

廉政名家谈

李国文等著

广西民族出版社

廉政名家谈

李国文等著

责任编辑 冯瑶瑶

封面设计摇张文馨

技术设计摇姜为民

出摇摇版摇摇广西民族出版社

发摇摇行摇摇广西民族出版社

印摇摇刷摇摇广西地质印刷厂印刷

开摇摇本摇愿园伊元源摇员缘愿摇摇缘缘缘印张摇摇员园千字

版摇摇次摇摇第 年 缘月第 员版摇摇第 年 缘月第 员次印刷

印摇摇数摇员一员国册

[illegible]

目摇摇录

序	曹洪兴(员)
不朽的碑碣	叶摇楠(猿)
能否来个罢宴	叶摇楠(员)
读《孟》两题	李国文(员)
防范于未然	李国文(员)
吾爱吾夫	张摇洁(员)
中国土著的廉政观	张贤亮(猿)
指纹状的菌落	毕淑敏(猿)
慎独议	何西来(员)
廉政漫谈	何西来(缘)
漫谈东北虎已经灭绝	肖复兴(苑)
场外说官	邵燕祥(苑)
我读‘胡说’	邵燕祥(怨)
名人现象	秦摇晋(怨)
西门庆与蔡京	唐达成(员)
关于‘廉政’之断想	梁晓声(员)
从一个农民和他的一百六十多个 “公仆”说起	梁晓声(员)

对‘防微杜渐摇防患未然’的一点

思考	舒摇乙(员圆)
闲聊监督	舒摇展(员圆)
反腐谈屑录	舒摇展(员圆)
杂谈廉政	鲁彦周(员圆)
一封难下笔的信	程树榛(员圆)
青史永诵正气歌	程树榛(员圆)
后记	(员圆)

序

曹洪兴

摇摇廉政建设是一个系统工程，党风和廉政教育是其中一大主题。如何将严肃的思想教育有如春风化雨一般地沁入人心，潜移默化，寓教育于审美阅读的愉悦，是一条正在探索的路。我们主办的《党纪》杂志在履行宣传教育的职能时请进了名家来谈廉政，以杂文的形式和我们读者见面，从一开始就受到欢迎和喜爱，争相阅读，反应热烈。如今，《廉政名家谈》这部书又结集出版，它定会成为很多人的良师益友。名人效应汇入廉政建设的系统工程、名人著文加入党风和廉政建设的思考和讨论，加入反腐倡廉的教育和宣传，效果独到，令人欣喜。

我作为第一位读者，通览全书，爱不释卷，深感魅力洋溢，引人入胜。名人之作，思想深邃，视
员

点独到。文锋犀利，发聋振聩，古今走笔，褒贬有度，思想性、艺术性各呈风采。撰文者全是名家，但文中情感、视点却是普通百姓的，无名人之盛气，有忧国忧民之心。言之有物，不事夸张，深入浅出，读来亲切，开卷有益。一部《廉政名家谈》将成为我们进行党风和廉政建设的好教材，同时，以这部书的文学性、艺术性，它也将会引起文坛的瞩目，愿有更多的读者喜欢它。

作为纪委书记，为这样一部书作序，是第一次。撰文者，均是我国著名的作家、诗人、评论家和久负盛名的专家学者。他们著述甚丰，读者甚众，因此这部《廉政名家谈》也就是名副其实的名人名文了。

一九九七年五月

不朽的碑碣

叶摇楠

摇摇几年前，为了寻访三国时代的遗迹，去了古邺城。这座古代有名的都城，在今冀豫两省衔接处的漳河之滨，由于苍海桑田的变迁，现代仅在原遗址附近，保留了一个乡治的邺。当我在三台村、灵芝村先后凭吊了铜雀台残迹和甄妃墓以后，到了埋葬曹操的高陵，漳河两岸的田野已沐浴于夕阳残照之中了。据《资治通鉴》记载：高陵在邺城西门豹祠之西原上，然而却从未被人发现过它的墓穴，高陵仍然是个谜，谜底深深埋葬在眼前平展展的黄土之中。西门豹祠也在非常年月被毁而荡然无存了。只是在机耕道旁边，有人树了一个标明西门豹祠原址的石碑。就在这里，我看到了今人焚烧的香火余烬。这情景，感动了我，我的心灵为之震颤。从西门豹令邺那时候到今天，约有两千四百年的时光

猿

了，有无数帝王、达官、显宦被人们遗忘了，而这个小小的邺县县令，到现在却仍然被后人供养、祭祀！

关于西门豹此人，我是幼年在塾间，读《史记·滑稽列传》中之《西门豹治邺》一文结识的。这个战国时期魏国邺令的事迹，能收进《史记》，是由于他的政绩，这是凡读过一点史的人，都知道的。他的故事大意是：西门豹为邺令，上任之初，召集邺县有威望的长者，问民间疾苦。长者告诉他，百姓贫穷，是由于河伯（河神）娶妇的缘故。邺之地方恶吏以河伯娶妇为由，每年收敛百姓钱财数百万，用其中的二三十万为河伯娶妇，余下的钱与巫师私分据为己有。所谓河伯娶妇是，首先由巫师选定民女中美者为河伯新妇，聘娶时，让新妇沐浴，更换新置办之衣裙，并把她安排在河边房舍中斋戒独生。十余日后，打扮新妇，让她坐在飘浮河中备有帐褥枕席的床上，任其飘流，直到沉没溺死，是为礼成。这当然是一种虐杀无辜。于是，邺之有少女的人家，大都带女儿远走他乡以避祸。这种恶俗，由来已久了，说是，不为河伯娶妇，河水将泛滥，酿成水患，一方土地将成泽国，百姓财产、性命将不保。西门豹听后，遂决定届时亲临现场，送女出嫁河伯。到那一日，西门豹去到河边。

源

除县吏皂卒，三老（分管教化之乡吏）、豪绅等人外，围观百姓有三两千人之众。主持河伯娶妇仪礼的大巫师是一个老巫婆，领女弟子数十人。西门豹看了选定为新妇之民女后，向乡吏、巫婆、父老说：“这个女子不美，烦巫婆去告诉河伯，待重选到美女子，过几日再送。”当即命吏卒将大巫婆投入河中。过一会，见巫婆久去而无回音，又命吏卒将巫婆弟子一人投入河中。如是，投弟子三人均无回音。西门豹说：“巫婆、弟子，是女人，不会办事，烦三老走一趟吧。”又投三老于河中，西门豹恭谨地站立良久。长者、豪绅、县吏及围观者，皆惊恐万分。西门豹环顾左右，说：“他们都不回来，怎么办？”就有意将县吏及豪绅投入河水中。县吏及豪绅等，俱叩头不止，额破血流，面如死灰。又等了一会儿，西门豹对跪在地上的县吏、豪绅说：“你们起来吧！河伯留客太久了，都回家去吧！”从此，再没有人敢说河伯娶妇事。西门豹带领百姓，修凿水渠十二道，引河水灌溉农田。

从这个故事看，西门豹作为父母官，首先是能体察民情，关心民间疾苦。当他知道了邺地民众疾苦的主要根源，是由于恶吏、豪绅与巫婆勾结，诬称河伯娶妇，搜刮民财，戕害人民以后，以巧妙的公开晓喻的方式，当众以事实戳穿了乡吏与巫婆的

骗人伎俩，机智地雷厉风行地惩罚了他们，也破除了迷信，教育了百姓，解救了后继的众多无辜女子的性命，断绝了污吏、豪绅与巫婆骗取民财之路。不仅如此，还兴修水利，以利农耕。由此看，西门豹不仅贤明，有智慧和才能，而且不信冥冥之中的鬼神和世上的鬼神的代言人。在久远的战国时代，竟出现这样的县令，实在是难能可贵的。他怕是正史中记载的我国古代第一个刚正贤能的县令了吧！

同年，也是寻访三国的遗迹，到了川北，从梓潼到剑阁，这是通往汉中的著名的古道，历史上很多重大事件与这条古道有关，先秦姑且不说，仅在三国时期，它是蜀魏征战军旅驰聘的要道，这条路上曾有过刘备、诸葛亮、张飞、黄忠等人足迹，也有过唐玄宗李世民在马嵬与杨玉环生死决别后幸蜀的踉跄的足迹。这条古道在梓潼境，现在仍保留有较完整的夹道的参天古柏，后人誉之美名曰：“翠云廊”。保留了“翠云廊”已属不易，而且这一带森林覆盖率也是比较高的，足见造林已是此地风尚。民间传说，这些古柏，是三国时期，蜀军将士栽植的。而特别指出梓潼不远的道边山坡上的一片森森古柏，是张飞带士卒栽种的，因为张飞性急，将树苗一古脑植于此地了。到了仅有一条街的剑门镇，街肆几乎全是豆腐作坊，所制豆腐，白嫩如远

脂，且有极强的张力，不轻易变形，味美。当地人云，这里的豆腐，是由诸葛丞相授方制作的，当时，蜀军以豆制品，充作军粮。剑门人多是以豆腐宴饕客，宴席间，也总是要讲讲剑门豆腐的来历，充满自豪和感激之情。我有幸品尝过，满桌以豆腐制作之菜肴，品种不可胜数，琳琅满目，味道鲜美，确非凡品。

从以上事例，可以看出，为官者，只要是为民造福，哪怕是留下一片绿荫，历经千百年，人们仍在传诵，仍在念记，足见我国百姓是是非分明的，宽厚的，重情义的，不忘恩惠的！即便滴水之恩，也要以涌泉相报的。也可以看出，为官者的名声，不是由位显决定的；也不是由权势，逼百姓制作，哪怕是上百个万民伞，树几十个功德碑，建立巍峨的庙堂，就能扬名后世的。要有好的官声，归根到底，为官者确实要有利民的德政在。有了德政，广大百姓是拥戴的，并且广为传播，永志不忘。从某种意义讲，官声即百姓的口碑。

百姓的口碑，远比大理石、花岗石、青铜、钢制的碑碣、塑像，寿命长得多，也更珍贵厚重得多，它能流传百世，它是不朽的碑碣，因为它植于人民心中。君不见西门豹虽辞世两千余年，虽然西门豹祠已毁，却仍有人祭祀么？

当今人民的官吏，清廉秉正，为民谋福利者，当然远比古代的清官多得多，为人民服务的高尚精神，也远非古代官吏可比。而且有如焦裕禄、孔繁森这样的为人民鞠躬尽瘁的公仆的典范，其精神的光芒将永远照耀华夏。然而，祸国殃民的丑恶现象，也还在一些地方存在，而且不断出现。

仅从电视报导中就可以看到，如：

卖假种子，坑害四方农民者。

开设娱乐场所，为赢利忽视安全设施，致使建筑、公有财产、古物，化为灰烬，甚至烧死人者。

开设假酒、假药、假饮料、假……作坊者。

私印、私制淫秽、迷信书刊、录像者。

滥砍滥伐林木者，占据耕地者。

目无法纪，声称：“上管天，下管地，中间管空气”，擅自囚禁人质的执法者。

受贿鲸吞国家巨额财富者。

以多种名目，滥摊滥派、超提留，甚至为此，逼死人命者。

以上种种，有些恶行并不是干部直接的作为，但只要查一查，均与基层地方干部有关，或与恶人勾结，或为私利徇情枉法，起码是玩忽职守。这不与西门豹时，乡吏与巫婆勾结，鱼肉乡里相同么？如果，我们现代的“县令”、“州守”、“府守”，愿

也和西门豹一样，体察民情，发现有与乡吏与巫婆共同勾结祸害民众行为，也（交付执法人员）公开审理（当然不是像西门豹一样，如法炮制，将罪犯丢进水中溺死），依法惩办，不是也能得到人民的拥戴么？这并不难，只是勤于政事，洁身自好，摒弃私利而已。

我们不是要发扬我们民族传统美德么？西门豹治邺，正是我们民族的传统美德。

做干部的，不能扬善惩恶，不能为民造福，不但与他们平日公开信誓旦旦表达的为人民公仆的宣言相悖，也愧对两千多年的邺城县令。不是么？

能否来个罢宴

叶摇楠

摇摇毛泽东同志曾号召干部读点历史，这无疑是正确的。学历史，除了充实历史知识外，主要是，历史上国家兴衰，能发人深思，给人启迪与警示。如司马光撰写的史书《资治通鉴》，书名就是，资供鉴戒的意思。

我曾为创作需要，读过一点唐史。其中最令我感兴趣的是，从开元到天宝年间从鼎盛到衰落的大跌宕时期。开元年间，史称盛唐，当时“海内富安”，无论是经济、政治、文化、军事等，全面国力强盛。杜甫的《忆昔》诗：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实……”是当时的真实的写照。说开元时代的大唐，盈实强大，超过当时的强国法兰克王国、拜占庭帝国、武则天时期国力的积累。但是，在封建帝

8

王专制的王朝，掌握绝对权柄的皇帝的行为，是可以影响甚至于导致国家兴衰的。盛唐的形成，是唐明皇早期，诸如，嫔妃王子、大臣以下不准用珠玉等奢侈品，减少皇族、官吏俸禄，禁女乐，禁厚葬等，且身体力行。同样，大唐的衰颓，天宝悲剧的产生，是与明皇晚年意志衰退有关。开元末，明皇倦于旰食宵衣，宠信奸佞，政无大小，委于李林甫和后来的杨国忠，沉溺游宴，放纵于声色犬马，穷奢极侈，与过去绝然相反。上行下效，王公贵胄，官宦豪绅，以争豪斗富为荣。接着来的安禄山反叛，烽烟迭起，明皇不得不仓惶南行，马嵬兵变，贵妃缢死，出逃巴蜀。因果是显而易见的。

这段历史，对于我们任何人来说，都有鉴戒作用。节俭与奢侈，永远是人的品德界限。如果是掌握一部份权柄的人，贪图奢侈，就不仅是个人品德的问题，而是要殃及他所管辖的地区和事业了。

我去过一些贫困山区，一些情况令人忧虑。那里，连办公财政开支都很拮据，一般农户，温饱还没完全解决，很多学龄儿童无力入学就读。然而，这样的县，每晚县招待所，酒宴接席，觥筹交错，所有领导，举觞酬应于宴席之间。这种恶行，已引起人民的不满。我常想，愈演愈烈的既伤神又糜费民财、败坏社会风气的公费宴饮，何时得以终止

袁

呢？其实，这是一项华人的陋习，在发达国家，一个部长招待外宾，一道菜、一道汤，一道甜食，足矣！这是我亲身经历过的事情。

当前全国开展“希望工程”行动，为挽救学龄儿童免于失学，各方伸出援助之手，感人事例，不胜枚举，可歌，可泣，可敬。这毫无疑问是一项令人崇敬的行动。然而，我认为这依然是救急措施，并非长远之计，领导人民发展生产，使人民富裕起来，才是根本大计。这是我们各级干部，特别是地方领导干部的重任。

我想，同样作为一项救急措施，我们各级政府，不能倡议和实行罢宴么？若能，把饮宴所费，支援“希望工程”不但节约了经费，使失学儿童能回到课桌上，而且能密切干群关系，得到人民拥护和爱戴，净化社会风气，一举数得，不是最大的善事么。寇准就曾罢过宴，曾有《罢宴》一剧，演绎此事。唐开元年间，唐明皇曾下过很多减轻人民负担促进生产的政令，开元十年曾有一条政令是，收回官员们的职田（作为官员补充工资），分配给逃亡归来和贫穷的农户。一个封建帝王尚能如此体恤子民，封建官吏尚能罢宴、减少薪俸，我们共产党人，还不能罢宴么？

读《孟》两题

李国文

“与民同之”

《孟子》这部书，是哲学著作，也是文学作品。

在诸子百家中，《孟子》的文章，流畅犀利，气势磅礴，和《庄子》的文章，汪洋恣肆，诡奇谲怪，称得上是先秦哲学散文中的双璧。《孟子》一书中的《揠苗助长》、《五十步笑百步》、《齐人有一妻一妾》、《冯妇搏虎》等名篇，至今还在传诵着。

孟子有一句名言，叫做“民为贵，社稷次之，君为轻”，认为平民百姓的价值超过了帝王君主。鼓吹这种“民贵君轻”的民本思想，在那个封建时代里，是件很了不起的事情。相隔数千年后，朱元璋当了皇帝，还对《孟子》里不把皇帝当回事

跋