

一、成长篇



在北京整体的文化背景下，北京女人接受了更多的文化熏陶和孕育。同时，作为个体的北京女人，又有着各自的家庭环境和成长圈子。胡同和大院就是北京女人成长的典型环境。

01 北国佳丽是怎么长成的

中国的任何一个城市，都不会拥有北京那么多的胡同；任何一个城市，都不会有北京那么多的大院。胡同与大院，是北京两种典型的生活环境，有着不一样的文化氛围，造就出不同的北京女人。

□胡同里长大

北京有数不清的胡同，胡同里装着的的是一个又一个的四合院、大杂院。北京的胡同和四合院，享誉世界，而这里面的文化特点，没有住过胡同的人难以体味。关注北京文化的人，都会把胡同作为重要的文化载体进行研究。据研究者统计，北京直接称为胡同的有 1300 多条。胡同，像北京的血脉，把整个城市串联起来。胡同，不仅构成了北京的交通网络，关系到北京的城市格局，更是北京历代居民生活的依托，是他们生息繁衍的场所，成为北京历史文化发展演化的原始舞台。

在老北京的心目中，胡同犹如牧人的草原，犹如渔民的大海与渔船。他们不仅在胡同里吃喝拉撒，在胡同里娶妻生子，同时，胡同也是一个侃大山的俱乐部，也是接受北京文化的摇篮。它是老北京们展现亲情的地方，一如农村邻里之间的那种。胡同，往往集中在老城区，如东城、西城、宣武、崇文等四区。那里是老北京的聚集地。在

许多人的心目中，没有住过胡同的人，是不能被称为老北京或正宗北京人的。

生活在胡同里的人，对生活有着独特的理解。比如，在什么叫家底厚的问题上，他们会非常形象地说：“什么叫家底厚？就是家里的盐罐子存了三辈子的盐。”一个胡同的人，可能祖上三辈都熟，对周围人的家底，比对自己家的还清楚。谁家吃饺子了，谁家煎咸鱼了，都会一清二楚。胡同像一根感情的纽带，把老北京们系在一起；胡同也像一个结，把左邻右舍的恩爱情仇越结越紧。随着老城区的改造和马路的拓宽，越来越多的胡同被改造成了一个又一个的居民小区，越来越多的老北京也离开了原来的小院落，搬进了小区的高楼大厦。即使现在依然存在的胡同，也由于新人员的进入和开放，使它已经不能像以前那样成为一个独立的生活单元，也不能像以前那样具有太多的文化和伦理情感色彩。尽管胡同在快速消失，但是，今天三十来岁的北京人中，还有许多当初是在胡同出生成长的。他们身上，仍然具有浓厚的胡同文化烙印。

在老北京人的印象中，只有胡同里出长大的人，才是正宗的北京人，因为那里靠近皇城根，是城墙之内；而在城墙之外的人，并不是真正的北京人，他们最多只能算是郊区人，或者是半个北京人。但是，在胡同外面的人看来，胡同里的人大多是“老北京”，他们是北京的土著，也是北京最下层的人。北京人的重礼数，能说会道，都在他们身上体现出来；同时，京油子的油嘴滑舌，家长里短的长舌妇形象，不思进取、游手好闲的大爷形象，也在他们身上表现得淋漓尽致。生活在胡同里的人，是北京这座大都市里最容易满足的人，也是最会穷讲究的人；他们可能是生活最困难的人，也是优越感最强的人；他们是生活在这座城市最久的人，也是离这座城市最远的人；他

们是最瞧不起人的人，也是最被人瞧不起的人；他们是自以为最了解北京的人，也是最不了解现代北京的人；他们自以为是见识最广的城市人，可是，他们的见识仅仅局限于那个小小的胡同和胡同里的那点事情。在这个环境中生长的男人女人，他们的北京土话说得好，普通话却不行；在这个环境中生长的人，更多地接受了家庭和传统的影响，也更多地拥有了北京人身上的毛病——好玩儿、说大话、穷讲究、懒惰之类。在这种环境中长大的北京女人，有时候也如农村的妇女一样，会撒泼打滚，破口大骂。他们，作为北京的“土著”，在谈婚论嫁时会更多地关注对方是不是北京人，是不是老北京。在他们的眼里，只有北京的东西是好的，也只有北京人才能与自己匹配。

胡同是一个封闭的世界，但老北京对胡同情有独钟。作家汪曾祺写过一篇《胡同文化》的文章，对于我们认识什么是胡同，胡同里会孕育出什么样的女孩，也许会有帮助。

胡同和四合院是一体。胡同两边是若干四合院连接起来的。

胡同、四合院，是北京市民的居住方式，也是北京市民的文化形态。我们通常说北京的市民文化，就是指的胡同文化。胡同文化是北京文化的重要组成部分，即便不是最主要的部分。

胡同文化是一种封闭的文化。住在胡同里的居民大都安土重迁，不大愿意搬家。有在一个胡同里一住住几十年的，甚至有住了几辈子的。胡同里的房屋大都很旧了，“地根儿”房子就不太好，旧房檩，断砖墙。下雨天常是外面大下，屋里小下。一到下大雨，总可以听到房塌的声音，那是胡同里的房子。但是他们舍不得“挪窝儿”——“破家值万贯”。

胡同的生活，会留给许多人美好的记忆。那种静谧的生活环境，融洽的邻里生活，缓慢的生活节奏，浓重乡土气息，朴素的城市民风，令许多人回味。林海音曾经在北京生活过 20 多年。她写过不少美文，其中许多是回忆老北京的文化和生活的。从她的文章中，可以感受到北京胡同的那种温馨、那种宁静，也能感受到胡同对于在这里生长的人的影响。

冬夜的胡同里，可以听见几种叫卖声，卖半空儿花生的，卖萝卜赛梨的，卖炸豆腐开锅的。开门出去，买个叫做“心里美”的萝卜，在一盏小灯下，看卖萝卜的挑出一个绿皮红瓢的，听他用小刀劈开萝卜的清脆声，就让你满心高兴。北平俗话说：“吃萝卜就热茶，气得大夫满街爬！”在一炉红火上，开水壶冒气嗡嗡地响了，吃着半空儿花生或萝卜，喝着热茶，外面也许是北风怒吼，屋里却是和谐温暖，这种情况，北平老乡都曾经历过、体验过。

夏日的胡同，最记得黄昏时光，太阳落山热气散了，孩子们放学回家。有时放了学的哥姐，要照顾小弟弟、小妹妹，就大大小小地推开街门到胡同里玩。黄昏里的胡同风光，我记忆最深刻的是卖晚香玉的。把晚香玉穿成一个个花篮，再配上几朵小红花，挂在一根竹竿上，串胡同叫卖。卖花的多是家庭妇女。买一只晚香玉花篮，挂在卧室里，满室生香。最使孩子们兴奋的，是“唱话匣子的”过来了，他背负着一个大喇叭，提着胜利牌俗名“话匣子”的手摇留声机，那时有几家有自备唱机的呢？所以这种租听留声机的行业，就盛行于我的幼年。唱片中，以剧、地方戏为多，开头说着“高亭公司特请梅兰芳老板唱《贵妃醉酒》”

等语，兼也有歌曲，但最叫人兴奋的，是他送听一曲《洋人大笑》的唱片。那张唱片，从头到尾是洋人大笑，哈哈，嘻嘻，呵呵，各种笑声，听的人当然也跟着大笑。这张唱片，相信许多人都听过。

胡同里不管是大宅门儿、小住家儿，生活都很安静。胡同里的宅墙，该修补该见新的，也都年年做，所以虽属小门户，在胡同里看下去，也是整整齐齐的。

对于北京的胡同，不仅是林海音有着美好的回忆。许多在北京的胡同里生活过的人，也都在回忆着那种邻里之间的密切关系。当然，这都仅仅是回忆了。因为，北京的胡同已经在快速消失，而且，即使没有消失的胡同，也已经不是原先的胡同了。胡同文化，孕育了某些北京女孩的特点——热情奔放、口齿伶俐、淳朴善良、看重人情。

复杂多变的胡同中，成长出直率可爱的女孩。胡同，永远是她们忘怀不了的心结。承认也罢，不承认也罢，她们身上蕴涵着一种和胡同紧密相连的东西，胡同的人情世故，胡同的宽容和狭隘，胡同的烦琐和单纯，都在她们的一生中打下深深的烙印。

□大院里成长

与胡同和大杂院相对的是大院。这个大院，指的不是一般意义上的大院落，更不是闻名世界的北京大杂院，而是一些大单位和家属大院。

北京的大单位多，所以，单位大院和附属的家属大院也就格外的多。按照单位的行业性质划分，可分为行政机关大院、高校科研机构

大院和军队大院。近几年来，随着住房社会化进程的加快，越来越多的北京居民到新建的小区买房，但是，还有不少的机关、学校、科研机构、军队仍然拥有自己的家属大院。住在大院的小孩，往往是同事们的下一代，因而这些孩子往往又被称为“某某子弟”。这些孩子们的父母大多在同样的单位工作，有着接近的文化氛围，有着共同的话题，而他们也大多在同一个学校上学，因此，在京城的大背景下，他们又具有了类似胡同那样的亚文化成长环境。

住在大院里的人，大多数曾经是“外地人”。他们来自全国各地，因为学习、工作等机遇，离开了自己的家乡，成为“半路出家”的北京人。他们大多是本行业的优秀分子，但是，他们的语言乃至生活，往往保留了家乡的习惯。而且，在他们的生活上，也有很强的职业特点。不同的大院，具有不太相同的亚文化环境。在不同大院成长的孩子，也就有了不同的文化心理，甚至在说话上也有一些不同的流行语言。在很大程度上，这种小环境甚至影响到他们一生的生活轨迹。一般来说，在军队生活的孩子，因为父母及身边的叔叔阿姨都是军人，他们从小也就接受了军队的熏陶。这些军队子弟们往往会玩一些打仗的游戏。在日常生活中，孩子们甚至还拿着父母的官衔比较，父母的官大，孩子也往往会成为同伴中的“司令”，具有发号施令的权威。由于军人更多地来自全国各地，许多父母的文化水平不高，他们的身上更多地保留了故乡的色彩。在教育孩子上，也更多地表明了那种传统的威严。笔者的一个朋友，父亲是一个军队机关的大校。说起他的父亲，他就气愤得不行：“我们家老爷子，那就是一个‘军阀’。学习成绩不好，他用皮带抽我，淘气砸了人家的玻璃，他也用皮带抽我。”他还说，周围的家长，也是这样管孩子的。他的一些哥们儿，说起自己的父母，都是一肚子的埋怨。如同家传一样，虽然对他们的父辈有

着许许多多的埋怨，但是，由于他们的父辈与军队有着密切的联系，所以，他们中的许多人也进入了军队这个大熔炉。

没有人会否认环境对一个人的重要。军队大院会造就出第二代、第三代军人，而另外的大院则会造就另一类人的人生。父母是孩子的第一任老师，周围的叔叔阿姨也会影响到孩子的成长。从科研机构及大学出来的子弟，其中的许多人选择了与他们的父辈近似的生活之路。在北京大学、中国人民大学等大院里，老师们的孩子也大多能进入大学，毕业后在文化单位任职。用老北京的话就是：“龙生龙，凤生凤，老鼠的孩子会打洞。”这种现象在文化界、演艺界甚至体育界，都有着许许多多的例子。不同的大院文化，造就了不同的生活之路，也熏陶出不同的性格。

胡同和大院，是祖辈、父辈们居住生活的地方，这种天然的出发点，也影响着每一个北京人的生活和性格。与胡同里长大的女孩相比，大院里的女孩身上更多地继承了父辈的性格，也往往具有更高的文化修养。对于北京，她们既没有父辈心中的那股神圣和眷恋，也没有胡同女孩那种深爱。她们是第二代北京人，比土生土长的北京女人更能接受外面的世界，也更容易认同外地人的生活方式和价值观。

☐女孩子当班干部

北京是个官多的城市，人们说：“不到北京不知道官小。”在马路上穿着破棉袄遛弯儿的老头，也许曾经是某个部委的退休司长，而司长在外地人看来，已经是很大的官了。虽然官在北京并不值钱，但是，这并没有影响许多北京人（包括北京小女孩）对当官的爱好。

从小学高年级开始，北京的好多小孩就开始学会拉选票、拍班主

任老师的马屁了。无论是小学，还是中学，班干部中都是女生占多数。对于这种现象，许多人认为这是因为女孩子早熟，自我克制能力强，管理能力和协调能力比男生强。老师也认为，用这样的女生，比男孩子贴心、听话，好使唤。可是，小小的年纪就有当官的心思，也让我们不能不重视这些女生好强好胜的特点了。许多家长，尤其是女家长，由于自己小时候学习成绩不好，没有当过班干部，现在往往在孩子的身上往回找补。一位朋友告诉过笔者一个北京母亲为自己的女孩忙碌的故事。她的女孩原先在一个不太好的初中上学，后来她花费了 10 多万元钱把孩子送到了海淀区的一所重点中学。开始的时候，孩子的成绩有些跟不上，她经常找老师，做老师的工作，希望老师让自己的孩子做班干部。经过一番努力以后，她的孩子成为班里的学习委员。她也有点成功的感觉，每次班里开家长会的时候，她总要介绍自己教育女儿的所谓成功经验，其他的家长对她十分反感。她自己还大言不惭地说：“我就是要让我的女儿当官，现在当班干部，过几年当大干部，就是要管着你们。”

在青少年时期，男孩子比女孩子发育成熟得要晚，这是有科学依据的。在男孩子还只会一个劲儿地疯淘的时候，女孩子已经开始规划自己的前途了。一位在新闻单位做编辑的陈小姐曾经向笔者叙述她小时候的经历。她说，自己的经历与众多普通的北京女孩一样，没有什么值得炫耀的地方，也没有太多值得回忆的地方。她出生在一个普通的城市家庭，父母都是中学老师，虽然家里没有多少财产，但也总算衣食无忧。她出生在上个世纪 70 年代初期，那个时候，家里的生活还说得过去。用她的话就是：自己没有吃过太多的苦，也没有享过太大的福。是那种家里能吃上馒头、偶尔能改善生活吃上肉的家庭。小学、中学，都顺顺利利地过关，后来也考上了不错的大学。但是，她

跟笔者强调说：“可我现在干编辑，却是我自己小时候的理想，用现在的话说，也算是策划出来的结果吧。”她刚刚上小学的时候，做中学教师的母亲问她以后想干什么，与许多外地小孩不同的是，她非常清楚地把自己的想法告诉了母亲，并且分析了各种职业的好坏。她跟母亲说，自己想干的职业是教师、编辑或者唱歌。然后分析道，当教师不错，可是，这个职业太累了，经常需要加班，还要给学生批改作业，所以，当教师也不太好。唱歌是不错的，唱好了既有钱，又有很多人喜欢，可是，自己未必能成为很好的歌手。最后，她跟母亲说，当编辑不错，也能写文章在报纸上发表，能出名，还能到全国各地出差，转转祖国的大好河山，能吃到全国各地的美味，更重要的是，这个职业也不是特别累。母亲和亲戚听到她的这些分析，都感到非常好笑——小小的孩子懂得还不少。后来，她报考了大学的中文系，毕业以后来到北京的一家报社，成为一名编辑，小时候的理想也变成了现实。

北京的女孩子，从小就受到较好的教育，能接触到许多在各行各业有造就的人物，因此，她们能较早地明白事理，规划自己的前途。

02 特殊环境造就最健康的女人群体

一方水土养一方人。北京这座都城，造就了北京女人。大城市里的生活条件好，使得北京女孩从小就得到了更好的营养条件，所以，她们的身体发育较好；北京又是中国的政治中心，小孩子也具有较强的政治意识，从小就知道国家的事就是自己的事；同时，良好的师资条件和艺术氛围，使众多的北京女孩多才多艺，拥有更多的成功机会。

☐ 本钱棒棒的

2003 年 8 月 8 日下午，一位年仅 10 岁的小女孩横渡琼州海峡，她就是北京学生王一妍。在这次横渡中，王一妍经过 10 小时零 6 分钟的奋力拼搏，游完了 21.08 公里的路程。这是我国迄今为止年龄最小的横渡琼州海峡者。这是怎样的一个北京女孩呢？

王一妍从 3 岁半就开始游泳，7 岁开始接受正规游泳训练，8 岁时就已经通过了 10 公里的海上游泳测试。

对王一妍来说，最困难的不是横渡海峡这一过程的本身，而是平常的训练。要横渡海峡，需要经过长时间的长距离游泳训练后才能正式下海去游。这种日常游泳训练是非常枯燥的。尤其到了周六、周

日，需要加量长游，一泡就是大半天，纠正泳姿，体会技术，最长时间的训练要连续在水里泡 10 多个小时，非常乏味和辛苦，但王一妍从来说不想游了，或者提出减量要求。

王一妍在学校很出名，学校师生都知道横渡琼州海峡这件事。王一妍给人的印象就是很能吃苦，没有一般小姑娘的那种娇气。

良好的社会、经济条件，加上父母非常重视孩子的身体发育，使北京的孩子从小就打下了良好的健康底子。长大以后，北京美眉大多亭亭玉立，高个长腿，很少一副病歪歪的样子。健康使她们美丽，健康使她们活泼，健康使她们具有生活和工作的基础。

□ 国家的事就是咱的事

全国人都说北京人关心政治，关心国家大事。北京女人关心国家大事，是从小时候就开始养成的习惯。北京人喜欢谈论国家大事，把国家的事当成自己的事情，小孩子自然受到他们的熏陶，有意无意地养成了这种习惯。

即使是一个小小的女孩子家，也会把国家大事当成自己的事情，认真地履行自己的职责。近年来，一系列乒乓球规则的改变在中国国内引发了争议。国际乒联缩减中国参加奥运会预选赛的选手名额使许多球迷愤怒不已。有一位年仅 10 岁的北京女孩，写信给国际乒联主席沙拉拉，“质问”国际乒联为什么要与中国乒乓球为难，给中国队设置一系列的障碍。这个名叫小小的女孩说，国际乒联近年所有的改革都是针对中国队的，最近又缩减了中国参加奥运会预选赛的名额，这种做法完全不顾“公平”和“正义”。面对一个北京女孩发来的“质问信”，国际乒联主席沙拉拉诚心诚意地回信，并不厌其烦地对那

些“质问”一一作答。

小女孩关心国家大事，在一些人看来是一件很可笑的事情。甚至有人还会说：“你一个小丫头，懂什么国家大事？真是咸吃萝卜淡操心。”不过，北京小女孩关心国家大事，可不是瞎操心，她们喜欢在关键的时候，做出自己的表现。在非典肆虐的日子里，北京人感到了非典带来的威胁，也认识到团结一心的重要。此时，一个北京小女孩袁日涉把网上搜集到的资料汇集起来，制作了一个防治非典的网站，介绍抗击非典的知识，鼓励人们树立信心。在制作这个防治非典的网站以前，她曾经有一个有关环保的网站。在得知非典的情况后，作为一名小学生的她也想做点什么，于是就将自己的环保网站改版成了抗击非典网站。网站开设了日常措施、非典前线、非典春秋、非典防治、非典知识等栏目。一个年仅十来岁的小女孩，就能有这样的举动，确实让人们感到北京女孩的可爱与可敬。

☐ 谁都会来几下子

北京孩子，从小在接受良好的文化教育的同时，也会按照自己的兴趣或父母的愿望，去学习一些特长。这既为孩子今后的发展打好了基础，也为孩子增加了许多爱好。

父母是孩子的第一任老师，也是对孩子影响最大的老师。良好的家庭环境和父母的言传身教，为北京孩子的成长打下了坚实的基础。

《北京青年报》记者安顿在回忆自己的成长之路的时候，说三个人对她的影响最大：父亲、母亲和陈老师。

父亲教育安顿要行万里路，一方面在行走中增长见识，一方面有不同的经历，这让她始终保持肉体和心灵都在路上。父亲说：人的一

生有两种选择，一种是放大的平庸，活到八九十岁依然碌碌无为，一种是浓缩的精彩，在短暂的生命中能拓展出很多绚烂的光彩。他宁愿女儿选择后者。母亲教安顿要读万卷书，在阅读中扩充经历。安顿说，她的母亲很安静，没有什么是在意的，从那个动荡的年代走来，许多品格在她身上沉积下来，形成基因遗传给安顿，让她能够有耐心去听那一个个总有点雷同的破碎故事。

陈小曼老师在安顿的成长中也起到了很大的作用。她是安顿小学时的音乐老师，上课时总是穿着黄绿色的军装有节奏地弹着那架破旧的风琴。小安顿就在教室一角，胆怯地凝望前面会唱歌的老师，无比崇拜。她是那么静，任何人在她面前都必须静下来。安顿从她那里找到了女性的伟大和神秘，她成了安顿笔下第一个有血有肉的人物，也使安顿获得了第一笔稿费。安顿在 14 岁的时候，写了一篇有关陈小曼老师的文章，让她有了 7 块钱的收入，这也是她文学梦的开始。

与许多外地女孩相比，北京女孩接受的教育较为全面，很有点多才多艺的意思。加上大都市文化的熏陶，她们具有较为宽广的视野，这也使她们中的一些人能在国内外的模特大赛和其他艺术类比赛中取得好成绩。

在 2003 年 9 月，有两则新闻都与北京女孩有关。

一则是：2003 年 9 月 27 日，北京女孩邹璐璐在德国举行的 2003 年世界超级模特大赛总决赛中获得季军。这次比赛吸引了来自德国、俄罗斯、土耳其、中国等 40 个国家和地区的选手参加。这是中国模特首次参加此项比赛。

另一则是：2003 年 9 月举办的“世界女大学生和平大使”大赛上，北京服装学院服装设计与表演专业的张晨，获得了“最上镜小姐”大奖，并成为中国首位“世界大学生和平大使”。

此外，在深圳举办的 2003 年精英世界模特大赛中国总决赛中，38 位选手在历经了泳装、职业装、晚礼服和风采展示四大环节的比拼后，来自北京的刘丹获得了冠军，她代表中国参加 2004 年的精英世界模特大赛。

年轻的北京女孩在各类大赛中频频获奖，说明她们既具有漂亮的外表，也具有丰富的内涵。

☐ 为奥运添彩

北京女性永远是杰出的，她们为北京增添着美丽，也将为北京奥运会的举办而贡献力量。

2008 年，第 40 届奥运会将在北京举行。为迎接奥运，北京市政府在 2002 年开始实施《北京妇女奥运行动计划》。这项计划提出，要进一步提升北京女性整体素质，以出色的女性迎接 2008 年在北京举行的出色的奥运。

“筹备奥运从家庭开始。一般认为，妇女与男子相比学历低、经验少，但这是社会对妇女的偏见。妇女是家庭中的主角，她们的言行影响着社会的最小细胞——家庭。”北京市妇联副主席吴秀萍说。妇女占北京人口的一半，她们的参与将对北京准备奥运起到极大的推动作用。

筹备奥运会要节约能源、保护环境，反映在家庭琐事是就是要注意节约用电用水、回收旧电池、垃圾分类等，没有家庭的支持这样的工作就无法进行。而家庭中多是由妇女赡养老人、教育孩子，所以，妇女的行为会影响家庭和首都的社会风气。

《北京妇女奥运行动计划》实施后，一系列以奥运为主题的活动

将逐渐展开，包括征集文明治家格言、“看雅典，爱北京”演讲、“从我做起，奉献奥运”主题活动等。提升北京女性的整体素质的一项重要，是开展妇女学英语活动，到 2008 年，达到全市 45 岁以下的职业女性至少掌握英语日常用语 300 句的目标。此外，还要推进女性增强环保意识、参与“绿色奥运”建设、开展妇女健身活动、建立健全中华巾帼志愿者组织网络，以及对巾帼志愿者骨干进行英语、礼仪培训等。

据了解，北京约有 360 万个家庭。深入家庭筹备奥运，促进“学习型家庭”的形成，是该计划的重要特点。奥运给妇女发展机会，主办城市都制定有关于鼓励妇女参与奥林匹克运动的条款，因为国际奥委会十分强调妇女在奥林匹克发展中的作用。主办奥运会不仅为北京提供了发展的机会，更为首都妇女提供了前所未有的环境和机遇。

奥运，因为北京女性的参与而更美，也因为北京女性的参与而更成功。