

目 录

上 编 警察语言修辞总论

一、警察语言修辞的实质.....	(2)
二、警察语言修辞的研究现状.....	(4)
三、警察语言修辞的研究对象与范围.....	(8)
四、警察语言修辞的表现形式.....	(9)
(一)口语修辞.....	(9)
1. 语境创设.....	(12)
(1)语境创设的环境基础	(12)
(2)语境创设的三个层级	(21)
2. 话语衔接.....	(26)
(1)利用语音的轻重、语气的舒缓衔接话语	(27)
(2)利用节奏的快慢衔接话语	(33)
(3)利用指称性词语衔接话语	(35)
(二)书面语言修辞.....	(36)
1. 词语运用的特点.....	(38)
(1)词语运用的单义性	(38)

(2) 词语运用的规范性	(39)
(3) 词语运用的准确性	(44)
(4) 词语运用的通俗性	(46)
2. 句式选择的种类	(47)
(1) 选择介词结构组成的长句	(47)
(2) 选择肯定性短句	(49)
(3) 选择主动性陈述句	(51)
(4) 直接使用陈述句	(52)
3. 篇章结构的特定安排	(53)
(1) 笔录类文书书面语的结构形式	(53)
(2) 报告类文书书面语的结构形式	(57)
4. 语言的表达方式	(69)
(1) 叙述夹议论的方式	(69)
(2) 说明的方式	(77)
(三) 无声语言修辞	(81)
1. 无声语言在警察语言交际中的作用	(81)
2. 无声语言的表现形式	(83)
(1) 动态的无声语言	(84)
(2) 静态的无声语言	(90)
五、警察语言的表现风格	(100)
(一) 准确凝练	(100)
(二) 朴实严谨	(114)
(三) 庄重诙谐	(122)
(四) 刚柔相间	(129)

下 编

特殊行业警察语言修辞

六、刑事警察的语言修辞	(132)
(一) 侦查破案阶段的语言修辞	(133)
1. 刑警语言修辞的作用	(133)
2. 刑警语言修辞的特定要求	(136)
(1) 语言表达特点要别具一格	(136)
(2) 语言表达内容要充盈饱满	(138)
(3) 语言表达范围要服从主旨	(139)
(4) 语言表达方式要灵活多样	(140)
3. 刑警语言的修辞艺术	(142)
(1) 谈天说地, 不忘语言控制	(144)
(2) 以言为导, 发现侦查破案线索	(147)
(3) 利用场所, 适应环境要服从目的的需要	(153)
(4) 因人而异, 方有成功之效	(157)
(5) 妙用特殊语言, 创造特殊效用	(162)
4. 丰富多姿的体态语言是刑警办案的有效工具 ...	(165)
(二) 讯问结案阶段的语言修辞	(166)
1. 警察讯问时的语言要求	(167)
(1) 刚柔相济	(167)
(2) 曲直结合	(172)
(3) 繁简得宜	(174)
(4) 先后有序	(176)
(5) 声情并茂	(178)
2. 刑警讯问时语言艺术的运用	(179)

(1) 发问方式	(179)
(2) 答问技巧	(189)
(3) 说服方法	(192)
3. 讯问策略的语言表达	(202)
七、交通警察的语言修辞	(208)
(一) 交通警察语言修辞的特点	(210)
1. 交通警察语言修辞的强制性	(211)
2. 交通警察语言修辞的时间性	(214)
3. 交通警察语言修辞的严肃性	(216)
4. 交通警察语言修辞的针对性	(217)
5. 交通警察语言修辞的独特性	(218)
6. 交通警察语言修辞的灵活性	(218)
(二) 交通警察语言修辞的作用	(220)
1. 当前交通警察语言修辞现状	(221)
2. 影响交通警察语言修辞的几种因素	(221)
(1) 自然因素	(222)
(2) 环境因素	(222)
(3) 其他因素	(222)
3. 交通警察语言修辞在交通工作中的作用	(223)
(三) 交通警察语言修辞的运用	(226)
1. 交通警察在特定环境下的语言修辞	(226)
2. 对交通警察语言修辞的要求	(228)
(1) 针对农民选用语言	(228)
(2) 针对急于上班或下班的行人选用语言	(229)
(3) 针对知识分子、干部选用语言	(229)
(4) 针对违章不接受处理者选用语言	(229)
(5) 针对女同志选用语言	(230)

(6) 针对不同年龄段的人选用语言	(230)
3. 无声语言的运用必不可少	(230)
4. 交通警察语言修辞要大众化	(232)
5. 交通警察工作常用语言修辞技巧举例	(233)
(1) 接近利益	(233)
(2) 说服对方	(234)
(3) 揭穿谎言	(236)
(4) 换位思考	(236)
八、治安警察的语言修辞	(237)
(一) 治安警察语言修辞的作用	(238)
1. 恰当地运用语言, 树立良好的警察形象	(238)
2. 恰当地运用语言, 密切警民之间的关系	(239)
3. 恰当地运用语言, 有助于同社会各界人士沟通	(239)
(二) 治安警察语言修辞的要求	(240)
1. 准确性	(241)
2. 严谨性与通俗性	(242)
3. 礼貌性与原则性	(244)
(三) 治安警察在特定语境中的语言修辞艺术	(246)
1. 在户籍管理中的语言修辞艺术	(246)
(1) 从实际出发, 切忌讲大话、空话、官话	(247)
(2) 围绕热点、难点问题, 因势利导	(248)
2. 公共场所管理中的语言修辞艺术	(250)
(1) 缓解——委婉含蓄, 以退为进	(250)
(2) 制止——严肃认真, 方法巧妙	(253)
(3) 处置——干脆果断, 有理有据	(255)
3. 治安宣传语言要入情入理, 紧扣人心	(257)

(1) 利用幽默诙谐的语言,让公众留下永久的记忆	(257)
(2) 启发诱导,让公众克服畏惧心理	(258)
(3) 利用演讲方式,剖析利害,加以疏导	(258)
4. 对帮教对象,要轻启心扉,语重心长	(259)
(1) 触发激情,让其开口	(259)
(2) 负向激励,循循善诱	(261)
九、司法警察的语言修辞	(262)
(一) 司法警察语言的修辞特点	(263)
1. 庄严性	(263)
2. 威慑性	(266)
3. 制约性	(268)
(二) 司法警察语言运用的原则	(269)
1. 有利于犯人改造	(269)
2. 依法说教	(270)
(1) 由犯人的本质属性所决定	(270)
(2) 由司法机关的性质所决定	(270)
3. 具体情况具体分析	(270)
4. 适时适度	(272)
(1) 适时	(272)
(2) 适度	(273)
(三) 司法警察语言在不同语境中的作用	(276)
1. 个别谈话	(277)
(1) 缓解法	(277)
(2) 迂回法	(277)
(3) 攻心法	(278)
(4) 威慑法	(278)
(5) 疏堵法	(279)

(6) 设问法	(279)
(7) 突破弱点,瓦解全线法.....	(279)
(8) 抑扬结合,不枉不纵法.....	(280)
2. 批评教育	(281)
(1) 公开批评	(281)
(2) 个别批评	(282)
(3) 直接批评	(282)
(4) 婉转批评	(282)
(5) 严厉批评	(283)
(6) 分步批评	(283)
(7) 新旧结合批评.....	(283)
(8) 现场批评	(284)
3. 公开讲评	(284)
(1) 表扬与批评相结合	(284)
(2) 坚持实事求是原则	(284)
(3) 台上台下相结合	(285)
(4) 讲评的方式	(285)
(四) 司法警察常用的语言艺术	(286)
1. 情态艺术	(286)
2. 视听艺术	(287)
3. 论辩艺术	(288)
(1) 摸清对方底细.....	(288)
(2) 抓住时机,穷追不舍	(289)
(3) 撒网结套,迫敌入范	(289)
4. 答问艺术	(289)
(1) 要实事求是,辩证统一.....	(289)
(2) 要抓住要领,切中所问.....	(290)

(3) 要发表己见 独有妙道.....	(290)
5. 引用艺术	(290)
6. 提问艺术	(291)
7. 对比艺术	(292)
8. 排比艺术	(293)

丁世洁,生于1956年8月,河南省南召县人,1990年复旦大学中文系研究生毕业,获文学硕士学位。现任河南公安高等专科学校教授,从事公安应用写作、公安秘书、文学鉴赏、警察语言研究的教学工作,专攻公安应用语言学研究。11年来,在国内核心期刊和国内公开刊物共发表论文20余篇,教材9部,专著2部,主编教材7部,副主编教材1部,参编教材1部,其中《公安应用写作教程》、《警察语言艺术》同获1995年公安部第二届优秀教材奖,《新编公安应用写作》获第三届优秀教材奖,《文学鉴赏论纲》获河南省高教系统优秀著作奖。两次荣立省公安系统三等功,并被评为河南省文明教师。

序

语言作为传递信息、交流思想的工具 ,对它的研究越来越为人们所关注。

语言艺术在公安工作中有着非常重要的作用。公安机关无论是在打击犯罪 ,还是在维持治安的过程中 ,如何正确使用语言、把握语言艺术 ,都是十分重要的问题。审讯犯罪分子在很大程度上是一种语言的较量 ,公安干警做群众工作离不开语言的交流 ,对社会治安的依法文明管理也需要通过语言去体现。可以说 ,没有较高层次的语言表达能力 ,没有应有的语言艺术 ,将会直接影响我们的工作效率。语言艺术也是警察素质的重要体现。随着改革开放和经济建设的高速发展 ,公安机关的任务越来越重 ,工作的要求和人民群众的要求都越来越高 ,要适应新形势的要求 ,完成繁重的工作任务 ,必须使我们这支队伍有更高的素质 ,而语言艺术也正是队伍素质的一个重要方面。因此 ,强调加强队伍建设 ,强调提高队伍素质 ,向素质要警力 ,向素质要效率 ,既要重视大的方面 ,也要着眼于具体的问题 ,要把提高人民警察的语言艺术水平、语言表达能力作为一个不可忽视的方面。

为总结、开发警察语言资源 ,河南公安高等专科学校的丁世洁

同志 经过长期收集材料 ,在潜心研究的基础上 ,1993 年 1 月就出版了第一部专著《警察语言艺术》,对警察语言在公务活动中的语言规律进行了大胆尝试 ,颇有见地。在此基础上 ,又对警察语言修辞的理论基础、实践价值 ,作了详细的分析和深入而系统的研究 ,填补了国内和省内系统研究警察语言修辞的空白 ,我作为抓政法的领导对该同志执着的研究精神深表赞赏。正值当前公安队伍开展“ 三项教育 ”活动 ,本书出版在即 ,这对提高公安队伍的整体语言素质 ,增强队伍的战斗力 ;“ 文明办案、公正执法 ”将起到一定的推动作用 ,鉴于此 ,我愿为本书作序 ,以示对丁世洁同志科学研究上的拼搏精神、创新意识 ,表示赞赏。

李志斌
2001 年 11 月

上 编

警察语言修辞总论

人民警察是维护国家安全和社会秩序的武装性质的专职人员,是国家机器的重要组成部分和阶级压迫的重要工具。按其承担的主要任务,大体上可分为公安警察、安全警察、缉私警察、司法警察、武装警察、消防警察、森林警察。以公安警察和司法警察为例,还可以根据不同部门所承担的工作任务分类,如:公安警察可以分为刑事警察、治安警察、交通警察等种类,司法警察可以分为,看守警察、管教警察等。

考察世界和中国警察制度的历史,可以看到,社会主义新中国的警察既与历史上一切剥削阶级国家的警察有着根本性质的不同,也与资本主义国家的警察有着根本性质的区别。他是人民的警察,是人民民主专政的重要工具之一。其主要任务是:依照国家法律,打击、预防和制止反革命分子和其他刑事犯罪分子的破坏活动,维护社会治安秩序,保护国家、集体和公民个人的生命财产安全和其他合法权益,保卫人民民主专政制度,保障社会主义现代化建设的顺利进行。随着我国社会主义市场经济的建立和发展,我国正在从一个传统的封闭型的社会向现代的开放型的社会转变,国家的政治、经济、社会意识形态等领域都发生着迅速的变化,特

别是伴随着新的技术革命高潮的兴起、信息化社会的到来,人们在思维方式、价值观念和行为方式上也发生着巨大的变化。这对警察工作带来了全面的挑战,不仅使其工作涉及面广,包罗万象,辐射到政治、经济、科教文卫以及社会生活的各个领域,而且使其工作对象更为复杂,工作任务更为艰巨。因为,社会的发展促使人们的生活逐步趋于法律化,许多问题都需要靠法律来解决,这样,警察要处理的问题会日益增多。因此,人们对于语言交际中信息传递的效率、精神文明的言语表露、高尚情操的言语体现等,正越来越给予热情的关注。

但是,由于目前我们警察队伍的实际情况和种种原因,警察语言的表达还有某些不适应的方面。特别是近年来,在一些部门存在着公安文书质量低的问题,如用语不准确、不鲜明、不简练、不朴实、不得体等,这不但影响了公安文书的严肃性,也影响了办案的效率。另外,有些警察口头语言表达方式欠佳,比如语言粗俗,态度生硬等。

为了提高警察语言的学习效果和言语表达效果,以适应警察队伍建设与现代警察工作的需要,有必要对警察语言进行科学、系统的研究。这是当代警察和语言工作者面临的迫切任务之一。为了开展这项研究,必须首先了解警察语言修辞的实质、研究现状、研究对象与范围、表现形式、表现风格等,现分别简述于下。

一、警察语言修辞的实质

语言是音义结合的符号系统,就信息负荷量、功能结构来看,语言这个符号系统是最重要、最直接、最完善、最有效的思想载体。警察在警务活动中,为履行法律所赋予的职责,完成特定的工作任

务,甚至是为了辨明是非,说服对方或听众,必定要充分运用已掌握的知识 and 自己的聪明才智。从争取良好的社会效果这一点来说,警察语言修辞的实质是警察思维火花最高级、最完美的体现。换言之,警察语言修辞是体现警察思辨成果的最佳载体。

警察语言由于受交际目的、内容、范围的制约,在运用全民语言时,就要求有相应的语言基调和总体要求,由此决定对语言材料、表现方法进行有意识地选择,从而形成不同的语言表达特点体系。人们对语言的研究正为警察提供了许多可利用的手段。语音是警察对话的物质外壳,不同的语言形式有不同的表达效果,警察正是在不断调整语音的过程中,表达出自己的好恶、爱憎等不同的感情色彩。词语是语句中的最基本单位,警察语言中含有更多的说理的成分,要增强其语言的逻辑性,要恰到好处地表明观点,要说明客观事物的本质特征,必须善于运用准确、明晰的词语,否则就会使听、读者产生误解。句子是表达完整意思、交流思想的基本单位,采用各种灵活多样的句式就能增加说理的逻辑力量和感染力,某些特殊的句式在警察语言中有特殊的表达效果。如:警察语言句式的选择、篇章结构的安排的特定性是警察语言交际的有机整体,借鉴篇章修辞学的理论,开展话语衔接的研究,我们可以总结警察语言中对立话题的组合规律。此外,作为警察对话中一个不可缺少的成分——无声语言,也是表达语意、表达感情、加强语势的有效手段。在警务活动中,警察正是凭借这些语言手段(包括附加的非语言交际手段)来辨明是非曲直,表明态度立场的。而接受者也正是凭借对这些语言手段的理解,来判断警察语言修辞的实质,并由此激发对警察语言的信服感和赞同心理。

二、警察语言修辞的研究现状

警察语言是随着警察的产生而形成和发展的。《礼记·月令》中有：“命理瞻伤、察伤、视折。”理是指治理狱案的官员。这句话的意思是：命令治理狱案的官员去检验轻伤、重创和肢体断折的情况。可见周代办案要经过侦查、调查与勘验。各个工作阶段，一般都要制作相应的公安文书，只是因年代久远，很少流传下来罢了。1975年12月，在湖北云梦县城关睡虎地11号秦墓出土的1100余片秦简中，有一篇名叫《封诊式》，是介绍秦代审讯、犯人历史调查、查封、逮捕、自首处理、惩办和技术性很强的各种刑事检验（活体检验、尸体检验、现场检验、法兽医检验等）的刑侦书籍。其中的“穴盗”、“贼死（被杀）”、“经死（自杀）”、“出子（流产）”等刑事勘验笔录，语言简洁凝练，准确生动。这说明秦代刑警语言的风格已初步形成。南宋的郑克在《折狱龟鉴》书中，总结了历代行之有效的破案经验，并结合自己长期从事治狱工作的实践心得，创造了察情与据证相互为用的理论，名之为“情迹论”，成为我国古代刑事侦查工作的主要理论基础。这对我国后世的刑侦工作产生了深远的影响，而且早已流传到日本。据证，就是重证据不轻信口供，察情，就是按照生活逻辑，实事求是地分辨是非，也即“五听”。《周礼》以五声听诊。一曰“辞听”，观其出言，不直则烦；二曰“色听”，观其颜色，不直则赧；三曰“气听”，观其气息，不直则喘；四曰“耳听”，观其听聆，不直则惑；五曰“目听”，观其顾视，不直则眇。郑克又说：“奸人之匿情而作伪者，或听其声而知之，或视其色而知之，或诘其辞而知之，或讯其事而知之。盖以此四者得其情矣，故伪之人莫能欺也。”（卷五《察奸》）这里的“五听”和“诘”、“讯”，实际上已概括总结

出预审工作中的态势语言和有声语言交互使用的不同表达方式和手段,即使在今天也不无借鉴意义。清代李渔在《慎狱刍言》中论问讯奸情案件时,强调为官者必须身为表率,审讯时不能“略假顰笑”,不能为“褻慢之词”,动笔拟判牒时,更要严肃慎重,从而客观、科学地揭示了审讯语言的庄重性。清代王又槐的《办案要略》,全书十四篇,可分为两部分。第一部分是关于审案、析案方面的经验介绍,第二部分是关于清代法律文书的经验总结。其中《叙供》篇,是办案人员向上级呈叙受审者所供述的案情材料,相当于现在的案情综合报告的事实部分。本篇一开始就指出叙供旨在“代庸俗以达意”(代替涉案人表达意思),以此为全文论述的出发点,说明作者认识到因为实际的目的、内容诸因素的不同,在语言上就必须有与之相适应的特点,并提出了九点要求,归纳起来,即准确、朴实、严谨。这些方面的理论和见解,对于我们也是有一定参考价值的。

警察语言在我国古代虽然已引起人们的重视,但把其作为独立的学科进行系统地研究则是另一回事。由于受当时的历史条件和科学水平的限制,也由于古代学者重实用(“经世致用”),轻理论,多直观思辨思维,不擅长科学逻辑思维,警察语言研究并未引起普遍的兴趣,《办案要略》也被视为“笔无变化,语少性灵”的普通办案札记。在国外,英国克里斯脱尔和戴维合著的《英语语体调查》,把“法律文书”和“日常会语”、“现场评述”、“教堂讲道”、“新闻报道”并列为现代英语的五种语体。苏联的米哈伊洛夫把现代俄语分为七大语体,即口语体、文艺语体、科学语体、政论语体、公文语体、讲演语体、诉讼语体,但并没有把警察语言列为一个独立分支来进行研究。近年来,国外对警察语言已引起重视。钟吉秀编译的《突破语言障碍》一文,特别指出突破语言障碍在国际缉毒案中具有重要作用。文中说,如不克服语言上的障碍,“例行手续(如

审讯、拘留和起诉等)中的交流就会成为大问题(《现代世界警察》1991年12期,第22页)。德国一级警监罗伯特·阿尔特曼就警察成员如何在公众面前始终良好如一地显示自身形象或体现自己所代表的警察机构,特意提出警察的着装问题。美国迈阿密州的一个警察局用一种叫做“Cognitive interview”的谈话方式,经过试验表明是一种很有效的交谈方式,它可以帮助警察获取案件的线索或情报。不过,这只是对警察语言提出的一些看法,还谈不上系统的研究。

随着我国社会主义法制的逐步健全,公安、安全、司法部门和公安院校面临着大量与语言运用有关的问题,诸如公安文书制作、口语交际、司法人员语言修养、公安院校学生的语文和公安文书教学等,都亟须解决和深入探讨。这就对警察语言研究提出了迫切要求。同时,现代语言学、应用语言学、语体学、语用学、修辞学的发展,为警察语言研究提供了动力和方法。一些研究者对警察语言进行整体的考虑,提出应把它作为一门独立的学科纳入警察科学的研究范畴。更多的学者对不同警务工作的特定阶段或某一警务活动中的语言运用进行研究。目前,警察语言修辞研究虽然不像一些语言研究(如文学语言研究)那样学说林立,论著繁多,并且是一个新的研究领域,但经过众多同志的辛勤耕耘,也已初具规模,颇为可观。总起来说,警察语言修辞研究具有以下特点。

(一)论著数量多

目前中央和各省市的公安、司法等刊物,大多辟有“公安文书”专栏,定期或不定期刊载一些公安文书语言和写作研讨的文章。还有一些杂志,设有与警察语言研究相关的栏目,如《北京警院学报》辟有“侦查语言研究”专栏,《江苏公安专科学校学报》也设有“语言与侦查”栏目,刊载有关于侦查讯问语言、警察口头语言方面