• 中外传统美德教育文库 •

勤　　学

袁伟华　主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

中外传统美德教育文库．24，**勤学**/**袁伟华主编**．—2 **版**．**延吉**：**延边大学出版社**，2006.12

ISBN 7—5634—1480—0

Ⅰ．**中**…　Ⅱ．**袁**…　Ⅲ．①**品德教育**—**青少年读物**　②**学习方法**—**青少年读物**　Ⅳ．D432.62—49　G791—49

中国版本图书馆 CIP **数据核字**（2006）**第** 143178 **号**

中外传统美德教育文库

勤　　学

袁伟华　主编

延边大学出版社出版发行

（**吉林省延吉市延边大学院内**）

徐水精美印刷厂印刷

850×1168 **毫米**　1/32　　**印张**：131　**字数**：4192 **千字**

2002 **年** 6 **月第** 1 **版**　　2007 **年** 1 **月第** 2 **版第** 1 **次印刷**

ISBN 7—5634—1480—0/G・251

定价：460.00 **元**（1—29 **册**）

内容简介

《中外传统美德教育文库》,是一套介绍中外名人美德故事的专集。全套书共29册,分别收录了古今中外名人贤者在爱民、诚实、聪明、悔过、机智、家教、俭朴、健身、敬老、敬业、礼貌、立志、廉洁、律已、纳贤、谦虚、勤劳、勤学、求索、善良、顽强、为公、惜时、献身、修身、英勇、友爱、正直、尊师等方面的故事共1000多篇。这些故事,内容健康丰富,情节具体有趣,语言形象生动。从各个不同角度,表现了这些名人贤者的优良美德,是对广大青少年进行美好道德品质教育和文史知识教育的优良读物。

目　录

王充与书为友 …… (1)
凿壁借光 …… (5)
错把墨汁当蒜泥 …… (8)
囊萤与映雪 …… (11)
洛阳纸贵 …… (15)
江泌追月夜读书 …… (18)
沈约背书 …… (22)
玄奘好学不倦 …… (25)
李贺作诗 …… (28)
露宿碑旁 …… (31)
秃笔成冢 …… (33)
于仲文好读书 …… (36)
李公麟勤奋画画 …… (40)
陈彭年嗜书 …… (42)
黄嗣徽逆境成才 …… (45)
警枕 …… (50)
汪应辰借书苦读 …… (52)
日夜苦读的吴澄 …… (56)

好学的马祖常 …… (61)
苦练成大家 …… (64)
积叶成书 …… (67)
宋濂苦学 …… (70)
王守仁勤学成才 …… (73)
勤学苦练的王冕 …… (76)
勤以补拙 …… (79)
自学成才的李颙 …… (82)
小板桥庙里读书 …… (89)
黄宗羲鸡鸣就枕 …… (92)
毛主席的读书生活 …… (94)
一生苦学的徐特立 …… (97)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

王充与书为友

王充是东汉初期一位杰出的唯物主义哲学家。他所著的《论衡》一书，在中国思想史上占有非常重要的地位。《论衡》共分八十五卷，约二十万字，内容十分丰富。王充在这部书中系统地批判了当时统治阶级倡导的神权迷信思想，继承和择卫了我国古代的朴素唯物主义传统，同时也抨击了当时流行的华而不实的文风，在文艺理论上提出了不少进步主张。因而，《论衡》一书受到我国哲学家和文学家的共同重视，一致认为它是一份非常珍贵的文化遗产。

王充所以能够写出一部这样有价值的著作，是与他一贯勤学好思分不开的。公元 27 年，王充诞生在浙江省上虞县的一个平民家庭里。他的祖上主要以农桑为业，父亲在他幼年的时候就去世了。艰难的生活条件，使他从小就养成了爱动脑筋的习惯。不管是自然界的刮风下雨，还是人世上的生老病死，他都喜欢问个为什么。有一次下大雨，他的一个邻居被雷电击死了。这事传扬开来，人们议论纷纷。很多人说：这个人一定做过什么坏事，因此才受到老天爷的惩罚。可是王充却想不通，因

为他非常清楚这个邻居是个很老实的农民。他不解地问妈妈："老天爷真的有眼睛吗？它如果有眼睛，为什么要把好人当坏人劈掉，而那些真正的坏人却不受一点惩罚？"没有文化的妈妈不能回答他的问题，周围其他的人也不能回答。他深深地感到自己知识太少，需要继续深造。正好达时当地政府要推荐他到洛阳去上太学。所谓"太学"，就是当时惟一的国立大学。王充听到这个消息，高兴得跳了起来。

他白天激动了一天，晚上躺在床上，还是久久不能入睡，到后半夜终于睡着了，但又做起梦来。他梦见自己被一股旋风吹到天空，脚下是一团一团的白云，看不清地上的景物。他飘游了好长时间，才落在一座城市里。城市的街上，有做买卖的，有耍猴戏的，也有看热闹的，车来人往，熙熙攘攘，一派繁华景象。后来他又迷迷糊糊走进一个红漆大门里，里面院子很大，有许多房屋和树木，还有一群雪白的鸽子，这些鸽子在地上"咕咕咕"地叫着，一点也不怕人。王充正想找人问问这是什么地方，恰好有个穿长袍的老人向他走来。没等王充张嘴，老人却先开了口："王充，原来你在这里！我正找你呢。快跟我来！"说着拉着王充就走。王充心中很纳闷：这个老人是谁？他怎么知道我的名字？王充还没有想出结果，已经被拉进一个大房子里。里边有很多书，排列得整整齐齐。老人指着这些书说："你有什么不懂的问题，都可以从这里面找到答案。我现在把这些书都送给你，你说好吗？""好，太好了！嘻嘻，太好了！"王充一边拍手一

边叫喊。过度的兴奋，使王充醒了过来。他躺在床上，回味着刚才的梦境，心里乐滋滋的，好像吃了一个大蜜桃。

王充为自己能够上太学而喜气洋洋，他的母亲自然也感到高兴。不过，她在高兴当中还有几分担心。这也难怪，才十几岁的孩子，便独自远离家门，当母亲的能不牵肠挂肚吗？王充看出了妈妈的心思，便想方设法安慰她，让她放心宽怀。最后王充的母亲终于想通了。她说："孩子，妈不留你。我知道，好男儿志在四方。不过，你自己可千万要处处多加小心。"王充连忙点头答应。就这样，在一个桃花盛开的春天，王充这个只有十六岁的少年，背起行装，告别母亲，向当时的首都洛阳大步走去。

王充在太学里学习非常刻苦，思想十分活跃。他抓紧一切时间埋头读书，但又不死背章句；他专心听老师讲授，但又敢于提出同老师不一致的意见。老师解答不了他提出的问题，他就到社会上向一些有学问的人求教。王充的同学大多是富豪子弟，他们讲究吃穿，喜好玩乐，看不起王充这个土包子。王充也很藐视他们，尽量不同他们来往。王充的最大兴趣是逛书店。那时，洛阳城里有很多私人开的书店，王充在那里发现了很多在太学里看不到的书。他高兴极了。恨不得把这些书一口都吞下去。他想："如果能把这些书买回家去看，那该多好啊！"他摸摸口袋，里面却是空的，只好无可奈何地叹口气。但是，贫穷压制不了他那强烈的求知欲望。他决心把书

店变成自己的一个新课堂。从此，每逢假日，他总是早早地赶到书店门口。店门一开。他就第一个走进去，找到自己喜欢的书读起来。站着读累了，就蹲下读，蹲得累了，又站起来读。这个少年的刻苦学习精神，深深地感动了书店老板。尽管王充不买书，老板也不嫌他，有时还主动向他介绍一些新买进的书。王充也经常帮老板做些事情。这样久而久之，两人成了知心朋友。后来这件事越传越广，传遍了洛阳城，有人还把它作为佳话写进了书里。

（朱裕德）

凿壁借光

匡衡是西汉时著名的学者，对我国古代的诗歌总集《诗经》特别有研究。他不但对《诗经》的典故以及有关的材料非常熟悉，而且有一些独到的见解。所以一般读书人都喜欢听他讲诗，有的还从老远老远的地方来请他讲诗。当时流行这样一首民谣：

莫说诗，

匡鼎来（匡衡小名叫鼎）。

匡说诗，

解人颐。

把它翻译成今天的话，就是：

莫把诗说开，

匡鼎就要来。

匡鼎一说诗，

大家笑开怀。

由这首短短的民谣，便可知道匡衡是一位多么有学问的人了。

但是，匡衡的学问是来之不易的，他那克服困难，艰苦求学的精神，尤其值得我们学习。

匡衡出身在一个贫苦人家，长到七八岁，没穿过一件新衣，没尝过一点好吃的。但他对于这些毫不在乎，他从村上那些读书识字的人那儿学会了认字，慢慢地能够阅读一些浅显的书籍。匡衡白天要干活，没有时间学习，晚上想学习，家里黑咕隆咚，没有灯，看到时间像流水一样过去，匡衡在床上躺着，翻来覆去，很久很久睡不着。忽然看隔壁人家灯火辉煌，整夜不熄灯，他脑子里闪了一个念头："凿壁借光，不是很好吗？"

匡衡找来一个铁凿子，轻轻在墙上敲敲凿凿，一会儿，凿穿了一个小洞，隔壁人家的灯光，就像一支小手电射到匡衡的木桌上。这好像沙漠里久经干旱的人，打了一眼井，第一次冒出清冽的泉水，匡衡那高兴的劲儿就不用说了。他就着借来的一点灯光，全神贯注地读起书来。越读越有劲，越读越想读，直到鸡叫了两遍，他想到天一亮就要上山打柴，才不得不拿一块小瓦片塞在墙洞里，算是熄灯，爬到床上躺了下来。

一天，隔壁主人到匡衡家，怒冲冲地问匡衡："你怎么这样捣蛋，好好的墙壁，挖一个洞干什么？"匡衡挺和气地告诉他：因为自己想读点书，学点知识，晚上没有灯，所以在墙上凿个小洞借点光。请隔壁主人多多原谅。

隔壁主人看到匡衡说话那么有礼貌，而且凿壁不是为了干坏事，而是读书，心里倒有几分同情，于是改口说："我不知道你干什么，原来是读书，那就用功读吧。"

过了几年，匡衡十几岁了，村上能找到的书，都读完了，现在已经没有什么书可读，怎么办呢？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

匡衡打听到有个姓文的人家，家里有很多书籍，他便到文家去要求当佣工。主人问他："你要干什么活？"匡衡答得很干脆："什么活都可以干。"主人说："现在缺一个养猪的，你愿意干吗？"匡衡答："当然愿意。"主人喜欢这个小伙子不讲价钱。心里有几分高兴。决定雇用他。

匡衡干活非常勤快，煮饲料、喂猪、打扫猪栏，搞得干净利落。白天在外面放猪，还要打猪草回家，主人见了满心欢喜。

匡衡已经给主人养了一个月猪，每头猪都长得滚瓜溜圆，肥头胀肚。主人照例发工钱给匡衡，匡衡不接。主人把脸沉下来说："我家请佣人不只你一个，发工钱也不亏你一个子。你如果嫌少……"主人没有说完，匡衡抢着说："东家，不要误会了。不是这个意思。"主人问："不是这个意思，还有别的什么要求？"匡衡说："主人家的书很多，只要把书借给我读，我宁愿不要工钱。"这个意外的回答使主人高兴了。

匡衡在文家放了几年猪。把主人的书几乎都读完了，他的学问，也就在这时打下了很好的基础。

（唐　霁）

错把墨汁当蒜泥

东晋时代，有一位杰出的书法家，名字叫王羲之。他的行书和楷书都写得非常好。据古书记载，晋明帝的时候，他曾经给朝廷写过祭祀天地神明、祈求国泰民安、五谷丰登的“祝版”。后来，晋成帝登了皇位，要更换“祝版”上的题词。可是木工削了半天，也没有把王羲之的字迹削干净。原来，王羲之用笔刚劲有力，墨迹已经入木三分。

王羲之这入木三分的功夫是怎样来的呢？

王羲之从小就喜欢书法，可是，练来练去，他总感到进步不大。有一次，他偶尔从父亲的枕头底下发现一本书，名叫《笔说》。打开一看，里面的内容全是谈论书法技巧的。王羲之可高兴啦，就偷偷地阅读起来。

正当他读得带劲的时候，父亲走进屋里来了，问道：“你这小孩子为什么偷我枕下的书呢？”

王羲之笑了笑，没有回答。

他母亲怕儿子受责备，就从旁插了一句：“你是在揣摩用笔的方法吗？”

“是的。”王羲之点了点头。

可父亲呢？却认为儿子小小年纪，读这种书还为时过早，就把书要了过来，说："等你长大了，我再拿给你读。"

"现在就给我吧，如果等我长大了再讲究笔法，那我幼年时代的聪明不就白白埋没了吗？'王羲之急得眼泪都快流了出来。

父亲沉思了一会儿，觉得儿子的话也有道理，就又把书还给了羲之，并嘱咐他说："这本书虽然很有用处，但光读几遍是不会学好书法的，顶要紧的是苦练。"

王羲之把父亲的话牢记在心里。他按照《笔说》中所讲的方法，天天起早摸黑地练呀练呀，简直都入了迷。有一天吃午饭，书童送来了他最爱吃的蒜泥和馍馍，几次催他快吃，他连头都不抬，仍然专心致志地练着字。书童只好去请王羲之的母亲，来劝他吃饭。母亲来到书房，只见王羲之手里拿了一块沾了墨汁的馍馍正往嘴里送，弄得满嘴乌黑。原来，他在吃馍馍的时候，眼睛里看的是字，脑子里想的是字，错把墨汁当蒜泥吃了。母亲见到这种情景。憋不住哈哈大笑起来。王羲之呢？还不知道是怎么一回事哪！他一面练着字，一面说："今天的蒜泥真香啊！"

就这样，时间一年一年地过去了，王羲之的字也越写越好了。可是，他一点也不骄傲。有一天，他看到了东汉书法家张芝的草书，非常羡慕，就决心赶上他，超过他。他曾经在给一位朋友的信中写道："张芝在池塘边练字，由于刷砚次数多，连池水都染黑了，这种孜孜不

俚的勤奋精神，实在值得我学习啊！”他说到做到。几年光阴，就因勤学苦练染黑了江西新坝山、浙江积谷山等地的四五处池水。墨池，记录了王羲之辛勤的劳动，也证明了这样一个道理：丰硕的果实是用辛勤的汗水换来的。

（李佑华）

囊萤与映雪

“穷苍悄然东马绝，案头干死读书萤。”这是杜甫《题郑十八丈著作故居》一诗中的两句话。其中的“读书萤”用的就是车胤“囊萤”的典故。

车胤，字武子，晋代南平（今属福建）人。他出生于官家，他的祖父在三国时曾任过吴国的会稽太守，后因事被斩首，家中财产也尽数被抄。自此，家境一落千丈，变得一贫如洗。

当时车胤还很小，虽然眼见着家道中落，可并不为此而介意什么，他还是很刻苦地读书，常常是读着读着就忘记了吃饭和睡觉。有一次，他父亲车育的一个朋友来上门拜访，闲谈之中，发现坐在窗前的车胤一直在专心地读书。他想考验一下车胤的注意力是否集中，就试着喊了一声车胤的名字。可车胤仍然纹丝不动地坐在那里读书，就好像根本没有听见他的喊声一样。这位朋友高兴地对车育说：

“您的这个孩子读书很专心，将来一定会振兴您的家族的，您应该让他多读书。”

从此，车胤就在父亲的亲自指导下，更加发愤地读

书，并广泛地学习各种各样的知识，可是有个问题却常常困扰着他：因为家里穷。有时候连吃饭都不能保证，哪里来的余钱去买油点灯呢？所以每天天一黑，他就什么也干不成了。夏天白日活多，晚上又热，很晚也不能入睡，这样下来，一天根本读不了多少书。他为此很苦恼。怎么办呢？

有一年夏天，天已经黑了。车胤吃过晚饭，就搬了个小板凳坐在门外，一边乘凉，一边默诵白天所读书的内容。背着背着，突然有一只闪着亮光的萤火虫从他眼前一飞而过。他并没有介意什么，仍继续背他的书。可是，没有一会儿，这只萤火虫又飞回来了，并且总在他的眼前转来转去，尾巴上的微弱的亮光还一闪一闪，好像在故意气他："你看，我多漂亮呀，我的裙子还闪着光哩！"这下可气坏了小车胤。他拿着蒲扇瞅准了朝萤火虫猛地一拍！这只可怜的小虫子立刻就跌到了地上。车胤拾起了萤火虫，把它放在蒲扇上，细细地观察起来。他发现萤火虫并没有死，只是受了点伤，正在粗粗地喘着气呢。它的屁股一闪一闪地还在发出微弱的亮光。对着这盏时亮时灭的"小灯"，车胤陷入了沉思：

"要是我也有一盏这样的小灯该多好呀？可是，灯太小了，什么也看不见呀。咦！我为什么就不能自己做个灯呢？如果我有好多好多的萤火虫，把它们都放在一个透明的袋子里，那不就成了一盏灯了吗？有了这盏灯，我晚上不也就可以读书了吗？"

他一下子变得高兴起来。他兴冲冲地跑进屋子，找

需要全本请访问 www.ertongbook.com