

一、婚礼丧仪民俗

HunLi SangYi MinSu

- 京口旗营风俗志
- 北平旧式婚姻礼仪
- 六枝农村汉族婚丧调查
- 苏南民俗
- 苗疆风俗志
- 贵州苗族风情
- 云南彝族礼仪
- 四川汶川羌族民俗
- 西藏见闻录(摘录)
- 古风犹存的美俗
—— 贵州开阳乡民的“合把规约”
- 关东早婚陋俗
- 淮俗志异
- 祈雨百怪录
- 上高之租妻风俗
- 京都往事三则

京口旗营风俗志

镇江市图书馆供稿

说明：《调查旗营风俗考》和《京口八旗风俗志》手稿本，合订为一册，为镇江市图书馆所存善本。该稿本撰写人姓名不详。从书中内容考知，《调查旗营风俗考》作者为旗人瑞，疑与馆藏刻本《京口八旗志》总撰、掌理京口左司关防左翼协领钟瑞为同一人。

本书详细地介绍了京口旗营的婚姻、丧葬及岁时馈赠等情况。作者在考证时，并注意将满、蒙族风俗习惯同汉族之间进行比较、分析，为了解我国满、蒙旗人的风俗习惯提供了第一手资料。

本篇由镇江市图书馆徐苏、彭荷成注释点校。

调查旗营风俗考

婚 姻 篇

议 姻 章

第一节 满族议姻不同于汉族，无请口契八字帖等事，亦不合婚，名曰“天婚”，又名曰“闯婚做亲”。

第二节 请媒人先请女家相知之人，通问女之父母主婚人，探其意旨行否。如可行，方请媒人往说；否则罢论，不请媒人前往。如为通信人，不拘双全、不双全人，皆可通信，但取其人与女家契合耳，非正媒也。

第三节 请媒人需择有夫之妇，名曰“双全人”，前往。待媒人如待大宾，礼最尊敬，男女二家主婚妇皆需行端钟礼。以盘盛杯，酌酒杯内，主婚妇左手举杯，右手在耳旁，如和南状，名曰“达子头”。盖在关外时妇人叩首也。如婚未过门，媒氏孀鰥，则由媒氏请人代表，谢媒时仍谢原媒。

第四节 讲三趟。媒人到女家，虽婚事可偕，女家主婚者必谦词曰：“姑娘尚小，未能高攀。”二次媒人又上门，仍如前辞，媒则曰：“请择吉，我来讨实信。”女家许之，即示以吉日可于某日来讨实信。必待媒人上门三次而后许婚。

第五节 讨实信留媒人。古礼但待媒人以茶点，近今则于讨实信之前，通请亲友留酒面饭菜矣。俗尚日奢，于此可见一斑。至讨实信之一日，亲友咸集款待媒人；媒人请女家择下定吉日，告知男家，男家即预备定礼以待。下定，即过聘礼也。

满族名曰“下定礼”。

行聘章

下定礼。聘礼极简易，不若汉族之花果等费各项烦杂。其聘礼仅首饰四样而已，或金，或银煮金，或铜包金，皆视男家之力量，不稍勉强。此则较汉族多方需索，媒人往返多次、徒费唇舌者为简易矣。

行聘宴酬章

行聘之日，古礼亲友皆请，男家则日中酒席，女家则晚间酒席，亲友并无礼物。近则染汉俗，亦有携糕为贺者。

告期过庚章

告期过庚，名曰“看书”。看书者即看年庚，选择嫁娶吉日也。其权利则操之女家。女家许看书，则约日至荤茶馆，两家亲属齐集吃茶，男家会账后，同至命馆。男女二家将亲属年庚八字开与日者，日者即择吉算命推星之人。日者推查花女年命大利月，择一吉日告知两家。男家购红面绿里有套之大和合简二份，交与日者，日者写成年庚帖交与男家。男家留一份，遣媒人送一份与女家，名曰“婚书”。此一份于归日同新娘花轿首饰盒一齐仍归男家。盖请候相忌合属相，皆在此书焉。

看书一节女家权最重，女家不许看书，则新妇之生日、时辰、八字终不得知，故往往有因看书颇费周折者。此则旗营之

恶俗，不若汉族看年庚完娶之易也。

迎 奩 章

满族无迎奩礼，而有送猪酒一节。此制久废，而名仍旧，今则代以银币。于未送奩之先，男家请媒冠带送猪酒钱十元至二十元不等、女衣四件至女家，近于迎奩也。而又有谢奩之举，妆奩送至男家，次日于迎亲前，婿先至女家谢奩，名曰“谢柜箱”。满族奩具有厨柜，富者大小六至四不等，贫者亦必备二柜，以故旗人嫁女颇费艰难，其实皆好场面之心累之也。

女家送奩具至男家，必有亲属男丁四人冠带压送，至男家门首方将锁捏严入门，至新房内陈设停当周妥后，四人中有一年稍长者将锁钥匙交与男家翁姑或代主婚者之手，具谦辞曰：“少赔无送，望乞海涵，所有微物，遮羞而已。”男家或款以酒筵，或仅留茶者。凡款以酒筵者，婿至女家谢奩亦必款以酒筵，否则两不相扰。婿至女家谢奩，则男媒冠带导领至女家中堂，行礼谢奩后方发轿迎亲。

迎娶合卺章

满族迎娶如古迎亲礼，婿自乘花轿往女家迎亲。花轿至女家门外时，女家亲属关门索喜封钱。男家请一善清文满语者叫门，女家亦请一善清文满语者在门内回答，名曰“拿门”。喜封贖足方开门。男家有亲属四人冠带在花轿前导，名曰“娶亲”。门开，四人先入，女家各奉茶一杯。趋出，照新郎上便轿，即回，此轿名曰“状元轿”。新郎坐花轿入，以花轿对新

娘卧房门，入房不走泥地，地上布毡。房内先有男家所请娶亲太太与女家所请送亲太太在房内代新娘添妆，妆后娶亲太太将女家所备红筷子一把洒在床上。新郎吃子孙饺。饺内有顺治钱一枚，新郎袖归。娶亲太太洒筷子后即扶新娘入花轿，新郎亲自搭其轿门扣而出，乘状元轿先回。花轿出时有百子炮当门而放。娶亲、送亲二太太亦乘大轿至男家洞房伺候新娘。新娘花轿至男家门首，亦有百子炮当门而放。女家有送亲男丁四人冠带在花轿前导，至男家向主婚者请安道喜，四人中年长者具道谦辞而去。

新娘花轿入门时，男家主婚人冠带具香烛炭火向花轿行一跪三叩礼，立，奠酒向火，名曰“迎喜神”^①。其实即古奠雁礼也，今特无雁耳。行礼后，撤去香案，花轿入中堂三转，将轿门对新房门，娶亲、送亲太太扶新娘下轿，地上布红毡，扶新娘上床，与新郎对坐。床上横几一，上具盞杯等件。进富贵面二碗，此即做富贵合盞交杯礼也。盖满族不用伴婆，合盞交杯等事，皆娶亲、送亲二太太为之。此二太太，皆双全有福之妇，年命属相三合六合者为之，极其尊重，二家主人皆需行端钟大礼，坐皆首席；拜天地后，婿亦需叩头以谢劳，诚大宾也。

以上蒙古族皆然。惟满洲族花、胡、那三姓，花轿入门后稍异。新妇进房下轿即先跨马鞍，名曰“跨安”。拜天地，分大小，需待五更黎明时方行拜礼。余如蒙古俗。

蒙古俗做富贵后，少时即出房，同拜天地君亲师，行三跪九叩礼，毕，请主婚长者上坐受礼。长者作吉语四句，手执称

① 此项风俗习惯与《京口八旗风俗志》所载不同，此处疑误。

衡木将搭头布挑去，安插斗安米内，亦如汉俗。后遍拜大小亲戚人等。现今亦如汉俗，高唱诸亲总拜句，行一跪三叩礼，退归洞房则任人看新娘矣。

新妇谒见祖先

新妇谒见祖先，则需待至第三日婿见谒岳家后，午后方行谒祖礼。满蒙皆无祠，仅有挂谱供于族长家。主婚妇带引新妇荐红布三尺、香烛二副，行三跪九叩礼。一副供佛爷，行二跪六叩礼。毕，次谒拜族长；再次带引新妇往媒家谢媒。谢仪则酒席、靴鞋各一双，礼则端钟向女媒；男媒则回避不受礼，婿亦不往。

女家会亲

蒙满无次日会亲礼，但有当过门日晚间，女家男主婚人或兄弟侄辈携女价^①持灯往男家，入新房坐下；遣女价上床存问新妇。男家主婚男女至新房相见，以敬茶为礼，并无别项见礼。女家来人道谦辞曰：“姑娘幼小欠教，诸事望乞包涵教导。”男家答以：“两家既已合亲，无不包涵教导，请放心勿念。”女家来人察无多客可以闹新娘者，亦即少坐即回。若有，则闲谈静坐，以待其散，盖闹新娘者见女家亲属在此，当回避也，需待其去而后能闹喜送房等事。

迎娶第二日，虽无婿谒妇父母礼，而有请看开脸之礼节

^①女价：即女仆。

焉。满蒙不用伴婆，女家需先请送亲太太、开脸太太、送茶太太、接送太太四人，或者二人兼之，送亲太太则可兼开脸，送茶太太兼接送。而开脸太太之尊于送茶太太，坐席则开脸太太一座，送茶太太二座。故送茶太太多女主婚者晚亲为之。

迎娶第二日寅时，开脸、送茶二太太坐轿，率领挑开脸茶食担之女价至男家。开脸者入新房，送茶者向男家主婚妇敬献糖茶。毕，然后入房坐，主婚妇亦陪入房。开脸者请主婚妇示开何式脸面，主婚妇谦让需问亲家母。于是命婿便服往女家见女父母，名曰“请看开脸”。女之母答以听姑之便，或从时尚式样罢。婿辞回。至午间坐席时，开脸、送茶二位太太席前，婿冠带叩头谢劳。开脸、送茶二位太太可谓尊矣。如第三日适值朔望月季，则不回门，需送茶两天。

婿见妇父母

蒙满回门之俗，不同汉俗。汉俗则一齐同往，旗俗不然。迎娶次日，名曰“下地”。女家送开脸茶，故男家诸亲友女眷均于次日往男家酬应，名曰“吃下地酒”，或曰“吃开脸茶”。是日，新妇珠翠大衣妆饰，蒙满俗迎娶之日，新娘不大妆饰，惟身蓝布衫一件，拜堂时亦然。此不大合礼。惟瑞^①娶妻时矫正之，拜天地时，命着袍套大衣而后行礼。否则男则冠带何恭，女则便衣何倨，一恭一倨殊不合文明之礼，故正之。而向各亲友来者敬烟茶，刻无停息，劳烦特甚。亦习俗相沿已久，固陋特甚，瑞无力改正者也。新妇勿忙大半日，坐席则末座。

^①瑞：即钟瑞，时任掌理京口左司关防左翼协领。

不作汉俗安席礼，此则不如汉俗合礼也。第三日方是回门日。是日寅时，即是第二日四更时，女家即请一女亲带女价一，持灯带轿往接回门。至男家，女亲向主婚人说：“来接姑娘回门的。”新妇入告，即偕同上轿至女家。婿则至巳刻同男媒冠带同坐轿至女家。女家中堂设香烛案，婿先朝上谒女家祖先，行三跪九叩礼；次拜女之父母，皆一跪三叩礼；次遍拜各长亲，然后坐席。酒席则中正摆，上设一座，婿乃正坐，媒翁对坐，女亲属四人以陪席。罢，婿同媒翁先回，妇仍同接者后回。此接送者皆一人，亦女家特请之女亲属，名曰“接送人”，大约多是送、脸、茶之女亲属兼为之。此为正回门。是日，新妇亦珠翠艳妆盛服。至第四日，名曰“双回门”，则珠翠减去，仅翠花一对而已。婿亦后往，则便饭菜相待，无酒席。

岁时馈赠

旗俗无点朝礼，但至满月时，女家送果菜碟一桌、或油鸡、或板鸭一只与男家，女家主婚妇向男家主婚妇行端钟礼。将碟子如摆席式，当中摆下上席一座，女主婚妇以碟托酒杯向男家主婚妇行摸头礼。其式以左手执杯碟，右手如和南式向右耳畔向下，名曰“摸达子头”。盖关外满蒙古礼也。过年除夕日，男家主婚妇亦送果菜碟一桌、或油鸡、或板鸭一只与女家，主婚妇不行端钟礼，但婿往辞年，行一跪三叩礼于女之父母，女父母给压岁钱千文或一元与新婿。因遣人或女兄弟或子侄辈带引新婿遍拜女家亲属，各亲属皆给压岁钱与新婿，虽兄嫂辈不能免。以上桌碟等礼，如两家愿从省约，则改用糕包二斤，来往皆同，谓之两便省事也。次年则否。

满月之日，女家送针线、剪尺、女红器具备与新妇。

点朝礼则以接女回家代之，隔一日接一次。至满月外则留宿四宿，后再住八宿，谓之“四平八稳”。

节礼往来亦如汉俗，然两免从省者多。惟富厚者方送来送去，以为调剂仆役计。

送冬送夏。送冬礼，女家备帽勒头绳、同偕到老杏花一对，送至男家。富者更有手炉炭基。送夏者罕有。

杂 记

送催生。女家当新妇怀孕足月之先一月，送子桶、脚盆、小儿衣垫全具、糖纸、芝麻等类。富者更有小儿睡栏，旗俗名曰“摇车”。贫者盆桶亦难备具。

送头生。男家头生无论男女，皆染蛋送女家，谓之“报喜蛋”。喜蛋红白多少，则女家约亲戚多少之数以为数，男家如数与女家，女家分送各亲戚。亲戚之受蛋者，皆送盒子或盒敬洋一元或钱八角。

送满月头生日，亦如汉俗。

交生日。女嫁至男家头一个生日，无论整散，皆需女家送肉面糕饅、衣料或鞋一双，谓之“交生日”。

新妇辞年。新妇初来，除夕日男家主婚妇领新妇坐轿向各亲属辞年。妇家备荷包，约新〔亲〕属之数，每位一枚。得荷包者皆酬以压岁钱。次年则否。

女子归夫家后，遇翁姑之丧，或生翁姑、嗣翁姑，皆由女母家备成服之服用物送与女，以备换。如素头绳、黑角簪、银耳环、墨色布、素鞋、素勒等。除服时亦有吉物当送。如红头

绳、杏花等。丈夫丧亦如之。期服^①则银簪、蓝头绳、蓝素鞋，余不送。

女家亲属遇丧事，当为女挽发。旗俗遇期服，以上之长丧事，未殓时，虽期服，侄媳、孙媳皆当散发为辮子。丈夫丧则竟披发不辮，成殓后，女家亲属当各为其女挽发，出殓日亦然。大礼也。

丧 葬 篇

道光壬寅（1842年）以前，旗俗丧葬之费甚菲薄，遇有丧事，皆用事益局^②所制卖之烧材，材料菲薄，当死当殓当日抬往北门烧人台火化之，事甚惨酷。盖犹有当兵之想念存于心，谓一经调拨他往驻扎，携带非易，故烧之仅余骨髓以布袋而已，一人可携数个迁往。其材制有二种：一黑一红。黑曰“黑支留”；红曰“红寿桃”。黑支留状如施材，红寿桃前如尖桃状。烧费仅二百文。烧后三日检收其余骨入红布袋，以坛盛之，寄于寄骨坛。营葬者少，而葬亦不过于该旗葬坟地而已。此乃国家所赐者，并不费钱。因有赐葬地后，始行葬入土。

壬寅乱后，事益局方有汉材之制，殓葬渐仿汉俗矣，火葬因亦消灭。即此亦可见仁孝具有同赋之良，特以当兵奉调之念，故忠孝不能两全耳。自蒙恩赐葬后，遂有汉材营葬者。今则悉同汉俗，无不葬其亲者矣。近更文明日进，一切丧礼开吊家祭各礼，与汉俗相同矣。

① 期服：丧服名，简称“期”，即齐衰为期一年之服

② 事益局：当地旗人为协办红白事及其他社会公益事成立的机构。

初终袭殓章

旗俗于父母妻丧，需先冠带至旗录领催^①家，请带领往见佐领^②及防校^③告丧。官员则遣属下领催呈报佐领，佐领上稿达协领^④，协领达副都统^⑤，都统则发司照例借领济兵银两，然后能成服成礼。

第一节 附身衣衾。男女皆三腰五领，大约皆如汉俗。惟皆长衫，衾里不用短衫，色尚白，无用红者，外套袍褂大衣如品级，贫富各有差等。

第二节 棺殓之前。迎棺入门亦如汉俗。放棺亦棺向外。大殓小殓皆抬重人工作。惟材钉则数用三，男双居左，单居右；女反是。单为主钉，不全入木，上余钉头如扁桃式，露立棺盖之上。此为旗俗之不良者，大有遗患于死人焉，入土渗湿烂棺，莫此为甚，深望旗营明达人俯顺鄙意改良焉。

棺材之式亦如汉俗。惟镇江棺式极欲改良，今举出以告旗汉之明达者。镇地棺式尚圆棺盖，其两旁头上脚下皆瓦片式，用钉将三木定成八字形。棺盖如此犹可说也，其两头与两旁如

① 领催：旗兵小兵目，类似兵士长，不算在额官之列。

② 佐领：即“牛录额真”。早期满族出兵或狩猎时，按家族村寨组织队伍，每十人选一人为首领，称为“牛录额真”（箭主之意）。1601年，努尔哈赤定三百人为一牛录，作为基本的户口和军事编制单位，设牛录一人管理，始正式成为官名，负责掌管所属的户口、兵籍、诉讼等。

③ 防校：即防御和骁骑校，旗兵下级军官。

④ 协领：京口旗营中负责左、右关防的官员，位于副都统之下、佐领之上。

⑤ 副都统：清代八旗组织中每旗的最高长官之一。八旗制度，每旗置“固山额真”一人，左右“梅勒额真”各一人。1660年，定“固山额真”汉名为都统，定“梅勒额真”汉名为副都统，职掌一旗的户口、生产、教养和训练。

此，则易于坍塌，坟土易于陷落，此最不足支撑经久者，安得孝子仁人及早改之。

成服吊唁章

第一节 上佐领衙门后，归家即剃头变服。惟旗俗不披麻，盖蒙古地难得此物，故无此礼。

第二节 父母丧、祖父母、曾祖父母丧皆百日不剃发。期服制一月不剃发。百日后销假，差操则红纬帽、布靴而已矣，盖营制也。余如汉俗。

第三节 初丧未殓时，往唁者名曰“道恼”。入门后趋灵床侧，向孝子握手致唁。开吊如汉俗，但旗族开吊者不多耳。

第四节 旗俗不尚开吊，然尚明送。送殡之日多用仪仗、执事。执紼导引不请自来，来亦不需入室，但街旁伺候，与孝家执手为礼，若请安式，名曰“陪送殡”。不似汉俗哀恳先引，需请管事酒之烦琐也。

营葬至葬章

初，旗人火化不敢葬，惟以布袋贮骨殖于坛内。后国恩赐葬地，惟按旗分段落以草草葬之，并不谙营葬诸事，卜宅兆〔地〕更不问矣。自改用汉材废火化之后，近亦知风水五患之说，葬时亦有知筑灰隔打填埋，以求坚固者矣。盖初葬用坛，坛圆体如洋房四面皆门，无向首休咎之别，今用棺材向首定矣，故不能如前火葬之草草矣。葬后做坟，三日覆山谢土，三年内皆社前谒墓〔墓〕等俗，皆同汉俗。

送葬者至亲好友皆送至葬所而返。

敬 七 章

旗俗敬七，皆于每七之前一日敬之。焚化七包等物亦如汉俗。惟敬七时间皆在日中，不似汉俗一七需早一七为少异耳。

百 日 章

死后百日，亦有斋祭、荐醢、念经等事。于是剃发请亲友，往唁者家叩谢，名曰“谢孝”。

祥禫忌日章

如汉俗不赘述。

杂 记

送殡时，亲友有设路祭者、陪送殡者，女客极多，故轿班每有应暇之弊。向昔陪送殡者，丧家须送关东菜一碗，盖即各亲友上祭之满汉席积分之者也。近来此俗已废矣，盖知其不洁，有碍生命故也。女陪送殡之风近亦少矣，盖知其无益，而有妨害丧家之坐轿者反无轿可坐也。

祭 祀 篇

谒祭宗祠、分祠、时荐三章

以旗人有当兵之责任，驻防此地，奉调他处，需听国家之便，故从来未有建立宗祠者。此三章无考。

家荐墓祭章

旗人无祠，惟有挂谱。每年冬至大祭一次，牲用羊。过年时悬谱敬五日，或至灯节未止。此蒙古俗也。

满洲春秋二祭。大祭牲用猪，然鲜有二次大祭者；其小祭则不用猪，各家各有祭品，如豆面饼、油香等类，不能细考。其所祭之物皆祖先遗留之物，以之为尸，而向之行礼，亦古意也。不似蒙古挂谱。此满蒙之俗不同者也。

墓祭者鲜，不多见。

神 道 章

蒙俗祭祖必敬佛爷。相传各家先有金佛一尊，为从征西藏时所得。今乱后佛亡，而祭祖时仍致敬礼。

杂 记

蒙古俗各族先有祖先像，或五、或七、或九、或十三不

等。兵燹后各族无存者，惟厢白七甲白姓有七数存焉，佛爷金像亦未遗失。此古迹之独存者，考古者盍往观之。

宾客、节令篇

宾客、节令大致相同。惟于腊月念三日晚间送灶，用节节宝塔糕，家家皆然，不烧利市，稍异于汉俗耳。余均同，无甚异。

生子，门首悬弧矢草辮，此古意也。生女，但悬草辮，未知何取。

除夕多辞年礼为稍异，余同汉俗。

清明扫墓桃花、杨柳、**轿儿**、馓子。重九登高旗子、糕饅。

端午龙舟角黍、菖蒲、艾、雄黄酒。中秋宝塔灯拜月、瓜果、藕菱等俗亦同。

元旦、元宵灯节等俗亦同。

十月朔红豆饭、腊八日果子粥亦同。

上巳踏青、中元施食亦同。

四月 八日青精乌饭亦同。

二月二放纸鸢亦同。

京口八旗风俗志

婚 姻

第一节 议婚。两家结婚，先由男家询访某氏女考察一