

第一章 从远古走来

——精神文明的历史发展

纵观人类精神文明发展的历史长河，在时间上大概可以把它划分为三个阶段——古代精神文明、近代精神文明和现代精神文明，与此相伴随的是精神文明从原始社会向奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会的渐进发展。作为远古文明摇篮的原始社会孕育了精神文明质朴的雏形，奴隶社会、封建社会物质生产方式的进步带动了精神文明的初步发展，资本主义社会的机器大工业及科技革命使文明的发展突飞猛进，但私有制的制度本性却使其无法摆脱面临的困境。社会主义社会带来了文明发展的新天地，特别是建立在社会主义市场经济基础上的有中国特色的社会主义，更使精神文明的发展获得了新的生机和活力。走有中国特色的社会主义精神文明建设之路，正是我们回顾和总结精神文明发展历史过程得出的合乎逻辑的结论。

一、古代精神文明

远古的原始社会是人类精神文明发展的源头。尽管这一萌芽的过程极其漫长，其孕育的雏形也极为质朴和幼稚，但精神文明确是在这里发端，并随着生产力水平的不断提高在奴隶社会、封建社会得到了初步的发展。对待原始社会、奴隶社会、封建社会的精神文明，我们必须采取科学的态度，既不能片面夸大其局限性而忽视其进步意义，又不能夸大其发展水平而无视其局限性。

1. 文明的起源。

“文明”一词尽管出现很早，但其含义长期以来却有所变化并多意而含糊。按照通常的说法，文明是指人类社会的进步和开化状态，是人类认识和改造主客观世界的积极的物质和精神成果的总和。人类文明包括物质文明和精神文明，物质文明是人类改造自然界的物质成果的总和；精神文明则是人类在改造客观世界和主观世界的过程中所取得的精神成果的总和。

人类脱离动物界，就是文明的发源。西方学者摩尔根把人类社会划分为蒙昧、野蛮和文明三个时代，恩格斯肯定了这种分期，并作更进一步的科学阐述，指出“蒙昧时代是以采集现成的天然产物为主的时期”，“野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时期”，“文明时代是学会对天然产物进一步加

工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期”。^① 人类进入文明时代是从原始社会转变为奴隶社会开始的，但文明的孕育和萌芽早在原始社会的蒙昧时代和野蛮时代就已经发生。尽管此时它还很脆弱、幼稚，还处于朦胧的状态，但它却孕育着旺盛的生命力，是人类文明发展的“摇篮”，以后光辉灿烂的精神文明成果都发源于此。下面我们来看一看原始社会精神文明发端和发展的道路：

首先，从“茹毛饮血”到“钻燧取火”的文明发展。人类脱离动物界，至今已有几百万年的历史。在原始社会的初期，人类发展尚处于摩尔根所描述的“蒙昧时代”，这一时期，人们靠采集现成的果实和植物的根茎作为粮食来维持自己的生存，并逐渐学会捕捉猎物 and 连毛带血地生吃禽兽，这种“茹毛饮血”的人类童年时代维持了相当长的时间。为了更好地捕获猎物，远古的人们学会使用天然木棒和石块，慢慢发展到能用简单的方法制造粗糙的石制武器和工具，他们意识到有刃的石头作为武器与作为工具都更加有效。这是人类最初的意识和思想火花。人类在蒙昧时代的第一个重大发现和成就就是火的发现和使用，一开始是使用山林火灾的天然火，后来在打制石器的过程中，人们逐渐发现了人工取火的方法，掌握了通过打击、钻孔摩擦生火的技术，“摩擦生火第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开。”^② 我国燧人氏“钻燧取火”的传说就是这一伟大成就

① 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1972年版，第23页。

② 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1972年版，第154页。

的反映。由于火的发现和使用，人类告别“茹毛饮血”的时代，开始了熟食，熟食缩短了消化过程，促进了人类的体质和大脑的发展。这是人类文明史上一个重要的里程碑。恩格斯指出：“就世界性的解放作用而言，摩擦生火还是超过了蒸汽机。”^①随着火的使用和实践活动的扩展和深化，原始人的思维能力一步步得到了提高和发展，并掌握了一些初步的科学知识。例如，我国原始社会的尧帝时代，就有专门负责天象观察的人员，他们对天文气象有了初步的认识。又如与生产活动密切相连，当时的人们不仅了解到数学的存在，而且掌握了一些简单的计数方法（如我国半坡文化遗址的陶器上的刻画符号就有一些是计数符号）。另外，原始的医药也已产生，我国历史上“神农尝百草”的传说，正反映了人类处于萌芽状态的医药知识。尽管这些知识非常贫乏和幼稚，但现代科学确是在那里起步的。

其次，文字、艺术、道德和宗教等精神文明内容诸因素的发端。原始社会的初期，人们为了表达一定的意思和记录一些简单的事情，学会采用“结绳记事”、“贝壳珠串示意”等简易的办法，这是文字的发端。后来在此基础上出现了象形文字、图画文字等真正意义上的文字雏形。今天世界上诸多文字语系都由此发源、发展而来。文字的萌芽为人类精神文明的产生和发展带来了契机。考古发现，远古的人类给我们留下了大量的雕刻与绘画。这些雕刻与绘画塑造了各式各样的艺术造型，生动地反映了当时人们劳动实践和社会生活

^① 《马克思恩格斯选集 第3卷》，人民出版社1972年版，第154页。

各个方面的情况，鲜明地表达了远古人类祖先的审美观，这是今天文化艺术的发源和萌生。由于原始社会的生产力极端低下，远古的人们以部落为单位共同劳动和聚居生活，共同对付来自自然界和外来部落的威胁和侵略，人与人之间形成平等互助的密切关系，由此养成朴素的集体主义观念和团结互助、忠诚勇敢、吃苦耐劳的道德品质，构成了现代高尚道德意识观念的基础和源泉。远古的人们受生产力水平和认知能力的限制，对变幻无常、威力巨大的大自然充满无知和敬畏。昼夜变化、季节更替、地震山崩、生老病死等，对他们来说都是无法解释的现象。在他们的心目中，自然界是神秘而可怕的，人类在它面前显得多么渺小和无能为力，于是自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜作为宗教的始祖应运而生。这种原始宗教观念的产生，既反映了远古的人类在大自然面前的软弱，也反映了人类探索事物因果关系等方面思维想象能力的提高。以上一个个方面，就像远古人类思想意识的一根根竹篾，编织成今天精神文明发源和发展的远古文明的“摇篮”。

然而这个远古的文明摇篮毕竟诞生在人类社会的早期，因此不可避免地带有很大的历史局限性：

第一，原始社会的精神文明萌芽，流露出远古人们追求真、善、美的最初愿望。但受生产力水平和认知力水平的限制，这种朴素的愿望总是或多或少地同人类最初的神话和宗教迷信混杂在一起，使这种愿望蒙上了超自然主义的色彩而显得幼稚和缺乏科学依据，这就是远古文明摇篮的幼稚性。

第二，在原始社会几百万年的漫长历程中，由于生产力水平的极其低下和人类认知、思维能力发展的缓慢性，使远

古人们在编织精神文明摇篮的点滴积累和进展都要付出艰辛的努力和经过漫长的历程，如从“茹毛饮血”到“钻燧取火”的进展，这中间就要经历几十万年的遥远历程。这正是远古文明摇篮编织过程的漫长性。

第三，原始社会时期，虽然生产力随着生产工具的改善而有所发展，但从总体而言，整个社会的生产力水平仍然十分低下，人们生活资料的获得仍然主要依赖于大自然赐予的天然果实，社会分工尚处于混沌不清的状态，由这种原始生产状态所决定和积累起来的文明要素，同样也表现出混沌不清的特征。此时的精神生产与物质生产结合在一起，尚未形成相对独立的精神文明形态，更没有独立的精神生产部门。这就是远古文明摇篮的混沌性。

对于这一时期的人类精神文明，必须澄清两种错误的模糊认识。

首先，必须澄清否认原始社会存在精神文明的认识。有的学者采取虚无主义的态度，认为原始社会不存在精神文明，并以恩格斯对“文明时代”的分期为据，振振有辞地说什么原始社会是蒙昧、野蛮时代，因此无任何精神文明可言。这实际上是对恩格斯的“文明历史分期”的误解和对文明与文明时代两个不同概念的混淆。恩格斯所说的“野蛮、蒙昧与文明时代”乃是一种相对的历史分期，他并没有否认原始社会有精神文明的萌芽。而我们说原始社会存在精神文明并非说原始社会已是文明时代。文明时代必定存在精神文明，但存在精神文明不一定已是文明时代。原始社会时期的精神文明成果还极为幼稚和质朴，甚至还笼罩着浓厚的非科学的宗教迷信色彩，因此不能说此时已是文明时代，但也不

能说此时不存在精神文明，否则以后时代的精神文明成果就会成为无源之水、无本之木。这是研究和把握精神文明的发源、发展过程所必须澄清的一种认识。

其次，必须澄清片面拔高原始社会精神文明境界的认识。有的学者又过高地估计了原始社会精神文明的某些方面，如人人平等、互爱互助的原始道德，没有剥削和压迫、共同劳动、平均分配的公有制观念等，甚至认为这些方面超越了以后的许多时代。对此我们必须作实事求是的分析。我们知道，原始社会时期，人类刚刚从动物界中分离出来，因此在许多方面还带有动物纯天然的痕迹。如人人平等、互爱互助的原始道德对于当时的原始人来说是一种出自本能的表现，他们尚未形成后来那种严肃地“履行道德义务”、“遵守道德规范”的意识。也就是说，这种带有天然痕迹的道德并不能与后来以高度理性思维为前提的道德相提并论。正如猴群、狼群、蚁群等“动物社会”内部的平等互助并不说明其具有高尚的道德一样，我们也不能认为原始社会具有超越后世的道德水平。这从原始道德一旦越出氏族或部落的范围就经常被残酷的战争、血腥的屠杀所取代可以得到非常充分的说明。同样，原始的公有制观念，也是以氏族、部落的血缘关系为基础的，局限在一个很小的范围，一旦越出这个范围，也经常被无情的侵略和掠夺所取代。因此，我们对原始社会的精神文明必须有一个客观的评价，过分地拔高其精神文明境界并不是科学的、正确的态度。

2. 从奴隶社会到封建社会的文明发展。

经过漫长岁月的洗礼，到了原始社会末期，随着金属工具的出现和使用，社会生产力得到了一次较大的发展。在此

基础上出现了剩余产品、社会分工和产品交换，并促进氏族内部的逐渐分化。随着氏族内部贫富不均和私有制的出现，社会就逐渐分化成两大对立阶级——奴隶和奴隶主，人类从此跨进了第一个阶级社会——奴隶社会。

奴隶制的确立使奴隶主占有大量的奴隶和生产资料，这就使进行简单的劳动协作和组织大规模的生产成为可能。由此促进了劳动生产率的提高和社会生产力的发展，并使一部分人摆脱繁重的体力劳动而专门从事精神生产，实现了体力劳动与脑力劳动、物质生产与精神生产的分工。这种分工极大地促进了精神文明的发展，带来了人类精神文明的新阶段。这一时期人类的精神文明已经摆脱原始社会那种朦胧、幼稚的状态，而几乎对人类精神世界的一切领域都有所涉猎、有所发现和创造。其内容的丰富性和深刻性远非原始社会时代所能比拟，其中不少成果直到今天仍然具有很高的价值。具体来说，奴隶社会的精神文明成果主要体现在如下几个方面：

在哲学思想方面，人类进入奴隶社会以后，随着社会实践范围的扩大和认知能力的提高，对周围世界的感性认识日益加深和丰富，有关世界本原等基本问题的各种理性认识和哲学思考也就应运而生。产生于公元前 12 世纪左右的我国的《易经》，指出世界上任何事物的产生、运动和发展过程，都受到阴阳这一基本规律的制约。这表明，当时的人们已经对事物发展的内在规律进行了积极的探索。在欧洲，古希腊哲学家提出“水源论”、“火源论”和“原子论”，认为世界万物是由“水”或“火”或“原子”所组成，对世界本原进行了积极的思考和探索，并进行相关的哲学思考和论战，推

动了人类的感性和理性认识向前发展。

在科学知识方面，奴隶社会在天文、数学、医学等方面取得了一定的成果。在天文学上，我国在夏朝就有了历法并沿用至今；古埃及人根据星象和季节之间的联系，创立了世界上最早的太阳历。在数学方面，我国商代的卜辞中已有复位数和十进位数法，当时已能进行数学运算和绘制较为复杂的几何图形；古巴比伦人则采用十进位和六十进位的双重记数法，不仅掌握了四则运算和分数的演算，而且能求出平方根、立方根和较为复杂的方程式。在医学方面，我国商代就有了食医、疾医和兽医等的分科；古罗马和印度在医药和医术方面也积累了初步的经验和知识。尽管这一时期的许多科学知识、成果较为初步，但却为后来科技文明的发展奠定了坚实的基础。

在文学艺术方面，奴隶社会时期，我国的《诗经》收集了从西周至春秋时期的 305 篇诗歌，每篇均可合乐歌唱，其内容十分广泛，涉及到当时社会生活、阶级斗争等许多方面的情况，是我国古代文学艺术不可多得的珍品；古希腊的《荷马史诗》记述了迈锡尼文明的辉煌成就，作品情节曲折、形象鲜明、语言生动，是古代文学中具有较高价值的重要作品。此外，音乐、雕刻等艺术在奴隶社会也取得了不少成就，如我国商代已有成组的乐器，具有了十二音律中的九律，到了周代，乐器既多，音律又精，音乐艺术进一步发展；雕刻上古希腊的著名大理石雕雅典娜女神像，标志着奴隶社会所取得的雕刻艺术成就，推动着后世艺术文明不断向前发展。

奴隶社会的精神文明虽然取得了长足的发展和进步，但

由于处在发展初期，所以仍然具有不少的局限性：其一，奴隶社会精神文明的各个组成部分，如哲学思想、科学、文化等方面，还处在较为感性的、零散的初级认识阶段，没有取得全面的、系统的、严密的知识结构和形态；其二，奴隶社会精神文明的创造和享受被深深地划开阶级的鸿沟。这一时期，各种社会思想和文明成果都被打上阶级的烙印，一方面奴隶主占有和享受各种阶层包括奴隶所创造的文明成果，另一方面奴隶阶级被排斥在精神享受的殿堂之外，他们不仅不能享受各种社会文明成果，而且丧失了必要的人身自由和做人的基本权利，终生挣扎在阶级压迫和阶级剥削的镣铐和枷锁之下。

残酷的奴隶制度遭到了奴隶阶级的反抗。奴隶社会末期，由于奴隶的不断起义和大批逃亡，奴隶制日趋衰落，一种改无偿奴役为有偿租种土地的新的生产关系逐渐萌芽。随着这种新的生产关系的发展，奴隶社会向封建社会过渡了。进入封建社会以后，劳动者的社会地位有了较大的改善，尽管农民对地主也有人身的依附关系并受其层层盘剥，但其依附和受剥削的压迫程度毕竟比奴隶社会有了很大的减轻，并拥有一些属于自己的简单农具和租到一小块供自己耕种的土地，交租之后尚可留下一小部分属于自己的生活资料，这就在一定程度上激发了农民生产的积极性，促进社会物质和精神文明水平的较大提高。

随着物质生产的发展，精神文明在封建社会获得了更进一步的发展，其文明成果主要体现在如下几个方面：

在哲学思想和道德伦理方面，以封建时期的中国所取得的成果最为典型，从先秦诸子百家争鸣到两汉经学、魏晋玄

学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学的演变过程，哲学思想与道德伦理交织在一起，呈现出五彩缤纷的繁荣景象。汉代的董仲舒适应地主阶级维护封建统治秩序的需要主张“罢黜百家，独尊儒术”，宣扬“大一统”思想和提倡“三纲五常”的封建伦理，并把这种反映封建等级制度的伦理纲常和道德准则理论化了，初步在中国建立了以儒家思想为中心的封建伦理体系。宋代的朱熹又进一步进行了理论加工，把“三纲五常”说成是永恒不变的天理，提出必须“存天理，灭人欲”，最终使居统治地位的封建地主阶级的道德思想和理论体系在整个社会形成和发展起来。

在科学技术方面，封建社会时期取得了较多的重要成就。我国的“四大发明”就对世界科学技术的发展起了巨大的推动作用。天文学方面，我国战国时期的《甘石星经》已记载了几百颗恒星的方位，并发现了木星的运行周期；阿拉伯的天文学家经过长期的观察著成恒星表，成为欧洲近代天文学的基础。数学方面，我国战国时期的《周髀算经》率先提出了勾股定理，南北朝的祖冲之把圆周率推算到小数点后第7位数。医学方面，我国的《伤寒杂病论》、《本草纲目》以及阿拉伯的《医典》等医学名著，充分反映了封建时期所取得的巨大医学成就，对后世医学的发展影响极其深远。

在文学艺术方面，无论在我国还是在西欧、阿拉伯此时都相当繁荣。文学方面，我国从唐宋的诗词到元代的戏曲和明清的小说，把封建社会的文学创作活动推到了高峰。特别是曹雪芹所著的《红楼梦》，更是我国古代文学的一枝奇葩，在世界文学史上占有相当重要的地位；在阿拉伯，文学名著《一千零一夜》广为流传；在欧洲，《罗兰之歌》等反映世俗

封建统治阶级感情的骑士文学也一度兴盛。在绘画、音乐等其他艺术方面，我国和西欧也留下了许多杰出的作品，大大地充实和丰富了我国乃至世界的文学艺术宝库，推动人类精神文明不断向前发展。

尽管封建社会的精神文明取得了较为明显的进步，但它仍然具有不可避免的历史局限性：其一，在封建社会里，由于生产力发展水平不高，交通、通讯工具不发达，再加上封建统治者为了维护自己的王朝统治所采取的闭关锁国政策，使封建时期国家与国家之间的互相联系和往来很少，基本上处于彼此隔绝的状态，使各国的科学和文化的发展在很大程度上处于封闭的状态，这就是封建社会精神文明的封闭性。其二，在封建社会里，等级制度十分森严，封建帝王掌握着生死予夺、至高无上的权力。为了维护封建专制制度，统治者采取严格的文化管制手段，极力钳制和扼杀有损封建专制制度的思想理论的出现，使当时占统治地位的思想意识形态具有较强的反民主的专制倾向，这就是封建社会精神文明的专制性。

分析和把握这一时期的精神文明，必须防止两种错误的倾向。

首先，必须防止把我国这一时期的精神文明的某些方面盲目夸大的倾向。有的学者认为这一时期我国的儒家思想、仁义道德的优越性无与伦比，搞市场经济只须再加上儒家思想和仁义道德便可像新加坡那样大功告成。这是一种明显的错误倾向，既忽视精神文明发展的客观规律又缺乏辩证分析的眼光。封建社会的儒家思想、仁义道德有其合理性并在当时有一定的进步意义，但其产生及发展不能不受社会制度的

制约并最终受社会生产力发展水平的制约。落后的封建制度及生产力水平使儒家思想及其仁义道德带有不可避免的专制性、封闭性和狭隘性等特点，这就使其难以同建立在社会化大生产之上的提倡民主科学、平等竞争的现代市场经济相适应。即使像新加坡这样人口不多的城市国家，也不是照搬照抄儒家思想，而是经过了一番精心的改造。因此我们不能把这一时期的儒家思想和仁义道德盲目夸大而失去批判继承的科学态度。

其次，必须防止把这一时期的精神文明说成一无是处的倾向。有的学者认为封建时代的精神文明成果都被深深地打上君主专制和封建等级制度的烙印，到处充满反民主的封建主义的毒素，因此对于我们所建设的现代社会毫无可取之处。这同样是一种错误的倾向，其所采取的历史虚无主义的态度割断了历史阶段之间的联系，具有极大的片面性和非科学性。不错，我们所要建设的现代社会必须大力扫清封建主义的残余，但这并不等于把封建时代的所有东西统统扫掉。从历史发展的角度来看，这一时期的精神文明也是人类精神文明发展过程的重要一环，现代社会也是在批判继承和扬弃以往社会精神文明成果的基础上才得以继续前进的。因此我们必须防止把封建时期的精神文明说成一无是处而导致历史虚无主义的倾向。

二、近代精神文明

伴随着人类社会向前迈进的步伐，精神文明的发展进入

近代。近代社会以资本主义生产关系的产生、发展和壮大为主流。精神文明也在资本主义社会得到极大的滋润和发展，达到了较高的发展阶段。此时的中国处于西方资本主义文明汪洋大海的包围之中，中西文明的接触、冲突、比较和学习成为当时中国文明发展的主潮流。对近代中国精神文明发展历史过程的考察有助于我们更加清楚地了解近代精神文明发展的概况。

1. 近代资本主义精神文明的发展轨迹。

物质生产力是人类文明演进的物质标志，是人类精神文明得以发展的物质基础。它的发展，是一个从低级向高级不断前进的演变过程。封建社会后期，手工业和商业的发展推动了生产力的进步，也促进了资本主义生产关系在封建社会内部的孕育和成长。但封建土地所有制和专制等级制度等封建社会的枷锁却严重地束缚了这种新型的生产关系的发展。因此，封建社会后期，在新兴资产阶级领导下的反封建斗争的浪潮不断高涨。此时新兴资产阶级内部涌现了一大批先进的思想家、科学家、艺术家等，他们以不同的方式，对封建专制制度及其伦理道德思想进行了无情的揭露和批判。这场运动，以激荡欧洲乃至整个世界的欧洲文艺复兴为代表。从文艺复兴运动发展起来的人文主义思潮，主张一切以人为本，一切为了人的利益，提倡人权，反对神权；提倡理性，反对蒙昧主义和神秘主义。这是人类历史上一次重大的思想解放运动，所以文艺复兴对资本主义精神文明的产生和发展起了极大的促进作用。从文艺复兴到后来法国反封建的思想文化运动——启蒙运动，都给以专制君权、绝对神权为代表的封建专制制度以极大的打击。这一阶段，新兴资产阶级的

思想家和科学家并不仅仅满足于对各个具体学科的发展和创造，更主要的是对旧的封建思想体系发起了全面的批判和斗争。在他们艰苦卓越的努力和不懈的斗争下，与封建主义精神文明相区别的一种新型的以人为本的精神文明——资本主义精神文明诞生了。在资产阶级夺取政权并建立资产阶级国家之后，资本主义精神文明得到了更加全面的建设和发展，这主要表现在如下几个方面：

哲学、政治思想和伦理道德方面。资产阶级政权建立初期，面临着封建主义传统势力的威胁及其经常发动的复辟活动，为了巩固和发展新政权，必须建立令人信服的哲学、政治思想和伦理道德体系。为此，资产阶级的哲学、政治思想家提出和广泛宣传“自由、平等、博爱”的口号，用自然权论、人民主权论、社会契约论等思想批判封建专制主义与宗教神学的君权神授说，法国的启蒙思想家伏尔泰和孟德斯鸠在批判和攻击天主教会和封建制度的过程中，提出立法、司法、行政三权分立的学说；卢梭在此基础上更进一步提出“主权在民”的思想，认为一切权力都属于人民，在法律面前应该人人平等。这些思想和学说，不仅彻底冲破了中世纪基督教统治下人们思想领域的黑暗、压抑和沉闷，而且建立了资产阶级伦理道德的新秩序，为资本主义物质文明和精神文明的发展扫清了障碍。与此同时，在资产阶级及其哲学家、经济学家等许多社会科学家的共同努力下，各门反映资产阶级利益的哲学、经济学等社会科学学科也相继建立，并形成门类较为齐全的社会科学综合理论体系。无论是法国的唯物主义、德国的唯心主义辩证法，还是英国的古典政治经济学，都是人类哲学思想和经济学思想发展的重要里程碑，

它标志着资本主义精神文明的发展达到了一个新的阶段。

自然科学知识和技术方面。在封建社会里，自然科学和其他任何学科都只能做封建皇权和教会驯服的奴婢。但是，在资本主义社会里，要组织和进行社会化大生产，没有分门别类的各种自然科学作基石是难以实现的。正因为资本主义经济发展的迫切需要，各门自然科学才得以迅速建立和发展。并以 17 世纪牛顿力学的创立为先导，促成了世界近代以来的第一次科技革命。这是人类认识和改造自然的一次空前的飞跃，也是科技文明发展史上空前伟大的里程碑。在这个基础上，较为精细的自然科学各门学科相继创立并取得相对独立的科学形态，使自然科学的发展日新月异、突飞猛进。

教育方面。在封建社会里，学校教育较为落后，其目的在于培养为封建专制统治服务的忠实奴仆和臣民。资本主义社会化大生产需要源源不断地为其提供专家、学者、管理人才和技术工人。这种越来越大的需求只有通过学校的普遍教育 and 提高才能解决，因此教育在资本主义社会作为一个相对独立的部门和制度迅速发展起来，并由此带动了科学技术及其他方面的发展和繁荣。

文学艺术方面。在英国的伟大作家莎士比亚把文艺复兴时期的欧洲文学推上高峰之后，法国的雨果、俄国的托尔斯泰等著名作家又创作了不少轰动世界的文学佳品。艺术上，贝多芬、凡高等世界大师在文艺复兴之后，再创了欧洲艺术发展的新高峰。

资本主义精神文明在以上诸多方面所取得的成就，极大地促进了资本主义经济社会的发展，为人类精神文明的发展

创造了新的条件和机遇。然而，资本主义社会的精神文明也具有不可避免的局限性：

其一是不协调、不平衡性。资本主义精神文明的发展，一开始就是在资产阶级和无产阶级的矛盾和对立中进行的。在阶级对抗的现实条件下，科学技术往往被直接用于军事或阶级剥削的目的，导致了科学技术的异化及畸形发展，造成资本主义精神文明内部科学技术与道德思想等方面发展的不平衡性。另一方面，追求最大限度利润的资本主义生产目的使资产阶级热衷于物质生产，创造急剧增多的物质财富，但对效益不显著、投资无法立竿见影的精神生产特别是广大无产阶级及劳动群众的文化生活却较为冷漠，造成物质生产与精神生产某种程度的不协调性，使资本主义社会的物质文明和精神文明总是难以高度协调地发展。

其二是利己性。资本主义私有制造成了个人利益在资本主义社会的急剧膨胀，并逐渐使利己主义思想居于资本主义精神文明的核心地位。它使许多资本主义的精神文明成果涂上了个人主义、利己主义的色彩。虽然从人类智慧发展的角度看，科学文化本身并没有利己性和阶级性，但在资本主义社会里，其产生、存在和应用则不能不为创造者的私人利益和资产阶级的利益服务。归根到底，利己性是资本主义私有制在精神文明领域的必然反映和表现。

其三是自由散漫性。与奴隶社会、封建社会比较，资本主义社会是一个相对较为自由和民主的社会，“自由、民主、平等”正是资本主义思想理论的核心口号。这无疑是一种历史的进步。但是过分的自由和民主却容易造成社会思想的混乱，意识观念的无所适从甚至使人感到迷茫、困惑，整个社