

三十六计实例点评
(二十六)

苏卓 编著



目 录

| | |
|-------------------------|-----|
| 指桑骂槐 | 1 |
| 施计要诀 | 1 |
| 施计案例 | 3 |
| 范睢口出狂言 秦王遭骂窃喜 | 3 |
| 太监演戏 皇帝警悟 | 6 |
| 小日本沈阳城定黑计 | 9 |
| 土霸王别廷芳 杀鸡祭刀儆猴 | 15 |
| 子文硬手敲山震虎 商贾顿足俯首称臣 | 20 |
| 蒋介石恶语相加 宋子文忍气吞生 | 41 |
| 孔祥熙步步为营抽虎股 | 70 |
| 青帮当作镇 山宝流氓也可压一方 | 85 |
| “义气大哥”出卖义气 | 94 |
| 主子抬杠 奴才受罪 | 100 |
| 杀一儆百 众人畏惧 | 107 |
| 斩除“神风”狂气 震醒“太阳”迷梦 | 118 |
| 古德里安巧施计 铁骑横扫法兰西 | 130 |
| 以色列策划叛逃案 伊拉克受挫惊内阁 | 137 |
| 黑手党杀“鸡”服众 马菲亚毒手驭下 | 159 |

指桑骂槐

施计要诀

旁敲侧击

杀鸡骇猴

敲山震虎

斩首示众

击鼓骂曹

【译文】

强大的慑服弱小的，可以用警告的办法来诱导他，适当的强硬，可以得到响应，果敢的手段，可以使人敬服。

【溯源】

指桑骂槐，此计的比喻意义应从两方面广为理解。一是要运用各种政治和外交谋略，“指桑”而“骂槐”，施加压力配合军事行动。对于弱小的对手，可以用警告和利诱的方法，不战而胜。对于比较强大的对手也可以旁敲侧击威慑他。春秋时期，齐相管仲为了降服鲁国和宋国，就是运用此计。他先攻下弱小的遂国，鲁国畏惧，立即谢罪求和，宋见齐鲁联盟，也只得认输求和。管仲“敲山震虎”不用大的损失就使鲁、宋两国臣服。

另外，作为部队的指挥官，必须做到令行禁止，法令严明。否则，指挥不灵，令出不行，士兵一盘散沙，怎能打仗！所以历代名将都特别注意军纪严明。管理部

队，刚柔相济，关心和爱护士兵，但决不能有令不从，有禁不止。所以，有时采用“杀鸡儆猴”的方法，抓住个别坏典型，从严处理，就可以震慑全军将士。春秋时期，齐景公任命田穰苴为将，带兵攻打晋、燕联军，又派宠臣庄贾作监军。穰苴与庄贾约定，第二天中午在营门集合。第二天，穰苴早早到了营中，命令装好作为计时器的标杆和滴漏盘。约定时间一到，穰苴到军营宣布军令，整顿部队。可是庄贾迟迟不到，穰苴几次派人催促，直到黄昏时分，庄贾才带着醉容到达营门。穰苴问他为何不按时到军营来，庄贾无所谓，只说什么亲戚朋友都来为我设宴饯行，我总得应酬吧，所以来迟了。穰苴非常气愤，斥责他身为国家大臣，负有监军重任，却只恋自己的小家，不以国家大事为重。庄贾以为这是区区小事，仗着自己是国王的宠臣亲信，对穰苴的话，不以为然。穰苴当着全军将士，命令叫来军法官，问：“无故误了时间，按照军法应当如何处理？”军法官道：“该斩！”穰苴即命拿下庄贾。庄贾吓得浑身发抖，他的随从连忙飞马进宫，向齐景公报告情况，请求景公派人救命。在景公派的使者没有赶到之前，穰苴即令将庄贾斩首示众。全军将士，看到主将斩杀违犯军令的大臣，个个吓得发抖，谁还再敢不遵将令。这时，景公派来的使臣飞马闯入军营，拿景公的命令叫穰苴放了庄贾。穰苴沉着地应道：“将在军，君命有所不受。”他见来使骄狂，便又叫来军法官，问道：“乱在军营跑马，按军法应当如何处理？”军法官答道：“该斩。”来使吓得面如土色。穰苴不慌不忙地说道：“君王派来的使者，可以不杀。”于是下令杀了他的随从和三驾车的左马，砍断马车左边的木柱。然后让使者回去报告。穰苴军纪严明，军队战斗力

旺盛。果然打了不少胜仗。

【题解】

“指桑骂槐”作为成语，大家都熟悉，它的意思是讲，指着甲骂乙，指着狗骂鸡。但作为军事计谋的计名，则另有它意。

此计主要是研究将帅采用什么方法教育部队。实际上是指挥员用“杀鸡儆猴、敲山震虎”的暗示手段，来慑服部属树立威严的一种法术。古今中外的著名军事家认为“重威严不可服从”，所以也都主张要严明法纪，要通过抓住个别典型从严处理来震服全体官兵。

施计案例

范雎口出狂言 秦王遭骂窃喜

战国时期，魏国人范雎曾作为魏国使节须贾的随从，前往东方的大国齐国。齐襄王从臣下口中得知范雎其人能言善辩，是一个人才。所以他一方面冷遇魏国的使团，但另一方面又特别赏赐范雎，想要拉拢他。可是范雎并没有接受齐王的赏赐。但这已经引起了须贾的不满。他以为范雎一定是个内奸，暗地里勾结齐国，出卖魏国的情报。于是回国后，他就把范雎如何得到齐王赏赐的事情，源源本本地报告了魏相魏齐。魏齐得知后大怒，命人狠狠笞打范雎，把他的肋骨都打断了。然后把他席卷起来，扔到厕所之中，让人随意在他身上小便，以侮辱他为乐。后来弃之荒郊。正在这时，秦昭襄王的使者王稽恰好出使魏国，魏国的郑安平悄悄将范雎改名张禄推

荐给他。王稽发现范雎确实是个很有用的人才，所以就答应带他到秦国去。到达秦国以后，王稽将范雎作为贤才引荐给秦王。可是，当时秦王并没有马上重用他，只给了他一个下等宾客的位置。一年多时间没有召见他。

后来，秦国之相穰侯打算越过韩、魏去攻打齐国，以便扩大自己的封地。范雎认为机会来了。他就给秦王上了书，秦王阅后十分中意，果然召见了。而范雎入宫以后，假作旁若无人之状。秦昭襄王老远出迎，他也装作没看见一样。旁边服侍的内官对他这种行为很恼火，推了他一下，大声说：“大王来了”。范雎装做迟钝，翻着眼问：“秦国有王吗？”范雎故意提高嗓门说这些话，唯恐秦昭襄王听不见。在这里，范雎就是巧用了指桑骂槐之计。

原来，当时秦国的相国是魏冉，他是秦昭襄王母亲宣太后的弟弟。魏冉凭着这层关系，独揽大权。秦国原有任用客卿的传统，但魏冉极力排斥来到秦国的贤人智士，而将本家族的人安排在秦国朝廷内掌握大权。例如，宣太后的同父弟华阳君曾为将军，后因有罪逃到楚国，但不久就被宣太后和魏冉召回，拜为左丞相。昭襄王的同母弟高陵君、泾阳君，也都以贵族身份执掌国政。随着秦国对外军事争斗的不断胜利，宣太后这一家族在朝廷的权势愈来愈大。他们不仅每人都有大片封地，成为全国最大封君地主，而且擅权专横，连国君都不放在眼里，出现了所谓“太后擅行不顾，穰侯出使不报，华阳、泾阳等击断无讳，高陵进退不请”的局面。使国家内政昏暗，对外斗争失利。本来穰侯魏冉被封于陶，其地在齐国边境附近，他为了扩大自己的封地，竟越过韩、魏去进攻齐国的刚、寿两地，可见其势焰之高。穰侯魏冉

在秦国擅权专国，早已为其他诸侯国所知，许多诸侯国都把魏冉视为秦国的最高统治者。国与国之间的一切交往，外国纳贡的一切礼品，都被魏冉一手操纵和独吞。秦昭襄王对此特别恼火。但鉴于魏冉已经经营多年，羽翼早成，而慑于宣太后这一家族的庞大势力，昭襄王一时无可奈何。范雎深深了解这一点，因此用此计起敲山震虎之效。当时在昭襄王左右都是穰侯耳目的情况下，范雎不能直接讲明，只得以指桑骂槐之计，旁敲侧击的办法，指的是秦昭襄王，骂的是魏冉等专政乱政的人物。在讽喻之中暗藏了谋略。一方面范雎是要试探昭襄王对他是否有诚意，另一方面，暗示他上畏宣太后的威严，下惑于奸臣的献媚，居于深宫之中，终身受到他们的包围迷惑，而不能明察奸邪，这样下去，最坏的结局是使国家遭到灭亡，轻一点，也将使大王的地位孤身难保。这就戳到了昭襄王的痛处，扣动了他的心弦。范雎进一步分析秦国的形势和内政，提出远交近攻等策略，秦昭襄王大为赞赏，决定马上任用他，破例拜范雎为客卿，让他参与谋划兵事和国政。

范雎抓住时机，打算进一步用指桑骂槐之计警而导之。终于有一天，当秦昭襄王因魏冉的飞扬跋扈行为闷闷不乐时，范雎再一次挑起话题，说：“我在山东的时候，只听说秦国有太后、穰侯、华阳君、高陵君、泾阳君，但没有听说有大王。现在这些权贵把持朝政，就是人们所说没有君王了。臣听说那些善于治理国家的人，对内、对外都要巩固和加强自己的权威。现在自乡间的低等小吏以上的各级官吏，甚至包括您身边的人，没有一个不是相国的人，臣看到您孤立无援，甚为您的君位不稳而恐惧担忧。此情发展下去，万世之后，恐怕掌握秦国大

权的就不一定是大王您的子孙了。”秦昭襄王听此分析，极为惊骇。于是决定当机立断，宣布废除太后，免掉魏冉相位，把魏冉、华阳君、高陵君、泾阳君全部驱逐出秦国。这样削弱了贵戚的力量，加强了王权，使秦昭襄王一直忧虑的君权旁落问题，得到解决。于此同时，秦王把相国的职位授给了范雎，并封范雎为应侯。此后，秦国一直实施范雎提出的远交近攻的谋略，蚕食诸侯，为秦国的发展立下了功劳。

【点评】

范雎看准时机，讽喻谈笑之中暗藏谋略，表面上看他目中无人，但范正是用指桑骂槐之计发挥了自己的治国之才。

太监演戏 皇帝醒悟

明代成化年间，明宪宗朱见深下令设立西厂，任命亲信太监汪直“提督西厂”。汪直飞扬跋扈，专权乱政。当时有个小太监名叫阿丑，他善于演戏。一天，他见宪宗来到面前，就扮做醉汉，撒泼骂街，叫喊不止。有人告诉他说：“皇帝来了”，他谩骂如故。又有人说：“汪太监来了。”他马上惊惶地撒腿就跑。人们问他为什么这样？他说：“今日人们只知道有汪太监，不知有他人。”他又曾装成汪直的样子，手执两把钺来到宪宗面前。别人问他：“你拿的是什么？”他说：“我率领军队，就是依靠这两把钺。”问他是什么样的钺，他说：“是王越、陈钺”。宪宗听后哈哈大笑，但笑后，心里明白这是阿丑讽喻汪直专权，渐渐注意到汪直权威过大和仇怨者众的情况。自此，对汪直就逐渐疏远了。这段故事的背景，得从明

代的重用太监，建立厂卫制谈起。明初，太祖朱元璋开始建立锦衣卫，为皇帝的耳目和御用工具。到明成祖时，因为他发动靖难，曾得力于太监，所以登上帝位后，对太监格外信赖，甚至不惜破坏朱元璋定下的“内官不得干预政事”的禁令，大量任用太监。他认为仅设一个锦衣卫，还远远不够得心应手，尤其锦衣卫使用外臣，不如太监时刻在自己身边办事来得方便。于是在永乐十八年(1420年)，下令开设东厂，那是同锦衣卫平行的又一个特务机构。从此，明朝出现由皇帝直接统辖的厂卫系统。这种厂卫制，与明王朝差不多相始终维持了二百二十余年。公元1464年朱见深做了皇帝，是为明宪宗。这时明朝已经历了“土木堡之役”和“夺门之变”，国势日见衰落。各地官吏贪贿成风，横征暴敛，土地兼并加剧，民不聊生。一些人铤而走险，聚众反抗朝廷，威胁着明王朝的统治。在这种情况下，明宪宗特下令开设西厂，由太监汪直督办。

汪直先在宪宗的宠妃万贵妃宫中服役，由于他为人狡黠，奸诈异常，能曲意奉迎贵妃心意，受到万贵妃的宠信。由此被宪宗提升，成为宪宗的亲信太监。汪直被升为西厂总管后，身价倍增。西厂的规模比东厂更大，其隶役比东厂更多一倍。自京师至全国各地，无处不有，就是朱姓亲王也在其监视之中，其权威往往超出锦衣卫和东厂之上。西厂特务倚仗权威，诬陷好人，无辜受害者不计其数。宪宗还经常令汪直易服率校尉密出视察，刺探民间。汪直以锦衣卫韦为心腹，屡兴大狱。例如，已故内阁大学士杨荣的曾孙、建宁卫指挥杨晔与其父杨泰，被害下狱，酷刑考讯，使用一种叫“琶”的刑具。这种刑具可使“骨节皆寸解，绝而复苏”。杨晔经不起酷

刑之苦，妄言寄金于其叔父兵部主事杨士伟处。汪直不奏请，便捕杨士伟下狱，并掠其妻子。结果杨晔死于狱中，杨泰论斩，杨士伟等都谪官。宦宦之家尚且如此，老百姓更可想而知。汪直每出，随从甚多，公卿大臣都要让路。兵部尚书项忠没有让路，竟被汪直侮辱。朝廷上下，人人自危。内阁大学士商辂与其他大臣一起上奏汪直罪状，宪宗看了，反而大怒说：“我用了个太监，怎么就能危害天下？是谁带头上这样的奏章？”并传旨严加斥责。经商辂等据理力争，宪宗不得已，暂罢西厂。但一月后旋即恢复。复开西厂后，汪直的气焰更加嚣张了。

和他勾结在一起，充当帮凶的主要是王越和陈钺。陈钺为辽东巡抚，正值汪直受命巡边，陈钺竭尽献媚之能事，设下盛大宴席招待，对其身边的人都有贿赂，使汪直对他更加喜爱。当时恰好兵部侍郎马文升奉命在辽东，他是一位正直的大臣，因对汪直所作所为非常不满，所以在一片奉迎之声中，只有他置之不理，对陈钺也很怠慢，于是立遭陷害，丢官谪戍。陈、王二人又给汪直出主意：“立边功自固”，以求取升官加禄。汪直的出征，招致了边境的不安宁，欺官扰民，杀掠甚众。大臣们屡屡上疏密奏汪直的罪行，但昏庸的宪宗却不肯相信。这样汪直更加有恃无恐，弄权祸国。一时九卿等官被汪直撤职者达数十人之多，诬告陷害的不计其数。同时乘机提拔他亲信，升王越为兵部尚书兼左都御史，陈钺为左副都御史，巡抚辽东。当时人们把王越和陈钺称为两把杀人的大钺，痛恨汪直的人，同时也痛恨王越和陈钺。

因此才出现了前面的一幕。

【点评】

在汪直权倾全国，宪宗昏庸执迷不悟的情况下，小

太监阿丑可谓具有惊人之胆识，他位卑而有正义感，对汪直的作恶多端实在看不下去，但人微言轻，又不能向皇帝启奏，何况有地位的大臣上奏皇帝都遭到贬斥。于是他利用自己的专长，在表演中暗用指桑骂槐之计，极为巧妙地来揭穿汪直的真面目，终于引起皇帝的警悟，达到了成功的效果。

小日本沈阳城定黑计

张作霖皇姑屯成目标

张作霖于6月3日深夜乘专车出关，当6月4日晨5时半，专车行至沈阳城西皇姑屯小站附近时，日军事先在这里埋下的炸弹爆炸，张作霖伤重身亡。这就是皇姑屯事件。

张作霖是日本帝国主义一手扶植起来的，张作霖此次由关内退回东北也是应日本的要求，为什么日本又要炸死他呢？这是日本帝国主义欲进一步扩大在东北权益的阴谋手段。

早在张作霖崛起时，他就认为“满蒙”是日本势力范围，要想取得“满蒙”的统治权，就非取得日本的谅解和支持不可，否则是站不住脚的。当时，日本也需要张作霖这样的人物。日本内阁原敬认为：“张是依靠日本伸张势力；而我们在东三省的发展，需要好好对待张。我们双方的利益是不谋而合的。”就这样，张作霖与日本帝国主义在互为利用的基础上勾结起来了。

但张作霖和日本帝国主义的关系是错综复杂的，他们之间既有相互利用的一面，也有矛盾冲突的一面。特别是从张作霖率部入关以后，与日本的矛盾日趋尖锐。

日本原以为支持张作霖取得北京政权，他一定能顺从日本，解决多年来没有解决的“满蒙悬案”。所谓“满蒙悬案”，主要是指1915年日本向袁世凯提出的“二十一条”中有关“南满洲及东内蒙古”部分。在郭松龄反奉时，日本曾提出以承认“二十一条”作为出兵援张的条件。张作霖当时表示同意。但事后张作霖认为如照章履行，不但会遭到全国人民的强烈反对，自己在政治、经济、军事上也会受制于人。特别是张作霖入关后，他已不是割据一方的地方小军阀，而是握有北京政权占有半个中国的大军阀了。在这种情况下，仅仅有日本支持是远远不够的，还必须有更多的国家支持，才能在北京站住脚跟。张作霖也想用“以夷制夷”的策略，来摆脱日本的控制。因此，他对日本的要求，一直采取拖延的办法，不做正面的回答。

1927年6月27日，日本内阁在东京召开东方会议，决定积极推行满蒙计划。8月15日，关东军长官、驻华公使、沈阳总领事等，又在大连开会，讨论实施方案。会议决定扩大铁路权限，向奉方提出建筑吉会（吉林—朝鲜会宁）、洮齐（洮南—齐齐哈尔）等六大铁路；所有东三省境内中国铁路与日本利益相抵触者，概不许建筑。会议还决定对张作霖施加压力，如不就范，即以武力驱逐其下台。

张作霖不顾日本的反对，从1925年以后，就以“自行筹款”的方式，陆续建筑了奉海（奉天—海龙）、吉海（吉林—海龙）、打通（打虎山—通辽）等铁路。并计划着手修建东北两大干线：一是从葫芦岛经由通辽、齐齐哈尔至瑗瑄的西部干线；一是联系京奉路，经海龙、吉林到佳木斯的东部干线。并还筹备建葫芦岛港。其目的是用

以限制日本利用南满铁路对我东北财富的掠夺。这些措施的实行，引起日本的强烈不满。

1927年8月4日，日本驻奉总领事吉田茂，开始与奉天省长莫德惠进行交涉。要求东北当局立即停止自筑铁路。并以南满铁路拒运奉军，停止对东三省兵工厂材料供应等相威胁。张作霖回答说“如日方这样做，只会使我排除万难。自主地修建铁路。”

当时，张作霖暗中指示对日交涉的策略：一是制止反日运动，避免刺激日本；二是采取拖延的手段，拒绝日本的要求。

1927年8月间，当山本条太郎派江藤丰二携带东方会议制定的“满蒙铁路计划”去见张作霖时，张作霖认为让日本修了这些铁路，犹如“怀里抱着炸弹”一样危险，表示不能接受。江藤丰二立即恫吓说：“如果你不合作，日本军队将要帮助你的敌人蒋介石！”张踌躇再三，终于在文件上圈上了四条铁路。江藤再次怂恿，张又圈了一条。但这时张作霖似乎浑身都在哆嗦，并一再叮嘱，这只是预备性商谈，你们暂且不要发表。

张作霖虽然在文件上签了字，但只签了个阅字，在中国公文上是未加可否之意。按着五路协约第十条规定：“本协约签字后，尚须派两国代表正式签字”，方能生效。因此，日方不断要求张作霖尽快送交满蒙交涉公文，以便“将上项密约，改成政府间的正式协定。”还要求张作霖指定人员签订承造合同。对此，张作霖采取拖延办法，一拖再拖，一直拖到1928年5月，始终不肯把协约变成立即生效的铁路承造合同。

1928年5月，北京政权已危在旦夕，但张作霖仍不想退出关外。5月17日晚，日使芳泽会见张作霖，将日

本照会面交张作霖，逼张退回东北，并向张提出“满蒙权益”的要求，同时威胁说：“张宗昌的兵在济南杀死几十名日本侨民，你对此应负一切责任。”张作霖虽然是日本扶植下发展起来的一个封建军阀，但他事事都要替自己的切身利益考虑，也要为子孙后代着想。因此，他决不能满足日本贪得无厌的要求。面对芳泽的威逼恫吓，他“勃然大怒”由座上站起来，把手里的翡翠嘴旱烟袋猛力地向地下一摔，折成两段，声色俱厉地冲着芳泽说：“此事(指张宗昌杀日侨事)一无报告，二无调查，叫我负责，他妈拉个巴子的，岂有此理！我这个臭皮囊不要了，也不能做这种叫我子子孙孙们抬不起头来的事情。”说完之后，他扔下芳泽，怒气冲冲地离开了客厅。4个小时的会谈，毫无结果。

在张作霖离京前的6月3日下午，芳泽又去纠缠张作霖，逼他正式履行“日张密约”的手续。张作霖对日本这种趁火打劫行为，极为气愤。他让人叫芳泽在客厅里等候，他在办公厅内高声大骂：“日本人不够朋友，竟在人家危急的时候，掐脖子要好处，我张作霖最讨厌这种办法！我是东北人，东北是我的家乡，祖宗父母的坟墓所在地，我不能出卖东北，以免后代骂我张作霖是卖国贼。我什么也不怕，我这个臭皮囊早就不打算要了！”骂完后，他叫人转告芳泽：“他今天太忙，不能会见了，还请原谅。”当夜，张作霖便乘车东去。

当时，张作霖与日本相比较而言，他的地位是很脆弱的。日本在东北的势力，在大多数方面，都比他本人的势力更大。只是在自甘冒险时，他才能够不理睬这个事实。这样分析是符合实际的。此时此刻的张作霖，确实表现出有点无所畏惧的精神。

这时，以日本关东军为代表的日本少壮派军人认为张作霖已“成了日本在满洲建立新国家的障碍”。决心除掉他。河本大作说：“张作霖曾受日本培养，但却竟忘恩负义，接近英美，从事排日运动，真是岂有此理。日本满蒙政策的最大眼中钉就是张作霖。”“只要一个张作霖垮台，其他的所谓奉系将领必然树倒猢猻散，一定要杀头目，看透了，除此以外，没有解决满蒙问题的办法”。就在张作霖准备由北京退回东北时，日本关东军正在策划杀张方案。

河本认为南满铁路完全在日本控制之下，日本人走来走去，不会引起人们的注意。因此，要在这里布置“必死之阵”，河本派关东军神田、富田两大尉负责勘定地点；派工兵队长管野负责装置电流炸药；派独立守备队队长东宫负责控制电流；由荒木五郎率领一支队伍埋伏附近。准备在炸车万一失败，即让火车出轨翻车，然后乘其混乱，冲出砍杀。

负责安放炸药的工兵十人，在铁路交叉点上，工作了6个小时，将120公斤黄色炸药，分装30个麻袋内，装置在南满与京奉两路交叉点中间的一个花岗岩桥墩上；同时在桥墩500公尺以外的望台上安有电流引线，控制触发爆炸。

张作霖曾预感到日本可能会制造事端，破坏他的行动计划，因此他一再更改出关日期，使人难以发现他的行踪；在沿途布置了卫兵，加强了保安措施。张作霖以为他的行动日本人不会发觉，他会神不知鬼不觉回到沈阳。

与张作霖同车的随行人员除大元帅府人员和卫队外，还有刘哲、莫德惠、何丰林、常荫槐和张作霖的六

姨太马月卿、三公子学曾、日籍顾问仪峨诚也等。专车共有 22 节，“张作霖乘坐的车厢为第八节望车”。原是西太后所乘的蓝钢皮专用车。时值夏天，夜短昼长，车到新民时，东方发白，天已渐亮。沿铁路两旁，均有步兵警戒，面向外立，作预备放姿式。到南满铁路和京奉铁路交叉地点附近，就没有哨兵警戒了。6 月 4 日黎明 5 时 23 分，张作霖乘坐的车厢刚刚通过京奉(京沈)铁路和南满铁路交叉口时，吴俊升对张作霖说：“大帅，马上就要到奉天了，好像有些冷，请穿上大衣吧”，听吴俊升相劝，张点头起身，把手伸到大衣袖里。就在这一瞬间，日本关东军东宫铁男大尉一按电钮，轰然一声巨响，炸药爆炸，黑烟腾空而起，高达 200 公尺，钢桥顿时炸毁，全桥塌下。张作霖所乘的车箱被炸得粉碎。被炸的人有的烧成黑炭，有的只剩下白骨，负伤而没有死的人在哀声呼救。黑龙江督军吴俊升受重伤，当即死亡，张作霖被炸得臂断肢伤，血肉模糊，昏倒在血泊之中，当运回大帅府，张渐渐醒了过来，还能说话，对卢夫人说：“我受伤太重了”，“恐怕不行啦！”“告诉小六子(张学良的乳名)以国家为重，好好干吧！我这个臭皮囊不算什么，叫小六子快回沈阳。”说完不久，就瞑目长逝。时间是被炸当天上午 9 时 30 分。张作霖终年 54 岁。

日军炸死张作霖的主要目的，不仅是为了杀害张作霖一个人，企图通过炸死张作霖，引起社会混乱，制造冲突，以便乘机出兵，武装占领中国东北。因此炸车事件后，又制造铁路交通事故，使京山线不能通车，企图阻挡张学良返回东北。但张学良巧妙地避开了日军的封锁，悄然化装返回沈阳。

面对复杂而严峻的形势，年仅 27 岁的张学良，在父

辈的辅佐下，沉静地处置了事变。事件发生的当天，只公布了吴俊升的死讯，使日方一时摸不清真情。张学良返回沈阳后，仍密不发丧，情不外露，先是稳定奉系的领导集团，控制东北局势。在一切安排就绪后，东北当局才公布张作霖于6月21日因伤势重而逝世的消息。其实这是假日期。奉系领导集团的稳定，东北政局的平稳，使日本帝国主义企图乘机武装占领东北的阴谋完全失败了。

【点评】

作为东北王，张作霖关系到整个东北的利益，日本深晓其中利害，于是千方百计笼络张大帅，可张并不买账，为了给他一点颜色，日本人设计皇姑屯事件，以告诫东北行政当局，谁不听话，张就是下场，达到杀一儆百的目的。

土霸王别廷芳 杀鸡祭刀儆猴

曾经在古宛城——南阳地区这块自古以来兵家必争的大地上，因为性情凶悍、杀人不眨眼的魔王、“河南第六区自卫军司令”、宛属13县地地道道的“土皇帝”——别廷芳，打上了一个腥红腥红的惊叹号！

能以不被岁月冲洗，在人们心目中留下“惊叹号”，说明这个赫赫有名的“山愚草莽别司令”，有其使人惊心动魄、经久难忘之处。

是的，这个别廷芳，本人姓别，一切都非常特别，甚至可以说是“非同凡响”。

这里，咱们先不说他那从“内心阴沟里”生发出来的鬼怪般的“特别”，只言他那“露出地表”的“特别”。