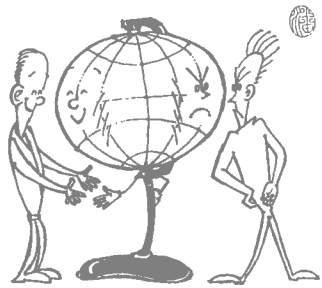
文明礼貌



需要全本请访问 www.ertongbook.com

用个“请”字多好

几次给金山区的一些机关、企事业单位打电话，给人特别深刻的印象是对方在接电话时，尽管是素不相识的陌路人，开口第一句话总是“请讲”。这甜甜的、礼貌的接电话用语，让打电话者顷刻间与接电话者缩短了距离，有了亲近感。

可是，在我们日常生活中，人们相互间问候的口气或出现在公共场所的警示语，却常常少了个“请”字。如接电话时，不少人开口的第一句话往往是“寻啥人？”“侬啥人？”踏上公共汽车，车厢里标着“严禁吸烟”，街头路口的“禁止乱停车”，公共场所的“不准乱扔果壳纸屑”等等，这些问候语和警示语大有板着面孔训人的味道，缺乏一点亲和力。我想，同样是这些问候语和警示语，如果多用一个“请”字，如“请问，您找谁？”“请勿吸烟”“请不要乱停车”“请…”，显然口气就大不一样了。

当然，“寻啥人”之类的接电话用语是一些人的习惯使然，在公共场所张贴警示语，其用意也是为了抑制不文明行为的发生。但我以为，用有欠文明的

带有责令性口吻的警示语来倡导文明，其效果未必好。由此看来，像金山区机关、企事业单位接听电话时,先用‘ 请讲 ’两字,不仅有种亲切感,而且更体现了这个地方人的文明程度。

诸连标



一米线　　陈　明

请您微笑

生活中的笑有许多种，有欢笑，有大笑，也有苦笑。我认为，最美的莫过于微笑。商店都推广微笑服务，空中小姐都有一张微笑的脸。微笑的最大魅力在于它有一种强大的亲和力，使人消除陌生感，减少互相间的磨擦，更好地进行交流和沟通。

我就试过用微笑消除与别人的矛盾。某天，我去外面补课，乘车时，因为一个急刹车撞到了售票员，将她手里的钱撞落在地。这时，我看见她脸上有一种略带责备的笑容，于是我一边帮她捡钱，一边对她报以道歉的微笑。售票员阿姨看到我这样，也笑了起来，脸上的怨意已无影无踪。那时候我觉得，一个微笑就是一句“ 对不起 ”。

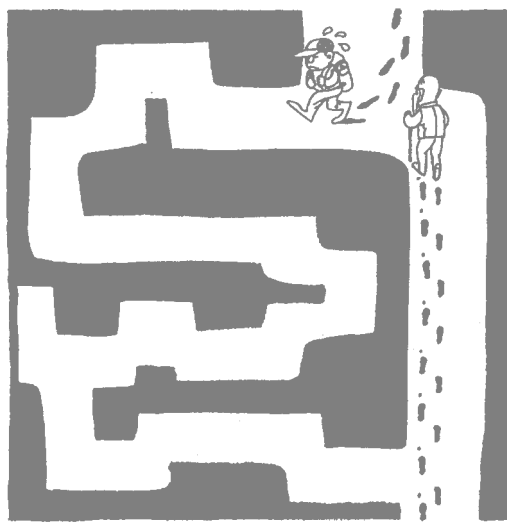
这件小事让我懂得了微笑对人的重要性。在你成功时,人们报以微笑,是予以赞赏;在你失败时,人们报以微笑，是予以安慰和鼓励。微笑地对待别人，别人也会微笑地对待你。微笑着面对生活，生活就会变得丰富多彩，每一天的太阳都是新鲜而美丽的。

我们走在街上，坐在车里，处于每一个公共场所

需要全本请访问 www.ertongbook.com

时，如果都能够微笑，都能够以善意对待别人，那么每个人都会是你的朋友，每个人的路都会好走很多。您说是吗？

宋楠（新杨中学学生）



走路不施礼　多走几十里

潘文辉

上海话的“优势”

一次到上海的一家理发店理发，同去的一共有3人。其中一人语言模仿能力较强，用一口流利的上海话与理发师傅交流，越说越亲近，理发师傅对其关照有加，不少一道工序。而我们另外两个人则被其他师傅三下五除二,不到5分钟就理好了。心里虽然很不舒服，却又十分无奈：谁让你不会说上海话呢？



发廊遭遇　　余熊鹤

不客气地讲，有不少“阿拉上海人”有一种特别的优越感，喜欢用上海话来摆“我是上海人”的架势。一些服

务窗口的工作人员，每天接待来自五湖四海的客人，本应讲普通话，却也偏偏要讲上海话。上海人到外地出差、旅游，也非要对着别人讲上海话不可，甚至用上海话嘲弄、谩骂别人。有些领导干部也如此，做报告，接待来宾，就是喜欢讲上海话。

诚然，有些人的普遍话是不标准，但不讲普通话的上海人绝大部分不是因为不会说，而是因为不肯说。在他们的潜意识里，说上海话是一种身价，一种“我比你优越”的感觉。上海的确有令上海人骄傲的地方，但上海是全国人民的上海，没有全国人民的支持，没有绿叶的扶持，上海这朵红花能够那么鲜艳吗？上海要成为真正的“老大”，就应该抛弃这种肤浅的自大和傲气，放下架子，和全国人民溶为一体，不要再用“上海话”来制造隔阂了！

吴文元（南京）

友好需要“表示”

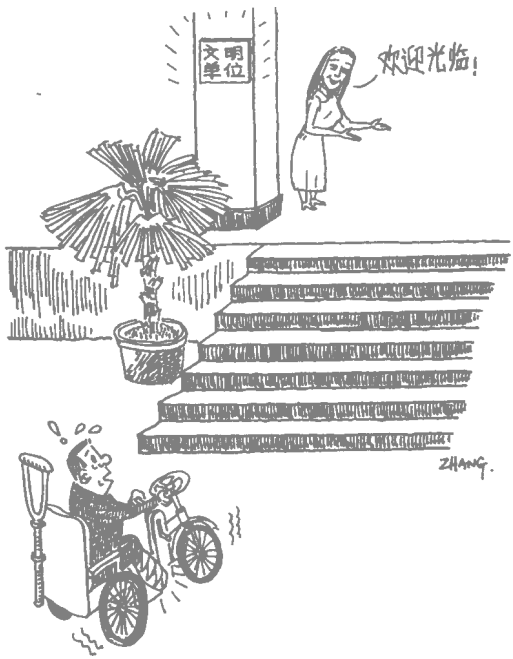
一次，我在东方明珠电视塔观光时，迎面走来两位外国朋友。我对他们点头微笑，他们也友好地说着“Hello！”接着，一位外宾送给我一枚袋鼠的徽章，我连忙用不太熟练的英语说“Thank you！”分手时，我们挥手作别。

我想，我的微笑，我礼貌的表示，是友情的粘合剂，它增进了我作为上海市民与这两位澳大利亚朋友的友好情谊。

友好是需要“表示”的。在待人接物中，文明的举止、礼让的示意、主动的招呼、惜别的挥手，都能使人备感亲切。比如，当你看到有人在拍照时，可以稍等一下，让人家拍完照再从人家面前走过；上车时，你可以礼让一下需要照顾的人；问路时，多说几句礼貌的话……这些礼貌、友好的“表示”是社会文明、个人修养的体现，其根本出发点就是对他人的尊重。只有懂得尊重他人的人，才会得到他人的尊重。如果人与人之间都能彼此尊重，用行动表示自己的礼貌和友好，那么社会上的人际关系就会变得融洽、

友爱，社会风气也会发生变化，人们的道德风貌将会进一步提高。

赵荷芬



无题　　张中道

情侣们,请自重!

周末，坐车去商场购物。一上公共汽车，就看见一位眉清目秀、打扮入时的女士坐在男友的腿上，两个人卿卿我我，如胶似漆，好不亲热，似乎完全没有看到一车的男女老少。到了后来，那位男士干脆将头埋入了女友的怀抱中，动作很是过火，引得车上乘客纷纷侧目。这时候，上来一位男子抱着一个小女孩，突然小女孩儿奶声奶气地说了一句：“爸爸，你看叔叔阿姨好亲热哦！”车上乘客纷纷窃笑起来。

每次上街，总能看见一些让人尴尬的“激情”场面。在一些年轻人眼里，牵牵手早已过时了，表达爱情应该用更热烈的方式。在一些公共场合，他们旁若无人地玩着“激情游戏”，一些举动让旁人看了都不禁脸红心跳，可是他们却泰然自若，毫不在乎，大有“恋爱者无畏”的精神。

改革开放以来，我们的物质生活水平有了很大的提高，西方的一些生活方式也随之涌入国门，一些年轻人的思想观念变得“开放”起来，凡

需要全本请访问 www.ertongbook.com

是从外边传过来的，他们不加筛选地全盘吸收，且大有赶超“老外”之势。我国是有五千年光辉灿烂历史的文明古国，中国人向来有“秉礼节，知廉耻”的传统美德。



—— 谁说我这儿要装“可视电话”啦?!

天呈

年轻人谈恋爱本无可厚非，但表达爱情的方式有很多种，何必非要在公共场合如此这般地过于直露，实在是有碍观瞻。奉劝那些热恋中的年轻人，在众目睽睽之下,还是‘保守’一点为好！

杨　阳

对不文明行为说“不”

我家住浦东，工作在浦西，每天乘公交车上下班，在车厢这个小天地里的所见所闻常令人感慨不已，一些市民对不文明行为不以为然的心态更是令人忧虑。它反映出上海市民的文明素质与上海美丽典雅的城市形象还存在着很大的差距。

今年初的一个早晨，775 路公交车上满载着上班族和学生，不少人在吃早点。我坐在后车厢靠窗的座位上。车进隧道时，站在我身边一个中年女士吃完点心后，对我说：“帮帮忙开点窗，让我把袋子丢掉。”我轻声婉转地说：“隧道里很难扫的。”没想到她竟然朝我白了一眼，同时口吐一声：“有毛病！”然后把手伸到我面前，自己打开车窗将空袋丢了出去。看着空袋在隧道里飞舞，看着车厢里人们司空见惯的神情，我的心一下子揪了起来，脸上红一阵白一阵，仿佛做错事情的不是她而是我。

虽然我鼓起勇气劝阻他人的结果是一天的好心情遭到了破坏，但是，我想我以后还会“劝”，因为总要有人来弘扬文明进步的社会风气。一个社会有不

文明的现象可以不断修正，可那种对不文明现象的习惯、接受和漠视，却是极为可虑的。正义不伸张，邪气就会抬头，直至变成全社会的普遍心态和行为习惯，那样才真的可怕！为了大上海的文明进步，大家都应该对不文明行为说“不！”

毛乾雯



不……

董之一

“公道话”也要分是非

一天，有几辆三轮货车在闯红灯时，被交警拦下，经教育后被处以每人 20 元钱的罚款。这时有几个上海人围上来，纷纷替外地人说情，说什么“人家一天能挣多少,放只‘码头’算了!”,更有甚者反过来指责交警，说交警只会欺负外地人，要是上海人就不敢罚了。

本来外地人已经准备老老实实接受罚款了，这样一来自然不愿再掏腰包了。我在旁边看不过去，便诚恳地劝他们：“你们还是听交警的，罚 20 元,记住这个教训。我亲眼看见过几个乱穿马路的外地人，被车撞死后用纸板箱盖一盖，等待事故组来处理。对他们来讲，已经没有弥补的机会了。上海马路的情况复杂，不守交通规则，就是拿生命开玩笑啊!”

公共场合，总会碰到这样那样的事情，每当要开口讲“公道话”的时候，不妨先想一想，自己的言论是否符合道德规范，是否维护正义和公理，会不会“帮倒忙”。我们经常看到一些人在公共场合瞎起

哄“充好人”,不去指责丑恶现象,反而倒过来对错误的人或事抱以‘同情’和‘谅解”,让本来简简单单的事变得复杂起来，甚至影响了公务人员执行公务。“公道话”是一种社会舆论，应该分清是与非，黑与白，否则把社会风气搞得是非混淆、黑白颠倒，到头来受害的还是生活在这个社会中的自己！

张建华

无声的沟通

新公房和石库门房子不同，虽然同样是 72 家房客，但大多是独门独户，早出晚归，每每“鸡犬之声相闻，老死不相往来”。但邻里间尽管不相见，有时甚至彼此不相识，但在同一个空间生活，也难免会有误会和矛盾，解决问题的最好办法就是无言的对话，文明的沟通。

我住在新公房二楼，门前的过道是通往楼上人家的必经之路，有时就会出现一些不愉快的事。有段日子，我发现我们家装在门厅处为开门照明的灯，几乎成了“长明灯”，通宵达旦地亮着。这到底是谁干的呢？说起来也是区区小事，真要寻根问底，难免大家闹得不愉快。怎么办？后来我写了一张纸条：“私家灯,莫乱开,要照明,随手关”,贴在门前,果然管用。从此，再也没有发生门厅灯通宵点亮的事情。

前些日子，我们家门口突然多了一包垃圾，肯定是有人不肯多走路，随手放在我家门口的。于是我又写了一张纸条：“遵守七不规范，讲文明讲公德，有想法可沟通，请勿乱扔垃圾”，这一招果然灵，门

需要全本请访问 www.ertongbook.com