

诞生何处
生母为谁
偷龙换凤

迷离之身世

康熙五十年(1711年)八月十三日夜半子时，在北京城内千家万户进入梦乡之时，伴随着一阵脆亮的哭声，一个男婴来到了人间。他就是本书的主人公——十全天子乾隆皇帝。

这位在中国历史上鼎鼎大名的帝王，自他出生以来就萦绕着一团团朦朦胧胧的迷雾，使人感到扑朔迷离。乾隆皇帝究竟诞生何处？是北京的雍和宫，还是承德避暑山庄？这桩千古疑案，恐怕谁也说不清；乾隆皇帝的生母到底为谁？是雍王府的格格钮祜禄氏，还是热河行宫的宫女汉人李金桂？这也是一件人言各异的疑案；乾隆皇帝是谁的儿子，是不是雍正用偷龙换凤的手法从海宁陈阁老家抱来的孩子？这个传闻不仅关系到乾隆皇帝的生母，而且连生父也成为疑问。

让我们先从乾隆皇帝的诞生地谈起吧！

□诞生何处

根据清朝官书的记载，乾隆皇帝就诞生在“雍和宫邸”。雍和宫现位于北京城东北，从北新桥向北约一站地，与国子监隔街相邻，是一座著名的喇嘛庙。康熙年间，这里原是“雍亲王府”。雍亲王是康熙的第四个儿子，名叫胤禛。雍亲王胤禛就是后来的雍正皇帝，于是“雍亲王府”便改名为雍和宫。这种说法是根据《清高宗实录》的记载，无疑

是具有权威性的，当今研究乾隆皇帝的史学家无一例外地都采用了这种说法。

然而，偏偏就有人对乾隆皇帝的诞生地持有异议，甚至当乾隆皇帝还在世的时候，一些宫女、太监即在私下传播乾隆皇帝诞生于热河避暑山庄的狮子园。乾隆皇帝本人虽十分愠怒，但却无法把问题挑开来正面反驳，只好在一些诗文中正面宣传自己的确是降生于雍和宫的。仅在乾隆皇帝的《御制诗》中，就有三次郑重其事地强调自己出生于雍和宫。但在诞生地这个问题上，乾隆皇帝本人所说的并不具有权威性，世间哪有不经人说便知道自己诞生地的道理呢？因而，乾隆皇帝的再三宣示，并不为世人所重。连那只藏于雍和宫并说是乾隆皇帝出生时洗身用过的鱼龙变化盆，也无法封住沸沸扬扬的众口传言。相反，乾隆皇帝降生于避暑山庄的说法，却是不胫而走，在宫廷、民间广为流传。就连乾隆皇帝的第十五子颢琰，后来的嘉庆皇帝也对此说深信不疑，他在自己所作的《御制诗初集》中两次明白提到自己的“皇父”诞生于避暑山庄。这本诗集于嘉庆八年经过颢琰亲自批准而大量刊行于世，颁赐群臣和天下学宫。这对乾隆皇帝诞生避暑山庄的说法更是推波助澜，一时风靡全国，从而导致了嘉庆、道光之际震动朝野的“嘉庆皇帝遗诏”风波。

嘉庆二十五年(1820年)年七月二十五日 嘉庆皇帝猝然驾崩在避暑山庄的“烟波致爽”，嘉庆皇帝的第二子智亲王旻宁根据“秘密建储”的密旨于灵前即位，这便是道光皇帝。由于嘉庆皇帝死得太仓猝了，仓猝得根本没有写下什么“遗诏”，所以遗诏是由当时随扈热河的大学士兼军机大臣戴均元等人草拟的，为了表彰孝道，这几个军机大臣绞尽脑汁舞文弄墨，以嘉庆皇帝的口吻说自己虽死，但死在我皇考降生的避暑山庄，“予复何憾？”道光皇帝在审查定稿时，竟未加注意，当即颁发全国。与此同时，还指派专使，分发琉球、安南、朝鲜以及缅甸等邻近藩属。不料一个多月以后，道光皇帝忽然降下一道“明发谕旨”，公开指责戴均元等军机大臣在热河草拟的嘉庆皇帝遗诏中有一处严重的错误，即遗诏末尾的那句“皇祖降生避暑山庄”。据道光皇帝自己说，在热河时，由于悲恸欲绝，没有发现遗诏有误，回京后，阅读乾隆皇帝《实录》和《圣训》以及《御制诗》等，才看到乾隆皇帝诞生于雍和宫的正统记载。这个漏子捅得实在太大了！《实录》、《圣训》皆载乾隆皇帝诞生于雍和宫，而遗诏却称诞生于避暑山庄，这岂不是说《实录》不实、《圣训》不足为训吗？更何况出生地有了疑问，那么，四品典仪官凌柱之女钮祜禄氏是否真是乾隆皇帝的生母也就大成问题了。这岂不是给

祖宗和自己脸上抹黑吗？道光皇帝十分恼怒，决定严肃惩办此事。谁知军机大臣戴均元等一时转不过弯来，竟然毫不服气地举出嘉庆皇帝《御制诗初集》中两首诗的诗注作为证据，为自己辩解，这使道光皇帝愈加恼恨，为了维护刚刚故去的皇父的颜面，道光皇帝竟强词夺理地巧辩说诗注不能引以为凭，并当即下令追回前颁的所有遗诏，把戴均元逐出军机处，其他参与拟写诏书的军机大臣也都受到了降级的处分。至此，这场因遗诏内容而掀起的风波才算平息下来。乾隆皇帝如果地下有知，也万万料想不到竟因为自己诞生地的分歧而酿成了嘉、道之际的一场大风波。

乾隆皇帝到底诞生于何处？是雍和宫邸，还是避暑山庄？已成为一桩纠缠不清的历史疑案，诚所谓“宫闱秘闻，莫可究诘”。

□生母为谁

正是由于乾隆皇帝的诞生地还是一个猜不破的哑谜，因而难免后世有人对其生母到底为谁作捕风捉影之谈。

按《清实录》的记载，乾隆皇帝的生母钮祜禄氏，初为雍亲王府格格。其父凌柱虽仅为四品典仪官，却是满洲名将开国元勋额亦都之后，钮祜禄氏为满族八大世家贵族之一，多名臣名将，而且世代

与皇族联姻。特别是钮祜禄氏在雍正众多的妻妾中是唯一生了儿子的满洲旗人，乾隆皇帝即位后，钮祜禄氏“母以子贵”，被尊为崇庆皇太后。她寿命很长，于乾隆四十二年（1777年）仙逝时，已是八十六岁高龄。乾隆皇帝对自己的母亲感情深笃，发自天性，可谓是纯孝之子。

近世以来，有关乾隆皇帝生母的传说异闻纷纷出现，经过小说家们的浓墨重彩、大加渲染，迅速占领了通俗文化市场，现在相信乾隆皇帝生母是钮祜禄氏的人，真是凤毛麟角了，甚至某些历史学家也言之凿凿地否认钮祜禄氏为乾隆皇帝的生母。

在道光皇帝的强力压制下，宫廷、民间已不敢再公开提出乾隆皇帝诞生于避暑山庄，然而，宫女、太监中的有关传闻却是禁而不绝。首先提出乾隆生母是热河汉人女子的是民国初曾任国务总理的熊希龄。清朝末年，熊希龄任职热河，见到避暑山庄狮子园内有几间茅草小屋，与整体建筑极不协调，为什么会有如此不伦不类的茅草房子呢？熊希龄甚感诧异，到处找人打听，但山庄内外谁也讲不出此中的缘故，最后寻到一位八十多岁的老太监道出了其中的奥妙：

“乾隆皇帝生母为南方人，诨名傻大姐，随家人到热河营生。当时热河行宫外有各式南方工匠，如漆匠、红木作等。这时正选秀女，临时缺一，

就把这个傻大姐列入充数。当时，雍正皇帝还是太子，一次得了重病，傻大姐在侍女之列，服侍最勤，四十余日衣不解带。太子感其德，病愈后就和她发生了关系。后来傻大姐怀了孕，在茅棚内生了一子，即后来的乾隆帝。乾隆皇帝为了纪念他的生母，就在其出生之地盖了一间茅舍。”

熊希龄把此事告诉了胡适，胡适于1922年4月2日在《日记》中载入了上述这段话，并在《日记》中接着写道：“此事无从考证了。但乾隆帝实在像一个傻大姐的儿子。”不知胡适先生何出此言，真是令人百思不得其解。按这一说法，乾隆帝生母不但不是出生于名门望族的满人，而且身份极为低贱，竟是《红楼梦》中那个整日嘻嘻哈哈、缺心少肺的傻大姐一类的人物。乾隆皇帝的生母从旗人钮祜禄氏变成南方籍的汉人“傻大姐”。很快，又有人出来说乾隆生母是个长得很丑的宫女，不过不是“傻大姐”，而叫李金桂。

1944年5月1日出版的《古今文史》半月刊登载了《清乾隆帝的出生》一文，作者是上海“孤岛”时期的著名杂文作家和学者周黎庵先生，他援引逊清遗老、近代作家和学者冒鹤亭先生的说法，向世间披露了乾隆皇帝出生的秘闻，大意是说：雍正还是亲王时，从康熙皇帝狩猎木兰，射得一鹿，即宰而饮其血。鹿血奇热，雍正躁急而无法自持，此时

恰好行宫中有一奇丑的汉女子经过，遂召而幸之。事后雍正便忘却了此段露水姻缘，谁想翌年秋天复来避暑山庄之时，李金桂已近临产，康熙大为震怒，在严究诘问之下，雍正自认为南田种玉之人，于是临御中国六十年、为太上皇又四年的十全功德乾隆皇帝，竟诞生于山庄的一马厩，而生母就是相貌奇丑的汉人宫女李金桂。

其实这种说法纯属子虚乌有，因为在时间和地点上都不合实际。康熙皇帝等行围打猎的地方在今围场，离开避暑山庄有数百里之遥，要走几天的路程，李金桂怎会在此地出现？而且乾隆的生日是农历八月十三日，根据“九月怀胎”的妊娠日期推算，其生母怀孕应当在前一年的阴历十一月。隆冬气候，皇帝和皇子们早已离开围场和避暑山庄，回到京城去了，哪里还有留在这里狩猎之理呢？所以此种说法根本经不起推敲。

中国古代帝王之家，从秦始皇嬴政到清朝的皇室，家世不清爽的，并非罕见。但离奇到乾隆皇帝这个地步的，也恐怕绝无仅有。诞生地究竟在何处，至今尚无令人信服的论断，而关于乾隆的家世除了生母有李氏汉女的说法外，还有下面一段偷龙换凤纠缠不清的故事。

□偷龙换凤

关于乾隆皇帝的身世，在民间还广泛流传着他本是海宁（今属浙江省）陈阁老之子的说法。晚清末期，朝廷日趋腐败，阶级矛盾十分尖锐，排满浪潮如风起云涌，此种说法经过小说家们的大肆渲染和虚构，几乎众口一词，深入人心，尤为汉人所津津乐道，因为说乾隆原本是海宁陈家之子，就等于公开否定了他的满洲爱新觉罗氏的血统，也就是说清朝从乾隆时起，就已成了汉家天下。此说矛头直指整个清朝皇室和所有满洲权贵，对于动摇清朝的统治，发动广大民众积极参与反清的民族革命，起了重大的推动作用。

据说康熙年间，当时还是雍亲王的胤禛与京师显宦海宁陈氏关系很密切，陈阁老之妻与胤禛的王妃于同年、同月、同日各生了一个婴儿。时雍正一直苦于王妃生不出个儿子会影响到他能否成为皇位继承人，可这次王妃又生了一个公主，而陈家所生的却是一位公子。于是一条偷龙换凤的妙计便浮现在雍正脑中：先让陈阁老把公子抱进王府来给王妃看视，再利用这个机会把陈家的公子留下，而把自己的公主送给陈阁老。雍正果然得手。陈阁老万分恐怖，不敢声张，而抚养此女视同己生。二十多年后，雍亲王用公主换来的陈家之子继位为君，就是

赫赫有名的乾隆皇帝。乾隆皇帝对自己的身世很是怀疑，于是借六次南巡之机四次临幸海宁陈家，以寻访自己的亲生父母，并以人子事父母的语气为陈家御题了两块堂匾，名曰：“爱日堂”和“春晖堂”。至于那个换走的雍正之女，被陈家抚育成人后嫁给了常熟人蒋溥。蒋溥甚得乾隆皇帝恩宠，官至大学士，由于蒋溥的夫人是真正的金枝玉叶，所以她在常熟所居之楼，当地人称“公主楼”。

此种说法先是被蔡东藩写进了《清史演义》，后来在武侠小说大师金庸手中，便衍化为脍炙人口的《书剑恩仇录》。然而，此种家喻户晓、广为流传的说法，却是毫无历史根据的。

首先，说雍正是因为没有儿子，才出此下策的，与事实情况不符。乾隆出生前雍亲王共有过四子三女，除去死了的不算，尚存一子一女，乾隆的三哥弘时已有八岁，乾隆的弟弟弘昼也快要出生了，仅比乾隆小三个月。雍正当时春秋正富，前已有子，而且他与众多妻妾完全可以继续生儿育女，事实上另一位格格耿氏也将分娩，所以雍正完全不必匆匆忙忙演出那场偷龙换凤的“掉包”计。更何况，当时雍正和兄弟们争夺储位的斗争很激烈，处事极为小心谨慎的雍正又怎会偷换汉人之子，给他的政敌们提供攻击的口实呢？其次，关于乾隆皇帝六次南巡，确有四次到过海宁，而且每次都住在陈

家安澜园内，这是因为要视察浙江海塘工程，故而御驾频临，以作出正确的决策，不能附会到海宁陈家去调查身世。海塘是当时重要的水利工程，费帑无数，关系到浙江沿海地区的民生安全，而且此后海塘工程长期延续，所以乾隆皇帝从第三次南巡开始，每次必去海宁。如果他去海宁是为了私访身世的话，为什么第一、二次南巡偏偏就没有到过海宁呢？至于他在海宁每次都驻蹕在陈家安澜园，那是因为海宁是个小县城，此外并无更体面的地方可供皇帝居住。安澜园属于官宦人家的私园，是海宁最优美的园林，地方宽敞、景致可人，最适于皇帝驻蹕，乾隆皇帝很喜欢这个地方，“安澜”之名也是他赐的，寓意海水永安其澜，和视察海塘工程之意相关。遍查官书、文集和野史，乾隆皇帝四至海宁陈氏家园，但每次连陈家的子孙也从未召见过，自然谈不到私访身世了。再次，关于海宁陈家的两块匾额，“爱日堂”和“春晖堂”，都并非乾隆所书，其中“爱日堂”是康熙皇帝赐给陈元龙的，“春晖堂”也是康熙皇帝御笔所书赐给陈元龙的侄子陈邦彦的。认为是乾隆所书，则完全是张冠李戴，牵强附会。最后，说说常熟的“公主楼”。既然要说乾隆是用雍正的女儿从陈家换来的，那么，作为天潢贵胄的公主自然也应该有所交代，此种说法才算得上完整。江浙一带恰有这位公主嫁给常熟

蒋溥的传闻，而且，蒋夫人陈氏所居之楼在当地被称为“公主楼”。如果确有其事，当是乾隆为海宁陈家之子的有力佐证。根据已故史学名家孟森先生的考证，此事纯属无稽之谈，他曾亲自询问过许多常熟人，回答都说不知家乡有“公主楼”；又亲问过蒋氏的后人，也都不知“公主楼”之事。

总而言之，乾隆为海宁陈氏之子的传闻的确是毫无根据的齐东野语，经过孟森先生的严谨考证，史学界已彻底摒弃了此种说法。无根的流言就像天上的乌云一样，可以笼罩一时，但终究会烟消云散，真相大白。

乾隆皇帝的身世仍是一个难解的谜。因为乾隆皇帝到底诞生何处，至今史学界尚无定论。按一般逻辑推断，乾隆若生于“雍和宫邸”，则其生母必为钮祜禄氏无疑。“雍和宫邸”说有乾隆朝《实录》、《圣训》以及他的《御制诗》为证。证据十分有力。但与之水火不相容的乾隆诞生于“避暑山庄”说的证据同样有力，目前虽可以否认乾隆生母为“傻大姐”或是李金桂，但不可断然否定其生母于钮祜禄氏之外可能另有其人这样思考的方向。也许，猜不破的谜才具有永久的魅力吧！

英雄气象

雍正即位

秘密储君

读书生活

英雄出少年

一个人少年时代的生活经历对其个性的形成至关重要。在雍正的诸子中，弘历（即未来的乾隆皇帝）的出生虽不是特别引人注目，但其阿哥时代的成长境遇却大有非同寻常之处。对乾隆皇帝二十五年之久的阿哥生活作简要叙述，是十分必要的，因为他在这段时间的教养和经历不仅为其初期政治奠定了坚实思想和情感基础，而且对其以后的治国方略也产生了深远的影响和作用。

□英雄气象

弘历出生之前，胤禛虽已生数子，但多夭折，在世的仅有弘时一人，弘历排行虽是第四，但实际上是次子。此后，弘历又有了几个弟弟，但诸弟中长大成人的却只有弘昼、弘瞻二人，弘昼与弘历同岁，弘瞻是幼弟，雍正去世时，尚在襁褓之中，只有两岁。因此，康雍时期，雍正诸子在政治生活中有可能发挥作用和影响的仅有弘时、弘历和弘昼三人。

弘历诞生在多事之秋，康熙诸皇子争储夺嫡的斗争正处于白热化的状态，皇太子废而复立，立而又废，皇族和大臣们都卷进了夺嫡的纷争中，一时间朝中朋分角立，人心惶惶。年老的康熙皇帝，英明一世，但面对儿子们的这场阅墙之争，却一筹莫展，精神上也遭受巨大折磨。弘历就在这变幻莫测

的争储棋局中度过了童年时光。

弘历在雍亲王府长到十二岁，他的皇祖康熙竟还不认识他。这在一般人家说来是难以想象的，可对皇家的特殊情况来说，却没有什么可怪的，因为当时康熙已有皇孙百余人，不可能人人均见，而且他被立储一事折磨得心力交瘁，也无暇顾及皇孙的情况。但弘历是个聪明伶俐的孩子，胤禛决定把弘历介绍给父皇康熙，他相信康熙一定会喜欢这个小皇孙的。

弘历长到十二岁的时候，命运之神终于为他提供了一个日后登上九五之尊的大好机遇。

康熙六十一年 1722年 春 春光明媚 胤禛的赐园圆明园内百花开放，姹紫嫣红。三月间，在康熙皇帝六十九岁生日到来之际，胤禛奏请父皇临幸圆明园赏花踏青，康熙欣然允诺了。这位年近古稀的老人近年来因为储位之事，与皇子们的关系搞得很僵，有的甚至闹到了父子之恩已经决绝的地步，内心十分痛苦。所以，康熙此次临幸圆明园不过是家人聚会，赏花散心而已。而胤禛此次的目的，则是名为奏请父皇赏花，实为安排弘历谒见皇祖。

这天 在圆明园的牡丹台（后改名镂月开云）康熙皇帝见到了孙子弘历和弘昼。弘昼虽比弘历只小三个多月，个头可差了一大截，而且腼腆拘束，显得很不大方。弘历则身材修长，细眉长眼，白净俊

秀，而且天庭十分饱满，两只如秋水一样澄澈清亮的眼睛尤为动人，一下子便把康熙的目光吸引了过去。最令康熙惊异的是，弘历气度安详凝重，应对十分得体，而且经书娴熟，表现出了超人的智慧和胆量。眼见这个仪表堂堂、聪颖慧敏的孙子，康熙皇帝满心欢喜，凭着丰富的阅人经验，他直觉这个皇孙气象非凡。随后康熙又向胤禛仔细地询问了弘历的品行、学业以及身体状况等种种琐事，后来又又把弘历的生辰八字要了去。很显然，这一次祖孙相见，弘历给康熙皇帝留下了很深的印象。万寿节刚过，康熙皇帝便再次驾临圆明园，对弘历奖掖有加，爱抚备至，并宣谕将弘历养育宫中。这是对皇孙的特殊待遇，对弘历而言，有着异乎寻常的含义。它使默默无闻的雍邸庶子脱颖而出，成为他日后继承皇位的重要政治资本。

一个多月后，康熙皇帝巡幸塞外，携弘历同行。在以后五个多月的时间里，弘历同慈祥的皇祖几乎天天在一起，避暑山庄三十六景，山林苍莽的木兰围场，到处都留下了祖孙二人相依为伴的身影。

在避暑山庄，弘历被指定在万壑松风读书，与康熙的寝宫相邻。康熙读书写字、批答奏章、接见官员、传膳设宴，弘历都不离左右，甚至讨论军国大事，弘历都侍立在祖父身后，毋庸回避。年老的

康熙和年幼的乾隆，祖孙二人朝夕不离，关系十分亲密，相互间的感情也日益增进，康熙在日理万机之暇，浏览史书或亲洒翰墨，给年幼的弘历以耳濡目染，并对他产生了强烈的吸引力。有一次，弘历看康熙写字，无比仰慕，但又不敢索求赐予，康熙看透了他的心思，关切地说：“你喜欢我的字吗？给你写几张罢！”然后就赐给了他一长幅、一横幅、一扇面。弘历如获至宝，高高兴兴地拿给父亲珍藏起来。还有一次，康熙泛舟湖上，御舟停泊在晴碧亭畔，弘历正在书斋中专心读书，忽然听到皇祖喊自己的名字，便三步并两步沿着陡峭的山路抄近道向湖边跑去，康熙担心他跌倒，在船上高喊要他小心慢走，不必着急。到了晴碧亭旁，皇祖一把将气喘吁吁的小弘历揽在怀里，不停地说：“有个闪失怎么得了，有个闪失怎么得了？”可他心里却热乎乎的，对爱孙发自天性的孝心十分感动。

有时，祖孙俩饶有兴致地来到湖边垂钓，钓到鱼后，老皇帝则吩咐弘历拣出几条鲜鱼送给胤禩夫妇。胤禩等皇子随康熙来热河，各有各的赐园，胤禩的赐园就在狮子园。也许是由于弘历的缘故，有一次康熙驾幸狮子园，指名要看弘历的生母，这是格外的恩荣。弘历的生母即“雍邸格格”钮祜禄氏，由于她身份低下，所以康熙从来没有见过她。钮祜禄氏被胤禩的嫡福晋带来后，康熙端详了很