

最新公安派出所民警工作手册

警界风采录

(三)

本书编写组编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

**最新公安派出所民警工作手册/本书编写组编. —呼和
浩特: 内蒙古人民出版社, 2004**

ISBN 7-204-05936-0

I. 最… II. 本… III. 派出所—工作—中国—手册

IV. D631.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 114931 号

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号 010010)

全国各地新华书店经销 北京兆成印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 231.25 字数: 4 460 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

书号: ISBN 7-204-05936-0/D · 116

定价: 592.00 元(本卷定价: 16.00 元)

目 录

◎警察故事——献爱心 解困境	1
◎警察故事——不知有我更无他	1
◎警察故事——学习型民警钟志文	9
◎警察故事——三位老民警与一名吸毒青年	10
◎警察故事——他们是在拯救我们被毒害的灵魂	15
◎警察故事——春风化雨总是情	20
◎警察故事——帮困助弱解民忧五月花红情更浓	23
◎警察故事——“群众的满意就是自己的幸福”	26
◎警察故事——女警当义工十年爱心路	27
◎警察故事——勤政廉政出正气	29
◎警察故事——军警民生死营救 6 被困村民脱险	35
◎警察故事——临危不惧 尽显英雄本色	42
◎警察故事——一警多能显身手	45
◎警察故事“片儿警”老彭：您的平安是我最大的心愿	48
◎警察故事——我们的好警嫂人民的好警察	51
警察故事——猎鹰的眼睛	54
◎警察故事——办案间隙自己给自己打针	59
◎警察故事——女中豪杰	63
◎警察故事——心有所求天地宽	67

◎警察故事——维护“畅通路”甘苦寸心知	71
◎警察故事——金戈铁马十年程	74
◎警察故事——生死关头方显英雄本色	81
◎警察故事——艺海里的一朵浪花	86
◎警察故事——老民警和“黄霸天”的故事	94
◎警察故事——爱心如火驱毒魔	97
◎警察故事——铁肩担道义危难见真情	99
◎警察故事——黄国聪：劝回三个逃犯自首 (惠州十模范典型)	102
◎警察故事——董健：英勇神探破案无数 (惠州十模范典型)	105
◎警察故事——巡警：酸甜苦辣 4 日全体验 (惠州十模范典型)	110
◎警察故事——马秋芳：一根头发丝锁定嫌疑人 (惠州十模范典型)	114
◎警察故事——张志新：为国家追回 1.4 个亿 (惠州十模范典型)	117
◎红其拉甫“暖心工程”暖兵心	121
◎一件衣物、一片情五师警察献爱心	123
◎破案英雄方勇	124
◎杨玲芳将爱民进行到底	127
◎排爆英雄——毛建东	130

◎开弓没有回头箭.....	133
◎辛勤织网除恶为民.....	136
◎乐为人民献终身.....	139
◎首位国际维和中国警察.....	142
◎创造诗意的人.....	145
◎网络卫士谢永忠.....	149
◎老劳模的马路情结.....	152
◎王牌法医胡家伟.....	156
◎与“法轮功”斗争的尖兵.....	159
◎乘风破浪开大船.....	162
◎为全面建设小康社会保驾护航.....	165
◎任长霞：永远的楷模！.....	167
◎理性看待“110”.....	169
◎当有爱养百姓之心.....	170
◎细节决定成败.....	172
◎浅谈如何做好内保单位安全工作.....	173
◎如何预防监外执行罪犯重新犯罪.....	180
◎不仅仅是“图个吉利”.....	190
◎坚持与时俱进 塑造精品意识.....	191

◎警察故事——献爱心 解困境

7月4日，清远市公安局将全局民警捐赠的18228.40元的人民币交到民警李志华的手中。

李志华系英德市波罗派出所民警，1988年7月参加公安工作，他心甘情愿地在偏远山区派出所工作，忠于职守，任劳任怨，一直勤恳工作在公安基层第一线。2001年不幸患肝肿瘤疾病，同年5月在广州珠江医院做肝部切除手术，切除了三分之二的肝脏，支付医疗费用16万多元，给家庭带来了沉重的经济负担。2004年6月，李志华同志因肝病复发再次住进珠江医院，经医院诊断，建议再次做肝部切除手术，约需医疗费用10万余元，旧债未清又添新债，使李家陷入极端困境。

为挽救同志生命，使其早日康复出院，清远市公安局发动全局民警奉献爱心，为李志华同志捐资解困，并与有关部门联系，多方为李志华同志治病筹集资金。市公安局全体民警纷纷解囊相助，目前为止，共为李志华捐款人民币18228.40元。

◎警察故事——不知有我更无他

——小记佛山警察书法家周扩军

书坛“狂人”

初识周扩军，闻其言，观其行，乃得一字——狂！

周扩军，年近不惑，18岁投笔从戎，南下禅城佛山，数年后解甲却未归田，现供职于佛山警队，为高速公路交警。

“狂人”于禅城一隅觅得敝宅一间，闲来无事，便躲在室内铺纸泼墨、笔走龙蛇，尽书胸襟，或行或楷，亦隶亦篆，最多且最为自得的，便是一手行草，真个是若龙飞凤舞、信马由缰，又似长剑出鞘、异峰突起。

周扩军话匣一旦打开，便若飞瀑流泉，奔腾激越，孤傲中尚见质朴，狡黠中不失率真。而其狂放孤傲之中，尽显对书法艺术的执着追求。

其“狂”非虚，有言佐证——

周自幼习欧体、颜体入门，稍长师承二王、黄庭坚，主攻草书。自称“侧锋亦可，然以中锋为主，最高境界则为草书。如今正中锋(即长锋)吊笔悬腕书写草体已达较高境界，自认不逊于任何一名书法家。”

“狂人”曾出言谓：“隶书、篆书、楷书等均无‘圣’，只有草书可以称‘圣’——‘草圣’！”

又称：“写中锋为最难。余不写则已，一写则出手不凡！”大有“会当凌绝顶，一览众山小”之豪情。

“狂人”曾作一诗——《论草书》。诗曰：“大胆落墨下，翻腾两三行。势来不可挡，一扫数千张！”

“狂人”之狂，既非“一叶障目，不见泰山”，亦非固步自封，夜郎自大。其常常将自己写就的书法作品卷成一捆，毁之一炬！原因就是“艺术的东西是要革命的，革自己的命！”

“一个书法家，不可能时时刻刻都出精品，不可能幅幅都是精品，但一辈子出不了几幅精品也是不行的。”此乃周扩军对自己清醒的认知。

“没有这种境界怎么气壮山河！”得，又来了！狂乎哉？实乃大狂也！

《当代中国著名书法家作品》中曾作简介：周扩军，1965年生，广东省书法家协会会员、佛山市书协会员、上海中华书法研究会理事。作品多次入选全国、广东省以及佛山市书法展。获1987年“双猫杯”全国大赛二等奖、1989年广东省首届青少年书法比赛二等奖、1995年佛山市“新绿杯”一等奖、1996年广东省公安厅“南粤卫士风采”书画摄影展览一等奖、1998年公安部第二届金盾文学艺术奖书法二等奖……

墨香熏陶

狂人自号“枫红堂主”，乃因某年返乡，正值潇

湘深秋，房前屋后枫叶如丹，绛红、大红……漫山遍野，令人沉醉。后至省会长沙岳麓山，爱晚亭畔更是枫红似火，层林尽染。杜甫诗句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的意境原就得于此处。伟人毛泽东早年求学、萌发革命思潮，也与爱晚亭结下了不解之缘。而在周扩军的心中，“故乡人”毛泽东的草书为一绝，令其仰慕不已。

自湘返粤，“枫红堂”的堂号就此诞生。

周称早前曾号“挂角斋主”，名出典故：孤山林和静父早逝，寡母将其抚养成人。因家贫无钱上学，林牵牛过学堂时，每每伫立窗前偷听。师惜此童，收为徒，自此放牛、习书两不误，牧牛时则挂书于牛角之上。林后来诗、书俱佳，画梅更成大家，登临出神入化之最高境界。周扩军入伍后，初显书艺才华，蒙部队领导惜才，提供一隅方便其习字读书。周感慨系之，取林和静苦学之志以励自己，遂将其习字所在号为“挂角斋”。

由昔日的斗室“挂角斋”，至今日宽敞明亮之“枫红堂”，狂人一路走来，历经甘苦，已见彩虹，借用其人其言：已进入空灵境界……功名利禄、儿女情长，于他均是身外之物。惟有书法艺术系于心头挥之不去，乃其生命之源泉也！

生于湘江之滨的著名陶乡铜官镇，周扩军七岁始习书法，至今三十余载。其虽家居乡村，当地却文风极盛，文化传承，源远流长。每逢年节，四乡八里均闻翰墨飘香——家家书写门联喜对，吟诗作赋者比比皆是。周扩军自小耳濡目染，受墨香熏陶，获益匪浅。

当地有一传奇名人周慕莲，书法堪称大家，性格狂放不羁，周扩军为之倾倒，加之自小便喜舞文弄墨，遂步其后尘，捉笔描红，几近痴迷。好在周父身为会计，于是，队里过期的报纸、《红旗》杂志等，均成了其“涂鸦”的载体。

军营五年，其自修书法艺术课，并就读江苏无锡书法艺专，苦学两年，毕业时获“优秀学员”称号。

八十年代，周扩军开始在报刊上发表楷书、草书等作品。

由军队而警队，岗位变了，其对书法艺术的追求非但初衷未改，反历久弥坚。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

七岁至今，其习书练字从未中断，且兴趣日见浓厚，由痴迷而至痴狂，功力渐入佳境……

武略文韬

狂人就读中学时，常与一同村要好“死党”窃谈某老师新诗神韵、某老师书法煞是了得……每每一谈

便至深夜。

其时正值“学好数理化，走遍天下都不怕”之风盛行，狂人却偏偏喜文科而惧数理化，中学时就在县里征集春联活动中获奖的他，曾作文《家乡的春天》投稿至中央人民广播电台。

对文学艺术的浓厚兴趣，使其徜徉于艺术的海洋流连忘返，闲暇之余，其博览群书，吟诗作对，每每激情如涌，诗兴勃发。

其年前迁入新居，因忙于春运，无暇宴客庆祝“入伙”。除夕，艳阳高照，心境极佳，忽生一念，遂呼朋唤友，齐聚湘菜楼，十分自得，且亦得一诗，事后吟来，其乐也融融。

诗言志。周扩军曾书写过一斗大草书“武”字，并题一诗其上——

武道传承久/过招论英雄/兰亭一杯酒/书史百年
灯/我虽不善武/但喜武精神/我亦不善文/却喜大江东/
今朝起得早/正值日东升/铺纸成一字/掷笔独啸吟

狂人之风，略见一斑！

“狂人”也有心静如水、“一日三省吾身”之时。其曾作《自嘲》一首，言其习书心得——

墨海翻滚二十春/何处觅真经/面对古人常自检/
一脸羞红/横写不平/竖刷不直/撇不够爽/捺亦欠含情/

结字非易事/分布欠调停/常言章法通兵法/谁知惜墨
远胜金/从今后/闭门思过/心与圣人通

诗中看似自谦，谓已捉笔习字数十年，尚不得书法要领，实则不改狂人本色——压轴一句“心与圣人通”，其孤傲高洁的精神追求与书坛“狂人”的本性已“昭然若揭”！

艺求精深

“读万卷书，行万里路。作为一个艺术家，不光是入行，还一定要精通。”

为了达到“精通”之目标，周扩军在干好本职工作之余，不打牌、不跳舞，将时间全部“投资”在书法艺术上。

“枫红堂”内，“狂人”展开一副精心书就的大字——“践履笃行”。

“艺术的东西要‘雅’，没有‘雅’就没有艺术。”诚然，其作品既狂亦雅，师古而化，出于新意。

当其将草书《杜甫秋兴八首》洋洋洒洒数幅长卷展开在我们面前时，“狂人”如同藏宝家将自己珍藏多年不轻易示人的奇珍异宝展示于人，再次深深陶醉：“这个太难了！一般人轻易不写的……”

展示在笔者面前的七幅八尺屏条幅，果然十分大气——笔墨时而沉静舒缓，时而凌空欲飞，清秀中伴

着狂放，沉稳中透着张扬，清雅脱俗，令人眼前为之一亮。

“狂人”慨叹：艺术追求平淡，于平淡中追求至高境界，而当今的人太过浮躁，沉不下来。

.....

佛山有一杨老先生，因喜其书，曾撰文曰：吾友周扩军者，湘人也。身事武职，然好文事，尤善书。其书风确如其人之忠耿正直，不苟言行；而墨情则洒脱浑朴自然，墨韵则显独有之灵悟。观其佳品，尤喜所书之行草，无拘无束，意到笔到，着力鏗然。赏鉴之余，特赋古风以记——

落笔势如奔/风驰电掣涌昆仑/湘人舒墨韵/常效兰亭从古训/欲破雷云窥天门/欲舞龙蛇张剑阵/以心入墨显奇锋/常怀国粹国之魂/书艺欲精深/虚心常自省/熟思相关连/内涵求隽永/撇捺有基工/笔气生灵颖/以神贯纸更有声/纵横疏密六韬情/飘洒空阔能走马/力量雄浑可驱鲸/腾挪转折旋如练/顿提若飞箭/着笔听划然/布局意尤善/收放总自如/轻重悠驾驭/浓者似沉云/淡者如飞絮/襟度见风华/铺笺自来去/书史印长河/言书久有歌/功成见笔秃/艺术砚中磨/立志求真谛/流畅无凝滞/上下一气成/交融得珍艺/君何见/君何美/工精艺熟时不浅/墨池久誉鉴先贤/案前积稿千千卷/

意趣结文房/日课未虚玄/银管长应手/浸沉在砚边/水到渠成汇流川/自觉欣愉缕缕牵/一笔一划寄精诚/铁柱成针可登巅/名家各斗牛/风格别春秋/养志宁心蕴/功成烨九州

◎警察故事——学习型民警钟志文

钟志文被领导和同事称为学习型民警。1990年7月刚参加工作时，钟志文具体负责惠州市公安局犯罪情报资料的管理和研究工作。当时，他就意识到情报资料对侦破工作的重要性，多次深入基层搜集资料，认真整理和研究，为协助破案和后来用计算机管理犯罪情报资料做好充分准备。

1998年，该市公安局刑警支队接受了省公安厅推广计算机应用系统的试点任务，钟志文主动承担起这项攻关任务，连续七八个夜晚在单位加班加点。妻子见不到他的人影，就问他的同事：钟志文出差了？同事告诉她，钟志文在单位搞攻关。为了攻克难关，他还把大学的师兄请来帮忙。这位师兄在北京的一家跨国公司工作，曾数次劝钟志文到这家公司发展，都被钟志文婉言谢绝了。“我没有拉走你，反倒让你拉来了。”师兄一见到他便这样说。经过近3个月努力，钟志文终于攻破了技术难题，成功组建起6个县(区)与市局的公安三级网，为惠州公安工作的信息化建设

提供了物质保障。这一成果，创下了由刑侦部门独立组建公安三级网的先例。

2000 年，公安部开展“如实立案、如实统计”工作改革，钟志文提出利用刑侦信息化手段解决这一问题，把刑侦计算机业务系统的应用普及到基层派出所。他终日奔波于各个基层所队，放弃了几乎所有的业余时间，一边承担大量技术和管理工作，一边搞业务培训。经过一年半的不懈努力，终于在全市实现了 92% 的派出所联网应用刑侦业务系统，使该市公安机关的犯罪信息建设工作成为全省先进。

由于业绩突出，去年，钟志文被评为广东省公安机关惟一一位犯罪信息专业全国候补专家。2001 年以来，他连续 3 年荣立三等功。

◎警察故事——三位老民警与一名吸毒青年

今年春节，从北京回来的小唐提着一包瓜果，来到韶关市公安局老干科，指名要见曾经帮助过他的三位离退休老同志。小唐要见的人名叫黄华强、梁雄军、温志勇，他们是韶关市公安局“关工委”(关心下一代工作委员会)的成员。

从 2001 年至今，由 103 名市公安局离退休老干部组成的韶关市公安局“关工委”先后成功帮教过 18 名失足青年，小唐就是其中的一位。

1999年中秋节，韶关盐坨职工小唐经人介绍，结识了市郊十里亭新村的姑娘珍。婚后不久，小唐便发现珍原来是一名瘾君子，为此，小唐很苦恼，一度苦心规劝妻子戒掉毒瘾。妻子告诉他，她吸毒已有好长时间，毒瘾已深，无法离开它了。妻子还告诉他，她一家人除了她吸毒，她的大哥、二哥也是瘾君子，一家人的收入，都被她三兄妹吸光了。当过兵的小唐万万想不到，自己堂堂一名光荣退伍军人，却娶了一名人见人厌的吸毒女人！烦恼无奈自不必说，从部队带回的一腔正气一下子受到沉重打击。在一个面对妻子吞云吐雾的晚上，自尊心受到极度伤害的小唐开始迷失生活的方向。那是一个白色的夜晚，白色的雾霭从妻子的嘴中吞出后，成团成丝地在空中飘游，然后，白雾迅速地袭向小唐，将小唐击中。

小唐自暴自弃变成瘾君子后，一对新婚夫妇的生活变得毫无感情，维系这个家庭的唯一纽带只剩下毒瘾发作时那一刻的病态需求。从此之后，小唐领了工资，都会尽可能早一点地全数交给妻子，不是为了一日三餐，而是为了让妻子赶紧去购回海洛因。

2000年3月，妻子珍和她的两个哥哥被公安机关抓了起来。这时小唐才知道，妻子除了吸毒，还和她的两个哥哥一起参与了贩毒。妻子因贩毒罪被判刑8

年。妻子判刑后，小唐的单位发现了小唐有吸毒行为，组织找他谈话，劝他戒毒，劝过几次后，单位发现小唐无药可救了，便开除了他。

丢了工作的小唐在一次与损友吸食毒品时被北江公安分局民警抓获。小唐被送进市戒毒所强制戒毒。2000年10月，从戒毒所出来的小唐没有戒除毒瘾，在一次吸毒时再次被武江公安分局民警现场抓获。

第二次被送进戒毒所强制戒毒时，韶关市公安局“关工委”的三位离退休老同志来到戒毒所找到小唐。与他谈话时，小唐又哭又喊：“我是没救了，毒是一辈子也戒不掉了。”

第一次见小唐的情景，“关工委”副主任黄华强至今记忆犹新。那天上午11时许，黄华强、梁雄军、温志勇三位老同志来到黄岗戒毒所时，看看未到午饭时间，便叫人将小唐唤到接见室。坐下后，小唐发现要见他的不是他的亲人，很勉强地笑了笑。黄华强开门见山地问他：“小唐，你是第二次进戒毒所了，还吸？”小唐一阵大哭之后，便不再吱声。后来问他什么，他也是脸无表情，懒得理人。三位老人向他讲明自己是市公安局的离退休人员，找他见面，是希望能帮他戒除毒瘾。临走时，三位老同志诚恳地征求小唐