# 第一章　文明概述

精神文明是一种具体的文明形态，是文明大系统中的一个基本要素,因此,认识精神文明必须从认识文明开始。由于“文明”一词在2000多年前就被提出，而且人们对文明的认识和理解各不相同,加上“文明”概念在演化过程中含义越来越广泛,内容越来越丰富，因而有必要了解人们对文明概念的认识情况，分析人类的文明、社会的文明的发展过程，把握马克思主义创始人以及现代人对文明的理解，探讨文明在发展方面的一些问题，并对文明进行具体地分类，这样才会对文明有一个概要的认识，并为探讨精神文明打下较坚实的基础。

## 一、文明的概念

“文明”一词是两个富有魅力的字眼,是一个历史的范畴,也是一个不断演化的概念。正是因为“文明”概念在提出后的二千多年的时间里不断演化，人们从不同的角度、层次对它进行理解，给它下定义,才使得“文明”成为一个含义十分广泛,内容极为丰富,非常富有价值的概念。

在中国“文明”两字最早见之典章文籍是在《尚书》、《周易》中，用以说明社会事物和人的行为。《尚书·舜典》中有“浚哲文明”的话，讲的是舜有深智文明，其疏解对“文明”一词的解释是：“经天纬地曰文,照临四方曰明。”是说有了规矩,脱离了黑暗就是“文明”。《周易·乾卦·方言》中有“见龙在田,天下文明”的话。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《周易·大有》中有“其德刚健而文明”之语。这里的文明指的是文采光明，文德辉耀的意思，是中国古代先民借用自然界的现象来说明人类社会的理想和追求，即开化、昌盛和光明。唐代学者孔颖达解释说：“天下文明者，阳气在田，始生万物，故天下有文章而光明也。”这里，文明指社会中光明美好的事物，表示国家和社会面貌的开放、光明、富有文采。《周易·革卦·彖》还曰：“文明以说”。孔颖达解释说：“文明以说者……能思文明之德以说于之，所以革命而为民所信也。”这里，文明与教育联系起来，有文德教化的意思。孔颖达还说：“文明离也，以止艮也。用以文明之道，裁止于人，是人之文德之教。”这里也指人文教化的道理与方法，也将文明与教育联系起来。古代用到‘文明’的，还有《贲卦》，内云：“文明以止，人文也。”魏人王弼、晋人韩康伯并注云：“止物不以威武，而以文明，人之文也。”为了区别于‘茹毛饮血’的野蛮时代，清人李渔在《闲情偶寄》中有‘辟草昧而致文明’的说法，用‘文明’来表示人类的进步状态，与‘野蛮’相对。康有为在《孔子改制考》中也使用‘文明’一词：“三代文明，皆藉孔子发扬之，实则蒙昧也。”把文明理解为人类的一种美好的进步状态。鸦片战争之后，中国成为半殖民地半封建社会，中国人民面临着‘救中国’和‘发展中国’两大历史性课题。在解决这两大课题的历史进程中，中华民族的许多仁人志士，先进人物，如孙中山、毛泽东、邓小平、江泽民等，都借用古已有之的“文明”概念，力求在近代、现代、当代重现中国这一文明古国的风采，将中国建设成为一个具有近代文明、现代文明、当代文明的国家，建设成为社会主义现代化的文明国家。

在西方，“文明”一词(civilization)来自拉丁文“civils”(civilitas，civitas)公民的、国家的、社会的、有组织的)这个词，指社会生活的规则与公民的道德品质等，以示国家、社会的进步状态。古罗马时期，随着城市的发展，文明与城市生活联系起来，用以说明新的伦理关系。后来，英国启蒙思想家托马斯·霍布斯在1651年所写的

《利维坦》一书提出‘文明’一词,法国思想家米拉波侯爵在 1756 年撰写的《人类之友》一书中完整地给“文明”下了一个定义。18 世纪法国百科全书派的一些代表人物还曾经用“文明”口号来反对封建专制的野蛮统治，认为文明是指人类社会将要达到的那种有教养、有秩序、公平合理的高级发展阶段，而这个阶段的具体情形仍是朦胧的。他们使用“文明”一词，表示他们对人类社会和历史的不断进步的信念和对人类社会历史发展的进步趋向的信心。 19 世纪初，由于人种志学、考古学和旅行家的发现，人们看到了一个又一个光辉灿烂的古代文明，使得法国启蒙思想家改变了关于文明的看法，认识到文明既存在于西方，也存在于东方。在他们的著作中，文明成了与蒙昧、野蛮相对的概念，用来指人类的开化状态，如资产阶级的理想的高雅的生活方式等。在德国，对文明一词的用法和法国不同，19 世纪的德国学者把人类社会的精神成就称作文化，而把物质成就称为文明，当然，这样的区分一般不太严格，因而有时也不易区分。总的说来，由于人类在自然界中的生物发展阶段上居最高位置，有一个通过社会性劳动而起源、形成、发展的历史，又由于人类社会有一个从原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会到社会主义社会、共产主义社会的不断发展的历史，因此，人们才能根据文明现实提出文明概念，并随着人类文明和社会文明的发展而更科学地理解文明概念。

文明作为一个独立的社会科学概念是在 19 世纪产生的。随着当时的社会学、人类学的发展，英国文化人类学家 E·B· 泰勒最早把文明作为一个独立概念提出来，他在《原始文化》（1871 年）一书中，把人类文化进化分为粗野的、野蛮的、文明的三个阶段，把文明看做是人类发展起来的高级属性和社会发展高级阶段的一种状态，认为文明时代是人类高级文化发展阶段；文明的民族才有共同的宗教信仰、共同的语言、艺术和知识水平；文明时代主要是以精神文化的发展为标志的。他在广义上使用文明概念，即用文明表明

以往存在过的各代地球人的全部社会文化成就、社会物质和精神生产价值的总和,文明的词义包括全部知识、信仰、艺术、法律、风俗以及作为社会成员的人们所获得的其他能力和习性。一些学者把文明与民族开化、社会演进联系起来，把文明看做是人类历史发展的进程，并开始把智和德看做是文明的重要内容，从而深化了人类对于文明概念的理解。日本近代启蒙思想家福泽谕吉在他的主要著作《文明论概略》中,就认为野蛮、半开化、文明乃是人类社会发展的必经阶段，文明就是人类在社会交往和适应环境中“摆脱野蛮状态而逐步前进的”过程；文明不仅包括物质要素，以人力增加人类的物质需要或增多衣食住的外表装饰，追求衣食住的享受，而且要砺智修德,把人类提高到高尚境界。所以“文明就是指人的安乐和进步。”也就是说,随着人类社会文明的发展和进步,文明概念的应用也越来越广泛，人们对文明概念的认识、理解也越来越全面、越来越深刻，这就使得文明概念具有越来越丰富的内容和含义。

泰勒在使用文明概念时，没有将文明与文化作严格区分，有时还将两个概念当作同义词使用,如《原始文化》中说“文化或文明，在人种志学中是一个复杂的整体。”他认为文化与文明所称的对象是相同的。英国人类学家 B·K·马林诺夫斯基主张把文明与文化概念区分开来,为此,他在《文化论》一书中指出“‘文化’一词有时和‘文明’一词相混同,但是我们既有这两个名词,最好把它们分别一下，‘文明’一词不妨用来专指较进步的文化中的一个特殊方面。”也就是说,马林诺夫斯基认为,文化是一个总概念,指人类所创造的一切物质和非物质成就；文明是一个分概念，指文化发展中的进步方面。早在 19 世纪，德国古典哲学家就习惯于把文明和文化对称使用,他们把人类社会的精神成就,宗教、哲学、艺术等高尚的思想境界和深层的精神生活称之为文化，而把技术的和物质的成就称之为浅薄的文明。后来“文明”概念使用得越来越广泛,人

类学家、社会学家也越来越多地将文明概念与文化概念区分开来，他们的主要观点有：一是文明与文化虽然都是人类历史上所创造的，但文化比文明的产生要久远得多，文明是文化发展的高级阶段的特征。二是文明与文化虽然都是人类创造所获得的成果，但文明只反映人类创造的进步的有积极意义的成果，而文化反映这些成果的一切方面，不论是进步的、积极的，还是落后的、消极的。三是文明与文化虽然都是人类的社会现象，但是文化主要表现为物质的或精神的发展状态，只有当文化使人类脱离生物本能和野蛮行为而产生理智行为并建立起物质的或精神的生活方式的时候，才能成为文明的表现。概括地说，文化是文明存在的基础，文化的每一步都是人类迈向文明的一步；文明是文化的进步表现，体现着文化的进步。因此，任何时代和地域的民族、部族或人群都有自己的文化，但不一定都有文明，即使有了文明，文明的程度也不一样。

由于文明概念得到广泛使用，人们对它的含义、内容等的理解、认识又不完全一致，因此，人们希望能对文明概念做出科学的解释。空想社会主义者在这方面作了一些探讨。圣西门在研究了人类整个“文明发展”的进程之后，认为奴隶制度、封建制度都是文明发展进程的一个级数，而真正的文明都是在未来。所以他把自己所设计的‘实业制度’称作‘是我们 14 个世纪以来的整个文明发展史的自然继续和必然结果”，并声称自己是为了“改进人类的文明”而工作的。法国空想社会主义者傅立叶把人类社会历史的全部历程分为蒙昧、宗法、野蛮、文明四个发展阶段。其中文明阶段就是指从 16 世纪发展起来的资本主义社会发展阶段。也就是说，傅立叶虽然一般是在反面意义上使用文明和“文明制度”一词，但是他却肯定文明阶段在人类历史上高出蒙昧、野蛮阶段。他在将文明制度与资本主义制度相联系肯定它的历史功绩的同时，又指出了“文明制度与伟大的文明事业”是互相矛盾的，主要是“伟大的文明事业中,有两个事实——社会生活的发展和个人生活的发展。这两种东

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西恰恰是文明制度中所没有的。”法国社会学家 A·孔德则认为，任何文明都必须经过神学阶段、形而上学阶段，最后进入实证阶段才能达到完善的地步。与此相应的社会发展所经历的三个时期是：军事时期、过渡时期、工业时期，这也是文明所经历的不同阶段。后来，美国人类学家 L·H·摩尔根才依据对原始社会的科学研究，对文明给予了较科学的解释。他在 1877 年出版的《古代社会》一书中，把人类社会的发展由低到高依次划分为蒙昧、野蛮、文明三个时期，并把文明看做是人类发展起来的高级属性和社会发展高级阶段的一种状态；他还指出：文明时代是以标音字母的发展和文字的使用为标志的，即文字的发明和使用是文明社会的标志，人类社会自原始制度的后期或奴隶制度的初期便进入了文明阶段，因此才有古希腊罗马文明、古印度文明和古代中国的文明。

## 二、人类的文明

文明概念的广泛使用和人们对这一概念的多种理解，蕴含了这样一个事实，即人类具有文明，人类的文明史是一部不断丰富和发展的历史。因此，为了对文明概念给予更科学的解释，更全面的说明，有必要回顾一下人类自身的形成过程，认识人类文明的出现、兴起和发展所经历过的几个阶段。

人类自身有一个形成过程。人类的形成“经历了早期猿人、晚期猿人、早期智人、晚期智人四个阶段。……从发掘到的人类化石与相关研究来看，生活在大约 380 万年前至大约 180 万年前的非洲的古坦桑尼亚人与古肯尼亚人，属于早期猿人；而生活在大约 180 万年前至大约 20 万～30 万年前的印尼的爪哇人、中国的北京人、德国的海德堡人等，属于晚期猿人（又被称之为直立人）；而大约在 20 万～30 万年前至 5 万年前的人类，则属于早期智人，其代表有德国的尼安德特人、中国的马坝人、巴勒斯坦的卡麦尔人等等；大约从 4 万年前开始，人类演化成为晚期智人，其代表有中国

的山顶洞人与法国的克鲁马农人。在人类形成的前三个阶段中，人类的体质还不同程度地带有猿的某些特征，如头骨较厚，脑容量较小，前额较低，眉峰突出，下巴不明显等等。但到了晚期智人阶段，人类的体质开始出现十分显著的变化，在特征上已经与现代人没有什么大的差别，故被称之为新人。……随着人类定居的地理环境差异的逐渐扩大，在不同气候及其饮食结构的影响下，人类体质面貌经过长期的遗传与变异，逐渐在肤色、毛发、鼻唇、身材以及生活习惯、风俗等方面显示出明显的不同，由此而导致了人种的划分，最终形成黄色、白色、黑色、棕色这四大人种。”（李世安主编：《世界文明史》，中国发展出版社 2000年 9月版，第 1～2 页）

人类形成后，经历了蒙昧时代和野蛮时代。美国人类学家 L·H·摩尔根于 19 世纪中叶依据他对北美印第安人的研究成果，提出人类历史的发展经历 7个阶段，即低、中、高级蒙昧阶段、低、中、高级野蛮阶段、文明阶段。恩格斯根据摩尔根的著作而描绘了一幅人类经过蒙昧时代和野蛮时代而达到文明时代的开端的发展图景：在蒙昧时代，低级阶段“是人类的童年。人还住在自己最初居住的地方，即住在热带的或亚热带的森林中。”中级阶段“从采用鱼类（虾类、贝壳类及其他水栖动物都包括在内）作为食物和使用火开始。这两者是互相联系着的，因为鱼类食物，只有用火才能做成完全可吃的东西。”高级阶段“从弓箭的发明开始。由于有了弓箭，猎物便成了日常的食物，而打猎也成了普通的劳动部门之一。”在野蛮时代，低级阶段“从学会制陶瓷术开始。……野蛮时代的特有的标志，是动物的驯养、繁殖和植物的种植。”中级阶段“在东大陆，是从驯养家畜开始；在西大陆，是从靠灌溉之助栽培食用植物以及在建筑上使用干砖（即用阳光晒干的生砖）和石头开始。”高级阶段“从铁矿的冶炼开始，并由于文字的发明及其应用于文献记录而过渡到文明时代。”恩格斯“把摩尔根的分期法概括如下：蒙昧时代是以采集现成的天然产物为主的时期，人类的制造品主要是用作这

种采集的辅助工具。野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时期，是学会靠人类的活动来增加天然产物生产的方法的时期。”（《马克思恩格斯选集》第 4 卷，人民出版社 1972 年版，第 17～23 页）

人类文明经历了萌芽阶段。现代的人类学家和考古学家大量发掘所获得的资料表明，人类在蒙昧和野蛮时代，孕育了不同于自然文明的人类自身的文明，人类文明起源于蒙昧和野蛮时代，蒙昧和野蛮时代是人类文明的萌芽阶段。人类在蒙昧和野蛮状态下，在大自然中顽强地刻上了自己的印记，留下了自己的足迹，一方面引起自然界的变化，使人类在形成中不断发展。在石器时代的早期，人类的始祖就以砂岩、石英、砾石等为原料，通过用一块石头去敲打另一块石头等办法，制造出用以劳动与生活的砍砸器、刮削器、尖状器等石器工具，使人类逐渐从动物界分离出来。而火的利用推动着人们取火方法的进步。摩擦取火（击石取火、钻木取火）使人类自身发生变化，使人类文明在孕育中萌芽。摩擦取火不仅“第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开”（《马克思恩格斯全集》第 20 卷，第 126 页），使人类从“茹毛饮血”的生食时代进入熟食时代，在饮食方式上区别于其他动物，而且使陶器制造和金属冶炼成为可能，使人类的劳动工具得到不断改进、发展，从而使人类文明得到不断孕育、萌芽。随着人类对自然界的改造，人类越来越多地从事制造工具的劳动，猎取食物的生产，吃较有营养的熟食，这一切都促进了人体的发展，形成了可以发音的器官，并使最初的语言在劳动中产生了。人类语言的出现，使人类可以互相交流思想和感情，传播生产和生活经验，并通过语言传给下一代，从而使人类的智力得到不断发展，人脑得到不断发展，并孕育了文字的发明。

人类文明已经经历了初级阶段。文字的发明，是人类文明史上的最伟大的事件，是人类进入有史文明的标志，人类文明因此而进入初级阶段，并经历了这一阶段。考古发掘资料表明，文字是在四、

五千年前发明的，那时人类并不满足于语言的发明和使用，而且需要一种简单的符号来记录、描述自己的思想、经验和生活，文字就是人类创造的这样一种符号。文字的发明、创造使人类有了一个独立于人脑之外的知识贮存工具，完成了人类文明从以天然物质为载体到以人工符号为载体的飞跃，因而使人类交流生产经验和思想感情有了可靠的工具，也使人类的知识量得以大幅度地积累和增长，使人类创造的文明资源得以永续利用、优化组合、异地共享，大大加速了人类文明的进步和变革。正因为如此，文字的出现划分了人类文明的两个不同时期，即史前时期和有史时期，它以人类历史有没有文字记载为划分标志。而人类文明的初级阶段，就是人类有史文明产生以来至工业文明出现前的这个历史阶段，它以农业文明的兴起和不断发展为标志。人类文明在初级阶段，农业发展成为主要的生产部分，人类主要从事栽培农作物和饲养家畜的生产实践活动，逐渐转化为自然资源的开发者和生产者，开始了有规律的自觉的生产和生活。农业文明是以人类大力开发物质资源为特征的。农业文明的兴起和不断发展，使得人类文明进程大大加快，结出了许多丰硕的果实，如中国古代的四大工业发明：火药、指南针、印刷术、造纸术。

人类文明正在经历中级阶段。农业文明在发展过程中，建筑、纺织、制陶、酿酒等手工业也发展起来了，人类的人口数量急剧增长，村庄、城镇、城市逐渐建立起来，产品交换和社会分工开始出现，工业革命终于发生了，人类进入了工业文明时代，人类文明进入了中级阶段。人类文明的中级阶段，就是工业文明出现后至知识文明出现前的这个历史阶段，它以工业文明的兴起和不断发展为标志。马克思、恩格斯曾在《共产党宣言》中描述过第一次工业革命所带来的工业文明状况：“资产阶级在它不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要大还要多。自然力的征服，机器的采用，化学在工业和农业中的应用，轮船

的行驶,铁路的通行,电报的 使用，整个整个大陆的开垦，河川的通航，仿佛用法术从地下呼唤出来的大量人口”（《马克思恩格斯选集》第 1 卷,第 256 页）。工业文明是从人类大力开发能源资源为标志（特征）的，如第二次工业革命以在工业中使用电力和内燃机为标志 在 20 世纪，煤、石油和天然气等矿物燃料得到了大量的开采和利用，水能、风能、核能也得到了大量开发和利用。工业文明是与科学技术的发展紧密联系在一起的：一方面，工业文明以科学技术的发展为基础。科学的发展使新技术不断产生，并不断转化为生产力。如哥白尼的“日心说”，牛顿提出的万有引力定律和力学三大定律等，为第一次工业革命的发生奠定了理论基础；另一方面，工业文明的发展又向科学技术提出了现实需要，极大地促进了科学技术的发展。

人类文明正在走进高级阶段。工业文明在发展过程中，极大地促进了科学技术的发展，并使科学技术越来越成为第一生产力，使得人类开始进入知识文明时代，人类文明开始进入高级阶段。人类文明的高级阶段，就是知识文明出现后的历史阶段，它以知识文明的兴起和不断发展为标志。而知识文明是以人类大力开发信息资源为标志（特征）的。在人类文明的初级阶段，人类的绝大部分知识是靠师徒相传的口头传授的方式得以传播的；在人类文明的中级阶段，科学研究制度和教育制度的兴起改变了人类学习的方式，印刷术的发明和广泛应用改变了人类储存知识的方式，这些为知识文明发展阶段的到来奠定了基础。 20 世纪 80 年代以来,以信息产业为代表的高科技产业蓬勃发展，使信息技术日趋成熟，信息处理价格降低，通信和计算机技术不断数字化，国际网络化进程加快，所有这些，使得知识的创造、储存、学习和使用方式与人类文明的中级阶段相比，有了根本性的改变，大大提高了人类传播知识和信息的速度，利用知识和信息的能力，开发知识和信息的力度，并大大降低了人们获取知识和信息的成本，增加了人们获取知识和信

息的机会，使得知识和信息资源能够得到大力、充分地开发、利用。尽管人类文明的高级阶段才开始不久，各个国家进入这个阶段的时间也不一样，人类文明确实已经发展到这样的程度：一张光盘可以储存一部大百科全书的内容；网络化消除了应用知识的空间、时间限制，科学技术日益成为第一生产力。

三、社会的文明

将人类文明划分为萌芽阶段、初级阶段、中级阶段、高级阶段，主要的根据是社会生产力的发展状况，对人类文明的考察还可以从社会形态角度进行，将人类文明根据社会形态进行划分，加以考察，这就是社会的文明状况，它与人类文明的总体进程是相适应的。

其一是原始社会文明。就是人类在原始社会条件下创造的能体现原始社会本质和特征的文明。在原始社会条件下，实行的是以生产资料原始公社所有制为基础的社会制度，生产力处在原始发展阶段，人们主要使用石器、以采集天然食物和渔猎为生，到新石器时代出现了原始农业和畜牧业。据考古发掘发现，中国黄河流域、长江流域的不少地区有在六七千年前或四五千年前种植谷物、蔬菜和其他作物的遗迹，那时采用的是很原始的火耕方式。随着原始生产力的不断发展，产生了第一次社会大分工：游牧部落从其余的原始人群中分离出来，畜牧业与农业成为社会生产力的两大部门；后来又引起了第二次社会大分工：手工业与农业的分离。有了农业，人类就逐渐结束流浪生活，开始定居生活，因而能更好地对动物植物的种类和生长规律加以认识，种植更多的植物，把更多的野生动物变为家畜，并在劳动中使用畜力，利用风力、水力等自然力。原始社会的发展表明，在原始社会条件下，经过数百万年的漫长的艰难的发展，人类不仅已经脱离动物界，区别于动物，而且已经能够依靠初步的、零星的自然知识，依赖自己的发现和发明，创

需要全本请访问 www.ertongbook.com

造了人类社会的原始文明。如：发明了语言、文字，发明了石器工具、弓箭，发明了人工取火，创造了畜牧业、农业和手工业，特别是创造了原始社会形态，这些是人类社会文明的胚芽和基础。

其二是奴隶社会文明。就是人类在奴隶社会条件下创造的能体现奴隶社会本质和特征的文明。在奴隶社会条件下，实行的是以奴隶主占有生产资料和生产者（奴隶）为基础的社会制度，战俘和破产的小生产者沦为奴隶，成为奴隶主的私有财产，没有人身自由，是“会说话的工具”，可以被出卖和任意屠杀。由于奴隶社会大规模地利用奴隶劳动，使社会生产力比原始社会前进了一大步，并创造了奴隶社会文明。奴隶社会文明是人类历史上最早的以一个阶级对另一个阶级的剥削和压迫为基础的社会文明，即它是以奴隶主阶级对奴隶阶级的剥削和压迫为基础的社会文明，它使社会文明的进步和发展与阶级对抗连在一起。在奴隶社会条件下，出现了奴隶制国家，即奴隶主阶级专政的国家，是奴隶主阶级对奴隶及其他劳动者实行专政的工具，这是历史上第一种剥削阶级专政类型的国家，是文明社会的概括和社会文明的体现。在奴隶社会，出现了城市和乡村、脑力劳动和体力劳动的分离和对立，使脑力劳动从体力劳动中分离出来，成为一种专门的劳动，并因此形成了专门的脑力劳动者阶层——知识分子阶层。奴隶社会创造了许多原始社会所未有过的新的文明，如古希腊的哲学、文学、艺术，埃及的金字塔，古巴比伦的空中花园，印度的哈拉帕文化，以及中国的甲骨文、《周易》、《诗经》等，都是非常重要的奴隶社会文明成果，体现了极高的文明成就。奴隶社会还形成了人类历史上的第一个阶级社会道德，即由相互对立的奴隶主阶级道德和奴隶阶级道德构成的奴隶社会道德，这也是奴隶社会文明的重要成果。

其三是封建社会文明。就是人类在封建社会条件下创造的能体现封建社会本质和特征的文明。在封建社会条件下，实行的是以封建地主（或农奴主）占有土地、剥削农民（或农奴）剩余劳动为基

础的社会制度，这种社会制度使封建地主阶级拥有最大部分的土地，农民完全没有土地或只有很少的土地，因而只能耕种地主的土地，而地主则因为占有土地而向农民收取地租。由于在封建社会条件下，农民拥有了一定程度的人身自由，有自己的生产工具，劳动收成的好坏关系到自身的利益，因而能致力于生产，促进生产力的发展，并创造了封建社会文明。中国的封建社会堪称是封建社会的代表，中国在封建社会条件下所创造的封建社会文明堪称是封建社会文明的最好代表。一般认为，中国在春秋战国之交进入封建社会，1840 年鸦片战争后逐步沦为半殖民地半封建社会，1949 年新中国建立后消灭了封建制度。在中国延续了 2000 多年的封建社会历史中，创造了令世人瞩目的封建社会文明，可以说，中国的古代文明，大部分都是在封建社会创造的。中国的封建社会文明，有发达的农业、手工业和文化典籍 有万里长城、北京故宫、赵州桥、都江堰 有唐诗、宋词、元曲、明清小说、历代书画、音乐等灿烂的文学艺术，一部全唐诗有 900 卷，诗歌近 5 万首，记载的诗人 22000 人，令人叹为观止；有秦始皇墓中气势磅礴的兵马俑，敦煌壁画中的飞天和乐伎，龙门石窟的佛像；有四大发明和发现等等。在中世纪的欧洲，虽然封建专制制度同宗教神权的统治结合在一起，政治、法律、哲学、文学成了神学的奴仆，却仍然在科学技术方面有了长足的进步，产生了哥白尼、伽利略等伟大的科学家和进步的思想家。

其四是资本主义文明。就是人类在资本主义条件下创造的能体现资本主义社会本质和特征的文明。在资本主义条件下，实行的是以资本家占有生产资料和剥削雇佣劳动为基础的社会制度。这种社会制度使商品经济和社会生产力有了巨大发展，创造着资本主义文明。马克思、恩格斯曾经在《共产党宣言》中指出："资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。自然力的征服，机器的采用，化学在工业和农业中的应用，轮船的行驶，铁路的通行，电报的使

用，整个大陆的开垦，河川的通航，仿佛用法术从地下呼唤出来的大量人口，——过去哪一个世纪能够料想到有这样的生产力潜伏在社会劳动里呢？”(《马克思恩格斯选集》第 1 卷，第 256 页)在资本主义社会条件下社会生产力之所以能够这样迅猛地发展，是因为资本主义制度本身就比奴隶制度、封建制度更文明，也更有利于社会文明的发展，更有利于新的、更高程度的文明的创造。马克思深刻地指出：“资本的文明面之一是，它榨取剩余劳动的方式和条件同以前的奴隶制、农奴制等形式相比，都更有利于生产力的发展，有利于社会关系的发展，有利于更高级的新形态的各种要素的创造。”(《马克思恩格斯全集》第 25 卷Ⅱ，第 925～926 页）资本主义文明除具有前所未有的社会生产力外，还拥有资产阶级民主，这是资本主义文明的重要组成部分。资产阶级在掌握政权前，提出种种民主的政治主张。在掌握政权后，实行议会制、普选制、两党制(多党制),使公民享有一定的自由民主权利,因而与封建等级特权和君主专制制度相比，有了一定意义的民主。资本主义文明在精神文明等方面也有很大发展。

其五是社会主义文明。就是人类在社会主义条件下创造的能体现社会主义本质和特征的文明。在社会主义条件下，实行的是广大劳动人民或劳动者集体共同占有大多数生产资料和劳动者以“各尽所能,按劳分配”为主的社会制度。这种社会制度使得广大劳动者挣脱了私有制的锁链，摆脱了被压迫、被剥削的地位，能与自己所占有的生产资料相结合，因而能以较高的速度发展社会生产力，并创造着社会主义文明。在社会主义条件下，消灭了剥削制度和剥削阶级，因而能使社会主义文明在各阶级根本利益一致的条件下建设和发展，从而使社会主义文明区别于资本主义文明、封建社会文明、奴隶社会文明，成为人类社会结束历史上三大奴役制文明以后的崭新的社会文明，使人类社会文明的发展进入到一个新的阶段。社会主义文明是全面发展的文明,它在经济、政治、文化等

方面建设和发展文明。社会主义文明是人类历史上第一次用科学的世界观和方法论——马克思主义为指导的社会文明，这是它区别于以往任何社会文明的一个显著的特点和优点，并因此而使社会主义文明具有先进性。社会主义文明是由人民创造的，又是属于人民的，社会主义文明成果由人民享有，为人民服务，第一次使社会文明的创造者和享用者相统一，使社会主义文明的创造者成了社会文明的主人。社会主义民主是社会主义文明的重要组成部分，它使广大人民成为国家的主人，广大人民群众直接或间接管理国家事务，管理各项经济和文化事业，管理社会事务等。社会主义文明在建设和发展中，不仅注重依靠社会主义内部的各方面力量加强自身的建设和发展，而且注重继承和汲取人类社会文明包括发达资本主义文明的一切优秀成果来促进自身的建设和发展，因而表现为人类文明发展史上的一切优秀成果和结晶。

其六是共产主义文明。就是在共产主义条件下创造的能体现共产主义本质和特征的文明。共产主义社会是人类惟一还未经历的一种社会，在共产主义条件下，将实行的是广大劳动人民共同占有全部生产资料和“各尽所能，按需分配”的社会制度。由于“在共产主义社会高级阶段上”，“迫使人们奴隶般地服从分工的情形已经消失，从而脑力劳动和体力劳动的对立也随之消失”，“劳动已经不仅仅是谋生的手段，而且本身成了生活的第一需要”，“随着个人的全面发展生产力也增长起来，而集体财富的一切源泉都充分涌流”。(《马克思恩格斯选集》第 3 卷，第 12 页) 又由于在共产主义制度下，“社会化的人，联合起来的生产者，将合理地调节他们和自然之间的物质变换，把它置于他们的共同控制之下，而不让它作为盲目的力量来统治自己；靠消耗最小的力量，在最无愧于和最适合于他们的人类本性的条件下来进行这种物质变换”。(《马克思恩格斯全集》第 25 卷 Ⅱ，第 926～927 页)因此，共产主义文明是建立在社会生产力高度发达基础上的社会文明，是在继承人类历史上所创

造的一切文明成果的基础上创造的新的社会文明，是社会主义文明的继承和发展，是人类社会文明发展的最高阶段。共产主义文明使社会文明进入了真正的自由王国，实现了社会文明的全面发展和高度发达，实现了社会文明与自然文明的充分结合。在共产主义条件下，人成了自由人，人的素质将得到全面提高，人的个性和才能在自由人联合体中将得到充分的开发和利用，因此，个人的文明将达到高度发展、高度发达的程度，因而能实现个人文明与社会文明的高度统一，使个人文明充分体现社会的文明程度，而社会文明也直接通过个人文明表现出来。

四、文明的含义

人类文明的出现、兴起和发展的历史，以及社会文明的六种基本形态，表明了文明与人类的进化和发展，与社会的发展和进步是息息相关的，也表明了文明的含义是极其丰富的，人们对“文明”的认识能够从不同的方面、不同的角度进行，并随着人类文明和社会文明的发展而不断发展，但不能穷尽它。

(一)马克思主义创始人的理解

马克思主义的创始人马克思、恩格斯非常注重探讨和解决文明问题，但由于文明的含义非常丰富，马克思和恩格斯探讨、研究的方面又非常广泛，因此，马克思、恩格斯在使用‘文明’概念时，对其含义的理解并不十分确定和统一，曾从多种意义上来使用和理解文明一词：

第一，文明是一个历史时代。恩格斯根据路易斯·亨·摩尔根的研究成果，在《家庭、私有制和国家的起源》中，将文明理解为一个历史时代、一个历史时期。他指出：“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期。”（《马克思恩格斯选集》第 4 卷，第 23 页）因此，文明时代是区别于蒙昧时代、野蛮时代的另一个新的时代、时期。他认为：“随着在文明时代获得

最充分发展的奴隶制的出现，就发生了社会分成剥削阶级和被剥削阶级的第一次大分裂。这种分裂继续存在于整个文明期。奴隶制是古代世界所固有的第一个剥削形式，继之而来的是中世纪的农奴制和近代的雇佣劳动制。这就是文明时代的三大时期所特有的三大奴役形式。”（同上，第 172 页）恩格斯还指出 文明时代是向前发展的，未来社会文明必定会取代以阶级对抗为基础的剥削阶级的社会文明，这是新的文明时代形式。

第二，文明是一个发展阶段。法国空想社会主义者 C·傅立叶把人类社会历史的全部历程分为四个发展阶段：蒙昧阶段、宗法阶段、野蛮阶段和文明阶段，并认为文明阶段就是指从 16 世纪发展起来的资本主义制度。马克思、恩格斯对文明的理解有时和傅立叶的理解是一致的，就是将文明理解为一个发展阶段，即资本主义制度产生以来的发展阶段，这一阶段所创造的一切就是文明。马克思曾经指出：城市和乡村的分离，还可以看做是资本和土地的分离；城乡对立是随着野蛮向文明的过渡开始的，它贯穿着全部文明的历史并一直延续到今天。恩格斯也认为，产业革命发生于 18 世纪下半叶的英国，后来相继发生于世界各文明国家。他指出：“文明时代是社会发展的一个阶段，在这个阶段上，分工，由分工而产生的个人之间的交换，以及把这两个过程结合起来的商品生产，得到了充分的发展，完全改变了先前的整个社会。”（《马克思恩格斯选集》第 4 卷，第 170 页）社会文明必定会发展到未来阶段。

第三，文明是一种社会制度。恩格斯在使用文明概念时，有时将文明理解为一种社会制度，如将资本主义制度称为文明制度。恩格斯曾经指出：“一定历史时代和一定地区内的人们生活于其下的社会制度，受着两种生产的制约：一方面受劳动的发展阶段的制约，另一方面受家庭的发展阶段的制约。”（同上，第 2 页）正因为这样，才使得受奴隶制、农奴制和雇佣劳动制“这些制度为基础的文明时代，完成了古代氏族社会完全做不到的事情”（同上，第 173

需要全本请访问 www.ertongbook.com