

# 党员美育论

——审美视野中的党员教育

欧阳秉乾

中共中央党校出版社

· 北摇京 ·

责任编辑摇张克敏

封面设计摇张摇虹

版式设计摇尉红民

责任校对摇郝摇妍摇王京京

责任印制摇张志军

摇图书在版编目 (悦孕) 数据

摇党员美育论——审美视野中的党员教育 轵阳秉乾编著援

北京：中共中央党校出版社，圆园园援员

摇陈尸岸葬葬葬葬葬葬葬葬

摇 I 援党...摇 II 援欧...摇 III 援中国共产党 原党员 原美育

原学习参考资料摇 IV 援阅园五援源

摇中国版本图书馆 悦孕数据核字 (圆园园) 第 园援园援园号

中共中央党校出版社出版发行

社址：北京市海淀区大有庄 员园园号

电话：(园园) 远园园园园园(办公室) 摇 (园园) 远园园园园园(发行部)

邮编：员园园园员 摇 网址：憎憎憎憎憎憎憎

新华书店经销

北京四季青印刷厂印刷摇河北省三河丰华装订厂装订

圆园园年 员月第 员版摇圆园园年 员月第 员次印刷

开本：愿园毫米 伊 员园毫米 摇 印张：员援园

字数：圆园园千字 摇 印数：员援园册

定价：员援园元

# 目摇摇录

序.....	卢善庆(员)
绪论 .....	(员)
摇摇第一节摇摇党员美育简述.....	(员)
摇摇摇摇一、美育的由来与发展.....	(员)
二、党员教育的发展过程.....	(源)
三、党员美育应运而生.....	(远)
摇摇第二节摇摇党员美育的意义.....	(怨)
摇摇摇摇一、从当前一些党员现代人格的缺陷， 看实施党员美育的重要性.....	(怨)
二、从当前党员教育的困难，看实施党 员美育的紧迫性.....	(员原)
三、从实施“三个代表”的高度，看实 施党员美育的必要性.....	(员远)
摇摇第三节摇摇党员美育的特征.....	(员怨)
摇摇摇摇一、高度的科学性.....	(员怨)
二、丰富的情感性.....	(圆园)
三、强烈的实践性.....	(圆员)
四、生动的艺术性.....	(圆圆)
摇摇第四节摇摇党员美育的主要任务.....	(圆袁)
摇摇摇摇一、提升党员的人格境界.....	(圆原)
二、培养党员的高级情感.....	(猿园)
三、引导党员创造党员美.....	(猿圆)

## 上摇摇编

第一章摇党员的理想美.....	(猿园)
摇摇第一节摇什么是理想美.....	(猿园)
摇摇摇摇一、理想美是物质性与精神性的有机 统一.....	(猿园)
摇摇摇摇二、理想美是真善美的和谐统一.....	(猿园)
摇摇第二节摇党员社会理想的美.....	(猿园)
摇摇摇摇一、共产主义理想的理趣美.....	(猿园)
摇摇摇摇二、共产主义理想的过程美.....	(源园)
摇摇摇摇三、共产主义理想的前景美.....	(源源)
摇摇第三节摇党员人生态理想的美.....	(源源)
摇摇摇摇一、党员职业理想的美.....	(源源)
摇摇摇摇二、党员生活理想的美.....	(源园)
摇摇摇摇三、党员科学理想的美.....	(缘园)
摇摇第四节摇党员审美理想的美.....	(缘园)
摇摇摇摇一、党员的审美理想观.....	(缘园)
摇摇摇摇二、党员审美理想的特性.....	(缘园)
摇摇摇摇三、党员审美理想的作用.....	(缘园)
第二章摇党员的道德美.....	(远园)
摇摇第一节摇党员道德的结构之美.....	(远园)
摇摇摇摇一、党员的人格美.....	(远园)
摇摇摇摇二、党员的人情美.....	(远园)
摇摇摇摇三、党员的行为美.....	(远园)
摇摇第二节摇党员道德的层次之美.....	(远园)

摇摇摇摇一、党员道德美的内涵.....	( 远苑 )
摇摇摇摇二、共产主义道德与其他道德之间的辩证关系.....	( 远怨 )
摇摇 <b>第三节</b> 摇摇 <b>党员道德的修养之美</b> .....	( 苑员 )
摇摇摇摇一、党员道德修养的基本境界.....	( 苑圆 )
摇摇摇摇二、党员道德修养的理想境界.....	( 苑猿 )
第三章摇摇 <b>党员的智慧美</b> .....	( 苑缘 )
摇摇 <b>第一节</b> 摇摇 <b>党员智慧的形态之美</b> .....	( 苑缘 )
摇摇摇摇一、党员认识自我的智慧美.....	( 苑缘 )
摇摇摇摇二、党员道德智慧的美.....	( 愿圆 )
摇摇 <b>第二节</b> 摇摇 <b>党员智慧美的特征</b> .....	( 愿圆 )
摇摇摇摇一、党员智慧美的思想性.....	( 愿圆 )
摇摇摇摇二、党员智慧美的创造性.....	( 愿猿 )
第四章摇摇 <b>党员的纪律美</b> .....	( 愿缘 )
摇摇 <b>第一节</b> 摇摇 <b>党员纪律美的形态</b> .....	( 愿缘 )
摇摇摇摇一、党员纪律的崇高之美.....	( 愿缘 )
摇摇摇摇二、党员纪律的严明之美.....	( 愿苑 )
摇摇摇摇三、党员纪律的辩证之美.....	( 愿怨 )
摇摇 <b>第二节</b> 摇摇 <b>党员纪律美的主要特征</b> .....	( 怨员 )
摇摇摇摇一、自我约束的自觉性.....	( 怨员 )
摇摇摇摇二、自我控制的理智性.....	( 怨猿 )
摇摇摇摇三、自我管理的科学性.....	( 怨缘 )
摇摇摇摇四、自我平衡的和谐性.....	( 怨苑 )
第五章摇摇 <b>党员的形象美</b> .....	( 怨怨 )
摇摇 <b>第一节</b> 摇摇 <b>党员应有的形象美</b> .....	( 怨怨 )

摇摇摇摇一、党员的创新形象美.....	( 员怨)
二、党员的务实形象美.....	( 员员)
三、党员的公仆形象美.....	( 员源)
四、党员的自律形象美.....	( 员缘)
摇摇 <b>第二节</b> 摇摇党员形象美的特征.....	( 员园)
摇摇摇摇一、党员形象的生动性.....	( 员园)
二、思想、行为的先进性.....	( 员怨)
三、人格发展的自由性.....	( 员园)
四、审美人际关系的和谐性.....	( 员园)
摇摇 <b>第三节</b> 摇摇党员形象美的作用.....	( 员怨)
摇摇摇摇一、实现党员自我价值和社会价值的 统一.....	( 员怨)
二、体现党员的先锋模范作用.....	( 员园)
三、体现党组织的领导核心作用.....	( 员缘)
四、体现党员形象美的净化、美化作用.....	( 员园)

下摇摇编

第六章摇摇党员美育的规律 .....	( 员园)
摇摇 <b>第一节</b> 摇摇党员美育的一般规律.....	( 员园)
摇摇摇摇一、党员美育的针对律.....	( 员园)
二、党员美育的平衡律.....	( 员缘)
三、党员美育的实效律.....	( 员怨)
摇摇 <b>第二节</b> 摇摇党员美育的特殊规律.....	( 员园)
摇摇摇摇一、情理交融律.....	( 员园)
二、知行结合律.....	( 员怨)
三、神形统一律.....	( 员怨)



第九章 党员美育的基本方法 .....	( 四四 )
第一节 社会美育法 .....	( 四四 )
一、社会美育法的常见方式 .....	( 四四 )
二、社会美育法的常见方法 .....	( 四四 )
三、社会美育法的基本特征 .....	( 四四 )
第二节 艺术美育法 .....	( 四四 )
一、党员审美活动美育法 .....	( 四四 )
二、党员文体活动美育法 .....	( 四四 )
三、党员文化消费美育法 .....	( 四四 )
第三节 环境美育法 .....	( 四四 )
一、环境美育的具体方式 .....	( 四四 )
二、环境美的美育功能 .....	( 四四 )
三、环境美育法的具体运用 .....	( 四四 )
第十章 党员美育的实施艺术 .....	( 四四 )
第一节 感情投入的艺术 .....	( 四四 )
一、多种渠道发展“情商” .....	( 四四 )
二、洞悉世故体现人情 .....	( 四四 )
三、感情投入的秘诀 .....	( 四四 )
第二节 批评与自我批评的艺术 .....	( 四四 )
一、党员批评法 .....	( 四四 )
二、党员自我批评法 .....	( 四四 )
第三节 语言幽默的艺术 .....	( 四四 )
一、哲理性幽默语言 .....	( 四四 )
二、诙谐性幽默语言 .....	( 四四 )
三、逗趣性幽默语言 .....	( 四四 )
四、揶揄性幽默语言 .....	( 四四 )





统党员教育增添了崭新的内容，注入了新鲜的活力，采取了以美辅德、以美益智的寓教于乐和多媒体教育的方式方法进行，具有较强的科学性和实践的高层次性。作者认为：“党员美育不同于一般美育。教育的对象是共产党员，他们不是一般的成年人，而是工人阶级的先进分子，具有较高的思想觉悟和政治素质”；在党员美育中，“既要进行提高思想道德、科学文化的教育，又要进行审美情感教育；既要提高思想政治素质和健康素质，又要在理性与感性等方面全方位地发展”，“人性得到全面完善，以自己的美的形象，影响和教育群众，推动物质文明和精神文明的协调发展，同时体现高度的政治文明。”

本书是果实。既然党员教育基本上是针对特定人群的特殊的社會教育，美育又有社会美育，这就在教育这棵大树的枝桠和层面上，自然生成了一丛丛绿叶婆娑、不妖不娆、平平实实的物象。《党员美育论》就是在这丛绿叶中的一个果实。党员教育和社会美育都属于教育科学的范畴。教育学是研究教育现象及其规律的科学。它主要是通过研究教育的对象、目的、方针、制度以及教学的任务、过程、方法、途径和教师的组织管理等，来揭示人类的教育本质、探求教育开展的普遍规律。党员教育和社会美育的发展，也都能继承和发展其他教育学科的优秀成果。比如普遍教育学中的教学的教育性原则、科学性原则、直观性原则、系统性原则、巩固性原则等，都可以共同借鉴。本书除绪论外，由两大部分构成：一是党员美论，分别由“理想美”、“道德美”、“智慧美”、“纪律美”、“形象美”五方面构成；二是党员美育论，包括了“美育的规律”、“基本方式”、“主要途径”、“主要方法”、“实施艺术”以及“阵地建设”和“队伍建设”等。全书构架合理，逻辑性强，论证清楚，文笔流畅，具有可读性和可操作性，像是从长青的理论树上摘下的鲜果，色妙味香，晶莹剔透，带有些许朝露。

作者是园丁。树结果，人种树。我认识作者二十年了。他是“文化大革命”后恢复高考制度入学的首届大学本科生，又是福建省美学学会早期会员，平时勤奋好学，为人虚心诚实，有一定的文化功底和科研能力，长期以来一直在寻求实际的成效和理论的突破，并付出过种种的努力。担任宣传工作的领导职务以后，也不放松自己，而是在兢兢业业地工作之余，挑灯熬夜，无怨无悔，从事本书的构思写作，反复修改，精益求精。他分管党员教育，注意从党员的教育实践中总结经验，并致力于探讨改进党的思想政治工作的新方法、新途径，进行大胆尝试。书中有些章节，他已在基层宣讲过，受到普遍欢迎。

一个党员一面红旗，一个支部一座堡垒。江泽民同志在《全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面（在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告）》中指出：“在我们这样一个多民族的发展中大国，要把全体人民的意志和力量凝聚起来，全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化，必须毫不放松地加强和改善党的领导，全面推进党的建设新的伟大工程。”我相信，本书的出版，不仅丰富和充实了新时期党员教育的重要内容和形式，切实解决了现实中的不少问题，可以作为广大党员进行自我教育的好教材，也可以作为党务工作者的指导性读物，有较大的推广价值和提高人的整体素质的意味，而且为整个教育理论研究，特别是作为特殊的社会教育与社会美育相结合的新时期党员教育的理论研究，有新突破，有新创新，取得一定的成果，其功不可没。是为序。

二〇〇六年 远月 员日

（作者为中国当代美学家、厦门大学教授）

## 绪摇摇论

社会主义现代化建设、祖国统一和党的建设，这是中国共产党在新世纪必须抓好的三件大事。

如何建设党，才能永葆党的青春和活力？党员教育，作为党的建设的基础，应如何加强和改进，才能筑牢党的建设这一系统工程？这是新世纪之初，每一位党务工作者所应冷静思考并且必须面对的大课题。

在这充满挑战和机遇的新世纪，我们只有勇于开拓，大胆创新，才能无愧于党务工作者的光荣职责，才能不辜负党和人民的期望与重托！如果我们能以马克思主义的美学观点、邓小平同志的党建理论和“三个代表”重要思想为指导，把党员教育置于审美视野之中，大胆地让党员教育和审美教育沟通对接，有机融合，而使之成为一门有自己坚实的理论基础和理论体系的边缘学科——党员美育，并以美育提高党员素质，塑造党员形象，那么，我们就一定能达到加强和改进党的思想建设的目的。

### 第一节摇摇党员美育简述

#### 摇摇一、美育的由来与发展

美育，有的称为审美教育、美感教育，有的称为情感教育。最早提出“美育”这个概念的是德国启蒙时期的哲学家席勒。1794年，他在给一位丹麦亲王写的《美育书简》中，就把美育

作为达到人性解放、道德完善、人格统一的惟一途径。席勒认为，人性分为感性内容和理性形式。人只有进行审美教育，感性和理性才能达到平衡状态，人性才能得以完整。人的发展分为三个阶段，即感性自然阶段、审美阶段和道德理性阶段。审美阶段是从自然的人向道德的人过渡的必经阶段，美育的目的就在于“培养我们感性和精神力量的整体达到尽可能的和谐”<sup>①</sup>。美育在人的全面发展中占有特殊重要的地位。

“美育”一词虽出现于近代，但早在我国古代的教育中就有关于美育的论述。两千多年前，著名的思想家和教育家孔子教授弟子，就把进行艺术教育的“乐”置于教育科目“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）之中。孔子认为，艺术不仅可使人感到快乐，获得精神享受，而且能使人从中学到知识，提高道德修养，艺术教育完成“诗教”和“礼教”的最后手段；荀子发展了孔子的“乐教”理论，认为乐教的目的在于“以道制欲”；《乐记》里认为“乐”是“通伦理”的。在中国漫长的封建社会里，人们都把美育看作是完成德育必不可少的手段。

与孔子差不多同时代的古希腊哲学家、教育家柏拉图主张“用体育锻炼身体，用音乐陶冶心灵”，提出儿童的美育问题；亚里士多德也注意到音乐在美育中的地位，认为实施美育必须考虑到儿童和青少年的年龄特征；古罗马文艺理论家贺拉斯第一个提出了“寓教于乐”的思想；法国启蒙思想家卢梭认为要大力培养审美想像力；英国著名艺术批评家罗斯金认为应该用音乐和舞蹈来教育学生 and 人民；前苏联的教育家马卡连柯提倡德、智、体、美、劳要和谐统一，要使美育寄寓于德育、智育、体育和劳动教育之中；前苏联著名的美育理论家苏霍姆林斯基认为，要培养全面和谐发展的人，必须大力实施美育，审美教育能使人的情

<sup>①</sup> 席勒：《美学书简》，中国文联出版公司，1985年版，第158页。



乱，美学和美育被宣判为“资产阶级的反动东西”。1949年代，美学、美育热兴起，党和国家给予充分的重视；1950年代，美育理论虽然没有多大的突破，但美育工作得到了一定的普及；新世纪的第一年，在《中华人民共和国国民经济和社会发展第十个五年计划纲要》中，再次把美育列入我国的教育方针；在中国共产党第十六次全国代表大会上，江泽民同志再三强调，要“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”，美育得到高度重视。相信在不久的将来，美育的研究和普及工作，将会得到迅速的发展。

## 摇摇二、党员教育的发展过程

党员教育，是一门根据党员的思想行为活动规律，对党员进行思想政治教育的科学。党员教育，历来是党的全部工作中的一个极其重要的组成部分，是完成党的各项任务的根本保证。因此，中国共产党历来十分重视党员教育工作。党员教育的发展过程可分为三个阶段：

### （一）党员教育的启始发展阶段

早在1922年7月，党的“二大”通过的中国共产党章程就提出了对党员进行马列主义理论教育的要求。1927年冬季，我党历史上第一所党校——中共安源党校成立。北伐战争中，以共产党人为骨干的政治思想宣传工作，使党在人民群众中的威信陡然提高。蒋介石“四一二”叛变，我党党员思想发生严重混乱，党员教育工作出现了第一次曲折。1927年8月7日，党中央召开了著名的“八七”会议，通过《告全党党员书》，比较系统地提出了必须对党员进行民主集中制、组织纪律、联系群众、发挥先锋模范作用、同“左”右倾错误斗争等方面的教育。1942年，中国共产党针对党内存在着主观主义、宗派主义和党八股的现象，开展了延安整风运动，创造了对党员进行思想教育的好形