

为什么说德国是世界第三大国？ 今天的德意志联邦共和国 简称德国 是指原德意志联邦共和国(原西德)和德意志民主共和国(原东德)于 1990 年 10 月 3 日实现统一以后建立的一个统一的德意志民族国家，位于欧洲的中部，领土 357050 平方公里 人口 8027 万。

称德国为当代世界强国，是与德国的历史、文化、经济和政治分不开的。尤其是德国的特殊性，在本世纪上半叶不到 50 年的时间里，曾挑起两次世界大战。在第二次大战后德国分裂为东德和西德两个国家 还被美、苏、英、法四大国军事占领并丧失部分国家主权长达 40 年之久，虽为经济上的巨人，却是政治上的矮子。在两个德国重新统一后，德国不仅获得了全部主权，经济实力大为增强，并力图改变过去 40 多年的政治待遇，寻求与经济大国相称的政治地位。因此，今天的世界强国——德国，正以崭新的姿态从各个领域展示其世界大国的新面貌。

首先，德国创造了值得骄傲的辉煌的文化成就。在音乐方面 巴赫(1685—1750)、亨德尔(1685—1759)、海顿(1732—1809)、莫扎特(1756—1791)、贝多芬(1770—1827)以及理查德·瓦格纳等音乐大师将歌剧、交响乐和协奏乐等西方音乐发展到顶峰，并为世界所公认。直至今日，以德国音乐为主的西方音乐风靡世界各个角落。在哲学思想上 康德、费希特、黑格尔、尼采确立了德国唯心主义哲学；以费尔巴哈为代表的思

想家确立了唯物主义哲学；马克思、恩格斯确立了辩证唯物主义哲学。德意志哲学成为西方文化的最重要的组成部分。在文学艺术上 莱辛、歌德、席勒、海涅等文学巨匠创立了举世公认的德意志文学，成为世界文学宝库里的一朵奇葩。

其次，德国为近代自然科学的发展做出了杰出贡献。在数学方面，卡尔·雅各比（1804—1851）以其关于椭圆函数和行列式理论的开创性著作，建立了近代德国第一个重要的数学学派，并恢复了莱布尼茨（1646—1716）和高斯（1777—1855）的学术传统。格奥尔格·弗里德里希·里曼（1826—1866）等人创立了几何学非欧几里得体系。在物理学方面，罗伯特·迈尔（1814—1878）于 1845 年首先提出了能量守恒定律；海因里希·赫兹（1851—1894）发现了无线电波，并使无线电波的功率大小由“赫兹”来命名和衡量；威廉·康拉德·伦琴（1845—1923）发现了 X 光；马克斯·普朗克（1858—1947）于 1900 年提出量子论，阿尔伯特·爱因斯坦于 1906 年首次发表其相对论。其他在生物学、遗传学、医学、心理学等方面 德国也做出了巨大的贡献。德国在科学技术上的巨大成就，奠定了德国经济和社会等各方面发展的基础。

第三 德国在二战后创造了“经济奇迹”并成为世界第三经济大国。实际上，我们今天称德国为世界大国，更多的意义上是指德国的经济大国地位而言，尤其是德国重新统一以后，经济实力大为增强，并成为目前欧洲头号经济大国，其国民生产总值在欧共体所占的比例由 1989 年的 25% 提高到 30%，到本世纪末估计将等于或超过英、法国民生产总值的总和。在德国的对外贸易中，约 51% 的进口来自欧共体，55% 的出口输往欧共体。德国不仅在欧共体中占据强大的经济势力，而且也将经济的触角伸向原苏联和东欧地区。德国马克成为仅次于美元的世界性货币，这是德国经济繁荣的主要标志。德国马克自 70 年代初超过英镑成为重要的国际储备货币之一。1988 年，

在世界各国外汇储备总额中，德国马克所占的比重为 16.2%，仅次于美元 64.1% 高于日元的 7.4%。到 1989 年德国马克的相应比重已达 21%，在国际贸易交往中使用德国马克结算者已增至 14%。德国经济的繁荣 马克坚挺 使德国有足够的金融实力提供援外资金，向发展中国家提供贷款。1988 年 联邦德国援外资金达到 127 亿马克。1986 年和 1987 年这两年期间，联邦德国提供给发展中国家贷款占国民生产总值的 0.41% 而日本是 0.3% 美国仅为 0.21%。此外 联邦德国对最贫困国家所欠债务已免于偿还的达 80 亿马克。欧共体计划到 1993 年底，由其富裕成员国资助经济有困难的西班牙、意大利、葡萄牙、希腊等国家 380 亿美元，而德国将是其中最大的捐助国。在 1991 年，德国农产品对外贸易额超过 1000 亿马克大关，其中进口额 680 亿马克 出口额 358 亿马克 已进入目前世界上最大的农产品进口国行列。在世界经济的新格局中 美、日、德三极格局已经确立 统一的德国已成为欧洲一体化的“催化剂”。

第四，德国正在向政治大国迈进。德国统一以后，强调对外政策的连续性，对国际社会的责任，寻求与其经济地位相称的政治地位。德国对外政策的重点是致力于欧洲的统一和欧洲安全体系的确立。德国自统一以来，其国际政治地位在明显提高，其标志不仅是最终摆脱战败国地位，获得全部主权，更重要的是，德国积极参与国际事务的合作，争取成为联合国安理会的第六个常任理事国，彻底摆脱二战后所形成的“经济上的巨人，政治上的矮子”的不良形象。

第五，德国不仅拥有现实的经济实力，而且拥有综合性的国际竞争力潜能。由具有权威性的瑞士国际管理发展学院 (IMD) 和世界经济论坛共同出版的《1992 年全球竞争力报告》中，德国名列全球竞争力的第二位。这份报告是以国内经济实力、国际化程度、政府影响、金融实力、科技实力等八项因

素来衡量一个国家的竞争力的。日本虽然名列第一，却首次在全球竞争力上显露出疲软之势。如日本在国际化程度一项上落至第六位，问题的症结是出口减少和贸易保护主义色彩过重：日本政府在经济上的正面影响已不如先前那样强烈，金融市场的混乱又导致日本金融实力滑落为第四位。而德国的各项指标则发展得非常平衡，显示出德国均衡发展的实力。如德国在“企业领导人意见”一项上位居第二位，表明德国企业家评估本国环境的竞争力上的充分信心。如果德国的这种综合发展潜能能够均衡稳定地保持下去，德国的世界大国的地位会更加稳固。

总之，德国在今天的国际经济和国际政治舞台上的作用越来越大。德国不仅以其光辉灿烂的文化艺术令人倾倒，更以今天的经济大国和“正在进行中的”政治大国形象令举世瞩目。在国际大家庭中任何忽视德国的做法都是在犯错误。因此对德国进行全面的研究，包括政治、经济、文化、社会、历史等方面的研究，显得非常必要，在建立国际新秩序的今天更是不可缺少。

为什么德国的自然条件比较独特？ 德国独特的自然条件突出地表现在地理位置具有重要的战略意义和自然资源的相对贫乏这两个方面。

德国地处欧洲中部，战略地位非常重要。德国东邻波兰、捷克和斯洛伐克，南接奥地利、瑞士，西接荷兰、比利时、卢森堡和法国，北与丹麦接壤并临北海和波罗的海。国界线长 6478 公里，其中海岸线长 1333 公里。德国的地势南高北低。根据地形地貌，可分为几个地形区：北部为冰碛平原，约占全国总面积的 $1/3$ ，包括北海、波罗的海海岸地区和北德低地，平均海拔高度不到 100 米。在冰碛丘陵之间，分布着众多

的沼泽、湖泊与河谷，土地肥沃，大部分已被开垦为耕地或牧场。这里的主要农作物为小麦、大麦、马铃薯和甜菜。②在北部平原与中南部山地之间是一过渡地带，分布有肥沃的黄土。中南部是高原山地，从莱茵河东岸的黑森林到捷克和斯洛伐克边境，这一地区是东西走向的波希米亚山林高地，高度一般不超过 800 米，包括高原、山地、火山地形、沟壑和盆地。在河谷地带，土壤比较肥沃，盛产小麦、烟草、酒花和葡萄。最南部为阿尔卑斯山地，包括阿尔高伊阿尔卑斯山，拜恩阿尔卑斯山和贝希特加登阿尔卑斯山，均为石灰岩山地。其中拜恩阿尔卑斯山的主峰祖克施皮策峰海拔 2962 米，为全国最高峰。南部山区森林茂密，水力资源丰富。阿尔卑斯山山麓前是广阔的高原丘陵，平均高度为 500 米，逐渐向多瑙河倾斜。这里农牧业发达。

由于德国地势南高北低，因此，德国的主要河流如莱茵河（全长 1320 公里，大部分流经德国境内）、易北河、威悉河和埃姆斯河等均向北流。多瑙河则例外，它注入黑海，将德国南部与奥地利及东南欧国家连接起来。德国境内湖泊广布，较大的湖有：博登湖（538.5 平方公里）、基姆湖、米里茨湖和阿莫尔湖等。

德国的气候属于温带气候。西北部夏季不热，冬季多数地区不是很冷，属温带海洋性气候。德国东部和东南部夏季较热，冬季寒冷，属海洋性向大陆性过渡气候。南部由于地势升高，大陆性气候特点明显。平均气温冬季（1 月）在 1.5°C （低地） $\sim -6^{\circ}\text{C}$ （山地）之间，夏季（7 月）在 $17^{\circ}\text{C}\sim 20^{\circ}\text{C}$ 之间。年平均气温为 9°C 左右。一年四季都有降雨，年平均降水量 600 \sim 1000 毫米，山地可达 1800 毫米。

由于德国土地辽阔，气候适宜，德国的农牧业相对发达，是欧洲比较重要的农产品大国。1989 年德国西部的农业产值 577.5 亿马克，占国民生产总值的 7%，农业产值的 35% 来自农

作物 65% 来自畜牧业 农用地 1188.5 万公顷 其中 61% 为耕地 37% 为草场和牧场；农业就业人数 103.9 万，占全部就业人数的 3.74%；拥有农业企业 64.9 万个，以中小企业为主，其中绝大部分企业占有的土地少于 50 公顷。1989 年德国东部的农业产值则为 860 亿东德马克 占国民生产值的 10.4%，农用地 617.1 万公顷，其中耕地占 76%；农业就业人员 92.3 万人，占就业总人数的 10.8%。

然而，德国的自然资源相对贫乏，工业原料大部分依赖进口。除煤和钾盐比较丰富外，仅有少量的铁、石油和天然气等。硬煤探明储量为 2300 亿吨 可采储量 250 亿吨。1989 年硬煤产量为 7143 万吨；褐煤探明储量为 760 亿吨，可采储量 400 多亿吨 1989 年褐煤产量为 1.1 亿吨。其它矿藏的探明储量为 钾盐约 130 亿吨 铁矿石 13 亿吨 石油 9000 万吨，天然气 3000—4000 亿立方米。德国的东南部有少量铀矿。全国森林覆盖率为 29%。

具有战略意义的地理位置，发达的农牧业以及自然资源的相对贫乏构成德国自然条件的独特因素。在第二次世界大战中，希特勒德国就是依据这种战略意义的优势，妄想掠夺邻国及欧洲的丰富资源，尤其是俄国的米粮仓和丰富的石油、钢铁等等。

为什么德国人又称为日耳曼人、条顿人、德意志人和雅利安人？

日耳曼人 (German) 是欧洲的古民族之一 公元前 5 世纪起，以部落集团的形式分布在北海和波罗的海周围的北欧地区，古罗马人称之为日耳曼人。这一时期日耳曼人分为南北两大支系。北支系在北欧地区扩充领域，他们是现代瑞典人、挪威人和丹麦人的祖先。南支系又分为东西两支。东支包括哥牧人、汪达尔人以及勃艮第人，在

漫长的历史长河中，其族体和语言都融化在地中海沿岸各民族中。西支分为三个区域性集团：(1)北海沿岸集团 包括巴塔维人、弗里斯人、考肯人、盎格鲁人和哥牧人等。前两者是现代荷兰人的祖先，后三者融合成盎格鲁-撒克逊人。(2)莱茵—威悉河集团。其中的卡狄人为黑森人的祖先，另外的部落在公元 3 世纪融合成法兰克人。(3)易北河集团。其主体是斯维比人，斯维比人，后演进为施瓦本人，据说奥地利的哈布斯堡家族和霍亨索伦家族即源于此。这个集团的马科曼尼人和夸迪人最终成为巴伐利亚人。

大约在公元前半个世纪，大部分日耳曼人开始定居在莱茵河以东、多瑙河以北和北海之间的广大地区，称为日耳曼尼亚。这个时期的日耳曼人仍保持着民族组织，社会经济以畜牧业为主 农业还很原始。公元 1 世纪以后，民族社会逐渐瓦解，出现以地域关系形成的大家族公社 称为“马尔克”。他们经常侵犯罗马帝国边境。在该部落内部，酋长和军事首长享有越来越多的特权，他们往往把从战争中掠夺来的财富和牲畜，大部分占为己有；把掠夺来的俘虏，作为奴隶使用，开始进入奴隶社会。从 3 世纪起 日耳曼部落发展成为许多部落联盟 其中最著名的是法兰克部落联盟。公元 395 年，罗马帝国分裂为东、西两个帝国。西罗马帝国面对日耳曼人的频繁侵袭，显得毫无能力 只好允许他们以“同盟者”的地位 移居西罗马帝国内。公元 5 世纪上半叶，仍居住在易北河以东的几支日耳曼人部落——东哥牧人、西哥牧人和汪达尔人等，由于受到匈奴人和其他“蛮人”的压力和驱赶 由东向西涌向西罗马帝国。由于日耳曼人的大规模入侵，帝国内不断发生奴隶起义，西罗马帝国终于在公元 476 年覆灭了。日耳曼人在西罗马帝国的废墟上，建立了法兰克等许多王国，他们是近代德意志、奥地利、荷兰、瑞典、挪威和冰岛等民族的祖先。到公元 8 世纪 除去不列颠各岛的盎格鲁-撒克逊人，整个西支的日耳曼人都统

一于法兰克王国之中，以后逐渐形成德意志民族。

条顿人 (Teuton) 是古代日耳曼人中的一支。公元前 4 世纪时分布在易北河下游的沿海地带。公元前 2 世纪下半叶 条顿人与日耳曼人中的另一支森布里人组成部落联盟，越过阿尔卑斯山脉侵入罗马帝国境内，从而揭开了日耳曼人与罗马人冲突的序幕，这是日耳曼人登上历史舞台的标志。此后，条顿人大举向亚平宁半岛北部推进，公元前 102 年 条顿人被罗马军队击溃，只有极少数的残部逃回北方。后世常以条顿人泛指日耳曼人及其后裔。

德意志人 (Deutscher) 来源于古德语的 *cliot*(人民) 一词，最早指生活在法兰克王国东部的日耳曼部落讲的方言。公元 5 世纪末，日耳曼人的一支法兰克人建立了法兰克王国。公元 843 年，法兰克王国分裂，居住在莱茵河右岸的日耳曼人均被划归东法兰克王国。公元 919 年，萨克森公爵亨利一世成为东法兰克王国的国王，并建立了德意志王朝。德意志这一名称在这个时期出现。中世纪欧洲宗教冲突和民族主义运动兴起，最终触发了“三十年战争”(1618—1648) 结果是德意志王朝境内的诸侯纷纷独立，诸侯国多达 300 多个。19 世纪上半叶 在德意志境内的各诸侯国当中，由霍亨索伦家族统治的普鲁士王国日益强大，在德意志各邦中跃居霸主地位。1871 年 普鲁士王国在普法战争中取胜，同时它迅速统一各邦，建立了中央集权制的德意志帝国，普鲁士国王威廉成为德意志帝国皇帝，最终完成了德意志民族的统一。

普鲁士人 (Prussian) 原本是居住在波罗的海东南沿岸的一个民族，13 世纪时被日耳曼人征服。16 世纪初霍亨索伦家族建立普鲁士公国，18 世纪初改为普鲁士王国。以后其历代国王不断扩展领土，其疆域自东欧延伸至德意志中部和西部。19 世纪中叶，普鲁士王国开始进行工业革命，遂成为德意志境内资本主义经济最为发达的诸侯国。1871 年建立的德意

志帝国实际上是普鲁士王国版图的扩大，普鲁士在帝国中占有 $2/3$ 的领土和 $3/5$ 的人口。第一次世界大战后德意志帝国解体，普鲁士成为魏玛共和国的一个邦，权力缩小。1933 年希特勒攫取德国政权后，废除了普鲁士宪法。二战后，东普鲁士的北部并入苏联，东部划归波兰，剩余部分被英、法、苏三国划入其各自的占领区。1947 年 3 月 1 日盟军废除了普鲁士建制，以后人们就很少用普鲁士人来指德国人。

雅利安人 (Aryan) 是欧洲 19 世纪文献中对印欧语系所属各族的不科学的总称。雅利安 (Aryan) 这个词来源于梵文，意为贵族。远古在中亚地区曾有一个自称“雅利阿”的游牧部落集团。公元前 2000 至 1000 年间，这个部落集团分成三支：一支南下定居印度河上游流域，一支进入波斯，另一支向西迁入小亚细亚。18 世纪欧洲语言学界发现印度的梵语同波斯语以及欧洲的希腊语、拉丁语、克尔特语、日耳曼语、斯拉夫语等有某些共同点，于是便根据“雅利阿”这个名词而造出“雅利安语”一词来概括这些相互有关的语言，将其用作“印欧语”的同义语。有些人又错误地把当时语言的分类应用于人种的分类，硬说相似语言的民族必然渊源于同一祖先，欧洲一些种族主义者积极鼓吹凡是使用印欧语言的各族人都属“雅利安人种”，牵强附会地杜撰出所谓的“雅利安人”来，其中欧洲的日常民族被吹捧为最纯粹的“雅利安人”。这种不科学的说法在 20 世纪初便被人类学家所抛弃，但到本世纪 30 年代德国法西斯分子为了建立其奴役世界的“理论”根据，又重新拣起“雅利安人”这一不科学的词语，妄称“雅利安人”是高贵和纯洁的人种，把日耳曼人说成是最纯粹的雅利安人种的代表，而对犹太人、吉普赛人以及其他一切“非雅利安人”进行镇压甚至灭绝。

为什么德国历史上存在三个帝国？

第二次世界大战以前 在德国 1000 多年的历史 曾出现过三个帝国 这期间也有一个共和国。

德国历史上的第一帝国是指公元 962—1806 年的神圣罗马帝国。一般认为 德国历史开始于公元 919 年。在这一年 萨克森公爵亨利一世取得了东法兰克王国王位，建立了德意志王国。亨利一世的儿子鄂图一世继承王位后，经常侵略意大利。鄂图一世为了取得所谓上帝授予的皇权，政教合一，不仅能够管理教会 也能够主宰一切人 而于公元 962 年强迫教皇约翰十世在罗马给他加冕 称为“罗马皇帝” 德意志王国便称为“德意志民族的神圣罗马帝国”。

可以认为，神圣罗马帝国始终不是一个中央集权的统一国家。随着地方封建势力日益强大，皇帝的权力便不断衰落。在 13—14 世纪，帝国内部已有七个有权选举皇帝的最有权势的诸侯（也叫“选侯”）十几个大诸侯、200 多个小诸侯和上千个帝国骑士。这些大大小小的诸侯 占地为王 各霸一方 他们的领地，实际上就是一个独立的王国，即邦国。各邦国为了扩大自己的权势，彼此不断地进行战争，形成“诸侯割据”的局势。特别值得一提的是，1618—1648 年的 30 年战争 使帝国政治上进一步四分五裂，经济遭到严重破坏，远远落在英、法等国的后面。在这四分五裂的帝国中，最大的两个邦国是普鲁士和奥地利。在 17—18 世纪时，它们都发展成为当时欧洲大陆的强国。19 世纪初，当拿破仑侵占德意志时，取消了德意志的罗马皇帝称号，有名无实的神圣罗马帝国就不复存在了。

第二帝国是指 1871 年至 1918 年的德意志帝国，它是普鲁士通过三次王朝战争统一起来的。1870 年在普法战争中，普鲁士击败法国，1871 年 1 月 18 日普鲁士国王威廉一世在法国凡尔赛宫加冕为德意志皇帝。

德意志帝国与神圣罗马帝国不同，它是一个统一的中央

集权的君主专制国家。它设有帝国议会，但全部大权集中在皇帝一人手里。皇帝独揽军权，有权召集或解散帝国议会，有权批准和否决一切法案。他所任命的首相只对皇帝一人负责。帝国议会名为最高立法机构，实际上毫无权力，是帝国的装饰品。值得注意的是，德意志帝国建立后，随着德国资本主义的迅速发展，贵族地主和垄断资产阶级逐渐地融合为一体，发展成为以普鲁士军国主义为核心的帝国主义国家。它对内实行政治上的高压政策，对外实行掠夺扩张，同当时世界头号帝国——大英帝国争夺世界霸权。为了重新瓜分世界，确立自己的势力范围，终于在 1914 年点燃了巴尔干半岛的“火药桶”，发动了第一次世界大战。但是第一次世界大战以德国的失败和德意志帝国的瓦解而告终。战争也导致德国第一次建立了联邦共和国。由于共和国宪法是在魏玛城召开的国民议会上通过的，一般称之为《魏玛宪法》因此这个共和国又叫魏玛共和国。共和国的前期，主要由社会民主党右派统治，它没有根本改变国家的贵族地主—资产阶级的政权性质。1933 年 1 月 30 日，希特勒建立了法西斯独裁统治，宣告了魏玛共和国的终结。

第三帝国是指 1933—1945 年的法西斯德国，希特勒自称第三帝国。希特勒上台任总理后的第二年，又兼任总统，称为元首，集全国大权于一身。他曾狂妄地宣称：“在今后一千年内，德国将没有其他革命。”希特勒纳粹集团通过蓄意谋划的国会纵火案，残酷镇压共产党和其他进步人士，疯狂扩军备战，推行侵略和战争政策，妄想建立一个以德国为核心的，不仅包括欧洲的，而且扩及亚洲和美洲的德意志联邦帝国。1939 年悍然出兵侵略波兰，发动了第二次世界大战。但是第三帝国并没有延续到“千载”，它只不过昙花一现地存在了 12 年。1945 年 5 月 8 日德国在投降书上签字宣告了希特勒的“千年帝国梦”的彻底破碎。

为什么说德国古典主义时期是德国文化史上最光辉的时期？

古典人文主义时期即从莱辛诞生(1729年)到哥德逝世(1832年)这100年。这一时期是德国文化史上最光辉的时期。这一时期奠定了德意志民族文学的基础,德意志音乐、德意志诗歌、德意志哲学的声誉传到世界的每一个角落,永远成为世界文明的不朽纪念碑。虽然在19和20世纪德国偏离了这一古典人文主义传统,但它的意义十分深刻,代表了德国文化思想上最伟大的成就。

在18世纪末期,世界上一个自称完全建立在天赋人权基础上的国家的新的时代开始了。天赋人权寓于人的本性之中,不受时间、地点和人的立法制约,它又区别于由人制定、具有历史性并因之经常处于变化之中的成文法,是永恒不变的权利。“天赋人权是永恒的,就是上帝也不能变动它,正好像上帝不能使二乘二不等于四那样。”理智所要求的这一权利也是符合上帝意志的权利。因此个人之间和人民之间的相互关系只能用理智进行协调。在这一天赋人权的启蒙思想的推动下,德国也开始了启蒙运动。这是与美国和法国相比,德国更多的是推行思想运动,而不是从事一项具体工作。在当时,德国既没有一个统一的国家,又没有一个敢于反抗国家侵犯的自觉的资产阶级。每一个坚强的人物想把自己从无数小诸侯之一的束缚下解放出来的任何尝试都是孤立无援的,得不到任何反响。和法国不一样的地方是缺少一个能对整个帝国施加影响的政治中心。对专制主义造成的政治状况的反抗,也仅仅是把矛头指向许多诸侯当中的一个,从不涉及整个制度。由于没有一个全体德意志人为之而奋斗的共同的 political 和经济目标,所以启蒙运动的思想不可能成为政治现实。因此,在18世纪后半期和19世纪初期,在德国思想和政治生活的发展过程中出

现了深刻的分野就不足为奇了。在德意志，诸侯、贵族和高级官吏支配着政治生活的时候，受上述各种势力奴役的资产阶级成为思想发展的主力，从而形成德国古典人文主义的传统。

作为古典人文主义传统的代表有下列人物：著名的剧作家、评论家和散文家特霍尔德·埃弗赖姆·莱辛（1729—1781年），哲学家、历史学家和文学批评家约翰·戈特弗里德·冯·赫尔德（1744—1803年），约翰·克里斯托夫·席勒（1759—1805年），约翰·沃尔夫冈·冯·歌德（1749—1832年），伊曼尼尔·康德（1724—1804年），格奥尔格·弗里德里希·黑格尔（1770—1831年）和音乐巨人路德维希·范·贝多芬（1770—1827年）。

当然，这个时期并不是在所有方面都具有同一性质，这些文化巨匠的创造才能也完全是一种个别现象，无法整齐地归类。然而，他们在对人类问题的一般态度中却有某些方面可以作为这一古典人文主义传统的特征而被挑选出来。这个时期是在文化领域对猥琐、偏狭和市侩作风进行反抗的时期。具有“德意志的伏尔泰”之称的莱辛和大文豪歌德对德意志社会的一切猥琐、偏狭现象进行了尖锐的批评。歌德在他晚年曾说：你们可以心安理得地像给布吕歇尔立碑一样，给我也树立一座丰碑。布吕歇尔把你们从法国人手中解放出来；我把你们从市侩作风中解放出来！席勒也是德国文化领域里一位勇敢的斗士。他的《强盗》和《阴谋与爱情》是号召人们同他那时代普遍的不公正和压迫现象进行斗争的嘹亮号角。德国这一古典人文主义运动是资产阶级性质的。这是因为不仅所有体现这一传统的人们是资产阶级社会的人物，更因为典型的资产阶级价值标准和德行既在他们的个性中显现出来，又在他们的著作中得到强调。歌德在金钱观念方面名声不佳，贝多芬亦然，而大哲学家康德则经常声称，他的最大优点是不欠任何人

一元钱。康德曾多次说过：“当任何人敲我的门时，我可以永远怀着平静愉快的心情说：‘请进’，因为我可以肯定，门外站着不是我的债主。”德国在这一时期的诗歌和哲学中表现出来的割爱、克制、节俭、责任、服务等观念，乃是资产阶级观念和资产阶级德行的反映。这一时期还强调历史上人的因素的重要性和人的理智的支配地位。18世纪是欧洲世俗化的重要时期，德国也是如此。德国古典人文主义传统促成了从宗教和来世价值标准到世俗和现世观念的重大转变。

德国古典人文主义传统的这一特征是对人——作为个人的人和作为集体的人，即人类——的崇拜。莱辛宗教的基本思想就是道德的价值超过科学教条的价值。一切教派所共有的自然宗教对他来说是真正的宗教。莱辛攻击基督教的武断教条，因为它具有偏狭性、排他性，并与基督教的实用道德相矛盾。无论在生活中还是在诗歌中，活动精神都是莱辛的最高目标。他和后来的歌德一样，都认为一切宗教感情的核心都是存在于积极而坚持不懈的奋斗之中。歌德认为，每一个人都有他自己的内在法则，而人性的最高实现，就是根据内在法则来建立自己的生活。就是这种对独特的、个别事物的强调，后来在历史循环论的发展中起了重大作用。充分实现每个人的个性是社会的最高目标。

德国古典主义对德意志文学的发展做出了重大贡献。莱辛成为“市民悲剧”的始祖和德国民族文学的开路先锋，他在他的剧作中超越了时间的限制，动人地表现了启蒙运动所追求的理想，即理智和宽容。莱辛正是由于对宗教不容异说的激烈反对，得到了受宗教不容异说做法凌辱的受害者——犹太人的拥护。他在自己的剧本《犹太人》（1749年）中，特别是在《智者纳旦》（1779年）中，第一次把犹太人的形象不是作为一个坏蛋或逗乐的人物，而是作为一个具有高尚品格的人搬上欧洲舞台。赫尔德是德国18世纪后半期精神和艺术生活的最

杰出的推动者。他是第一个认识到人的历史性的人。他的思想点燃了歌德的创造力，歌德的第一批剧作和诗歌摆脱了法国典范的刻板的章法，使德国诗歌有了一个新开端。他的作品包括了各种文学体裁，此外还包括文学批评、哲学和自然科学的专著，德国精神交织成的一个完整的整体在他的作品里得到了反映和说明。古代和中世纪的基督教救世的思想及诗人的自我实现在歌德的作品里融合为一个统一的人文主义理想，这种理想把“个性”的多种可能性看作为理解世界和生活的钥匙。席勒则是德国文学史上伟大的戏剧家、观念诗人、至今仍和歌德齐名的最卓越的德语诗人。他也持康德这一派的伦理的处世态度，是以民族观念为其核心的政治历史观的代表；同时他在就法国革命的思想的争论中成为人类自由的卫士，这种自由是受人类的自然和社会的局限所制约的。

德国古典人文主义还创立了伟大的德国古典哲学，康德、菲希特（1762—1814年）和黑格尔是最著名的代表人物。康德的伦理学虽然强调个人意志的自由，却也造成了道德和法律领域的致命的分裂，因为康德要求人们这样来行动，使得他们的“意志准则在任何时候都能当作普遍的立法原则”，并制定出一条伦理基本规律，即道德的理性或理性决定的道德这一绝对命令。在纯粹的精神领域，所有那些高尚的伦理和政治观念是唯一真实的、正当的观念。它们代表了人类精神的最高认识。但在人类生活中还存在着日常的普遍世俗世界。在这个领域里，法律观念就起支配作用。德国人自己已认识到这种思想和行动的分隔。德国作家让·保罗（1763—1825年）就曾形象地说过：“上帝给法国人的是土地 给英国人的是海洋 给德意志人的却只是空气。”歌德在 1828 年同别人谈话中抱怨德国人没有足够的能力把理论认识化为日常的实践：“但愿人们能以英国人为榜样，教给德国人少一点哲学而多一点实干能力 少一点理论而多一点实践。”除了唯心主义哲学之外 德国

古典人文主义传统的体现者最关心的是美学和美的领域。这种唯美主义在精神上也必然是贵族的，但这种贵族未必指其本来的政治含义。席勒最为珍视的“唯美主义文化”是贵族小圈子的独占物。歌德在文化和精神上是一个斗士和解放者，但他决不是在公民和政治上的斗士。他从天国的高度俯视日常生活中的世界，对实际需要完全抱冷漠的态度。这种非人的冷酷和缺乏信念，来源于他的自然泛神论和天才超越于道德范围之外的观念。正如他的一个同时代人这样描述他：“他的一只眼睛只显示出他是一个天使，另一只眼睛则显示他是一个魔鬼；他关于人类事务的一切谈话都是深刻的讽刺。”这种贵族唯美主义不仅帮助加强了反民主潮流，而且使那些主要从古典人文主义传统吸取灵感的人们产生了一种绝对不敢冒险全心全意接受民主思想和平民政府的犹豫态度。

德国古典人文主义还创造了德意志音乐这一世界财富。格卢克、海顿、莫扎特和贝多芬把西方音乐发展到顶峰，并为世界所公认。格卢克（1714—1787年）使德国歌剧与意大利的歌剧并驾齐驱。海顿（1732—1809年）发展了交响乐，使其具有了古典的形式。莫扎特（1755—1791年）的天才和多才多艺使协奏乐和室内乐以及教堂乐曲有了丰富的、极其宝贵的作品，并使交响乐和歌剧达到完美的境地。贝多芬的个人创造力不只促进和发展了他自己的艺术，而且大大丰富了他自己所处的时代和后代的整个艺术宝库。不朽的贝多芬在其第九交响乐的大合唱中将席勒《欢乐颂》的诗句谱成乐曲，这一大合唱是德国古典人文主义传统关于普遍和平、世界公民和兄弟友爱的观念理想在音乐中最激动人心的表现。贝多芬的音乐的艺术魅力远远超过古典主义，研究他的作品一直是西方思想史的重要课题。

总之，德国古典人文主义文化意味着文学、诗歌、形而上学、哲学和音乐对任何政治性事物的轻蔑排斥。这就是在近代

德意志的知识分子阶层中缺乏政治成熟性和政治批评的基本原因，它们是从古典人文主义的黄金时代吸取灵感和营养的。因此德国古典人文主义传统是从 18 世纪初到 19 世纪初德意志占统治地位的世界观，并使这一时期成为德意志文化极为繁荣的时期。

为什么说德国浪漫主义不同于欧洲一般的浪漫主义？

从 18 世纪末开始的德意志浪漫主义思想运动是作为与启蒙运动和古典人文主义相对立的思潮发展起来的，主要是从 1770 年至 1830 年期间，浪漫主义是作为青年对他们老前辈的标准的抗议。在文学和艺术方面，浪漫主义是对古典人文主义的反叛。在浪漫主义者看来，古典人文主义是在艺术表现上窒息了具有创造性和自发性的东西。大哲学家尼采曾经写道，古典人文主义是“出自一个无拘无束和混乱的灵魂里的炽热和鲜艳色彩的东西，得到了野蛮和着迷似的发泄……是对任何规定、单调、简单和逻辑性的东西进行夸张、刺激和引起反感的一种艺术”。在更普遍的意义讲，浪漫主义是对 18 世纪的理性主义和系统思想的反作用，特别是对启蒙运动时期神化理性、功利主义偏见（这种偏见拒不接受传统和规定的主张，赞成效率和实际作用）以及乐观的进步信仰的反作用。从卢梭、赫尔德和年纪尚轻的歌德开始，浪漫主义这一文学流派的代表把自己看作个人的世界主义者，首先竭力颂扬自由和自然。随着他们的思想被用于国家和法律，浪漫主义者们逐渐坚信，国家和法律是有机发展的本质的组成部分。因为根据他们对有机发展的信仰，一切理性归根结底都源于这一有机发展，而国家和法律也来源于自然和人类自身的发展。浪漫主义就这样把目光引导到每个民族的特性、生活方