

图书在版编目(悦)数据

道经故事 杨玉辉编著 成都:四川文艺出版社,
(宗教故事系列)
中国版本图书馆悦数据核字()第 号

I 道 杨 Ⅱ 杨 Ⅲ 道教 原故事 Ⅳ 缘

中国版本图书馆悦数据核字()第 号

策划组稿:罗韵希 李 琪

责任编辑:李 琪

封面设计:任兆祥

版面设计:邓小林

责任印制:黄 迅

责任校对:程 于等

书 名	道经故事	定价	元
作 者	杨玉辉		
年 月 第一版		年 月 第二次印刷	
开本		印张	字数
四川文艺出版社出版发行			(成都盐道街 号)
电话:() 发行部]		() 编辑部]	
电子信箱:		邮政编码	
新华书店经销		成都福利东方彩印厂印刷	

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:()

本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:()

目录

道教天神故事	(员)
太上老君开天记	(猿)
盘古开天	(远)
玉皇大帝	(园)
西王母	(猿)
玄天上帝	(缘)
众星君之母斗姆	(怨)
东华帝君	(园猿)
群山之祖东岳大帝	(园缘)
三官大帝赐福、赦罪、消灾	(园愿)
文昌帝君	(猿猿)
九天玄女与黄帝	(猿源)
南星改命	(猿愿)

汉武帝吃蟠桃.....	(源)
道教仙真故事.....	(源)
道教始祖老子.....	(源)
尹喜函谷受教.....	(缘)
尹喜入川寻师.....	(缘)
广成子养生之道.....	(远)
长寿之祖——彭祖.....	(远源)
南华真人.....	(远)
徐福东瀛觅仙药.....	(苑)
卫叔卿与汉武帝.....	(苑)
河上公.....	(苑)
神仙李阿.....	(愿)
采药遇仙.....	(愿)
阴长生坚志修道.....	(怨)
张天师大战鬼帅兵.....	(怨)
魏伯阳假死试弟子.....	(怨)
马明生不为色惑.....	(苑)
神人董奉.....	(缘)
异人介象.....	(苑)
神医华佗.....	(缘)

葛仙公除妖	(灵苑)
壶公与费长房	(灵苑)
许真君为民除蛟斩蛇	(灵缘)
吕洞宾梦觉入真道	(灵愿)
钟离权十试吕洞宾	(灵猿)
吕洞宾度脱张妓女	(灵愿)
钟馗捉鬼	(灵园)
黄真人料事如神	(灵缘)
邈邈道人蓝采和	(灵愿)
王老得道	(灵园)
侯道华从善成仙	(灵缘)
金可记升天	(灵园)
张紫阳与禅师折花论道	(灵园)
裴玄静绝色修道	(灵源)
戚逍遥得道	(灵苑)
潘尊师与少年仙人	(灵园)
沈羲升天	(灵源)
邓去奢升天记	(灵愿)
李八百恶疮试公房	(灵苑)
全真祖师王重阳	(灵缘)
长春真人丘处机	(灵园)

隐士张三丰	(灵缘)
道教智慧故事	(灵恩)
愚公移山	(灵功)
轩辕黄帝无为而治	(灵原)
两小儿辩日	(灵识)
纪昌与飞卫	(灵圆)
教化除盗	(灵缘)
庄周梦蝶	(灵范)
鼓盆而歌	(灵慧)
外游与内观	(灵运)
人生如梦	(灵圆)
死生自然	(灵缘)
庖丁解牛	(灵范)
教以顺性	(灵识)
无用之用	(灵趣)
生死一体	(灵缘)
季咸看相	(灵慧)
生之累患	(灵圆)
顺性自然	(灵原)
杞人忧天	(灵原)

是非颠倒	(因果)
以是为非	(因果)
生死自然	(因果)
北宫子与西门子	(因果)
一心不可二用	(因果)
留神开窍	(因果)
道教神异故事	(因果)
太公钓鱼	(因果)
誓死守节	(因果)
周穆王游天国	(因果)
一人得道 鸡犬升天	(因果)
采药入仙境	(因果)
栾巴杀狸鬼	(因果)
嵇康送鬼	(因果)
哑巴说话	(因果)
神人活马	(因果)
世外桃源	(因果)
白水素女	(因果)
神木显灵	(猿因)
玄白祈雨	(猿因)

仙人救苦	(猿缘)
晦之见仙	(猿愚)
李珣贩粮	(猿园)
仆牲辟谷	(猿缘)
马湘驱鼠	(猿苑)
点石化羊	(猿园)
捕獐得鲍	(猿圆)
甘谷之水	(猿原)
主仆易位	(猿缘)

前 言

在我们熟悉的宗教中，佛教、基督教和伊斯兰教都是外来的宗教，惟有道教是我国土生土长的宗教，是中国传统文化的三大支柱之一。道教产生于东汉时期，是由当时在四川的张道陵创立的。道教以神仙信仰为其根本的追求，认为人可以通过炼服丹药而成为长生不死的神仙，还可以获得各种神通变化的能力。道教作为一种特殊的宗教和文化体系，在中国历史上产生了很大的影响，除了在思想上的巨大影响之外，对中国社会的其他方面亦产生了不小的影响。例如，外丹术就可以看做是开了中国化学研究的先河；而其在养生保健上的许多理论和方法至今仍在社会上得到广泛的运用，如流行的一些养身功法，其理论

和方法的大部分内容都是来自于道教的内丹理论和方法。

经过两千多年的发展，道教给我们留下了丰富的文化遗产，这些遗产大多包含在道教信徒们创制的各种经书之中。历史上道教徒们创制了大量经书，虽然因各种原因使许多散失了，但保留下来的经书仍然不少。现存道教经书主要汇集在明代正统年间编纂的《正统道藏》中，明清以后出现的道书则主要收在《藏外道书》中。道教经书与《佛经》、《圣经》等宗教经书一样，并不仅仅是深奥的讲经说法，其中许多也是通过生动有趣、富有哲理的故事来阐释其义理的。本书就是从各种道教经书中选择了几十则故事，将其用现代白话叙述出来。这些故事基本上反映了古人对人生理想的向往，而且也是道教的人生追求的具体体现。本书所选故事基本上有这么四种类型：一、描述道教天神的来历的；二、叙述著名神仙的修道历程的；三、反映道教对人生的理想和看法的；四、说明人间的善恶报应的。故事内容涉及各个方面，可谓丰富多彩，也基本上反映了道教思想上的庞杂和多样性。这些故事有不少

实际上早已成为中国文化史上的经典之作，其丰富的想象和深刻的哲理，一直深深地吸引着人们。

道教的教义与其他宗教有着明显的区别，这就是它更多地反映了人们对美好生活的追求，而对邪恶的谴责和鞭挞则显得相对薄弱。因此，在我们看到的故事中，以劝人修道和修炼成仙的故事居多，而因作恶造孽堕入地狱受惩罚的故事则很少。


应该指出的是，从现代科学的角度来看，人修炼成仙而长生不死是不可能的，有关人修炼成仙上升天界的说法也显得荒谬。但是在古代，人们却是虔诚地相信人是能修炼成仙的，就当时的科技发展和人们的认识水平来说，人们的这种信仰和追求也是无可苛责的。不过，从这些故事中所反映出来的道教的人生观和世界观来看，其中也包含了许多合理的成分，相信这本《道经故事》不仅能为读者提供一个了解道教的窗口，同时也可从中获得某些生活的乐趣和思想启迪。

道教天神故事

道教是多神崇拜的宗教，在道教中有许多神仙，有天上的，有地上的，还有冥界的。道教天神就是生活在天上的神仙，是道教中地位最高的神仙，也是道教追求的最高境界。道教天神的特点是生活在天国的极乐世界中，长生不死，而且有创造和管理世界及各种神通变化的能力。道教的天神主要有：地位最高的三清尊神即玉清元始天尊、太清道德天尊（太上老君）和上清灵宝天尊；天国的统治者玉皇大帝及其臣属和各种星君如扶桑大帝、东王公、西王母、玄天上帝、东华帝君、北斗星君、南斗星君、太白金星等。这里，我们把有代表性的道教天神故事介绍给大家。



(唐) 吴道子 道教神仙图



太上老君开天记

据《太上老君开天经》记载：

在天地开辟之前，世界处于一片寂寞虚无的状态，上没有天，下没有地，没有太阳，也没有月亮；没有事物阴阳性质划分，也没有物体的东西南北上下方位差异；没有物体的生成，也没有物体的死亡；没有物体方圆大小的性质变化，也没有黄赤黑白的颜色区别；惟有太上老君处在这空旷寂寞的玄虚之中。

太上老君是道的化身，他可以化生天地万物，也可以决定天地万物的运动变化。在天地万物产生之前，虽然什么都看不见，听不到，但太上老君是存在的，而且生活得很悠闲自在。太上老君的生活是不能与我们这些凡人的生活相比


的，他的能力也是我们所不能想象的，他可以千变万化，来去自如，想在哪里就在哪里，想天地万物是什么样子天地万物就会是什么样子。而且他也是长生不死的，他，过一天就相当于我们过了好多年。

在天地万物产生之前，世界上就是太上老君一个人，他也不知道做些什么。就这样过了九九八十一万年以后，太上老君感觉到实在太寂寞，又没有地方好玩、好看，也没有人陪伴他，于是他就想做点事情，创造一些东西出来。

最初，太上老君从虚空中下来，从口中吐出一部《开天经》，这部经有四十八万卷，每卷有四十八万字，一个字就有一百里方圆大小。随着《开天经》的吐出，宇宙的大轮廓就出来了。随《开天经》最初产生的是宇宙最早的东西，这个东西名叫太初。太初是一种可以构成各种物体的气，相当于现在所说的微粒。太初微粒很小，肉眼是根本看不见的，比现代科学发现的原子还小，可能相当于基本粒子。太初因为太小，所以它在后来又聚合成较大的太始。太始因为比太初大，所以它在运动中就可以使人看到它的形象变

化。以后太始又再聚合在一起而成为太素，由太素构成的物体就可以看到它的质地了，成了一种看得见、摸得着的东西。到了这个时候，有形有状的天地万物就开始在宇宙中出现了。清轻的气上升到天上变成天空的各种物体；浊重的气下降到地上组成地上的各种物体。这样天上就有了日月星辰，地上就有了山川草木、飞禽走兽。但在天地中只有日月江河、山川草木、飞禽走兽而没有人。后来太上老君上取天精，下取地精，将它们合在一起并给它以灵气，于是人就产生出来了。人产生以后，世界的开创就算完成了。

道教认为：各种物体都是由气变化而来的，但构成不同的物体的气是不一样的。由质朴的气产生的是不能动的山川和石头，由具有动能的动气产生的是飞禽走兽这些动物，而人则是由具有万物精华的精气产生的，所以人在天地万物中是最宝贵的。太上老君后来又吐出各种各样的气，化生出各种各样的人间事物，以供人休养生息。再后来他又造出许多道经，让人们学习如何养生修道成神成仙。



盘古开天

在若干万亿年以前，混沌未开，阴阳尚未分化，此时天地日月都还没有形成，整个世界处在冥冥鸿蒙状态之中，就如同一只混沌玄黄的鸡蛋。就在这距离今天十分遥远的年代里，有一位盘古真人，禀受天地阴阳之精华而生，并运行游荡于混沌的宇宙玄黄之中。

盘古真人号称元始天王，他比天地还要神圣，在天地之中，一日九变。他左手执凿，右手执斧，左右开弓，斧劈凿开，将天地相连之处一一斩断，于是天地就被开辟出来了。天地开辟出来以后，开始有了阴阳的分化：清阳之气上升为天，浊阴之气下降为地。盘古在天地之间，将身子向上一伸，天就升高，地就下坠；盘古长一

