

第一章 绪论

1984年年中，我决定从政界卸任，将我的担子传给年轻一代。可是当时的外交部长哈呐丹那峇蓝却突然委派我担任新加坡驻日本大使。我曾在埃及、黎巴嫩、南斯拉夫、埃塞俄比亚担任过大使，并于1968年出任驻巴基斯坦高级代表，还在1970~1974年期间担任驻印度尼西亚大使。为什么我还要到日本去再做一回大使呢？

我慎重考虑了在日本做大使的有利因素。首先，日本是亚洲地区技术最先进的国家，并与新加坡保持着良好的关系。到目前为止，我只到发展中国家工作过，如与新加坡关系都相当紧张的埃及和印尼。我大部分时间和精力都用在重建两国间良好的关系上。而到日本做大使，将是一件比较舒心的差事，况且我还能从这个发达国家学到一些东西。

还有两个原因使我接受新加坡驻日大使这项工作。其一，日本占领过中国、东南亚，其中包括马来西亚和新加坡。日军的暴行在全世界是尽人皆知的，我亲身经历了日军侵入我的家乡威省北海。日本占领时期，我饱尝了3年孤寂与艰辛之苦，因为我不得不隐藏在瑠玕岗的丛林中，像一个农夫那样干活。由于我为抗日募捐而深深卷入抗日斗争，不得不逃亡。战前，所有受过教育的中国人都反对日本人，因为日本侵略并占领了大片中国领土。我亲眼目睹日本占领马来西亚后对

华人施加的野蛮暴行：在威省北海的一个大操场上，我亲眼见日军宪兵队司令砍下一个中国人的头，并将人头摆在一个伊斯兰教徒的米店前示众 3 天。

我非常想知道这些日本人为什么会如此残忍，是什么原因促使他们侵略亚洲并向世界挑战？在日本人的性格和精神方面一定存在着什么不寻常之处，而这正体现了人性丑恶的一面。这种探究肯定会具有某种冒险性并具有探险意义——正是这种历史背景和心理状态，促使我不惜冒这个险。

接受这一职位的第二个原因是，我非常渴望弄明白战败后又遭受严重创伤的日本，为什么能在短短的 40 年间就从战争的废墟中重新站起来，变成一个世界经济巨人？是什么使日本人成功地创造出战后经济复苏的奇迹？我想我能从日本人那里学到许多东西。

我在日本住了 4 年又 2 个月。在大使馆里，我与一组精干的班子一起工作，在驻日本的亚洲国家使馆中，这是人数最少的。我利用空余时间钻图书馆啃书本，整理剪报，访问高低不同阶层的日本人。在这方面，我有不少优势。我既了解上层政治和商业机构，也认识音乐、艺术、体育等社会团体的头面人物。我与首相中曾根康弘和后来的竹下登都成了老相识。由于内阁像走马灯似地变换频繁，我先后与 3 任外相打过交道，首先是安倍晋太郎，其后是仓成正，最后是日后成为日本首相却因涉嫌艺妓丑闻被迫辞职的宇野宗佑。我还接触过许多国会议员，有执政党自民党的，也有反对党的，如日本社会党、民社党、公明党和日本共产党。

对日本的政治、经济建设和社会结构，我都有了比较广泛的了解。

我观察日本人的行为和风俗，总是试图彻底领悟其每个行动的涵义和动机。我参观宗教机构，包括教堂、神社和无数的佛寺，并与许多宗教领袖进行交谈。

我对相扑特别感兴趣，日本人声称这是他们独有的体育项目。我非常喜欢观看相扑比赛，并开始探究它的起源。

我决定将这本书定名为《日本：神话与现实》，因为我发现这个国家里，许多事情都处在神话与现实的夹缝中，悬而未决，难以分辨。例如，日本是一个富裕的国家，但大多数日本人的生活质量却很低。工薪阶层不得不一大早就起床，然后挤乘封闭的地铁或新干线火车，还没到达办公室，就先得在路上用掉两个小时。由于制度严明，他们整天都在默默地工作。下班后，他们会在酒吧或一种叫“柏青哥”的弹子机前消磨时光：如果太早回家，会使妻子感到丢人——回家早，就意味着他们在公司里没什么用。

与西方国家甚至与新加坡相比，日本人日常的生活环境和生活条件的确都太差了。他们的家用设施稀奇古怪，食品价格贵得不可思议。总之，从生活质量上看，日本人过得仍很可怜。

尽管最近在奈良地区的考古发现，使那些以纯正高贵的日本天皇后裔这一理论为精神支柱的人陷入尴尬境地，但日本人是太阳女神的后裔这个神话却依然广泛流行。墓中出土了大量高丽（朝鲜）或类似高丽甚至中国的手工艺品，这使日本人非常担心棺材打开后还会发现什么对他们更为不利的东西。因此，当局决定推迟发掘石棺，他们实在害怕日本的祖先竟然是高丽人或中国人这种说法得到证实。

裕仁天皇（公元 1926~1989 年）是“一个文化生物学

家”，他把对帝国的管理职责留给大臣和海军司令，而将全部精力贡献给蘑菇和小虫子似的海洋生物——这种说法也是一个神话。事实上，他正如大卫·伯格米尼 (David Bergamini) 所描述的，是“一个令人恐惧的战争首领，不知疲倦，有奉献精神，细心、精明而有耐性。他继承了祖父的未竟事业，要将白人赶出亚洲”。

神道教是一种原始的日本民族宗教 这也是个神话吗 或许它是由徐福带来的。2000 年前 徐福带领 3000 童男童女在日本登陆，为中国历史上最伟大、最有权势的皇帝秦始皇寻找长生不老药。

相扑真是起源于日本吗 或者这又是一个神话 其实在日本进入文明时代之前，中国的战国时期和汉朝就有了相扑。现存的汉代砖刻已证实了这一点。

日本人非常热衷于神话。由于佛教和“人神”天皇的统治都已无法有效地团结人民（这里的“人神”只是一种想像，它是军国主义军阀炮制出来的，是为了使整个日本都服从于打着天皇幌子的某一个人），于是，他们又把日语变成神话，这是仅剩下的能团结日本人的惟一神话了。因为，许多年轻的日本人早就对所谓强大的天皇“人神”感到失望了。由于他们没能实现以武力征服世界的目的，所以现在，他们只能把这一企图寄托在日语上。

但是，日语本身也是个神话。日本人认为并坚信日语是世界上最发达的语言，但这种看法也不过是个神话而已。除了中国汉字和片假名，他们还吸收了大量西方语汇，尤其是英语，此外剩下的就只有平假名了，而这也是从 48 个汉字演变而来的。日语中只有平假名不太容易理解。

日本的执政党自民党 (LDP) 也是个神话。尽管自民党统治着日本，但实际上它却被组成自民党的 5 大派别控制着。这 5 大派别是正规的政治实体，它们有自己的首脑，有例行会议，建立了自己的组织结构和严格的规章制度。这些派别在实质上是一个大党内的几个小党。自民党的行动如果体现不了 5 大派别的共同利益，将没有任何意义。没有自民党，日本将无所作为，这也是个神话吗？自从第二次大战结束后，最后一次国民选举将它们第一次推到反对党的位置。自民党长盛不衰也变成神话。

日本人的行为也是一个神话。在日常生活中，人们看到的日本人可以称为“立前”（虚像）。在外人面前，他们脸上从来不会轻易流露出内心的真实情感。只有在亲近而且理解他们的人面前，他们的内心世界才会反映到脸上；他们称其为“本音”（实像）。但在我居留日本的 4 年中，很遗憾我并没有看见许多这样的“本音”脸，因为我根本没有时间为了培养私交而和日本人一起喝酒聊天。

日本人的礼貌又是个神话。他们对用户和顾客这样的陌生人十分礼貌，但他们向旁人鞠躬只是出于习惯，一种形式而已。当一个日本人向你鞠躬时，你千万别以为这就是对你的尊敬或是喜欢你。我见过许多日本人在不少场合中行为粗鲁，如在公共汽车、火车上，他们在那些不认识的人中间冲撞、推挤，他们认为对这些人用不着被迫表现出礼貌。

日本人的弊病是一旦开始做某件事就不知道该在什么时候停止。他们是追随者，一般不喜欢独立思考和自作主张。直到美国舰队司令佩里 (Commodore Perry) 炮击日本港，才将他们从与世隔绝和神话世界的酣梦中惊醒过来。现实使他们

恍然大悟：自己原来是如此落后，如此弱小。可是他们因模仿西方技术而强大起来后，却又不知道该怎么收场了。他们想成为亚洲的主人，进而侵略中国和东南亚，同时向美国挑战。

早在丰臣秀吉时代（公元 1573~1598 年），日本的统治者就梦想征服世界。1592 年，丰臣秀吉派遣 16 万军队入侵高丽，失败后，他又在 1597 年作了另一次尝试。1941 年，日军进军马来西亚，与 1592 年侵略高丽一样，都是源于同样的武士道精神。他们保留了“神土”的民族信仰，相信自己是无与伦比的一群人。日本把这种自我优越感变成侵略他国的依据。他们有一种信仰，即日本是神眷顾的国家，日本人是亚洲最优秀的种族。

“共荣圈”的神话一直源远流长，直到原子弹投向广岛和长崎，在现实面前，日本人才又一次大梦初醒，意识到他们并非是最强大的。

日本人相信神话，也希望他们的后代继续生活在神话里。他们不让年轻人知道日本在第二次大战中的错误，而想使他们一直生活在对历史的蒙昧之中，就像其前辈所做的那样。他们从不学习历史，企图让日本是地球上最强大、最团结的民族的神话继续下去。他们依然相信自己是太阳女神的后裔——一个纯粹的、高贵的种族。他们拒绝面对现实，吸取历史教训。长此以往，他们在未来还会犯下更多的错误。如果年轻一代不清楚父辈曾犯下过怎样的罪行，就会重蹈覆辙。

日本可能再次成为一支危险的军事力量。在争夺世界霸权的激烈竞争中，他们还不知道向何处去，也不知道这一切将如何结束。

迷信神话的日本人的症结就在于，一旦行动起来就不知道怎样和在何时停下来，而只能等待灾难降临。

历史可能重演。

第二章 徐福和苦乐参半的中日关系

1994年4月当选的日本首相羽田孜上任前，公开承认他是中国第一个皇帝秦始皇的后裔。这使包括日本人在内的许多人十分震惊。他说他的祖先姓秦，在200年前才改为“羽田”。他是率领3000童男童女从中国到日本的徐福的一个随员的后代。换句话说，这位首相承认自己具有中国血统。

3000 童男童女与日出之邦

徐福向秦始皇建议让他带领3000童男童女和必需的物品、海员、工匠、医生以及其他有关人员，到海外去寻找仙丹妙药以使秦始皇长生不老。秦始皇当然希望永远年轻，于是就作出牺牲。可是徐福到达现在的日本后，却再也不想回去了，就在日本定居下来。徐福随员的所有后裔都被赐姓秦，算是对秦朝故土的纪念。

羽田首相很可能是徐福随员中某个首领的后裔。

上学时，我从中国历史课本中读到过徐福率领3000童男童女离开中国去日本，为秦始皇寻找长生不老之药的故事。秦始皇十分独裁，他征服了战国时期所有的诸侯国，第一次建

立起一个民族统一的国家。他规范中国的文字，使各诸侯国不同的书写系统得到统一，也统一度量衡，修建长城，但因“焚书坑儒”而在历史上声名狼藉。

秦王朝是中国历史上最短命的朝代。秦始皇去世前曾到琅琊山访寻以炼长生不老之药而闻名的术士，就这样，他发现了齐国著名的术士徐福。他希望徐福能找到使他长生不老的仙药。才智过人的徐福答应秦始皇，如果秦始皇能够交给他 3000 童男童女和所有必需的食品及后勤保障，包括技术工匠、医生和药品，他一定不辱使命。于是秦始皇就给他 50 艘船和所有他需要的东西。这支庞大的船队朝着东方驶向日本。他们到达日本时，正好看到初升的太阳，于是就把这个国家命名为“日出之邦”。徐福再也没有回过中国。也许是因为他没有找到使人不死的“长生不老药”，也许是为了躲避秦始皇的暴政。

年轻时，我想这个故事只不过是一个传说，而徐福也只不过是一个传说中的人物。但是今天，中、日两国的学者一直在锲而不舍地搜集证据，进行认真的探索，以使全世界相信，徐福和他带领的 3000 童男童女到日本定居后一去不复返在历史上是确有其事。在毗邻扬州的徐州城里，有一所隶属于徐州师范学院的徐福研究所，该所正在进行对徐福的研究工作。负责研究工作的是罗子章教授，他得知我对徐福很感兴趣后，邀请正在日本作大使的我参加 1987 年春天在徐州举办的研讨会。来自北京、上海、天津、西安和其他城市的学者都出席了此次研讨会，所有的学术成果都肯定徐福的存在，人们甚至能指出他的第七十一世后裔。研讨会期间，日本新宫市市长发来贺信。据说徐福到达日本后就是在新宫这个地

方登岸的。

1987 年我访问过新宫，因为我非常想看看徐福登岸的地方。新宫城位于和歌山县。我会见了新宫市市长，巧的是他本人也对徐福很感兴趣。他带我到徐福登岸的地方，这是一片美丽的海岸，有一座红色的神社，周围平静而安宁。我们找到了据说就是徐福发现的、使人长生不老的仙药的踪迹。市长解释说，这些草药是补肾治病的；一般肾比较强健的人，寿命自然会长一些吧！市长还带我参观了立在城市附近的徐福墓碑，这是一块用中文记录着徐福如何到日本寻找长生不老药，以及为什么在日本定居下来的故事的石碑。墓碑立于 1834 年，碑上“徐福之墓碑”5 个字出自一位高丽书法家的手笔，上面的诗歌则是一位日本汉学家写的。

市长告诉我，每年的 11 月 28 日，和歌山人都会聚集在徐福墓前举行一次盛大的庆祝活动。1980 年，和歌山人庆祝徐福到达日本 2200 周年。从 1915 年以来，和歌山人民成立了保护徐福遗迹的委员会；1931 年，他们又成立徐福文化遗产保护委员会；到 1955 年，他们最后成立了徐福协会。

黎庶昌《访徐福墓记》

这里将清朝光绪十六年（公元 1890 年）八月，中国一位学者黎庶昌于访问徐福墓后归国所写的文章录下，供读者参考。

访徐福墓记

纪伊。日本南海也。斗入海中。号为多佳山水

处。与大和中隔大山。纪伊在其南。大和在其北。大和者。神武天皇始都之橿原也。由大和出纪伊。多险绝难行。非五七日不至。而海道一日夜可达。纪伊有那智瀑。高百余丈。自海中望之。如白霓下垂。以此名尤著。其地今属和歌山县牟娄郡。当上古未立郡时。概称熊野云。熊野三山。曰那智。日本宫。曰新宫。新宫近海。徐福在新宫山下。余以七月二十四日。自神户趁商船抵三轮崎。登岸入山行十余里。至其地。新宫人士导而前。复逾一山。得平田八九顷。禾苗盈望。福墓在其中央。循田稜数百武。至墓所。面山背海。仅余荒土一丘未垦耳。纵横可四五丈。无所谓冢。有古树二株为记。墓前一碑。题秦徐福之墓。传为朝鲜人书。元文元年。新宫藩主水野氏所立。元文元年。当中国乾隆元年也。碑左右积竹筒百余。中插花朵树枝。新宫人常祈祷于此。以此为献。旁有二十余冢。各距数十百步。传为福之亲近。陵夷仅存其七。余见者才二墓。东北又数百步。为神仓山。山麓有飞鸟祠。福祠在其旁。久圯。故址犹可辨识。反至新宫神社。观所谓福之遗物。事甚荒渺。不足道。独古老传言。福始至时。尚在新宫东北七里许。日本里每里约中国七里。海岸名秦须。地尤狭隘。后乃徙此。其言致足信。以余游历所经见。日本平原广泽甚多。福胡为而独取此。岂当日风漂所至。无暇细择欤。抑将以近其国都欤。非可得而详已。福之子孙。或言多姓秦。今皆分散各处。维新后。悉易他姓。或言。藤泽驿福冈平一

郎。为福之后人。常有赠物寄新宫神社。或言。有徐某在和歌山县。充医士。皆疑莫能明。方秦始皇之遣福入海求神仙也。岂意其止王不来。及福挟童男女三千人以至。亦欲广强支庶。贻之无穷。今二千一百余年间。而族姓无一存者。古与今相续其事。皆大氏如是也。然而，人之欲为福而犹不止者。则又何也。光绪十六年八月。归后十日记。黎庶昌。

徐福的墓旁还有 7 个墓，据说是徐福的 7 个亲信。没有人说得清徐福带到日本来的 3000 童男童女的下落。

徐福：知识和医药之神

在日本的不少地方，尤其是九州，也有徐福的遗迹。第一次访问福冈时，我向一位日本高级官员问起他是否知道徐福。他有点迷惑，因为他从来没有听说过这个名字。于是我就将有关徐福的故事告诉他。第二天，他就给我一本《中国在九州中心》，书中有几篇是关于徐福和九州与中国的关系的文章。

所有日本人都对徐福怀有高度的敬意。在佐贺的金立市乡村里，徐福作为一个知识和医药之神受到人们的膜拜，其他还有水神和农业神。村民们称徐福为“金立先生”。那里还有一幅古壁画，描绘了徐福的到来和他与金立市的关系。这是 17 世纪一位艺术家的作品，现在已成为金立寺的一件宝藏。

在金立市每遇干旱，村民便会来到金立寺，把徐福的画

像放进一个便携神龛中，在市里游行祈雨。游行时，便携神龛的后面总是跟着一条 36 米长、2 吨重、用草和竹叶制成的巨龙。整个仪式被称为“雨乞行事”，每隔 4 至 5 年在 8 月 8 日举行。这是个热闹的仪式，参加者要用力击鼓，请求上天降雨。1724 年，在金立市附近的千布发生一场严重的干旱，进行完这种仪式后，一场雷雨从天而降，洒遍整个城市。

日本人相信，当徐福到千布寻找长生不老药时，他在村民帮助下获得了成功。甚至有故事说他爱上一个千布的女孩。

我还参观了新宫的海滨，到处是断垣残壁，堆起来有一米半高 绵延大约有 32 公里。日本人相信徐福也修建了一座长城，它是中国秦长城的缩影。在江户幕府时期（公元 1600 ~1867 年），还有曾修复过这座长城的记录。一些学者认为，徐福修建这座长城是为了防备秦始皇为缉捕他而攻打日本。在江户时代，没有大量的劳动力，要建成这样一座长城真是无法想像，这实在是一笔巨大的开支。

徐福登岸的地点，也恰恰和日本传说中的人物神武天皇登岸的地点相吻合。一位台湾作者卫挺生 1970 年写过一本书，名为《徐福与日本》，声称日本的第一个皇帝实际上就是徐福。他是根据日本第一个皇帝与徐福在登岸时间上的离奇巧合推断出来的。书里还提到，从生活在天照大神时代重要的日本皇族墓穴中，人们发现一枚秦朝的铜镜和一把巨大的秦人用的战刀；如果不是徐福的到来，日本怎么会有这些古代遗物呢？2000 年前徐福到达日本时，日本尚处在石器时代，还无法制造这样的东西。这本书断言，事实证明徐福就是日本历史上的第一个皇帝。

作者十分激动，他担心如果日本人继续对他们是神的后

代的神话坚信不移，而不肯接受科学的历史，那么历史就很可能重演，因为日本人坚信自己是最优秀的种族。日本的历史被神话淹没了。大多数日本人至今还相信他们是神的后裔，正像两部最早的编年史——《古事记》（古代传说）和《日本书记》（日本编年史）所记载的那样。根据这些编年史，日本的第一个皇帝神武天皇是于公元前 660 年登基的。但是直到 8 世纪初，还没有哪一部编年史所记载的历史完全可信，更不可思议的是，这两部历史性著作都是用古代汉语写成的。

这位台湾作者受到许多日本学者的强烈责难，他们称这本书是“捏造”和“胡说”。

30% 日本人有中国血统？

1987 年，我结识了一位对徐福有广泛研究的日本学者饭野气峰。他在早稻田大学做研究工作，第二次大战后日本被盟军占领，他移民到美国和拉丁美洲。他告诉我，他离开日本后才发现为什么日本会在亚洲犯下这么多罪行，为什么日本想征服世界。他离开日本达 25 年，10 年前才回到日本。

饭野在谈到日本在亚洲和东南亚的暴行时一再道歉，他为日本犯下这么多灭绝人性的罪行而感到羞耻。饭野认为，秦朝时，徐福一定是齐国一位以研究延长寿命的丹药而闻名的杰出首领。秦始皇想除去徐福，因为徐福对他已构成威胁。他派徐福去寻找长生药，而他当然知道这是一件不可能完成的任务。徐福知道如果自己再回中国，一定会被秦始皇处死，这就是他不肯返回中国的原因。

饭野说，徐福带来了当时中国人知识和智慧之大成，其

中包括道教。他认为，徐福才是日本神道教的真正创始人。战国时期，齐国严格信守宗教，每个去道观的人都得先进行斋戒，那里有专门的房间供人们斋戒，净化灵魂。直到今天，在每个神社中都保留着这样的房间，供参拜者斋戒，这样的房间被称为“齐室”——“齐”即源于齐国。

我有些怀疑钣野的说法，于是在我到每个县访问时，都要参观神社，看看是否真像钣野所说的那样。我参观神社时，总会提出同样的问题：“这里有没有一个齐室，供参拜者斋戒？”穿着飘飘然白色长袍的神社侍者常常是一脸惊讶地瞪着我，大概从来就没有人问过这种问题。他们的回答总是“当然，是有这样一个齐室，每个到神社来参拜的人都得先在齐室斋戒”。我问他们是否知道齐室的起源，他们显然不知道。看来钣野的论断很有道理。

钣野的研究还得出许多出人意料的结论。他说徐福和他留在日本的随员繁衍了成千上万的后世子孙，只要是茶褐色眼珠的日本人，就肯定是齐部落（即徐福所属的部落）的后裔。这些日本人中许多人都姓斋藤，汉语中的意思就是齐。他说孔子和老子都与齐有渊源。徐福随员的后裔有不同的姓氏，他们中的许多人姓秦，这是秦王朝的国名。在山口郡，1300年前曾建立过一个秦王国。隋朝皇帝派遣的使节从日本回来后告诉他，山口郡的人与他们有同样的面孔、风俗和生活方式，就像是从中国去的，他们都是徐福使节的后裔。

据钣野的估计，至少有 30% 的日本人有着中国血统，是徐福随员的后裔。

钣野说：“如果日本人知道我们与中国人像同胞兄弟一般有同样的血缘关系，在第二次大战中，就不会在中国的城市

里犯下这样的罪行。我们很可能从来也不会想到要侵略中国了。”他还说：“我从未去过中国，因为我为在第二次大战中我们对中国人民所犯下的罪行感到无地自容。在访问中国前我必须克服这种感觉。”

饭野说日本人是神之子的论调是危险的，如果日本继续相信这种神话，历史很可能重演。因此，他打算写一本书，让日本人彻底明白他们的起源。

在日本，守得最紧的“秘密”是祖先的坟墓。未得到皇族的允许，没有人会想到去碰这些坟墓，更不用说为研究的目的而挖掘这些坟墓了。如果日本允许发掘他们祖先的坟墓并进行研究，那么日本的历史也许就不得不重写。如果他们发现祖先实际上是中国人或高丽人，他们会怎么办？我想，这要比不顾史实而沉醉在想像和神话中好得多。

以中国为师的文化基础

徐福也许是第一个踏上日本这片土地的中国人，他的3000童男童女随行人员给仍处在石器时代的日本社会带来巨大的冲击。争论徐福是否是第一个天皇并没有多大意义，但有一点是明确的，他肯定是第一个到达日本的中国人，也许可以认为是他开辟了中日两国交往的先河。

徐福到达日本时，大多数日本人蓄着长发，用绳结扎在头顶，并用一条白布系在额头上。直到今天，日本人还很喜欢在节日里将白布条系在额前，衣服简直就是一块包裹住全身的布，而且他们都赤足。

日本人还有一个显著特点是黥面纹身。他们大多为渔民，

据说之所以黥面纹身是因为要下海捕鱼，而纹身就成了诱惑鱼的一种方法。

女人穿的衣服只是一块布在颈部挖个洞，就像墨西哥人的披风。他们十分宽容，也不嫉妒。这里是一夫多妻制，一般一个男人可娶四五个妻子。他们喜欢喝酒，像马来人、印度人和其他波利尼西亚人那样用手抓取食物。那时他们没有肉吃，通常吃鱼、蔬菜和大米。徐福教会他们捕鲸，他们便学会了吃鲸肉。

徐福发现日本人都很长寿，能活到 80 到 90 岁，有的甚至活到 100 岁。

徐福是第一个将中国古代文化与文明传播到日本的人。他发现他们在种稻和捕鲸之外还特别擅长巫术、预言、占星和用泥土占卜。

自从徐福到达日本，日中关系经历了许多风浪。中国和日本的第一次官方接触是汉朝，那时汉光武帝将一颗金印赏赐给来洛阳朝贡的日本特使，作为对他的嘉奖。这颗金印失踪了将近 2000 年，直到 1784 年才在九州被一个农民发现。这颗金印可以在福冈的博物馆中看到。

日本人日常生活中使用的许多东西都源自中国。如坐在地板上在矮桌上吃饭和用漆器托盘盛装日本食物的习俗，上过漆的木屐或日本女孩穿的“和服”以及广泛使用的名片，都是从中国学来的。1984 年 6 月，在中国的安徽省，考古学家发现一个古墓，这是三国时代吴国著名大将朱然的墓穴。他们发现了 140 多种不同的用品，其中就有当人们踞坐在地板上时供倚靠的矮桌，他们还发现了着漆的木屐和木制的名片。

日本认认真真地学习中国文明始于中国唐朝。日本选派