

导 论

精神文明发展规律——这是任何从事精神文明建设事业的人不能不研究和不能不解决的问题。

社会主义精神文明发展规律——这是任何从事社会主义精神文明建设事业的人不能不研究和不能不解决的问题。

中国社会主义精神文明发展规律——这是任何从事中国社会主义精神文明建设事业的人不能不研究和不能不解决的问题。

中国社会主义初级阶段精神文明发展规律——这是任何从事中国社会主义初级阶段精神文明建设事业的人不能不研究和不能不解决的问题。

我们现在是从事精神文明建设事业，我们的精神文明建设事业是社会主义的精神文明建设事业，我们的社会主义精神文明建设事业是在中国这个国度里进行的，我们从事的中国社会主义精神文明建设事业是中国社会主义初级阶段精神文明建设事业。因此，我们不但要研究一般精神文明发展规律，还要研究特殊的社会主义精神文明发展规律，还要研究更加特殊的中国社会主义精神文明发展规律，还要研究更更特殊的中国社会主义初级阶段精神文明发展规律。

实事求是地说，我们已经开展了一般精神文明发展规律的研究，但是，这方面的研究，离我们从事的精神文明建设事业的实际需要来说，还有一定的距离。我们也已经开展了特殊的社会主义精神文明发展规律的研究，但是，这方面的研究，离我们从事的社会主义精神文明建设事业也有一定的距离。同样地，我们已经开展了更加特殊的中国社会主义精神文明发展规律的研究，但是，这方面的研究，离我们从事的中国社会主义精神文明建设事业的要求还有很大的差距。我们也已经开展了更更特殊的中国社会主义初级阶段精神文明发展规律的研究，但是，这方面的研究，离我们从事的中国社会主义初级阶段精神文明建设事业的要求也还有很大的差距。

综观我们在精神文明发展规律方面研究的差距或不足，突出表现在以下四个方面：一是全面性研究不够。毛泽东在其著名的《矛盾论》中明确地要求人们记得列宁的一段话，这就是：“要真正地认识对象就必须把握和研究它的一切方面、一切联系和‘媒介’。我们决不会完全地作到这一点，可是要求全面性，将使我们防止错误，防止僵化。”^①精神文明发展规律是多方面的。按照全面性的要求，研究精神文明发展规律就要尽可能地研究其一切方面。但事实上，许多应该研究的方面我们还没有进行研究。二是系统性研究不够。精神文明发展的多方面规律不是孤立存在的，而是处在各种相互联系之中，不仅不同层次的规律相互联系，而且不同性质的规律也相互联结，它们的相互联系、相互联结，构成了精神文明发展规律的系统整体。要真正地认识和把握精神文明发展规律，就必须注意其系统性、整体性。但在事实上，我们分门别类地研究、分散地研究多，整体性地研究、集中地研究和系统地研究相对少。三是深刻性研究不够。精神文明发展规律，作为精神文明

^① 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年版，第313页。

发展过程中内在的、本质的联系，深深地蕴含在精神文明现象之中，具体体现在复杂的精神文明实践活动中。要真正地认识和把握它们，必须在大量深入具体地调查研究基础上，获取丰富而又准确的实际材料，必须“经过思考作用，将丰富的感觉材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫”^①。但在事实上，我们的许多研究，不够深入、不够具体，满足于一知半解，停留在问题的表面上，不能深刻而具体地说明或揭示精神文明发展规律。四是实践性研究不够。“马克思主义的哲学认为十分重要的问题，不在于懂得了客观世界的规律性，因而能够解释世界，而在于拿了这种对于客观规律性的认识去能动地改造世界”^②。对于精神文明发展规律，我们不仅要研究它们“是什么”、“不是什么”，而且要在此基础上，进一步研究怎样认识把握特别是如何正确地、自觉地遵循或运用这些规律，也就是要探讨如何在实践中实现精神文明发展规律的价值或作用的机制问题。如果说，我们在精神文明发展规律“是什么”和“不是什么”问题上存在许多不足，那么，可以说，在对精神文明发展规律‘怎样做’和‘不怎样做’的实践问题上，也就是在精神文明发展规律的实现机制问题的探讨上，则更是关注不够，存在很大的差距。

总而言之，如何全面地、系统地、深入地和实践地研究精神文明发展规律，仍是摆在我们面前需要继续着力解决的重要课题。

二

按照马克思主义哲学的观点，规律就是关系，就是本质的关系，本质之间的关系，精神文明发展规律，就是与精神文明发展相

① 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年版，第291页。

② 《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1991年版，第292页。

关的各种因素之间的本质关系。当我们深入考察精神文明发展规律的时候，就会发现，它不是简单的，而是复杂的；不是单一的，而是繁多的。实际上，从总体上看，它是一个内容丰富、结构复杂的规律体系或系统。恰如一句古诗所言，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。从不同的角度分析，按不同的标准划分，精神文明发展规律体系或系统，具有不同的内容结构。在这个规律体系或系统中，不同层次、不同性质的精神文明发展规律也自成体系、自成系统。它们具有相对的独立性。

从规律的层次性上说，社会主义精神文明发展规律，分为一般规律、特殊规律。社会主义精神文明发展的一般规律，指贯穿于社会主义精神文明建设的全过程、渗透于社会主义精神文明建设的各个方面，起普遍性作用的规律，比如社会主义精神文明和物质文明相互作用的规律，社会主义精神文明诸因素交互作用的规律、社会主义精神文明在马克思主义指导下发展的规律、社会主义精神文明在斗争中发展的规律、社会主义精神文明发展的不平衡性规律、社会主义精神文明由量变到质变的规律，等等，都是属于这样的规律。社会主义精神文明建设的特殊规律，指贯穿于社会主义精神文明建设过程的某一阶段、或某一方面，在特定阶段、特定方面起特殊性作用的规律。它是社会主义精神文明建设的一般规律在社会主义精神文明建设的某一阶段或方面的具体体现，比如：社会主义初级阶段精神文明与物质文明相互作用的规律、社会主义教育在马克思主义指导下发展的规律、社会主义道德发展的不平衡性规律，等等，都是属于这样的规律。应当指出，社会主义精神文明建设的一般规律和特殊规律，既有区别，又有联系。其一般规律是从许多特殊规律中概括抽象出来的东西，它寓于特殊规律之中，并通过特殊规律表现出来。一般规律的再现与发展，是通过特殊规律为之开辟道路。而特殊都是一般中的特殊，特殊规律总是要服从一般规律的。另外，一般规律和特殊规律的区分是相对的，

而不是绝对的，两者之间互相转化。在一定条件下是普遍规律，而在另一条件下则可能成为特殊规律，反之亦然。认识和把握社会主义精神文明建设的规律，既要认识和把握其一般规律，又要认识和把握其特殊规律，还要注意一般规律和特殊规律的相互联结和转化。

从规律与主体的关系上说，社会主义精神文明发展规律，分为客观规律和主观指导规律（即实践指导规律），社会主义精神文明建设的客观规律，指社会主义精神文明建设客观存在的各种因素之间的内在联系。比如：精神文明与物质文明相互作用的规律，教育和科学相互作用的规律，社会主义精神文明在斗争中发展的规律，等等。这些规律，虽然其作用和发挥离不开主体，它们也都渗透在主体活动中，但是，却有明显的客观实在性，是主体所不能选择，而只能遵循的。社会主义精神文明建设的**主观指导规律**，指精神文明建设主体基于对客观规律的认识所制定的关于精神文明建设的正确的指导方针和战略战术原则。比如：基于精神文明与物质文明相互作用的规律而提出的‘**两手抓,两手都要硬**’的方针；基于教育与科学相互作用的规律，提出以教育促科学的方针；基于社会主义精神文明在斗争中发展的规律,提出‘**双百方针**’；基于破与立辩证统一的规律，提出既要破又要立，重在建设的方针，等等。这些规律，较之客观规律，具有明显的主体性特征，特别是带有主体的创造性和选择性特征，体现着主体的自觉能动性。社会主义精神文明建设的客观规律与主观指导规律，既有区别又有联系。客观规律作为客观存在的东西，是第一性的东西；主观指导规律是人们对精神文明建设客观规律的认识和应用，是对客观规律的反映，是第二性的东西。但主观指导规律不是对客观规律的消极反映，而是建设主体的自觉能动性与客观规律的统一。从事精神文明建设的主体，只有当其主观指导规律适应了精神文明建设的客观规律时，才能取得成功，否则，就要失败。精神文明建设的实践

反复表明，使主观指导规律符合客观规律是精神文明建设顺利发展的前提条件。认识和把握社会主义精神文明建设规律，既要认识和把握其客观规律，又要认识和把握其主观指导规律，还要注意客观规律与主观指导规律的相互联结与统一。

从规律涉及关系的性质上说，社会主义精神文明建设的规律，分为外部关系规律和内部关系规律。社会主义精神文明建设的外部关系规律，指精神文明与社会文明系统中其他因素发生的本质关系。按照一般的理解，社会文明的表现形式包括物质文明、制度文明和精神文明，一定的社会文明都是这三种形式的统一。与此相联系，精神文明与物质文明、制度文明必然共处于一定的社会历史条件下，互相制约，相辅相成。社会主义条件下的精神文明与物质文明、制度文明的相互联系、相互作用的规律，就是社会主义精神文明建设的外部关系规律。社会主义精神文明建设的内部关系规律，指社会主义精神文明建设中自身因素间的本质关系。社会主义精神文明建设不仅处于社会主义社会的整体系统中，而且自身自成系统。按照人们的一般看法，社会主义精神文明建设的结构，可以分为思想道德建设和教育科学文化建设两个大的方面，包括五项相对独立的建设工程 理想建设、道德建设、文化建设、民主法制观念建设、马克思主义理论建设。这些方面和工程，组成一种立体形的、网络式的结构，使它们都处于多方向、多层次的整体联系之中，这些因素相互之间的本质关系，就是社会主义精神文明建设的内部关系规律。比如：思想道德建设与科学文化建设相互作用、相互制约的规律，理论建设与理想建设的相互作用、共同发展的规律，文化建设与理论建设相互作用、共同发展的规律，法制观念建设与文化建设的相互影响、相互作用的规律，等等，都是这样的一些规律。社会主义精神文明建设的外部关系规律和内部关系规律两者之间，也是既有区别又有联系的。外部关系规律是内部关系规律发生作用的基础和必要条件；内部关系规律对于外部关

系规律作用的发挥，也有一定的制约作用。认识和把握社会主义精神文明建设的规律，既要认识和把握其外部关系规律，又要认识和把握其内部关系规律，还要注意外部关系规律与内部关系规律的相互联结。

从规律的时空性上说，社会主义精神文明建设规律分为历史承继性发展的规律和对外开放性发展的规律。社会主义精神文明建设的历史承继性发展规律，指社会主义精神文明离不开人类历史文明发展的大道，与以往或传统文明成果发生的本质关系。比如：中国社会主义精神文明建设决不可能完全脱离几千年来中华民族的优秀文化传统，总是在以往文明发展成果的基础上向前推进（顺便提及的是，近来有学者将我国的文化传统分为第一传统和第二传统两类，前者指古老的优秀文化传统，后者指中国共产党人在民主革命时期形成的优良传统。不管何类传统，对我国社会主义精神文明建设都有不可低估的影响作用）。社会主义精神文明建设的对外开放性发展的规律，指一个国家或地区的社会主义精神文明建设不应该也不可能是封闭地进行的；反之，它总是要以不同方式在不同程度上与域外文明、其他国家的文明发生一定的联系。就像物质文明建设要对外开放一样，精神文明建设也要对外开放。社会主义精神文明建设实行对外开放，才能获取发展的活力、动力。社会主义精神文明建设的历史承继性规律和对外开放性发展规律既有区别，又有联系。从广义上说，历史承继性包括对域外或国外其他国家历史上的文明成果的继承，而通过对外开放便可以更好地实现这一点。任何国家的现代文明成果都是以往文明成果的延续，对外开放，吸收其他国家的文明成果，内含着对该国优秀传统文化的继承。继承和把握社会主义精神文明建设的规律，既要认识和把握其历史承继性规律，又要认识和把握开放性发展规律，还要注意历史承继性规律与开放性发展规律的相互联结。

此外，从规律发展的态势上说，有渐进积累和突变飞跃交替发

展的规律；从规律实践上的主体上说，有领导文明和群众文明相互作用、共同发展的规律，个体文明与群体文明相互作用、相互影响的规律、建设主体和建设客体相互转换、相互作用的规律；从规律作用的实现条件的特点上说，有‘硬件’和‘软件’相互区别、相互依存的规律，等等。

总而言之，社会主义精神文明发展规律，是由多种规律构成的有机整体，就是说，是一个规律体系或系统。认识这一点，对于我们全面地、系统地研究精神文明发展规律，继续向前推进社会主义精神文明建设事业，具有重要的意义。

三

作为教育部人文社会科学研究“九五”规划项目“社会主义精神文明发展规律研究”的最终成果，本书是对精神文明发展规律体系或系统特别是对中国社会主义精神文明发展规律体系或系统进行探索的一次尝试。

全书共分四篇。

第一篇：“哲学视野中的精神文明发展规律”，是从哲学的高度、角度或视野，探讨一般的精神文明发展规律。其中主要包括：精神文明的系统整合发展规律与多因素制约发展规律、精神文明的相对独立发展规律、精神文明的对立统一发展规律、精神文明的渐进性与跳跃性交替发展规律、精神文明在曲折中前进发展规律，等等。

第二篇：“精神文明发展的客观规律”，是从客体的角度，探讨特殊的精神文明发展规律。大致上包括两类：一类是精神文明与其他因素相互作用的规律，主要有精神文明与物质文明相互作用的规律、精神文明与制度文明相互作用的规律、精神文明与生态文明相互作用的规律，等等；一类是精神文明自身内部各种因素相互

作用的规律，主要有文化建设与思想建设相互作用的规律、文化建设内部诸要素之间相互作用的规律、思想建设内部诸要素相互作用的规律,等等。

第三篇：“精神文明发展的实践指导规律”，是从主体的角度，探讨发展精神文明的实践指导规律。其中主要包括：坚持政治原则与实行学术民主相统一的规律；重在建设’与‘破字当头’辩证统一的规律,继承、吸取与批判、创新有机结合的规律,坚持独立自主与实行对外开放相统一的规律、坚持先进性与实现广泛性辩证统一的规律,等等。

第四篇：“精神文明发展规律的实现机制”，是从实践的角度，探讨如何在实践中自觉地、科学地学习、把握、运用或遵循精神文明发展规律问题，主要是精神文明发展规律的实现机制问题。其中主要包括：精神文明发展规律的思想认识机制、精神文明发展规律的认识把握机制、精神文明发展规律的实践运用机制、精神文明发展规律的法制保障机制，等等。

此外，为了反映研究的全过程，也为了帮助人们深化对有关问题的认识，在书的附录中转载了作为本课题有代表性的阶段性成果的三篇论文。其中，《精神文明建设战略地位的四元论证》一文，探讨了从毛泽东到邓小平对于精神文明建设战略地位的全方位论证，旨在帮助人们全面地理解和把握精神文明建设的战略地位和意义,特别是纠正仅仅停留在‘手段论’认识上的片面性,提高人们认识和把握精神文明发展规律、特别是按照精神文明发展规律办事的自觉性。其余两篇，即《辩证地处理精神文明建设的八大关系》和《关于精神文明建设中‘破’与‘立’的思考》主要从‘关系论’的角度分别在面和点上探讨了相关的精神文明发展规律，旨在加深人们对有关精神文明发展规律的认识。

作为探讨精神文明发展规律体系或系统的尝试，本书力求体现‘三个统一’。一是一般与特殊的统一,做到从一般到特殊,以一

般指导特殊，在特殊中体现一般。第一篇重在探讨一般精神文明发展规律，但没有完全脱离特殊的精神文明发展规律；第二篇、第三篇则重在探索特殊的精神文明发展规律，但也没有完全脱离一般精神文明发展规律。二是客观和主观的统一。精神文明发展与发展精神文明是不可分割的统一过程。其中，既存在精神文明发展的客观规律，也存在着发展精神文明的实践指导规律（也可称为主观指导规律）。研究精神文明发展规律，不能不注意这两个方面，并将两者有机统一起来。第一篇、第二篇重在探讨精神文明发展的客观规律，第三篇则重在探讨发展精神文明的实践指导规律（或主观指导规律）。在探讨精神文明发展规律的过程中，没有完全脱离发展精神文明的实践指导规律；同样地，在探讨发展精神文明的实践指导规律的过程中，也没有完全脱离精神文明发展的客观规律。三是理论和实践的统一。精神文明发展规律既是个理论问题，也是个实践问题。对它们的探讨，不能不体现理论与实践的统一。第一、二、三篇主要是从理论上探讨精神文明发展规律“是什么”、“不是什么”，第四篇则主要从实践上探讨对精神文明发展规律我们应当“做什么”和“不做什么”。在探讨精神文明发展规律“是什么”、“不是什么”时，没有完全脱离对精神文明发展规律应“做什么”、“不做什么”，反之亦然。

应当指出，精神文明发展规律体系或系统研究本身，是一项重要而又复杂的系统工程。完成这项工程，需要作出多方面的努力，开展大量的工作。我们深知，本书的研究，作为一次尝试，虽然作了一些努力，开展了一些工作，但是，离精神文明建设实践的要求，仍有较大的差距，仍存在着许多不尽如人意的方面。我们是将它作为引玉之砖抛出来的，但愿它能为人们的进一步研究提供某些启示。

第一篇

哲学视野中的精神文明 发展规律

精神文明作为社会历史现象，是社会生活的有机组成部分。因而，它的发展受社会历史发展一般规律的制约。但是，精神文明又是社会生活中相对独立的领域，它的发展除遵循社会历史发展的一般规律外，还有其自身发展的特殊规律。本篇从哲学视野主要是从马克思主义哲学视野，探讨精神文明发展规律。

从哲学视野观照精神文明发展规律，学术界有不同看法。我们拟从五个方面加以阐述，即：精神文明的系统整合与多因素制约发展规律，精神文明的相对独立发展规律，精神文明的对立统一发展规律，精神文明的渐进性与跳跃性交替发展规律，精神文明的曲折前进发展规律。

第一章 精神文明的系统整合与 多因素制约发展规律

恩格斯指出：“当我们深思熟虑地考察自然界或人类历史或我们自己的精神活动的时候，首先呈现在我们眼前的，是一幅由种种联系和相互作用无穷无尽地交织起来的画面，其中没有任何东西是不动的和不变的，而是一切都在运动、变化、产生和消逝。”^①也就是说，世界上的任何事物都是普遍联系和变化发展的，整个世界是一个处在变化发展中、相互联系的有机整体。所谓联系，就是指一切事物现象、过程之间以及内部各要素之间的相互影响、相互制约和相互作用。事物的相互联系和变化发展构成了系统。所谓系统，就是指相互联系的各个要素按一定的方式构成的有机统一整体。精神文明作为一种社会历史现象，它是由多种要素整合而成的复杂系统；它的发展是由多种因素共同制约的。

一、精神文明的系统整合发展规律

精神文明作为一种社会历史现象，它是由多种要素整合而成的复杂系统。要想把握精神文明及其发展规律，首先要弄明白什么是文化与文明，以及二者的关系。

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1995年版，第359页。

第一，文化与文明。

据考证：“文化”“文明”这两个概念，在中国最早出现在《易传》中。如《易·贲卦·彖传》：“（刚柔交错），天文也 文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这可能是中国典籍关于文化、文明概念的最早记载。“文”的本义，是指各色交错的纹理。后引申为包括语言文字在内的各种象征符号，进而具体化为文物典籍、礼乐制度；并由伦理之说导出人为修养之义，指人的德行、善和美，等等。“化”的本义，是指改易、生成、造化等。故“化”是指事物形态性质的改变，引申为教行迁善等义。因此，“文化”被后人看作是自然的人化，凡是超越本能的、人类有意识地作用于自然界和社会的一切活动及其结果都是文化，文化是与自然、质朴、野蛮相对的，指人治教化，它专注于精神领域。而“文明”则兼有物质创造与精神创造两个方面，如唐朝孔颖达疏解《尚书·舜典》“睿智文明”时说：“经天纬地曰文，照临四方曰明。”

在西方，“文化”一词出自拉丁文 *Cultura*，原意是“耕耘、耕作”，引申为对人的教育，提高、完善人的内心世界，使人具有理想公民素质的过程。“文明”一词出自拉丁文 *Civilis*，原意是“都市的、市民的文化”。16世纪末，“文明”是指个人修养的过程。在18世纪，法国卢梭、伏尔泰等人，把“文明”看作是训练思想的结果或状态，是与野蛮相对的、定居的、城市的文化，是划分好坏的标准。19世纪，在英国、法国的专业文献中，文明就是文化；而德国文化哲学传统则把物质文明与精神文化区分开来：文明是指技巧、技术、物质的因素；文化是指价值、理想、思想、艺术、道德因素。总之，自18世纪以来，“文化”“文明”成为内涵丰富的多义词。正如某些学者所说：“在国外，对‘文化’的解释，据大英百科全书统计，全世界正式出版物中就有160种之多。到现在仍没有一个一致的

说法。’^①

为了解释“文明”，就必须阐述文化与文明的关系。其实，这是一个很难说清楚的问题。归结起来，大致有以下几种看法：

其一，文明就是文化，或者说文明包含着文化，文化是文明的核心，二者没有本质区别。如：英国历史哲学家汤因比认为，“文明乃是整体，它们的局部彼此相依为命，而且都相互发生牵制作用……在这个整体里，经济的、政治的和文化的因素都保持着一种非常美好的平衡关系。’^②英国文化人类学家泰勒认为，文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。美国政治理论家亨廷顿认为，文明和文化都涉及到一个民族全面的生活方式，文明是放大的文化。文明是一个最广泛的文化实体，它是由语言、历史、宗教、习俗、制度等客观因素及人们主观上的自我认同因素共同决定，主要是以宗教为核心的价值体系。美国文明史思想家杜兰认为，文明是增进文化创造的社会秩序，它包含了四大要素：经济供应、政治组织、伦理传统、知识和艺术追求。

奥地利心理学家弗洛伊德认为，文明与文化是同义的，在二者之间没有必要作出区分。他说：“人类文明，我的意思是指人类生命将自己提升到其动物状态之上的有别于野兽生命的所有那些方面——我不屑于在文化和文明之间作出区分——如我们所知，向观察者展示了两个方面。一方面，它包括人类为了控制自然力量并攫取其财富以满足人类需要而获得的全部知识和能力；另一方面，它还包括调节人与人之间的关系的、尤其是调节可用财富的分

① 陈佛松：《世界文化史》，华中理工大学出版社 1990 年版，第 2 页。

② 汤因比：《历史研究》（下），上海人民出版社 1986 年版，第 463 页。

配所必需的规章制度。’^①文明的这两个方面不是相互独立的、而是相互影响的。“‘文明’一词是指所有使我们的生活区别于我们动物祖先的生活的成就和规则的总和，它有两个目标，即保护人类抵御自然和调节人际关系。’^②因此，‘文明’只不过是意指人类对自然之防卫及人际关系之调整所累积而造成的结果、制度等的总和。’^③总之，在弗洛伊德那里，文明是抵御自然和调节人际关系的结果、制度的总和，即文明既包括物质文明又包括制度文明和精神文明。它有四个基本要素：有助于人类改造、抵御自然的事物，尤其是工具；美、清洁和秩序；人类较高级的精神活动——智力的、科学的、艺术的成就，尤其是宗教、哲学、人类的理想；调节人际关系及人的社会关系的方式。

中国学者张申府于 1926 年在《文明与文化》中,详细论述并明确指出，文明与文化实质上没有区别。

其二，文明是发展到一定阶段的文化，或者说文化包含了文明，二者本质上是连续的。如：美国比较文明理论家巴格比认为，文明是文化发展到一定阶段的形态，是城市化的文化，而文化就是社会成员的内在的和外在的行为规则，它首先是宗教、政治、经济、艺术、科学、技术、教育、语言、习俗等行为模式，同时也涉及到观念、知识、信仰、规范、价值非行为类型的思想和情感模式。

其三，文明即物质文明与文化即精神文化是对立的。如：德国文化哲学传统认为，文化可分为物质文化和精神文化，前者导致物质主义，后者导致理想主义。文明包括科学、技术等外在性规范，它是普遍的、大众的、不考虑人生价值的东西；文化由于其内在的精神价值而与单纯的文明相区别，它包括哲学、宗教、艺术等内在

① 弗洛伊德：《论文明》，国际文化出版公司 2000 年版，第 2 页。

② 弗洛伊德：《论文明》，国际文化出版公司 2000 年版，第 88 页。

③ 弗洛伊德：《图腾与禁忌》，中国民间文艺出版社 1986 年版，第 11 页。

性规范，它是个性的、民族的，是考虑人生价值的东西。德国历史哲学家斯宾格勒指出，文化和文明——前者是有灵魂的、活生生的形体，它诉诸于心灵；后者是灵魂的木乃伊，是进入衰落阶段的文化，是文化不可避免的归宿。

概而言之，上述观点从不同的角度来论述文化与文明，各有各的道理，但都不甚全面、甚至包含着错误。在马克思主义创始人看来，文明是人类社会发展到一定历史阶段的产物，它“是实践的事情，是一种社会品质”。也就是说，文明有实践性、社会性和历史性。它有四个基本要素：物质生产力是文明的果实；科学技术是文明发展的杠杆；文学艺术是文明的精致品；哲学是文明的活的灵魂。我们认为，文化是文明的核心和价值向度，而文明是文化的基础和外在表现。从广义上说，文明就是文化，从生产力到生产关系、从经济基础到上层建筑的各个领域，社会意识形态、政治法律制度、理想信仰习俗，民族历史传统、民族心理结构、民族思维方式和价值观念等等，都可以包括在文化之中。因而，文明可以分为物质文明、精神文明、制度文明和人的文明。但是，只有当文化在质上具有肯定价值和积极特征时，文明才与文化同义。从狭义上说，文明是指精神文明，它是人们在改造客观世界的同时改造主观世界所获得的精神成果的总和，主要包括教育科学文化建设和思想政治道德建设两个方面。

第二，精神文明与社会主义精神文明。

“精神文明”、“社会主义精神文明”是马克思主义的重要概念。早在《德意志意识形态》中，马克思、恩格斯就不仅使用了“文明”这个概念，而且使用了“物质劳动”、“精神劳动”一类的提法。在《〈政治经济学批判〉序言》中，马克思指出：“人们在自己生活的社会生产中发生一定的、必然的、不以他们的意志为转移的关系，即同他们的物质生产力的一定发展阶段相适合的生产关系。这些生产关系的总和构成社会的经济结构，即有法律的和政治的上层建筑竖

立其上并有一定的社会意识形态与之适应的现实基础。”^①在《家庭、私有制和国家的起源》中,恩格斯通过对文明时代的考察,揭示了文明的基本内涵、基本特点、文明发展的基本规律。

列宁通过对社会主义文化概念的分析,揭示了社会主义文化形成的特点和发展规律,并把文化分为“纯粹文化”方面和文化的“物质基础”方面,强调社会主义文化建设的重要性和长期性,指出只有在社会主义国家才能达到高度的文明。

在 20 世纪 30 年代,毛泽东就把文化教育建设看作是与政治建设、经济建设同等重要的三大目标之一。在《新民主主义论》中,他指出:“一定的文化(当作观念形态的文化)是一定社会的政治和经济的反映,又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济;而经济是基础,政治则是经济的集中表现。”^②在《论联合政府》中,毛泽东把民族的科学的大众的文化作为新民主主义社会的目标之一。在 20 世纪 50~60 年代,他把科学文化现代化视为社会主义现代化建设的四大目标之一。

总之,在马克思主义经典作家那里,尽管还没有“精神文明”这些概念,但他们关于经济基础与上层建筑以及经济、政治、文化关系的论述,实际上已经蕴含着精神文明的内涵,对于指导精神文明建设尤其是社会主义精神文明建设,具有重要意义。关于精神文明的内涵,有着各种不同的理解。我们认为,精神文明是人们改造客观世界的同时改造主观世界所获得的精神成果的总和,它是由多种要素整合而成的复杂系统,但主要包括教育科学文化建设和思想政治道德建设两个方面。它具有人性化的形式——实践性、创造性 社会的性质——社会性、历史性 多样的形态——民族性、具体性 丰富的内容——综合性、复杂性。具有传承文化、教化人生、

① 《马克思恩格斯选集》第 2 卷,人民出版社 1995 年版,第 32 页。

② 《毛泽东选集》第 2 卷,人民出版社 1991 年版,第 663 页。