• 中外传统美德教育文库 •

聪　　明

袁伟华　主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

中外传统美德教育文库．11，**聪明**/**袁伟华主编**．—2 **版**．
延吉：延边大学出版社，2006.12
ISBN 7—5634—1480—0

Ⅰ．**中…** Ⅱ．**袁…** Ⅲ．①**品德教育—青少年读物**
②**智力开发—青少年读物** Ⅳ．D432.62—49 G421—49

中国版本图书馆 CIP **数据核字**（2006）**第** 143164 **号**

中外传统美德教育文库

聪　　明

袁伟华　主编

延边大学出版社出版发行
（**吉林省延吉市延边大学院内**）
徐水精美印刷厂印刷

850×1168 **毫米**　1/32　　**印张**：131　**字数**：4192 **千字**
2002 **年** 6 **月第** 1 **版**　　2007 **年** 1 **月第** 2 **版第** 1 **次印刷**

ISBN 7—5634—1480—0/G・251
定价：460.00 **元**（1—29 **册**）

内容简介

《中外传统美德教育文库》,是一套介绍中外名人美德故事的专集。全套书共29册,分别收录了古今中外名人贤者在爱民、诚实、聪明、悔过、机智、家教、俭朴、健身、敬老、敬业、礼貌、立志、廉洁、律已、纳贤、谦虚、勤劳、勤学、求索、善良、顽强、为公、惜时、献身、修身、英勇、友爱、正直、尊师等方面的故事共1000多篇。这些故事,内容健康丰富,情节具体有趣,语言形象生动。从各个不同角度,表现了这些名人贤者的优良美德,是对广大青少年进行美好道德品质教育和文史知识教育的优良读物。

目　录

项讬答问孔夫子 …… (1)
晏子使楚 …… (4)
田文驳父求生 …… (7)
聪明的少帝 …… (9)
王粲过目不忘 …… (11)
巧赠天书 …… (13)
智超成人 …… (17)
七步成诗 …… (21)
聪明的小诸葛 …… (24)
司马绍幼而聪异 …… (27)
捉贼识李 …… (29)
洛阳神童 …… (32)
“圣小儿”祖莹 …… (35)
于仲文好读书 …… (39)
奇童李泌 …… (43)
闽中神童林杰 …… (49)
识贼有方 …… (55)
三联得进士 …… (58)

聪明

白居易出类拔萃 …… (61)
“无名”出名 …… (64)
才艺超群 …… (68)
妙改师诗 …… (70)
小诗人王禹偁 …… (72)
巧放穷汉 …… (75)
神童巧对 …… (78)
童辉照井 …… (81)
报考 …… (83)
智讨风筝 …… (85)
六岁名登金榜 …… (87)
搬巨石 …… (90)
捉拿小偷 …… (93)
聪明的彦一 …… (95)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

项托答问孔夫子

从前孔子东游，走到荆山下，遇到一个聪明的小孩子，据说孔子还拜他为师呢。

当时有另外两个小孩子在打闹着玩，这个孩子却不参加打闹。一般的小孩子总是好动的，合群的，孔子对这个小孩的反常表现感到好奇，就问他："你怎么不跟他们一块追打着玩耍呢？"

孩子回答说："打得重了，会打死人，打得轻了，会伤害身体，玩打架是白白劳动，没好处，最轻也得落个衣服更破，肚子更饿。几个人互打追赶，互扔石块，我看有这点力气，还不如回家去舂舂谷子呢。再说，人人都有父母兄弟，如果只想得到他们的关怀照顾，不想报答他们，恐怕也会招来别人的'不懂礼貌'一类的指责吧。只要好好想想这些事，也就不会去打闹了，还有什么值得奇怪的呢？"

还有一次，这个小孩和几个小朋友一边唱着歌谣，一边把土堆积成一座"城"，自己坐在里面玩耍。孔子和他的学生们坐着车子从这儿经过，被小土城挡住了去路，孔子对这小孩子说："车子过来了，你怎么不避开呢？"

小孩子回答道："听说从前的圣人讲过：人要上知天文，下知地理，中知人情呀！从过去到现在只听人说车避城，哪时听说过城避车呀？现在你要城避车，合乎人情吗？"孔子听了，当时无话可对，于是就让车子避开这座小土"城"，从旁边的小路上绕过去了。

绕过小"城"以后，孔子让车停下来，派人去问："你是谁家的小孩子？姓什么？叫什么名字？"

小孩儿回答说："我姓项名讬。"

孔子说："你虽然年纪小，知道的大事还不少呀！"

小孩子回答说："我听说鱼儿生下三天，就会在江海里游泳；兔子生下三天，就会在三亩大的地盘内游乐；马儿生下三天，就会跟着母马到处奔跑；而人生下三个月，才能认识自己的父母。这本是很自然的现象，怎么谈得上知道的事情是大是小，有多有少呢？"

孔子又问："你知道什么山上没有石头？什么水中没有游鱼？什么门上没有关子？什么车上没有轮子？什么牛儿没有犊儿？什么马儿没有驹儿？什么刀上没有环儿？什么火里没有烟儿？什么人儿没有妻子？什么人儿没有丈夫？什么时候日光不足？什么时候日光有余？什么雄儿没有雌儿？什么树上没有枝儿？什么城里没有官儿？什么人儿没有字儿？"

项讬回答说："土山上没有石头。井水中没有鱼儿。空门上没有关子。轿子上没有轮子。泥牛没有犊儿。木马没有驹儿。砍柴刀没有环儿。萤火没有烟儿。仙人没有妻子。玉女没有丈夫。冬天日光不足。夏天日光有余。

孤雄没有雌儿。枯树没有枝儿。空城里没有官儿。小孩子没有字儿。”

小孩子答完，往后退了一步向孔子提问说：“鹅鸭为什么能浮在水面？鸿鹤为什么能鸣叫？松柏为什么冬夏常青？”

孔子回答说：“鹅鸭能浮在水面，是因为它们的脚是方形的。鸿鹤能鸣叫，是因为它们的脖颈是长的。松柏冬夏常青是因为它们的中心是强实的。”

项讬听罢笑了笑说：“你说的不对呀！蛤蟆能鸣叫，难道是因为它的脖颈是长的？龟鳖能浮在水面，难道是因为它的脚是方形的？竹子冬夏常青，难道是因为它的中心是强实的？”

孔子被这些问题难住了，无法解释，故意避而不答，反而又提出一连串新的问题，也想难住对方，他问项讬：“你知道天有多高？地有多大？天有几根梁？地有几根柱？风从哪里刮来？雨从哪里落下？霜从哪里生出？露从哪里生成？”

孔子问完，小项讬不假思索，应声答道：“天地相距九万九千九百九十九里。地的厚度与天相等。风从苍梧刮来。雨从高处落下。霜从天上生出，露在百草间生成。天没有木梁，地也没有木柱，与四方云气相扶，所以就以它为柱。这有什么稀奇呢？”

孔子听罢，不禁惊叹道：“好呀！好呀！现在我才知道后生确实令人敬畏呀！”

（齐公贝）

晏子使楚

这个故事发生在咱们中国历史上的春秋时期。那时候，咱们国家有很多诸侯，一个诸侯管理着一块土地，就是一个小国，又叫“诸侯国”。诸侯和诸侯经常打仗，谁要是打胜了，谁就是霸主；谁要是被打败了，谁就得听从霸主的命令。

齐国的齐桓公是春秋时期第一个称霸的，后来被别的诸侯夺走了霸主的地位。到了齐景公当齐国的国君时，他又想做霸主。一天，他听说楚灵王进攻陈国和蔡国，吓得连当时很强大的晋国都不敢出兵去救。于是，齐景公就派了一个叫晏平仲的使者去楚国走一走，看看楚国到底有多大实力。

晏平仲也叫晏婴，是齐国的大夫。大夫是一种官职的名称。那时候，人们都管有学问的男人尊敬地叫做“子”，所以晏平仲又叫晏子。

晏子来到楚国的国都郢城，就在今天湖北省江陵纪南城东南一带。前来迎接晏子的楚国官员，指着城门旁边一个五尺来高的小门对他说：“尊敬的使者，请进吧！”楚国人放着宽大的城门不让晏子走，为什么要让他钻小

门呢？原来，晏子的身体长得很矮小，楚灵王想用这种办法侮辱他一番，显示显示楚国的威风。

晏子看了看那个小门，一字一句地说道："这哪里是什么城门，明明是个狗洞嘛！我要是来到了狗国，就得钻狗洞。要是我上人国来，就应当从城门进去。请问，楚国到底是什么国家呀？"招待宾客的楚国官员听了，脸上红一阵白一阵，赶紧报告给了楚灵王。楚灵王只好让人打开城门，迎接晏子进了城。

晏子走到楚灵王面前，楚灵王特别傲慢地说道："难道齐国没有人了吗？"那意思是说，齐国要是有人，为什么派你这个矮子当使者呢？晏子微微一笑，不紧不慢地回答："齐国的国都里到处挤满了人，要是大伙一块举起衣袖，那就像一片云；大伙一块甩一把汗水，就能下一阵大雨。人们走路肩挨肩、脚碰脚，怎么能说没有人呢？"

"既然这样，为什么派你来呢？"楚灵王只好直说了。

晏子哈哈一笑，说道："大王，实话告诉您吧！我们齐国有个规矩，那些精明能干的使者，就派到贤明的国君那里去；那些愚蠢无能的使者，就派到愚蠢无能的国君那里去。我是个又愚蠢又无能的使者，所以就被派到楚国来了。"

楚灵王听了，张张嘴说不出话来了，可他的心里不得不佩服晏子的才能。

吃饭喝酒的时候，楚灵王不像刚才那样傲慢了，他装出很恭敬的模样，招待晏子。

忽然，两个士兵押着一个五花大绑的人来到楚灵王面前。楚灵王故意装作很惊奇的样子，问道："这是什么人呀？他犯了什么罪？"一个卫兵双手一拱，回答："报告大王，他是一个齐国人，犯了偷窃的罪行！"

楚灵王一听，回过头来笑嘻嘻地对晏子说："尊敬的齐国使者，你们齐国人怎么这样没出息，做这种事情？难道说，你们齐国人都喜欢偷东西吗？"

晏子不慌不忙地站起身，说："大王！您怎么不知道呀？淮南的橘子，个儿又大，吃起来又甜。可是我听说，这种橘子只能种在淮南。要是把它种在淮北，长出来的橘子就会变得又小又苦。所以，人们就不管它叫橘子，而叫做枳。那么，为什么橘子会变成枳呢？因为水土不一样呀！道理是相同的，齐国人居住在齐国的时候，好好地干活，从来不偷东西。可齐国人一到了楚国，就变得偷起东西来了。这样说来，楚国的水土不是容易让人偷东西吗？"

楚灵王对晏子是心服口服了，他愣了半天才说道："对贤明的人是不能取笑的呀！我本想取笑晏大夫，没想到让您给取笑了！"

就这样，晏子用自己的聪明才智，维护了自己国家的尊严。

（郝尚琴）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

田文驳父求生

齐国首相田婴的宏大府第，树木郁郁葱葱，鲜花姹紫嫣红，掩映着一排排房舍。

今天，田婴偶然路过府第内的一处偏僻小院落，听见里面传出了琅琅的读书声，感到意外，就推门走进去。

院落的平房内，田婴的第二十七房妾顾氏，听见院门有响声，伸头朝外一看，见是田婴来了，顿时吓得脸色惨白，跌跌撞撞地走出屋外，迎接田婴。

“你怎么在这儿？谁在读书？”田婴疑惑地问顾氏。

“这……”顾氏躲闪着不回答。

田婴向顾氏瞪了一眼，径直向平房走去。

顾氏战战兢兢地尾随在后。

屋内，正在读书的男孩，看见田婴进来了，又见一旁的母亲惊慌失措的样子，顿时明白了来人的身份。他慌忙跪在地上说：“孩儿田文叩见爹爹！”

用不着盘问了，田婴明白跪在地上的是他与顾氏所生的儿子，便愤怒地责问顾氏：

“此子五月初五出生，对父母不利，我吩咐你遗弃他，你为什么偷偷地将他养大？”

顾氏俯伏在地，颤声说："妾该死，舍弃不了孩儿！"

"你……你……"田婴气得说不出话来。

田文感到自己已处在生死关头，再也顾不了许多，这回非问个明白不可，便说："爹爹息怒！孩儿五月初五出生，不知怎么对父母不利？"

"五月初五出生的人，要长到大门那样高，这对父母不利！"田婴声色俱厉地回答。

当时，田文并不能识破这是父亲的迷信思想，因为田文是古代人，还没有科学头脑。但他必须说服父亲，才能活下去。他思考了一下，说道：

"爹爹，如果人的命运受大门支配，那就将大门建造得非常高，谁还能长得那么高呢？"

"放肆！你懂得什么，这是天命！"田婴大声叱责，口气虽凶，但心里感到儿子十分聪明。

田文不退缩，继续说："既然人的命运受天支配，爹爹就更不必忧愁了！您的命运怎会受孩儿的支配呢？"

不用说，田婴也辨不出"受天支配"是迷信思想，相反信奉为真理。他被儿子说得哑口无言，但嘴上不肯承认，只好从鼻孔里"哼"了一声，扭头走了。

田文活了下来。他长大后，就是战国时期著名的孟尝君。

（何竞新）

聪明的少帝

汉武帝死后，年仅8岁的太子弗陵即位，就是汉昭帝。由于皇帝年龄太小，大将军霍光、车骑将军金日磾、左将军上官桀三个人接受汉武帝的遗嘱，尽力辅助小主人。

大将军霍光对皇室忠心耿耿，尽心竭力为朝廷办事。而金日磾、上官桀两人却心怀叵测，他们勾结燕王刘旦，打算先除掉霍光，然后废去汉昭帝，立燕王刘旦做皇帝。

燕王刘旦不断派人带了很多的金银财宝送给金日磾、上官桀，叫他们快想办法。不久，霍光出去检阅羽林军，之后他又把一个校尉调到大将军府里来。金日磾他们趁着这个机会冒充燕王刘旦上书告发霍光。他们派了个心腹作为替燕王刘旦上书的人。

汉昭帝接到了燕王刘旦的信，上面写着："臣燕王旦上书陛下：听说大将军霍光出去检阅羽林军，耀武扬威地坐着跟皇上一样的车马，又自作主张，调用校尉。这种不尊重皇上，滥用职权的人哪儿像个臣下？我担心他准有阴谋，对皇上不利。我愿意归还燕王的大印，到宫里来保卫皇上，免得奸臣作乱。"

汉昭帝把这封信看了又看，念了又念，就搁在一边了。上官桀他们等了半天，没见动静，就到宫里去探问。汉昭帝只是微微笑一笑，可不回答他什么。第二天，霍光上朝，听说燕王刘旦上书告发他，吓得躲在偏殿的画室里等待发落。过了一会儿，汉昭帝临朝，大臣们都到了，单单少了一个霍光。他问："大将军在哪儿？"金日磾回答说："大将军因为被燕王告发，不敢进来。"

汉昭帝吩咐内侍去召霍光进来。霍光进去，自己摘去帽子，趴在地下，说："臣该万死！"汉昭帝说："大将军尽管戴上帽子。我知道有人成心要害你。"大臣们听了，你看看我，我看看你，都害怕了。霍光又是高兴又是奇怪。他磕了个头，说："皇上怎么知道呐？"汉昭帝说："大将军检阅羽林军是在临近的地方，调用校尉也是最近的事，一共还不到十天工夫。燕王远在北方，他怎么能够知道这些事？就算知道了，马上派人来上书，也来不及赶到这儿，再说，如果大将军真要作乱，也用不着一个校尉。这明明是有人谋害大将军，燕王的信是假造的。我虽然年轻，也不见得这么容易愚弄。"这时汉昭帝才14岁，大臣们没有一个不佩服少帝的聪明。

（郭志刚）

王粲过目不忘

王粲，字仲宣，东汉山阳高平（今山东邹县西南）人，是汉末著名文学家，“建安七子”中文学成就最高的一个，被刘勰称为“七子之冠冕”。他年轻时就得到当时著名的文学家蔡邕的赏识。有一次，王粲到长安去拜访蔡邕。这天，蔡邕正在家中与宾客交谈，门房前去禀报：有王粲求见。古时候，人们在家里是脱掉鞋子席地而坐的，蔡邕听说王粲在门外，急忙起身相迎，连鞋子都顾不得穿好，倒拖着鞋子就往门外奔去。在座的人见蔡邕如此急忙，以为来了什么大官，也都连忙起身恭候，等到蔡邕和王粲到了堂前，不禁大吃一惊，只见王粲不但年幼，而且长得十分矮小，完全是个孩子。他们觉得蔡邕这样做有失身份了。可是蔡邕却满不在乎，他一边和王粲亲切交谈，一边对宾客们说：“这是王公的孙子，有奇才，我不如他，我家的书籍应当全部供他使用。”

王粲幼年时就不同凡响，有超众的记忆能力。他勤奋学习，阅读了大量经典著作，并经常训练自己的记忆，因此对一些短小的文章做到过目不忘。有一次，小王粲与友人外出游玩，看见路边有一块石碑，上面刻满诗文，

王粲很有兴致地读了起来。伺游者问他："你能看一遍就背诵吗？'王粲爽朗地回答："能。"接着，他转了一个身，真的十分流利地背诵了起来，同伴一边听，一边校对碑文，果然一字不差。

蔡邕和王粲是忘年交，有一次，他也想当面考察一下王粲的超强记忆能力，便想了一个办法，将自己的近作《述行赋》拿给主粲看，要他提提意见。王粲有礼貌地接过《述行赋》，聚精会神地看起来，并且动容地读着。他的注意力完全被赋中所描绘的情景所吸引了，一口气读完。他回味了一遍，竟有声有色地背诵了起来。围观的人边听边核对着原稿，发现他背得一字不错。大家都翘着拇指赞扬说："奇才，奇才！果然名不虚传！"

王粲的记忆力在围棋复盘上也表现得非常突出。蔡邕为了考考他的复盘能力，便请他对弈。下完一局后，蔡邕故意将棋子打乱，叫王粲复盘。王粲很快一子不错地复了盘。

落笔成文是极少见的。但据记载，王粲能"举笔便成，无所改定"。成年后，初依刘表，后归曹操，任丞相掾，官至魏国侍中。代表作有《七哀》和《登楼赋》，反映战争给人民带来的苦难和抒发个人失意怀乡之情，真切动人。

（朱丽仙）

需要全本请访问 www.ertongbook.com