,读过几年书 ,在小学就成了不良少年的领袖 ,16岁开始嫖妓 ,两次因杀人坐牢 ,第二次世界大战期间 ,他几乎全是在监狱里度过的。他有不少情妇 ,但也有一个美丽、善良的太太 ;他是黑道梟雄 ,儿子却是个大学生 ;他曾使不少歌星、影星大走红运 ,高仓健、江利智惠美、宫城千贺子等国际大牌明星 ,都是他的好朋友 ;只要一声令下 ,就可以动员起一支数万人的战斗部队 ,他也有一定的社会理想 ,总是以扶危济困的日本头号教父自居。

20世纪中期以后 ,日本加快了法制建设的步伐 ,对黑道组织的取缔行动如火如荼地展开。在山口组面临土崩瓦解之际 ,田冈一雄似乎从日本政坛上看出了一些什么奥秘 ,他认为 ,山口组干过的事情 ,哪个政党都干过 ,与他们相比 ,山口组缺少的仅仅是一个政治纲领。于是 ,他马上炮制出了一个 ,也标榜山口组要“为国家兴隆作出贡献”。

因此 ,在官方大举取缔黑道组织时 ,田冈一雄首先就矢口否认山口组是黑道组织 ,死活不肯解散山口组 ,甚至官方对他妥协 ,只要求他改换一个名称 ,田冈一雄也坚决不干。后来 ,官方

只好以针对性的立法为手段 ,对其实行种种限制。田冈一雄甚至不反对法制 ,认为在守法的情况下 ,山口组照样能活命。逼来逼去 ,山口组几乎就要被逼成一个合法的政治组织了。

既维持原有的黑社会性质 ,又戴上合法政治组织的面具 ,恐怕这就是现代和未来黑道组织的大概走向了。

事实上 ,当时日本不少黑道组织 ,就是采用改换名称的手法 ,摇身变为政治组织 ,从而躲过了官方的取缔 ,然而它们的黑道性质丝毫未变。

这样一来 ,所谓合法的政治组织 ,也就不能不令人警惕了。

所以 ,阅读本书 ,不仅可以洞察日本黑道的种种内幕 ,而且 ,就加深对日本当代社会的认识 and 了解 ,也是颇有裨益的。

## 第一章

### 苦难少年

遥遥远岁之前，田冈一雄双亲先后死去。酒鬼舅舅因收不回夸下的海口，只好领养了他。从乡间进入都市，当暗娼的舅母待他极为苛刻。

美丽的吉野河，带着逼人的寒气，穿过横亘四国的阿赞山脉与剑山山脉，一路碰击着岩石，激溅起如雪的浪花，进入一片莽莽平川之后，流速渐渐转缓，呈现在两岸原野上的，是一片萧瑟的田园景色。这里是日本四国德岛县的西部农村。

从日本国铁土赞线阿波池田向东源公里，有一个由三个部落组成的三庄村。这三个部落分别叫作西庄、中庄和毛田，村落大半被森林覆盖，有户人家，共计多人口，在大正年间，这算得上个大村庄。

年猿月日，名震日本的黑道枭雄——田冈一雄，便是出生在西庄一个贫苦的农民家庭。

田冈一雄出生时，父亲已经病逝。他上面有三个姐姐，但姐姐们早已远嫁，顶上的一个哥哥也被卖到京都当奴仆。年幼的田冈和体弱多病的母亲相依为命，过着极其贫苦的生活。母亲起早贪黑在田野上劳作，但依然吃不饱，穿不暖，餐桌上每顿只

有一个腌蔬菜，像牛奶、鸡蛋那么珍贵的食物，即使病了也不容易吃到一回。

母亲出门劳作时，田冈总是孤单一人守在家里，附近没有任何同龄的小伙伴跟他玩耍。他总是独自一人在房前屋后捕捉蜻蜓或知了，春天里便爬到吉野河边的桑树上，摘下桑椹默默地吃着。孤独的童年生活，使田冈一雄养成了孤僻的性格。

有时，大人从树下走过，看见他趴在老高的桑树上吃桑椹，便笑着问：“田冈，看你嘴巴牙齿全染乌了，那小果子好不好吃？”

小田冈两眼盯紧大人，神情既像恐惧，又像仇恨。实际上，他很想快乐地告诉大人，但是没法开口。甚至大人不走开，他连爬下树来的勇气都没有。总要等到太阳快落山了，他才拖着一个长长的影子，走向破旧的家门。

家里永远是死一般的寂静。母亲做任何事情似乎都不会弄出一点响动，有时母亲到水缸中舀水的声音，都会使田冈吓得浑身发抖。

雨季的傍晚，屋内更是了无生气，暗淡的破屋一隅，水珠总是滴滴嗒嗒地掉在窗外的雨棚上，母子二人常常端着吃空的饭碗，望着那雨棚上溅起的水花发呆。

幼稚的生命便在这种令人压抑的气氛中变形、扭曲。在这种变形和扭曲的过程中，却滋生着另一种阴暗的力量。

田冈很喜欢去看吉野河大瀑布倾泻的雄伟景象。

吉野河发源于石追山中，流程 15 公里。吉野河别名四国三郎，与关东的版东太郎（利根河）、九州筑紫次郎（筑后河）并称为天下闻名的大瀑河。儿时的田冈一雄经常到吉野河的大

瀑布下去沐浴，唯有这时，他才仿佛感到自己已经拥有无穷无尽的力量。

有一次，缘岁的田冈不知不觉地朝瀑布的顶端走去。他站在悬崖顶上，作出一副腾空欲飞的姿势。在瀑布附近劳动的人们看见，大声惊呼起来：“不好啦！快看，田冈要跳河了！”

在人群中劳动的母亲，待看清真是自己的儿子，顿时吓得脸色煞白，随即发出撕心裂肺的叫喊：“一雄，快下来！...”

母亲当然是叫儿子快从旁边走下来，可是，站在悬崖顶上的田冈怕是听错了，以为母亲是在鼓励他大胆往下跳，于是平添勇气，不顾一切地一头栽进了瀑布.....

在母亲的嚎啕大哭中，人们纷纷责备：

“你是怎么当娘的？竟然叫儿子往下跳！”

“这个田冈，向来鬼头鬼脑，迟早会寻短路！”

“唉，可惜了，才缘岁的人！”

人们都以为田冈这么一跳，自然必死无疑。谁知，几分钟后，田冈居然从瀑布下游爬了上来，见母亲哭晕在地上，显得十分不解，然后疑惑地打量着站在旁边发呆的人们。

宽文元年源月员日，远岁的田冈一雄在母亲的带领下，入读三庄村一所普通小学。

这是一个灿烂眩目的季节，吉野河畔的樱花开得如霞似雪。入学典礼这天，一大早，母亲就给他穿上新衣新裤，戴上新帽子，最后穿上新木屐。母亲牵着他的手，走在春光明媚的小径上。微风吹拂，樱花如雨般飘落，犹如母亲的一声声嘱咐，溶进了儿子的心田：“一雄，从今天起，你就是一个学生了，一定要好好读

书。你是妈妈的依靠……”田冈紧紧抓住母亲的手，频频地点头。

上学的这一套新衣裤，田冈异常爱惜，为了不至于太快穿坏它们，在没人看见的时候，田冈总是把上衣脱下来抱在怀里，宁肯光着胳膊。这些衣服，的确是母亲给他的第一份礼物，同时也是最后一份礼物。

入学这年的愿月缘日，母亲由于长期劳累过度而病逝了。

母亲直到病逝的前两天，还打算到田里去干活，在伸手取一把挂在梁上的锄头的时候，突然一下昏倒了。田冈当时正在家里，听见响声跑来一看，见母亲倒在地上人事不省，急忙去喊邻居帮忙。

母亲被大家抬到床上躺下。好心的邻居自告奋勇去请医生。

远岁的田冈动手到厨房为母亲做稀饭，他听见苏醒过来的母亲在呼唤他的名字，声音微弱不堪。田冈赶紧来到母亲身边。

母亲紧抓着儿子的手，艰难地说：“一雄……不要走开，让我看着你的脸。”

这天，医生来过一次，很快就走了，并且再也没有来。姐姐和哥哥一直没来，虽然邻居已经给们打过电报。

“一雄，妈妈怕是不行了……家里很穷，我什么也没留给你，心里实在过意不去。今后我不在了，希望你也能够勇敢地活下去，我为什么要给你取一雄这个名字，你一定要明白……我的儿子。”

这是母亲对儿子的最后遗言。

母亲咽气时，远岁的田冈泪如泉涌，但没哭出声来，后来，他

独自跑到后山上 ,双手捶打着树干 ,脑袋在树上撞 ,同时放声痛哭。这是他有生以来的第一次放声大哭。

当哭声停止的时候 ,他听见的是一片吓人的寂静 ,一种从未有过的孤凄感觉包围住他。

田冈一雄一边抽泣着 ,一边不由自主地朝吉野河的大瀑布走去。他仰望着飞流直下的瀑布 ,脑海里不断地回响起妈妈从前的呼唤——

“一雄 ,快下来 !”

在给母亲守灵的夜晚 ,田冈一雄家里出现了前所未有的热闹场面。整夜灯火通明。大家做菜的忙做菜 ,喝酒的忙喝酒 ,谈笑的忙谈笑 ,熙熙攘攘 ,闹成一团。

田冈一雄在阴暗的角落里注视着人们 ,他不明白人们为什么如此兴高采烈 ,母亲生前可没什么对不起大家呀 !

在丧事主持者的带领下 ,田冈一雄不停地去向大家下跪、磕头 ,给喝酒的下完跪 ,又给做菜的下跪。当然 ,随同他一道下跪的还有哥哥和姐姐。哥哥和几位姐姐是在母亲死后赶回家来的。

母亲入土之后 ,丧事便算办完了。眼看着人们一个个离去 ,田冈内心涌起一股恐惧 ,他希望人们不要离去 ,希望丧事能持续下去。因为一旦人们全都离开之后 ,这间屋子便只会剩下他孤零零的一个人了。

丧失父母 ,远岁的田冈将如何生活 ?

有此担心的当然不止田冈一人。

出殡之后 ,亲戚和兄姐们围坐在厅堂 ,商量起由谁来抚养田