

巨人百传

第二十六卷

名将卷三

韩信传

目 录

引 子	3
第一章 坎坷少年	6
第一节 孤儿寡母 贫不矢志	8
第二节 市井无德 漂母有恩	12
第二章 怀才不遇	15
第一节 杖剑从军 屈居戏下	17
第二节 再观风云 离楚归汉	32
第三节 数举不用 终生去意	34
第三章 初露锋芒	40
第一节 萧何追信 得拜大将	41
第二节 汉中高对 语惊四座	47
第四章 英雄本色	55
第一节 明修栈道 暗渡陈仓	57
第二节 腹背夹敌 还定三秦	61
第三节 良将失意 汉王败兵	65
第四节 力挽狂澜 再展雄风	73
第五节 木罌渡军 下魏破代	75

第六节	背水布阵	破赵会食	·····82
第七节	尊贤用计	不战降燕	·····90
第八节	晨夺将印	汉王欺心	·····95
第九节	攻齐两难	蒯彻献计	·····101
第十节	囊沙断流	潍水半渡	·····106
第十一节	势可自立	终不背汉	·····110
第十二节	决战垓下	四面楚歌	·····122
第五章	功成身败		·····129
第一节	功成失兵	齐王徙楚	·····130
第二节	计游云梦	再贬淮阴	·····133
第三节	妇人定计	不白之冤	·····141

引 子

烽烟、战火、鲜血、悲号。

人类的历史总是要伴随这些残酷的现实。

聪明的人类还想不出别的办法来解决问题，似乎他们更加欣赏这样的手段——战争。

就是这战争，这古老的人类游戏，它把人类社会翻来覆去地折腾。一国的疆土，在战争中一会儿变大，一会儿变小；一国的政权，在战争中瞬间易手。

中国五千多年的文明史，就是在这战争中，由分到合，又由合到分，再由分到合。

合合分分，分分合合；合久又分，分久又合。

就是在这战争主导下的分分合合之中，历史的舞台上，有多少人物粉墨登场，又造就出多少幕精彩的，震撼人心的历史片段。

然而，历史是漫长的，而人生却是短暂的。盖世的英豪，即使是名震一时，也难免不会被历史的巨浪淘去。能够在历史的浪涛之中沉淀下来的，毕竟只能是沧海一粟。

历史片段的情节，是绝不会有重复的。可是，似乎又有着太多的重复。于是，那些能够堪称精彩的一

瞬，必须要能闪烁出耀眼的光芒，否则，它将无法抗拒淡忘的威力。

他，离我们足足有了 2200 年的时间距离。用“历史久远”一词来形容是绝不为过的。然而，在今天，你仍很可能在不经意间就提到他的名字、他的事迹。比如，在你说出这样几句话时，“韩信将兵，多多益善”、“明修栈道，暗渡陈仓”、“背水一战”、“四面楚歌”等等。

是的，他就是韩信，中国古代历史上一位非常杰出的军事家。

他的生命，是短暂中的短暂，仅仅只有 30 多年；他最为辉煌的经历，不足 5 年，是瞬间中的瞬间。但是，他把握住了这 5 年，他在这 5 年之中，创作出了五部闻名历史的战争杰作：“暗渡陈仓”、“木罌渡军”、“背水布阵”、“囊沙断流”、“四面楚歌”。每一部作品中都融入了他超凡的智慧和卓越的军事指挥才能，使之成为了历史战争中的经典之作。

是他提前结束了楚汉战争，他才是西汉王朝建立过程中的中坚力量。

他孤苦贫穷，却有无双奇才；出身卑贱，却能志盖群雄；威震天下，却又甘居人下；功高盖世，却遭不白之冤。

他的一生，历尽了磨难、屈辱、冷落、辉煌、失

意和悲惨。

他的成与败、功与过、得与失，无不反映了历史中社会与人相互作用的力量。

他是高明的，可他又是愚蠢的；他高明地创造了一个历史，而他对封建独裁者的愚忠却毁去了他一世的功绩和英名。

在他身上，我们怎能看不到历史的沉重；怎能感觉不到生命的悲壮和世事的艰辛。

历史是残酷的，总制造出太多的悲剧，留给人们无尽的遗憾。

没有绝对的对和错，也没有完美无缺的选择。而他的一生，恰在选择中走过。他的选择，是对，是错？也许，永远都难以说清楚。

不过，每个人都有一个评判的标准。

让我们从他的成与败，得与失，功与过之中吸取点什么吧！——我们也要在历史的进程之中走过。

第一章 坎坷少年

公元前 221 年，秦始皇统一中原，结束了持续了五百多年的诸侯割据的历史，第一次完成了天下由“分”向“合”的转变。

也许，“分”本来就意味着战争。而战争，就是灾难，就是流血。

春秋五霸，从战争中成长起来，战国七雄，在战争中发展壮大。残暴的诸侯在战争中满足着他们永无止境的贪欲，却将人民抛入了水深火热之中。

曾是在田间为他们流汗劳作的壮年又被他们驱赶到战场上去为他们流血拼命；本应用于生产的牛、马也被他们强行夺去用于侵略。

人们在渴望着和平，渴望着安定的生活。连年的战乱已让人们饱尝艰辛和凄苦，在刀光剑影、腥风血雨、妻离子散、家破人亡的夹缝中生存下来的人们已经被压迫得喘不过气来。

“合”，也许做为“分”的对立本应该是另外一番景象，是和平，是安宁，对，还应该幸福。

可是，初合的天下却让人们倍感失望。

秦始皇对天下的“合”不是为了结束“分”带给

人们的苦难，而是要将他的贪欲持续下去，他在才从战争中解脱出来的人们身上又加上了繁重的徭役和酷刑的枷锁。而对于这些，苦难深重已久的人们同样难以忍受。

于是，又要通过战争来结束它。

于是，天下又走向了“分”，人们又要在战场上去流血。

第一节 孤儿寡母 贫不失志

我们的主人公韩信，就是在这样的社会历史背景下出生于战国末期楚国的一个极为贫苦的农民家庭。具体一点的地点就是在今天的江苏省淮阴县境内。

但是，韩信具体一点的出生年月我们已很难考证得出了，只能根据各种相关情况判断他大约出生于公元前 230 年之后，这一判断的主要依据是秦朝的兵役制度是成年男子自 20 岁起服兵役两年，而韩信从军并非是去为秦王朝服兵役，而是以自由之身投入项梁的起义兵队伍的，那一年是公元前 208 年，也就是说，公元前 208 年时他还超不过 20 岁。

由此，我们又可知，韩信七岁左右时正是秦楚战争最为激烈的时期。公元前 223 年，秦灭楚。之后，幼小的韩信就生活在秦的统治之下了。

我们又知道，秦始皇焚书坑儒是在公元前 213 年，可知，韩信在此之前应该是已经掌握了一定的文化知识及兵法知识的。

有人说韩信自幼丧父，也有人说他的父亲是在他还很小的时候就离开了他们，但不论怎么说，韩信从小是由母亲抚养的，孤儿寡母俩人相依为命。

在那样一个年代，又没有父亲，家境本来就很贫穷，小韩信和母亲的生活的困苦程度就可想而知了。

由于家境是如此的贫穷，又没有父亲的庇护，小伙伴们都不愿和韩信一块玩。小韩信却非常懂事，他不愿让母亲为他难过，他很听母亲的话，经常安静地呆在家中。

韩信的母亲是一个很刚强的人，她把全部的爱都倾注于韩信身上，她见她心爱的儿子非常懂事，更下定决心一定要尽可能地培养韩信成才。

韩母设法让韩信读了一些书，而不让韩信学务农、做工和经商。而小韩信也很能体谅母亲对他的望子成龙的苦心，他在学习的时候非常勤奋，加上他天资聪颖，很快就掌握了必要的文化知识。

在小韩信的心灵之中产生了一个坚定的意志，他要不辜负母亲的深切期望，将来一定要建功立业，出人头地。他的这一抱负意志，支持着他一生的奋斗。

后来，韩信接触到了兵法书，他立即被吸引住了。似乎他天生就属于兵法一样，他对兵法的酷爱使他很快地就沉迷于对兵法的孜孜不倦的钻研之中。

对兵法的热爱也使韩信明确了事业的发展方向。虽然他这时还不能很清晰地去分析社会的发展形势，但是，他预感到，战争，很快又会到来，而他，也必然会在将来的战争中实现他建功立业、出人头地的理

想和抱负的。因此，韩信对兵法知识的钻研也就更加勤奋刻苦了。

可是，就在这时，他伟大的母亲却因为长期的劳苦和清贫的生活早逝了。

孤苦伶仃的韩信悲痛欲绝，在他的心中，母亲是最伟大的人，他还要想让母亲看到他将来出人头地的那一天呢！

可是，母亲却静静地抛下他去了。永远也回不来了。

韩信觉得他没有尽到对母亲的孝敬，而将来也没有机会了，于是，他要“厚葬”他的母亲，一则尽孝，一则壮志。

在当时，迷信的人们对安葬死人是很讲究的，不过，最讲究的还是富贵权势之家。他们不仅讲究葬礼的排场，殉葬品的丰厚，还要求坟地的风水好。达官显贵们所要求的风水是要能在坟地周围安置一些老百姓为其“守冢”，即看守坟墓，以便于祭祀。因此，坟地的周围要开阔才行。

韩信一心要厚葬母亲。可是，贫困无钱怎么厚葬。既讲不起排场又买不起殉葬品。于是，韩信只好于风水上打主意。好在当时地广人稀，无主之地多的是。于是，韩信找到了一处非常开阔的高地，周围足以安置上万户老百姓居住。然后，韩信将母亲安葬到了这

块高地上。

韩信的这一举动在壮志这方面已是将自己纳入了公侯将相之列。当时的人们是无法理解他的。直到后来他取得了事业上的成功，荣归故里时，人们才知道他这时就已有了很远大的志向了。

司马迁曾亲入淮阴去看过韩母冢。他的评语是：“良然。”（《史记·淮阴侯列传》）

第二节 市井无德 漂母有恩

母亲的去世使得韩信生活更加艰苦了，他失去了唯一的亲人，也丧失了生活的来源。他从小少于与人交往，所以没能当上个小官吏，又不会也不愿务农、做工或经商。这样，他只好过着流浪乞食的生活，常在邻里熟人处混饭度日，日子不长人们也就开始讨厌他。

在他家不远处有一个下乡南昌亭，南昌亭亭长还有一点眼光，看出韩信是一个不平常的人，将来或能有发达之日。所以对韩信还不错，在最困难的时期有这样对他不错的人使得韩信很感激，他也就常去南昌亭亭长家吃饭。可是，没有几个月的时间，这位亭长的妻子就不高兴了。她和她丈夫商量了一个办法，在第二天早上他们一家起来得特别早，在平常还在睡觉未起床的时间就把早饭吃过收拾干净了。韩信早上来到亭长家中，一看，原来如此，聪明的韩信一下明白了主人的意思，他的自尊心受到如此伤害感到很生气，是，他又能说什么呢？他立刻离开了亭长的家，再也没有去过一次。

人不能没有自尊心，可是，人更不能不吃饭，忍

饥挨饿的韩信实在没有办法只好跑到城边的河边上学起姜太公的样子钓起鱼来。可是，钓起的鱼又小又少，仍无法解决饥饿的问题。

离韩信钓鱼的地方不远处，有很多中老年妇女一同在河里漂洗绵絮。其中有一位漂母看到韩信实在是被饿得不行了，不由得动了恻隐之心，就把自己带来的饭分了一半给韩信吃。

就这样，一连几十天过去了。韩信对漂母的举动非常感动，他诚恳地对漂母说：“您今天救了我的命，您就像我的母亲一样对我好，将来我一定要重重报答您的。”

漂母听完他的话，并没有做出一副高兴的样子，而是生气地对他说：“你是个男子汉，可连自己都养活不了；况且，我只是看你可怜，不忍心看到你饿死才分饭给你吃，难道我还在指望着你报答吗？”

韩信听了漂母的话深受震动。他还能说什么呢？他只能是在心里默默地坚定了他立志建功立业的决心。

韩信在忍受生活上的煎熬的同时，还时常受到一些恶少们的无端凌辱。曾经有一次，他带着他的宝剑自己一人在路上走，他带宝剑是与他酷爱兵法有关，因为他已决心将来要带兵打仗，所以时常剑不离身。可是，在路上迎面来了一个小伙子把他拦住了。挑衅地对他说：“看你长得高高大大的，还喜欢佩刀带剑，

你以为你就是英雄呀，我看你是个胆小鬼。”韩信站在那里一言不发。小伙子一看周围围观的人多起来，更加得意，又当众侮辱韩信说：“你不是带得有剑吗？你要不怕死的话，你就拿剑来刺我，你要是怕死不敢刺的话，你干脆就从我胯裆底下爬过去。”接着，又大声嚷嚷着：“爬呀，快爬呀！”

韩信盯着他看了很久，最后，他低下头，弯下腰，真的从这个少年的胯下爬了过去。围观的人都哄笑着散开了，在他们的眼里，韩信真就是个懦弱的胆小鬼。可他们哪里知道，这才是韩信在个性上已真正成熟了的表現。他能忍人之不能忍，可知他的雄心壮志必然会比所有的人都高。多年以后，他会回来告诉人们他为什么会忍下这口气从别人的胯下爬过去的。但现在，韩信什么也没说，他不愿说，他更愿用行动来证明自己。

尽管生活上有着这样那样的困难，但韩信却始终没有中止过他对知识的摄取，他知道要成就事业，志大才疏是不行的，尤其他这样的条件下，必须有真才实学才行。

韩信在这时，已经感觉到暴秦的统治将要受到冲击了，被投入灾难深渊中的人们是不会永远忍耐于被人宰割的。只要时机一成熟，必然会有人揭竿而起，到时候，他韩信建功立业的机会就来了！

第二章 怀才不遇

正如韩信所预见的那样，秦王朝的统治很快就出现了危机。在公元前 210 年 7 月，秦始皇病死于出游途中的沙丘平台。在此之前秦始皇一直在寻找长生不死的仙药，他还没有想到过自己会死，直到临死前才发现一直忘了确定接班人，匆忙之中留下了传帝位于长子扶苏的诏书。然而，更令他想不到的还是那个一向对他无比恭顺的权宦赵高，居然敢在他死后立即矫诏将次子胡亥扶上皇位，还设计害死了仁厚有加的扶苏。更加不幸的还是二世胡亥在残暴荒淫上不下于始皇嬴政，而在治国平天下、把握皇权的本领上却不及始皇之万一。于是，权宦赵高的野心迅速膨胀，先还是指鹿为马胁迫百官，到后来则干脆地把二世给杀了。但是想自立为皇帝却连宫廷里的侍卫们都臣服不了，又只好把皇位又给了胡亥的侄子子婴。子婴对这意外而得的皇位也觉得却之不恭，没怎么谦让就接受了下来，不过对赵高倒并没有太感恩戴德，倒是趁其不备一刀把赵高给结果了，捎带着还灭了赵高三族。祸水赵高是终于得到了报应，可是，他给秦王朝造成的混乱和危害却永远无法挽回了。