

女性词典



我爱美男

東方出版中心

目录



卷首语.....4

美男 6

我爱美男.....9

酷的男人.....12

绯闻的男人.....14

闻香识男人.....17

新好男人.....20

伟大的男人.....24

丑的男人.....26

花心.....28

美男迟暮.....31

美女 36

独立 然后成为专家.....39

反正,你不能说自己是美女..42

女性如何进军IT行业.....46

因为野心而美丽.....50

时髦的场所.....54

假如你重新做一次少女.....58

在生活的压力下显出好坏.....61

想请谁做青楼.....64

厨房与人生.....66

工作是另一种爱情.....70

迷恋臀儿.....72

.....4
9
12
14
17
20
24
26
28
31
39
 自己是美女.. 42
 业..... 46
50
54
 少女..... 58
 出好坏..... 61
64
66
70
72

祝福爱情..... 75
 奇装异服的女人..... 78
 女人与女人约会..... 82
 一个磁场 两种极端..... 88

男女 92

办公室的男女关系..... 95
 第三类情感..... 97
 好女不和男斗..... 102
 喂 你养不养他?..... 105
 听来做事..... 108
 恋爱新工具..... 110
 我为卿狂..... 112
 情圣..... 114
 选秀..... 116
 “相约星期六”..... 119
 你的感情别对我说..... 122
 这个年代的爱情..... 127
 酷..... 132

明星 134

章子怡..... 137
 张柏芝..... 138
 梁朝伟..... 141
 布拉德·皮特..... 144
 谢霆锋..... 146

舒淇..... 148
 徐静蕾..... 151
 木村拓哉..... 154
 田村正和..... 158
 濮存昕..... 160
 汤騷阿可..... 162
 李幼斌..... 164
 周润发..... 168
 杨紫琼..... 171
 四大小生..... 173

故事 176

发现和不发现是不一样的... 179
 永远不会有故事..... 182
 你相信网络爱情吗?..... 186
 大女小男的爱情..... 190
 男人逃避 女人留守..... 194
 女人自虐 男人施虐..... 198
 你是明星 我是百姓..... 202
 从喜欢到厌恶只有半步..... 206
 何谓古典?何谓现代?..... 210
 嫁给外国人的女子..... 214
 你能逃到哪里去?..... 218
 告别旧情 斩断旧情..... 222
 代跋:南妮访谈..... 潘向黎 南妮



南妮卷首语

4

在观点蜂拥又时空受限的情形之下，我通常放弃对文字的精雕细琢。我不知道所谓的美文是否适合这个迅疾务实的时代。美文是需要经营的，讲究谋篇布局起承转合，而我，在这段时间没有高瞻远瞩的野心。要一个忙碌的职业妇女成为高雅的淑女总是很虚伪，写文章也一样。其实表达什么比怎样表达更重要。

男和女的话题、男与女之间的话题是说不尽的，它们在纷繁多元的现代生活中呈现种种的角度、种种的视点、种种的层面、种种的矛盾，我攫取的是它们涌入我的生活我的思考而泛起的浪花，我在第一时间写出我的第一感觉，用浮上我头脑的第一语言。它们常常是不事雕琢的、随意的，也常常是偏激的，但决无做作与虚伪。

书的跋收入了关于我另一本书《所谓女人》的访谈，因为《所谓女人》也是一本有关男女话题的书，且访谈录中有一些观点性的东西，故放在书后，给读者一个参考。

南 妮



美男

我爱美男

酷的男人

绯闻的男人

闻香识男人

新好男人

伟大的男人

丑的男人

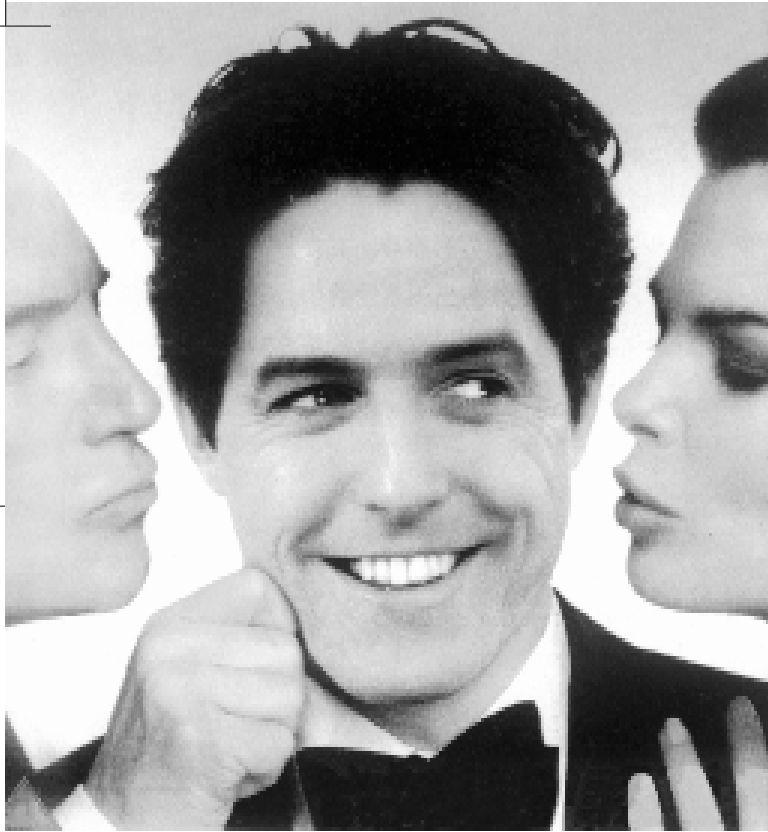
花 心

美男迟暮



美男

8



我爱美男

有几个男人投稿，前后大约要打六个电话。报题目准备开写了，打一个。稿子已寄出，打一个。是否收到，看了吗？打一个。答曰还没来得及看，便会再来一个电话：现在看了吗？觉得如何？准备什么时候用呀，再打一个。当然最后刊出表示谢意也必要打一个。别担心，本小姐有的是耐心，坚定地恪守职业道德。就比如拷台小姐接线，若是个结巴口吃的客人，一个句子表述下去要相当人家四五个客人的接线时间，那还不照样得文明礼貌、耐心接待？有时候嘀咕：现在的男人都怎么了？有时候又想如果打六个电话的家伙是个相貌英俊的美男子，心中大概是会少些鄙夷吧？总之不讨厌。

以好看不好看来衡量男人，是否有些无聊与不公？不知道。

有钱的男人分两种，一种是自己挣的，一种是别人替他挣的。自己挣钱的有钱男人青肿着一张脸，眼睛里必布满血丝，睡眠不保障饮食无规律，一身名牌仍散发不清洁的隔宿气。挥霍老子家产的

有钱男人更没有什么可说的，浑身一股无聊劲。现在的男人十个里九个半有手机，你也搞不清究竟谁有钱谁没钱；再说，说到底，有钱男人的有钱，与女人何干？

当官的男人自然有气度些，但往往平日里振振有辞，你托他们办一点小事，他们却会推委不及。

就只有欣赏美男了。推开陈俗的心灵美道德美之类，咱这回就讲究个“天生丽质”。是符合审美距离的欣赏，是“色而不淫”的欣赏。看一个美男在街上晃晃悠悠，或者美男就坐在办公桌前与你搭话，这真是一件赏心悦目的事。看着美妙的东西人心情就愉快舒畅，这又不用花钱。美男与美女一样，论就业、论谈情，便比别人有多多的机会。长得美会激发人的好奇心，好奇便刺激起探索的热情。选择多多的现代人、口袋里钱变得不少的现代人，现在最缺乏的就是耐心，一张漂亮的面孔会马上使他们的态度好起来。是啊，就像我等“自立更生”的女人，也许会拒绝有钱的男人、当官的男人、有名的男人，却无法拒绝一张漂亮的面孔。在什么都可以用钱买得到的今日，在奋斗可以“奋”出人间奇迹的今日，一张漂亮的面孔却是只能靠天赐的。十亿张面孔中只有一万张是漂亮的，想想看吧，美貌的概率是如何之少，因为少，当然弥足珍贵。

有朋友说，如果你成了老太太，最最悲惨可怜的老年妇女，你还怎么“爱”美男呢？我说这有什么关系，我婆婆的床头挂着黎明的大头挂历，我认为这很好，很可爱嘛。

我祖母在世时常说，一个人不会无缘无故生得好。这话实在很有道理。心肠歹毒的人通常獐头鼠目。仔细想想其实爱美之心古已有之呢。



王志文在《过把瘾》中对江珊说：“搁哪儿我都是白马王子型的！”女人对瘦瘦高高的男人抱有幻想。所谓美男，身高应该不低于1.75米吧。长一个塌塌的大蒜鼻也绝不能算美男了。其他的细则就不订了，再订就庸俗了。倒是有一个男人，十分豪气地挥一挥手对我说，男人只要毛发齐盛就算美男子了。但他这一挥，就把许多秃顶的男人挥出了界外。

胡兵是近年来中国少有的美男，有女友为其发狂。可能为之发狂的女人还不少。但近看《上海电视》上他的一张插页就非常纳闷。高高帅帅的小伙子穿一件露一个肩膀的白背心，紫色的毛绒绒的不知为何织物的紧身长裤，两只手臂各戴一只灰色长手套，仿佛女人夜礼服——那与露背吊带裙配套戴的那种过臂弯的长手套，脸微侧媚笑，头发朝一边搭下，似女人一绺留海。看不懂这样的妆扮是取嬉皮风格呢还是真的来一套“仿女装”。

美男还是适合严肃英挺的，还是要像个男人的，美男如果变成了美女，那女人还有什么希望？

酷的男人

晚上，从一个酒席回来，叫了一辆 TAXI 回家。不知怎么的，就坐在了司机的旁边。司机是一位沉默的三十岁左右的男性，平头，络腮胡子。录音机里张明敏在唱：“草鞋是船，爸爸是帆……”

不知是因适才与朋友欢聚的好心情，还是因为张明敏动听的男中音，或是因为司机颇具煞气的形象，我竟有些激动。我想，什么叫酷的男人？大概这就是酷的男人了。这正在开车的司机不苟言笑，沉默、神秘、具某种震慑力，与女性、城市中柔媚的女性有绝大的差异性。这就是酷的男人了。张明敏也是，遥想他当年唱一曲《我的中国心》，多么震撼人心，那种雄浑厚实，那种果断大气，个子矮小一点有什么关系呢？矮矮的个子照样透出堂堂男子的正气。

我就愿意这样远远地欣赏一个不相干的男性。坐在司机旁边，这一点点距离正适合我的想象与评判。我不愿意与他搭腔，不想认识他，也不愿把他想象得太出色。这像我想象中的男人就够了。

那么，你生活中的相熟的男人都不是男人了？

笑话。

也许职业太相似，也许思维方式太接近，也许成长背景太熟悉，也许现在的男人话太多，总之，令你激动的那种男性的力量基本没看到。男性的魅力是在与女性的反差之中体现出来的。（也许我不会开车，就钦佩会开车的男人；我话多，就爱慕沉默的男人。）现代社会的的确是愈益抚平了男女之间的差异。男的用电脑，女的也用电脑；男的做老板，女的也做老板。女的买汰烧，男的也买汰烧。女的带孩子，男的也带孩子。男人的潜能与威力都再无神秘可言。一个余纯顺，在孤身旅行探险途中，竟赢得那么多红颜知己，大概女人图的也就是：物以稀为贵。



男人是适合孤独一点沉默一点的。所谓酷，应该是与众不同的意思。酷的英文原意就是冷。

那天，我很高兴享受了一个男人。——欣赏到了想欣赏的。也就是享受的意思了。我很感谢这酷的司机终于给麻木的我以一个刺激，让我认识到：男人其实是很美好的、令人激动的。

绯闻的男人

摄影机给美丽的女人们装上了飞向名利成为大众明星的翅膀。而男人呢？男人就不一样了。再俊美的男人在摄影机前频频亮相、搔首弄姿，非但不加分，绝对可能失分。要人们保持对男性公众人物的兴趣，那么这男人就要不断出产一种男性胭脂：绯闻。

周星驰周天王换了多少女朋友啊，朱茵、莫文蔚，有名的无名的，标准美女性格美女。黎明一会儿和李嘉欣成双成对，一会儿又为舒淇殉情自杀。郑伊健抛了邵美琪又迎来梁咏琪。成龙，看似忠厚可靠的天下第一大好男，身边的女人竟是走马灯似地换，大家还没为小龙女的出世而惊叹，这边，小龙女的妈早已成了“昨日黄花”。刘德华，一棵青春不老松，私生活似乎最干净，但是他获得的女性友谊最多。什么关之琳，什么梅艳芳，这些女大名人和华仔身后闪闪烁烁，虽不谈恋爱，但其温馨甜蜜反而引人无限遐思。不仅亚洲男明星如此，欧美男明星又何尝不是以绯闻广受注目。老牌的尼克尔·杰克逊、查尔斯·刘易斯、布鲁斯·威利斯、凯文·科斯特纳，新秀麦特·戴蒙、乔治·克鲁尼、莱昂那多·迪卡普里奥……一个个都不是省油的灯。就连我们最最信任的美国第一好男：哈里森·福特，年近六十，最近竟也面临婚姻解体。17年的好姻缘不敌一个三流艳女明星的笑容。

是男人喜新厌旧的本性造就他们频频闹出绯闻，还是他们不甘被人遗忘而为绯闻而绯闻，这只有他们自己知道了。一切似乎都是缘，都是命运，都是躲不开的相遇，但一切似乎又都是苦心经营的，秘密策划的，精心构造的。花心大男人们一个个都尝到了登上报纸、引来闪光灯下频频亮相的绝大妙处。

男人是不甘心寂寞的，你有戏唱，为何轮到我站台下？被注目的兴奋刺激了男人的虚荣心表现欲，刺激了他们的战斗力和滔滔不绝的口才。美好的婚姻自然是一种安慰，但是你恒在一种结果中你也就死了。



绯闻是什么?绯闻就是男人的时装、男人的口红。绯闻中的女人撑起了男人的脸面,绯闻中的女人自然是越美越好,越有名越好。绯闻自然也是越惊人越好,越怪异越好。社会还是男性的社会,中国如此,美国亦然。女人闹绯闻有不洁之感,失品之嫌。男人却是越多越好。越多说明你越能干越出众越有市场。谁会骂周星驰是花心太少?人们反欣赏他的一派潇洒,如闲云野鹤。哈里森·福特虽然使女性观众大为失望,但他的忘年恋毕竟激起了她们的好奇与兴奋,她们难免要研究研究得宠新人的面孔,难免对貌似忠厚的老福特重新打问:这究竟是怎样一个男人?

放心吧,绯闻使男人们毫发未损,他们倒是越活越年轻了。

闻香识男人



女人在细节上认识男人。开会时，有的男人拿夹稿子的铁夹子一根根夹胡子，拔下来的胡子不知是落到地上还是留在他的衣服上，真是太没有尊严了，也不讲卫生。有的男人在酒宴上爱给女人