生活智典丛书

倾听生命的感动

赵　冬辑主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongboo

提高人生境界

在五彩缤纷的大千世界里，感动是一种富有而又神奇的力量，它能使人美好，每一个人都需要它，它能使前进中的人更好地去追寻生命的真谛。因为有感动的存在，人们才带着执着而敏感的心灵去倾听世界。因此，我们精心编选了《倾听生命的感动》一书。书中的文章知识丰富，只要我们接触文章里的内容，就能得到深刻的启示，那些感动我们的文字，在我们面对人生的道路上化为了我们前进的能量。

在生活中，人们都想读到好书，尤其想读到对人生有用的书。这本书对大家极有用处，它可以让我们理解人生，洞察生存的奥秘。它帮助我们对人世进行深层思考，认真地思考探索感动的产生、形成和确定，由此就会诞生智慧，提高人生的境界，我们就会强烈地感受到灵魂的震颤、精神的洗礼和生命的礼赞。

这本书让读者的心灵变得清澈，心灵有了根基，人生的方向与前途就会越来越灿烂。

只要打开这本书，我们就真切地感受到，一本如此好的书，真的能作为一个人的良师益友，它是一个人精神和日常生活不可分割的一部分。

·员·

心灵形成人的伟大。一本指导心灵的书，每一个人都应该珍惜它，好好读它，像一个要得到丰收的人好好珍惜他的种子一样。

在人生的旅途上，我们要常常感动，这样，人的心灵就会保持干净。

一本高尚的书打开，形成心灵的内容，是我们的精神所渴求的，也是我们日常生活不可缺少的内容。

好书让我们走上好的人生路。

好的心灵让人生很美。

[illegible]年 愿月

目　　录

粤辑　最好的忠告

认识你的目标，并且努力去做，奋斗。如果你爱，就应该爱美好的东西和真理，并好好维护它们。你有一个重大的责任，那就是使自己有正义感，使自己幸福。

最好的忠告 辑圆
迟来的花季 辑缘
成功的试验 辑愿
把一切交给时间 辑圆
倒数韶光 辑圆
新年的钟声 辑援
系于一发 辑缘
悟 辑愿
新一代人的新时代 辑员
米洛的维纳斯 辑援
飞蛾之死 辑缘
蟾　蜍（外一篇） 辑恩
鸟与人 辑圆
最珍贵的礼物 辑援

月辑　人生的行李

人生的行李中，智慧是很重要的一件，梦也是。有时可以适当地扔掉一些行李，轻装上阵，就可以获得另外一种人生意境。有时可以增加一些新的行李，例如快乐、自信，增加它们带来的是新的风景。

人生的行李 辑范
生命的滋味 辑园
生　命 辑袁
生命的能力 辑远
生命不是一盒巧克力糖 辑愿
两个生命的延续 辑园
自由与生命 辑缘
拥抱黑夜 辑范
夜的声音 辑员
夜深人静之时 辑袁
正午的黑暗 辑范
此岸，彼岸 辑园
归途迢迢 辑园
灵魂的港湾 辑缘
向往的快乐 辑范
回家的本能 辑员
在路途中 辑袁

需要全本请访问 www.ertongboo

悦辑　不管怎样，还是该诚实

诚实不仅仅只是人的品质，它还是人的灵魂，人生的质量怎样，很大程度上取决于它。它在一个人的为人处世中占有很大的比例。

数不清的月亮 辑远
生日卡片 辑恕
自　煎 辑圆
浮冰上的魔术（外二则） 辑源
花店广告 辑愿
在邮局里 辑员
丢失的戒指 辑远
少妇的梦 辑园
选对象 辑圆
今晚 愿点 员缘分 辑源
难忘的八个字 辑远
库兹亚 辑愿
洗耳恭听 辑园
享　受 辑圆
故事三则 辑缘
不管怎样，还是该诚实 辑园
放　手 辑圆
我不去 辑源
千万分之一的可能性 辑远

阅辑　敞开的心怀

拥有宽广胸怀的人，拥有的美也特别多。要使一个人的心怀像春天的大地那样生机勃勃充满了活力，就必须好好建设心怀。

无怨的青春 ……
我喜欢 ……
阳光与黑夜 ……
为了春天 ……
渴望阳光 ……
一朵月季花 ……
春天不再孤独 ……
欢唱的山姆 ……
春天的声音 ……
冒险精神 ……
敞开的心怀 ……
罪之赐福 ……
尼泊尔的啤酒 ……
一滴水珠 ……
好运气 ……
悬　念 ……
心与手 ……

耘辑　再也没有“以后”了

现在的机会就是黄金，不抓住便会后悔。现在的时间多么宝贵，不珍惜太可惜。不懂得现在的重要性的人，是没有将来的。

人间情分 辕愿远
美丽的茧 辕愿恕
冰窟窿 辕愿圆
红酒朋友 辕愿缘
一颗破牙 辕愿恕
敞开的白栅栏 辕愿园
观　舞 辕愿原
倾　诉 辕愿远
爱上圣母玛丽亚的小女孩 辕愿恕
失明的女孩 辕愿猿
草地上的姑娘 辕愿猿
幸福是一位少女 辕愿猿
远方的女子（外三章） 辕愿园
一家之主（三题） 辕愿猿
再也没有“以后”了 辕愿远
三颗桃核 辕愿恕
黄金名片 辕愿圆

云辑　自然之道

认识事物必须好好把握事物的内在规律，只有顺着事物的本质前行，才能触及真理的所在。事物的本质就是道，就是本来存在的真相。

自然之道 ……
沙的故事 ……
大自然作证 ……
芦苇为什么是空的 ……
树　叶 ……
树之赞 ……
雌蚊子 ……
草　地 ……
大　树 ……
当玫瑰开花的时候 ……
田园风 ……
与月亮同行 ……
听　泉 ……
海鸥之死 ……
大　河 ……
一只鸟又飞走了 ……
九月之歌 ……
向日葵 ……
桃花心木 ……

卷辑　有些东西不能放弃

河流不能放弃岸，船不能放弃河流，不能放弃水，山中的许多树木不能放弃船，山中的大地不能放弃树木，这些不能放弃的东西是宝贵的，它们都是灵魂的化身。

第一瓶香槟酒 ……
爱情物语 ……
爱情三章 ……
小品两则 ……
爱 ……
玫瑰往事（外二篇） ……
情　书 ……
这就是爱情 ……
爱之链 ……
心爱的 ……
初恋萨拉 ……
爱是绝对不能放弃的 ……
跟 猿岁恋爱，被 源岁爱 ……
壁虎的爱情 ……

勻辑　我不是最弱小的

弱小者绝对有许多才能，最重要的是去发现、肯定自己，只要肯努力，每一个人都是天才。闪光的东西有时是机缘凑巧，天造而成，有时都是靠自己创造出来的。

母亲的圣经 ……园
上帝创造母亲时 ……园
母　爱 ……源
母亲节的礼物 ……员
母　性 ……源
妈妈，我不是最弱小的 ……元
父亲这样教育我 ……愿
一位父亲的眼睛 ……园
弱水三千 ……猿
舅舅快乐的秘密 ……缘
再见，孩子！ ……愿
从一个孩子身上学到的教训 ……员
一个妻子的自述 ……猿
选　择 ……元
日　子 ……愁

需要全本请访问 www.ertongboo

隨輯　花前自愧

忏悔是做人的一种力量，自愧让人找到新生，看到光明，花朵愿意照亮自新的人。

秋晨之梦 辑录园
熊掌余生 辑录源
如幻的月光 辑录苑
春之怀谷 辑录思
夜莺之幸 辑录园
花前自愧 辑录缘
桑树与垂柳 辑录愿
草　莓 辑录员
一片树叶 辑录馆
常常，我想起那座山 辑录缘
沙漠观浴记 辑录园
初升之月的魅力 辑录愿
和平东路的故事 辑录员
美好的声誉 辑录远
礼　物 辑录愿
爱的劳役 辑录园
人人都是第一名 辑录园

粤辑

最好的忠告

认识你的目标，并且努力去做，奋斗。如果你爱，就应该爱美好的东西和真理，并好好维护它们。你有一个重大的责任，那就是使自己有正义感，使自己幸福。

最好的忠告

〔美〕玛丽亚·马丁

在我大约 岁时，有个女孩子是我的对头，她总爱挑我的缺点。日久天长，她把我的缺点数了一大串，什么我是皮包骨，我不是好学生，我是捣蛋姑娘，我讲话声音太大，我自高自大……。我尽量克制着自己。最后，我再也忍不住了，含着眼泪和愤怒去找爸爸。

爸爸平静地听完我的申诉后，问道："她所讲的这些是否正确？"

"正确？但我想知道的是怎样回击！它同正确有什么关系？"

"玛丽亚，难道知道自己实际上是怎样的不好吗？现在你已知道那个女孩子的意见，去把她所讲的都写出来，在正确的地方标上记号，其他的则不必理会。"

我遵照爸爸的话将那个女孩子的意见列了出来，并奇怪地发现，她所讲的有一半是正确的。有一些缺点我不能改变，例如我很瘦，但是大多数我都能改，并愿意立即改掉它们。在我的生平中，我第一次对自己有一个公正清晰的认识。

我把单子送给爸爸，他拒绝收下。爸爸说："留给你自己吧！你现在比任何人都了解自己。当你听到意见时，不要由于生气、伤心而听不进去。正确的批评你会分辨出，它在你的内心产生反响。"

父亲是镇子上最有学识的人。他是当地最有名望的律师、

法官及校务会的会长。当然,眼下我还很难完全接受爸爸的话。

“不管怎样,我认为在别人面前议论我是不对的。”我说。

“玛丽亚,只有一条路可以不再被人议论、不受别人批评,那就是什么也不说,什么也不做。当然,结果便是你一事无成。你是不愿成为这种人的,对吗?”

“那当然!”我承认道。从那时起,我就立下了雄心。

对于如何正确地听取意见,我还经过一个更惨痛的教训。那次我们要参加一个高年级演出,在一个节目里,我将担任主角,多令人兴奋啊!

在演出的前几天,我的朋友们商定要到附近的湖边去野炊,那天天气阴冷,妈妈想让我呆在家里免得着凉。我为此大发脾气。最后在我答应不下湖游泳后,妈妈才让步了。

当然,我仅遵守允诺的字眼而不是精神。当别人下水时,我也不甘落后,穿上游泳衣上了划艇。

当我最后划向岸边时,几个男同学开始摇晃我的船,我正准备靠岸,船翻了。为了不掉到水里,我一步迈上岸,不料却踩到了一个破瓶子,碎玻璃一直扎到脚跟的骨头上。

在那场演出中,我没有上场。我住院时,我的替角的演出获得了成功。

“但是我遵守了自己的允诺,并没有去游泳。”我对父亲说。

“玛丽亚,妈妈讲的话,你只听了一半。她让你答应的是要避免感冒,去游泳只是它的一部分,你只听了一半道理。结果,你自己受到惩罚。”

最后我辩解道:“我所有的朋友都认为如果我呆在船里,就不会出事了。”

“但是他们都错了!”爸爸停了一会儿说,“你会发现世界上有许多人,他们自认为在对你负责。不要拒绝听他们的意见。

但是只要吸收正确的,并去做你认为是正确的事情。”

在许多关键的时候,我都想起父亲的教导。由于一个偶然的机会,我来到好莱坞闯入电影界。在电影城我试遍了每一家制片厂。岁月流逝,两年过去了,我还没有找到工作。有一位导演,讨厌总碰到我。他说“你的鼻子太大、脖子太长,你这副模样永远不能演电影。相信我,我是内行!”我想:假如这是正确的,但我对此无能为力。对我的脖子和鼻子我毫无办法,只好不管它们而用加倍的努力来取得成功!我所需要的正确意见,最后来自一位善良、聪慧,名叫杰罗姆·克恩的人。他对我说“你必须学会用你自己的方法去唱。”

起初,我很灰心,对他的话也不大在意;事后,我又想了一遍,觉得很对。它鼓舞着我,正像父亲常对我讲的那样。假如我一旦成功,这一定是我自己,而不是别人。

几个星期以后,好莱坞夜总会宣布侯补演员演出节目。同以往一样,“候补玛丽”又登台了。但这次,我不试图模仿他人,我是我自己。我不想施展魅力,只穿上一件普通的镶有黑边的白罩衫,并用我在德克萨斯学到的唱法放开喉咙歌唱。我成功了,并找到了工作。

(王 筱 译)

·源·

迟来的花季

〔德〕克里斯蒂安娜·同勒特—威勃兰尼茨

她站在一个普普通通的花园里，隐在黄色的、红色的、蓝色的花儿之间，这里囊括了所有的色彩。可她自认为是一支特别的花。还在春天时她就下定决心，任何情况下绝不过早开花，否则就有可能成为一场晚霜冻的牺牲品。

当第一批花在春天犹犹豫豫地绽开花蕾时，她想："我的花伴们多么轻率啊，居然拿自己的青春去冒险！"等到有些花果真没能挺过一次夜间霜冻时，她感到自己的担心得到了证实。

尽管如此，花儿们还是在五六月间竞相开放，只有这一支，仍在高傲地擎起花蕾，拒绝绽放。"这些花早就该开了。"她自语道。对于一朵花在绽放伊始所能撞上的所有倒霉事她都有所耳闻。春季夜霜冻时有发生，或许再加上点儿雪。此外夏天的雨也有可能打落花瓣。没有花瓣的花儿该是什么样子啊！所有的妩媚都将消失殆尽。

她还有这种顾虑：假如自己开得太美了，没准儿会被人摘下来。不，她可不愿意植根在花瓶里，而花蕾是没人采摘的。她打算到感觉绝对安全的时候，再竭尽全力博得一放。

但她无论如何还是暗暗惊羡于同伴们的美丽了，生机勃勃的纷繁景象对于她这支一直战战兢兢蜷缩在花苞里的花来说，有时候未免有些惊心动魄、咄咄逼人——难道这是因为她在潜意识里认为这种景象精彩壮观、令人神往吗？其实在她的花心深处，她还是愿意和大家一同开放的。

需要全本请访问 www.ertongboo