

公安机关办案艺术

(3)

中国人民公安大学出版社

公安机关办案艺术

主 编：俞定海 陈瑞鼎

责任编辑：张 慧

全案策划：陈瑞鼎

经销单位：全国各地新华书店经销

出版单位：中国人民公安大学出版社

印刷单位：北京金帆印刷厂

开 本：787mm× 1092mm 1/16

版 次：2000年6月第1版第1次印刷

印 数：0001 - 1000

书 号：ISBN 7 - 81059 - 266 - 1/D. 221

定 价：880.00 元

第一编 总 论

目 录

第一章 绪 论	(3)
第一节 侦查艺术价值定位	(3)
一、侦查活动的地位和任务	(3)
二、侦查艺术价值定位基础	(6)
第二节 侦查艺术的含义	(7)
一、一般工作艺术	(7)
二、侦查艺术	(9)
第三节 侦查艺术的意义	(9)
一、提高侦查活动的效率	(9)
二、实现侦查活动的任务	(10)
三、提高侦查机关的威信	(10)
第四节 侦查艺术的原则	(10)
一、遵守法制原则	(10)
二、迅速及时原则	(11)
三、客观全面原则	(11)
四、保守秘密原则	(12)
第五节 侦查艺术的认识论和方法论	(12)
一、侦查艺术的认识论	(12)
二、侦查艺术的方法论	(13)
第六节 侦查艺术的具体内容	(16)
一、侦查艺术的分类	(16)
二、侦查艺术的内容体系	(17)
第七节 侦查谋略	(20)
一、侦查谋略	(20)

目 录

二、犯罪侦查中的主要谋略	(35)
第二章 侦查艺术与科学技术	(104)
第一节 科学技术在侦查活动中的 价值	(104)
一、侦查艺术和科学技术的关系	(104)
二、科学技术在侦查活动中的 作用	(105)
三、科学技术在侦查活动中的广泛 运用	(107)
第二节 科学技术使侦查更具 艺术性	(108)
一、科学技术使发现收取证据的 方法多样化	(108)
二、科学技术使查明案情更具 艺术性	(109)
三、科学技术的发展要求侦查活动 更讲究策略	(109)

第二编 侦查技术中的艺术

第一章 司法鉴定中的艺术	(113)
第一节 法医学鉴定中的艺术	(113)
一、死亡鉴定	(113)
二、尸体现象鉴定	(115)
三、死亡时间的推断	(122)
四、机械性损伤鉴定	(125)

目
录

五、机械性窒息鉴定	(146)
六、高低温与电流损害的鉴定	(163)
七、猝死鉴定	(171)
八、性问题鉴定	(173)
第二节 物证技术学中的鉴定艺术 ...	(178)
一、同一鉴定中的艺术	(178)
二、种属鉴定中的艺术	(194)
三、事实鉴定中的艺术	(196)
第三节 司法精神病学中的鉴定 艺术	(198)
一、司法精神病鉴定概述	(198)
二、法律能力评定	(199)
三、常见精神疾病的司法精神 鉴定	(203)
四、司法精神病医学鉴定中应坚持 无病推定原则	(218)
第四节 司法会计学中的鉴定艺术 ...	(219)
一、司法会计鉴定概述	(219)
二、司法会计鉴定的任务	(219)
三、司法会计鉴定的作用	(220)
四、司法会计鉴定内容体系	(221)
五、会计勘验的技术方法	(222)
第五节 毒物学中的鉴定艺术	(235)
一、毒物和中毒	(235)
二、中毒鉴定	(235)
三、常见毒物中毒的鉴定	(239)
四、常见毒品中毒的鉴定	(245)

目 录

第一节 痕迹勘验的艺术	(250)
一、痕迹的概念	(250)
二、痕迹勘验的任务和意义	(250)
三、手印勘验	(251)
四、脚印勘验	(260)
五、工具痕迹勘验	(270)
六、人牙痕迹勘验	(274)
七、开锁、破锁痕迹勘验	(275)
八、车轮痕迹勘验	(276)
九、断离痕迹勘验	(278)
十、枪弹痕迹勘验	(280)
第二节 文书检验的艺术	(285)
一、概念和任务	(285)
二、文书检验的一般方法及原理	(286)
三、文书检验工作的原则	(293)
四、笔迹检验原理	(297)
五、笔迹特征	(302)
六、笔迹检验的程序和方法	(342)
七、现场文书的发现和提取	(370)
八、现场文书特征分析	(372)
九、事件性质分析	(381)
十、犯罪情况分析	(381)
十一、书写人特点分析	(382)
十二、伪造、变造文书鉴定	(383)
十三、其他文书鉴定	(389)
第三节 物质物证勘验的艺术	(392)
一、物质物证鉴定概念	(392)
二、物质物证鉴定的基本方法	(393)
三、爆炸物证勘验	(394)

目
录

四、油脂物证鉴定	(397)
五、涂料物证勘验	(398)
六、泥土物证勘验	(399)
七、纤维勘验	(400)
八、纸张鉴定	(402)
九、墨水鉴定	(403)
十、油墨、印油、圆珠笔油鉴定	(403)
十一、粘合物鉴定	(404)
第四节 人体物质检验的艺术	(405)
一、概念	(405)
二、常见人体物质鉴定	(405)
三、DNA 指纹图及其应用	(426)
四、PCR 技术及法医学应用	(430)
第三章 侦查记录中的艺术	(438)
第一节 侦查照相的艺术	(438)
一、司法摄影概述	(438)
二、司法业务摄影	(445)
三、检验摄影艺术	(453)
四、司法鉴定摄影	(459)
五、现场照相	(460)
六、翻照	(464)
七、辨认照相	(465)
第二节 侦查登记的艺术	(465)
一、概念	(465)
二、指纹登记	(466)
三、犯罪嫌疑人体貌登记	(466)
四、不知名尸体登记	(467)
五、失踪人登记	(467)
六、失物登记	(467)

目 录

七、赃物登记	(468)
八、鞋底花纹登记	(468)
九、现场遗留物登记	(469)
十、枪支登记	(469)
第三节 侦查测量的艺术	(470)
一、现场绘图	(470)
二、线段、重量和比重测量	(473)
第四节 录音录像的艺术	(473)
一、概述	(473)
二、录音记录	(474)
三、录像记录	(475)
第四章 新兴侦查技术的应用	
艺术	(479)
第一节 测谎技术应用	(479)
一、测谎技术概述	(479)
二、刑事测谎技术的原理	(479)
三、刑事测谎的组织实施	(481)
四、刑事测谎的编排设计	(482)
五、刑事测谎技术的应用	(484)
第二节 夜视技术应用	(485)
一、夜视仪与夜视技术	(485)
二、主动红外夜视仪	(486)
三、微光夜视仪	(487)
四、热释电夜视仪	(488)
五、光机扫描夜视仪	(488)
六、微光电视	(489)
第三节 声纹技术应用	(490)
一、声纹技术概念	(490)

目
录

二、声纹鉴定仪器及工作原理	(490)
三、声纹鉴定的检材提取	(492)
四、声纹鉴定的理论基础	(493)
五、声纹鉴定的任务及方法步骤	(495)
六、送检语音材料的录制及注意 事项	(495)
第四节 计算机技术应用	(496)
一、计算机技术概述	(496)
二、计算机技术的侦查应用	(497)
第五节 激光技术应用	(503)
一、激光技术概述	(503)
二、激光技术的侦查应用	(503)

第三编 侦查措施中的艺术

第一章 现场勘查的艺术	(511)
第一节 现场勘查艺术	(511)
一、现场勘查的概念和任务	(511)
二、现场勘查艺术	(514)
三、现场勘查的总结	(527)
第二节 现场勘查领导与指挥的 艺术	(532)
一、根据实际需要做出决策	(532)
二、了解现场情况,调整预定计划 ...	(533)
三、抓住重点,统筹兼顾	(534)
四、司法勘查领导与指挥的评价	

目 录

标准	(535)
第三节 现场勘验的艺术	(536)
一、勘验对象	(536)
二、紧急措施的采取	(539)
三、实地了解现场情况	(542)
四、统筹安排,确定勘验次序	(544)
五、勘验的方法	(545)
第四节 现场访问的艺术	(548)
一、现场访问的目的和意义	(548)
二、现场访问的方法策略	(549)
第五节 现场分析的艺术	(552)
一、现场分析的意义	(552)
二、现场分析的步骤和方法	(553)
三、现场分析应解决的问题	(557)
第二章 侦查控制的艺术	(561)
第一节 追缉堵截的艺术	(561)
一、追缉堵截的概念	(561)
二、追缉堵截的适用条件	(561)
三、追缉堵截的作用	(562)
四、追缉堵截的方法	(562)
第二节 控制销赃的艺术	(565)
一、控制销赃的重要意义	(565)
二、控制销赃的方法	(566)
第三节 搜查的艺术	(567)
一、搜查的法律程序	(567)
二、搜查的目的和对象	(568)
三、搜查的准备工作	(569)
四、搜查的方法	(569)
五、搜查笔录制作方法	(573)

目
录

第四节 通报和通缉的艺术	(574)
一、通报的种类和方法	(574)
二、通缉的对象和方法	(577)
第五节 扣押物证、书证的艺术	(578)
一、扣押物证、书证的概念	(578)
二、扣押物证、书证的程序和方法 ...	(579)
三、对扣押物的处理程序	(582)
第六节 辨认的艺术	(584)
一、辨认概述	(584)
二、辨认的科学基础和心理机制	(584)
三、辨认的作用	(587)
四、组织辨认的规则	(589)
五、辨认的组织实施	(590)
六、辨认的方法	(591)
七、辨认结果的审查和运用	(597)
第七节 外貌描述的艺术	(599)
一、外貌描述的概念和作用	(599)
二、外貌描述的原则和方法	(600)
三、人体外貌特征分类描述	(602)
第三章 侦查强制措施中的艺术 ...	(607)
第一节 概述	(607)
一、侦查强制措施的概念	(607)
二、侦查强制措施的意义	(607)
第二节 拘传的艺术	(608)
一、拘传的概念和意义	(608)
二、实施拘传的方法	(609)
第三节 取保候审的艺术	(609)
一、取保候审的概念	(609)
二、取保候审的对象	(610)

目 录

三、取保候审的程序和方法	(610)
第四节 监视居住的艺术	(613)
一、监视居住的概念	(613)
二、监视居住的条件	(613)
三、监视居住的程序和方法	(614)
四、监视居住的解除	(615)
第五节 拘留的艺术	(616)
一、拘留权	(616)
二、拘留的程序	(618)
三、拘留的期限	(621)
第六节 逮捕的艺术	(623)
一、逮捕的概念	(623)
二、逮捕的对象	(624)
三、逮捕的条件	(626)
四、逮捕的程序和方法	(635)
第七节 强制措施变更和撤销的 艺术	(646)
一、强制措施的变更	(646)
二、强制措施的撤销	(658)
三、强制措施变更与撤销的关系	(662)
第四章 侦查实验中的艺术	(664)
第一节 侦查实验的概念和种类	(664)
一、侦查实验的概念	(664)
二、侦查实验的种类	(665)
第二节 侦查实验的任务、作用和 规则	(666)
一、侦查实验的任务	(666)
二、侦查实验的作用	(666)
三、侦查实验的规则	(667)

目
录

第三节 侦查实验的组织	(668)
一、制定侦查实验计划	(668)
二、确定侦查实验的参加人员	(670)
三、侦查实验中使用的逻辑方法	(672)
四、制作侦查实验记录的方法	(677)
五、侦查实验结果的审查和运用	(678)
第五章 询问证人、被害人的 艺术	(681)
第一节 侦查询问策略	(681)
一、侦查询问策略概述	(681)
二、证人、被害人的心理分析	(691)
三、侦查询问策略	(711)
四、侦查询问的语言艺术	(718)
第二节 询问证人的艺术	(722)
一、询问证人的概念和意义	(722)
二、询问证人的任务和方法	(724)
三、询问证人口语表达的技巧	(727)
四、询问证人的程序和规则	(732)
五、询问证人的步骤和态度	(734)
六、证人的特点与保护	(736)
七、制作询问证人笔录的方法	(738)
八、对证人证言的审查判断	(740)
第三节 询问被害人的艺术	(742)
一、询问被害人的概念	(742)
二、询问被害人需掌握的要点	(742)
三、询问被害人的意义	(743)
四、询问被害人的程序和方法	(743)
五、对被害人陈述的审查判断	(745)

目 录

第六章	讯问犯罪嫌疑人的艺术	...	(747)
第一节	讯问犯罪嫌疑人的概念、任务和意义	(747)
	一、讯问犯罪嫌疑人的概念	(747)
	二、讯问犯罪嫌疑人的任务	(747)
	三、讯问犯罪嫌疑人的意义	(749)
第二节	讯问犯罪嫌疑人的基本规则	(751)
	一、及时讯问、遵守时限	(751)
	二、进行政策教育	(752)
第三节	讯问犯罪嫌疑人的准备	(753)
	一、做好人员配备	(753)
	二、熟悉材料、分析案情	(754)
	三、分析犯罪嫌疑人心理	(754)
	四、分析核对物证、书证和证人证言	(756)
	五、研究犯罪嫌疑人的具体表现	(756)
	六、制定讯问计划	(759)
第四节	讯问谋略	(761)
	一、讯问与讯问谋略的概念、特性	...	(761)
	二、讯问谋略的理论基础	(765)
	三、讯问谋略的分类	(768)
第五节	讯问谋略的心理学依据	(770)
	一、犯罪嫌疑人的基本心理分析	(770)
	二、犯罪嫌疑人的供词心理	(780)
	三、讯问活动中的信息搜集	(785)
	四、讯问对象情绪反应的观察	(787)
第六节	讯问中的几种主要谋略	(794)
	一、攻心型讯问谋略	(795)

目
录

二、威慑型讯问谋略	(800)
三、迷惑型讯问谋略	(809)
四、迂回型讯问谋略	(820)
五、诱导型讯问谋略	(832)
六、利用型讯问谋略	(844)
七、应变型讯问谋略	(855)
八、初审与异地讯问谋略	(858)
九、境外几种讯问谋略	(865)
第七节 不同类型犯罪嫌疑人的讯问 谋略	(872)
一、不同年龄期犯罪嫌疑人的 讯问谋略	(872)
二、女犯罪嫌疑人的讯问谋略	(878)
第八节 讯问人员的语言艺术	(883)
一、文明合法、纯洁健康	(883)
二、实事求是、留有余地	(885)
三、言简意明、通俗易懂	(886)
四、策略艺术、委婉含蓄	(887)
五、严密规范、逻辑有力	(889)
六、模糊语言与动作语言的应用	(891)
第九节 讯问的口语表述技巧	(895)
一、解除压力法	(896)
二、盘问细节法	(897)
三、连续质疑法	(899)
四、言此意彼法	(900)
五、寻隙查漏法	(901)
六、讯问语言的注意事项	(903)
第十节 情感影响的讯问艺术	(905)
一、笼络	(905)

目 录

二、说服	(906)
三、强度刺激	(907)
第十一节 制作讯问笔录的艺术	(909)
一、制作讯问笔录的具体方法	(909)
二、每次讯问笔录的制作方法	(910)
三、系统讯问笔录的制作方法	(910)
四、犯罪嫌疑人的亲笔供词 书写条件	(911)

第四编 证据调查中的艺术

第一章 证据调查概述	(915)
第一节 证据调查的概念和原则	(915)
一、证据调查的概念	(915)
二、证据调查的原则	(917)
第二节 证据与证明	(920)
一、证据的性质	(920)
二、证据的形式	(924)
三、证据的分类	(933)
四、证明的对象	(939)
五、证明的程度	(945)
第三节 证据调查思维	(947)
一、概述	(947)
二、证据调查思维的种类	(957)
三、证据调查思维的方法	(963)
第四节 证据调查的基本步骤	(968)

目
录

一、明确调查任务	(969)
二、分析已知证据材料	(970)
三、提出证据调查假设	(970)
四、收集证据材料	(971)
五、审查运用证据	(972)
第二章 证据调查中的方法艺术 ...	(974)
第一节 证据调查方法概述	(974)
一、证据调查方法与同一认定	(974)
二、同一认定的形式和种类	(980)
三、同一认定的科学基础	(986)
四、同一认定的一般方法	(995)
第二节 人证调查方法	(1002)
一、人证与人证调查	(1002)
二、询问	(1008)
三、讯问	(1017)
四、辨认	(1028)
第三节 物证调查方法	(1034)
一、物证与物证调查	(1034)
二、现场勘查	(1039)
三、搜查、扣押与调取	(1058)
第四节 书证调查方法	(1063)
一、书证的种类与作用	(1063)
二、书证的收集与保管	(1068)
三、书证的审查与运用	(1072)
第五节 音像证据调查方法	(1076)
一、音像证据的种类与特点	(1076)
二、音像证据的收集	(1084)
三、音像证据的审查与运用	(1092)