

# 诸子箴言录

## 总 序

王贵元

人类社会不断发展，人自身也不断发展，发展是接力运动，是在原有基础上的进步。八千多年前，新石器时代的原始人在一根木棒顶端绑一块石头，用以砍伐树木今天看来是何其愚笨！然试观今日工匠所用之斧头，其原理又何其相似前人筚路蓝缕，以启山林，其间甘苦曲折，正可作为后人指路之明灯。若将前人这经验、功德一笔勾销，后人也筚路蓝缕，从头做起，则人类及人类社会将循环往复，以至无穷，“发展”一词也便无由产生了。今人繁务缠身，无暇品书。艰难曲折、失败懊恼之后，方司事理之真谛，殊不知古人箴言早已辑录在案。借鉴是成功的捷径，感谢先人创立了文字，使今人仍可目睹先哲之思想。东汉许慎说过：“文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”（《说文解字·叙》）斯言至矣。

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。”（《庄子·养生主》）中华文献浩如烟海，即使今人足不出户地苦读，怕也难以尽。箴言之与文献典籍，若网之与纲，网虽瀚广，纲则数条；群言累集，箴言一以涵之。思想之光

点，事实之结论，经验之律条，遭受现为箴言。箴言有精无赘、简洁明了、易读易记，启思益智，功效实为不凡。《吕氏春秋》说：“一引其纪，万目皆起；一引其纲，万目皆张。”（《用民》）庄子说：“缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。”（《庄子·养生主》）管子说：“一言得而天下服，一言定而天下听。”（《管子·内业》）此均可视为箴言之喻。编辑《诸子箴言录》，意在于此。

“子”为古代对人的尊称，也为弟子对其老师的称谓，有似、今天的“先生”。春秋战国之时，诸侯割据，各行其德，杰出的士哲人目睹世变，纷纷游说显说，救世扶难，遂形成百家称鸣、百花齐放的局面。学者达则纵横宦场。穷则私家讲学，其所述说，多由弟子记录成册。到西汉成帝命著名学者刘向领校宫内藏书，刘向未尽其业而卒，哀帝续命刘向之子刘歆继业，刘歆总览群书，著《七略》，分古书为六大类，计有六艺、诸子、诗赋、兵书、数术、方技。子书不只一种，故名“诸子”。其后《隋书·经籍志》、《四库全书》等均列“子部”，兵书等亦归其中，范围大有扩充，“诸子百家”遂一变而为上千家。子书虽则上千，但流传较广、影响较大、最为著名的不过几十家。本书选录的即是最为著名的子书。

诸子之书多为典型哲学著作、思想著作。诸子各展其能，各竞其途，奇思妙想不绝于文。王符说：“天地之所贵者人也。”（《潜夫论·学》）董仲舒说：“天地之精所以生物者，莫贵于人。”（《春秋繁露·人副天数》）人之所以贵，在于人有思想，思想的形成离不开思考，但凭空思考形不成正确的思想。所以说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”（《荀子·劝学》）至于论事闲谈，偶引箴言，致使谈论切理风趣，此

所皆知，不必赘述。

本系列之注释，力求简明扼要。译文以直译为主，辅以意译。点题则不拘一格，随原文文意及读者需要而定，力求从原书总体思想出发，以较高的视点立论。一些原文兼有本义的引申义，本义即在原书上下文中的含义，引申义即后人理解及使用独立的语句时新生的含义。《左传》说：“赋《诗》断章，余取所求焉。”（《襄公二十八年》）合理地利用原句表达异于原意的思想，如能为听众理解，这是完全可以的。本系列之编者大多是年轻的博士和硕士，相信在此点上更能切合现代读者的需求。一些原文经注释翻译，原义及附加义均明白易晓，点题则引用典故及同意文句等，以加深理解，以增广异闻，此乃变例。

本系列之体例，是依据读者需求而列定的，尚属草创，撰写不当之处也在所难免，还望读者朋友不吝赐教。

1991年12月  
于北京师范大学

## 天 人

天有大命<sup>①</sup>，人大有命。

《扬权》

〔注释〕 大命：必然趋势。

〔译文〕 自然界存在着普遍法则，人类也存在着普遍法则。

〔点题〕 人类属于自然界的一部分，自然界所有的，人类同样不能没有。简单化了的“天人合一论”是我国古代著名的哲学思想。

使鸡司夜，令狸<sup>①</sup>执鼠，皆用其能，上乃无事。

《扬权》

〔注释〕 狸：猫。

〔译文〕 让公鸡掌夜报晓，让猫来捕捉老鼠，如果都能像这样各展其才，君主就可以无为而治了。

〔点题〕 自然规律是各展所长，人类社会也讲究人尽其才。

因天之道，反形之理；督参<sup>①</sup>鞠<sup>②</sup>之，终则有始，

虚以<sup>③</sup>静后，未尝用己。

《扬权》

〔注释〕 督参：严格考察。②鞠（jū 拘）：通“鞫”，穷究。以：而。

〔译文〕 遵循自然的普遍规律，返回到事物的具体道理，深入观察，交验互证，等到进入虚静境界以后，就不会再用到自己的主观意愿了。

〔点题〕 唯物辩证法的认识论主张，人的认识，是由实践开始的，即由具体到抽象，由个别到一般，然后再由认识返回到实践中去。韩非子在此把后一个过程提到前面，即由理论到实践，再到理论。

规矩既设<sup>①</sup>，三隅<sup>②</sup>乃列。

《扬权》

〔注释〕 规画圆，矩量方，这里主要是指后者。隅：角。《论语·述而》“举一隅不以三隅反，则不复也。”朱熹注：“物之有四隅者，举一可知其三。反者，还以相证之义。”

〔译文〕 规矩既经设置，其他方面就可以端正了。

〔点题〕 此是以“举一反三”的道理，比喻法度正了，一切事情都好确定。

腓<sup>①</sup>大于股<sup>②</sup>，难以趣走。

《扬权》

〔V〔注释〕 腓(féi 肥)：小腿肚儿。 股：大腿走。 走：跑步。

〔译文〕小腿比大腿粗，难以快步跑路。

〔点题〕大腿喻君，小腿喻臣，粗细喻权势重轻。这里是说，本末倒置，无法生存下去。

主失其神 虎<sup>①</sup>随其后。主上不知 虎将<sup>②</sup>为<sup>③</sup>狗。  
主不蚤<sup>④</sup>止，狗益无已。虎成其群，以弑<sup>⑤</sup>其母<sup>⑥</sup>。

《扬权》

〔注释〕 虎：这里比喻阴谋篡权的臣子。 为：指伪装成。  
蚤通“早”。 弑：古代称臣杀君、子杀父为弑。  
母：这里指君主。

〔译文〕君主不能神秘莫测，老虎就会跟随其后。君主如果仍不觉察，老虎就会伪装成狗。君主不能及早制止，狗将不断繁衍增加。等到老虎成了群，将会群起杀君。

〔点题〕君臣之间的矛盾是尖锐的，斗争是激烈的。君主要想立于不败之地，就不能养虎遗患，心须防患于未然。

枝大本①小，将不胜②春风。

《扬权》

〔注释〕 ①本：树干。 胜（shēng 生）：能够承担或承受。

〔译文〕枝粗干细，将会经不住春风。

〔点题〕本末倒置、大小错位，后果将是同归于尽。韩非子在此是借枝喻臣，借本喻君，借春风喻事变。《史记·魏其武安侯列传》引古谚说：“枝大于本，胫大于股，不折必披。”《三国志·吴书·吴主传》注引《魏略》：“枝大者披心 尾大者不掉。”语意均与此近。

掘其根本，木乃不神。

《扬权》

〔译文〕掘掉树根，树木就没有生气了。

〔点题〕树无根不神，人无心不灵，水无源不流，火无焰不明。韩非子在此是用“掘其根本，木乃不神”的道理，提醒君主根除奸邪。唐代诗人杜甫《前出塞九首》：“挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。”可参看。

人主亦有逆鳞，说者能无婴人主之逆鳞，则几①矣。

《说难》

〔注释〕 几（jī 饥）：近乎，差不多。

〔译文〕君主也有逆鳞，进说者能不触动君主的逆鳞，就差不多了。

〔点题〕龙在平日柔顺可骑，但它喉下有一尺来长的逆鳞，如被触犯，就要杀人。君主也就是长着逆鳞的龙。

镜执清而无事 美恶从而比焉 衡执正而无事 轻重从而载焉。

《饰邪》

〔译文〕镜子保持清亮而不受干扰，美丑就会因此显示出来；衡器保持平正而不受干扰，轻重就会因此衡量出来。

〔点题〕喻意在法治为宝。社会是复杂多变的，但在韩非子眼里，它可以化繁归简，执要统变。

人也者，乘于天<sup>①</sup> 明以视 寄于天聪以听 托于天智以思虑。

《解老》

〔注释〕 天：自然。

〔译文〕人类要依靠自然生成的视力去看，依靠自然生成的听力去听，依靠自然生成的智力去思考。

〔点题〕这段话的哲学内涵是：人类的活动能力是由大自然赋予的，人类在运用这些活动能力的时候，必须遵循大自然的客观规律。

藏大器而数徙之，则多败伤。

《解老》

〔译文〕收藏贵重器物而屡屡加以挪动，损毁就会很大。

〔点题〕动与静是一对矛盾。老子认为，虚静是保持自我长生久存的良法，而躁动是失去活力导致伤损的罪魁。韩非子基本上接受了老子的观点。

道，譬诸<sup>①</sup>若水，溺者多饮之即死，渴者适饮之即生；譬之若剑戟，愚人以行忿则祸生，圣人以诛暴<sup>②</sup>则福成。

《解老》

〔注释〕 诸：之。

〔译文〕 道，打个比方说，就像水一样，溺水者多喝了就会死亡，渴的人适量饮用就会生存。再打个比方说，道就像剑戟一样，愚人拿来行凶泄愤就会惹祸，圣人拿来诛杀暴徒就会造福。

〔点题〕 道是无所不在、无时不有的普遍法则，是宇宙的本源。韩非子解释老子关于道的理论，打了两个比方，

意思是说，道只有一个，但人们体道不同、用道各异，结果会相反，会千差万别。

民独知兕<sup>①</sup>，虎之有爪角也，而莫知万物之尽有爪角也，不免于万物之害。

《解老》

〔注释〕 兕 (sì 似):青色野牛。

〔译文〕 民众只知道野牛和猛虎有坚爪利角，却不知道万物尽有坚爪利角，不免于遭受万物的伤害。

〔点题〕 世间一切事物都有它自身的运动规律并释放一定的能量，如果人们违背了规律或接触的能量超过了自身的承受能力，那么它们就会像凶猛的野兽一样扑向人们。

万物必有盛衰，万事必有弛张。

《解老》

〔译文〕 万物必定有兴盛和衰微，万事必定有松弛和紧张。

〔点题〕 从哲学上讲，矛盾双方的转化是必然的，矛盾双方转化过程的不恒定也是必然的。下面举几例可供参考的古语。《诗经·小雅·十月之交》：“高岸为谷，深谷为陵。”《周易·系辞上》：“一阴一阳之谓道。”《礼记·杂记下》：“张而不弛，文武弗能也；弛而不

张，文武弗为也；一张一弛，文武之道也。”“文武”指周文王和周武王。

非天时，虽十尧<sup>①</sup>不能冬生一穗；逆人心，虽贲育<sup>②</sup>不能尽人力。

《功名》

〔注释〕 尧：古代的贤君。 贲、育：战国时的勇士孟贲和夏育。

〔译文〕 不顺应天时，即使十个尧也不能让庄稼在冬季里结成一个穗子；违背了人心，即使是孟贲、夏育也不肯多出力气。

〔点题〕 失道者亡，失人者丧。

夫日兼烛天下，一物不能当也。

《内储说上七术》

〔注释〕 当：同“挡”。

〔译文〕 太阳普照天下，一件东西遮挡不了它。

〔点题〕 韩非子借此说明，君主的恩泽应该遍于一国，而不能让一个奸臣给“包揽”了。

夫灶，一人炆焉，则后人无从见矣。

## 《内储说上七术》

〔注释〕 炆 (yàng 样) : 烘干, 引申为烤火。

〔译文〕 至于灶, 一个人对着灶门烤火, 后面的人就无从看见火光了。

〔点题〕 春秋时, 卫灵公专信弥子瑕。有一个侏儒对卫灵公说: “梦真灵。我梦见了灶, 就见到了您。”灵公发怒说: “都说见到君主的人会梦见太阳, 你怎么梦见了灶!”侏儒回答: “太阳普照天下, 一件东西挡不住; 君主恩加全国, 一个臣子占不完。因此, 人家才说将见君主会梦太阳。”接着暗示弥子瑕有宠专横在“炆君”, 所以才梦见了灶。

夫火形严, 故人鲜<sup>①</sup>灼<sup>②</sup>; 水形懦, 人多溺。

《内储说上七术》

〔注释〕 鲜 (xiǎn 险) : 少, 不多。灼 (zhuó 酌) : 炙, 烧。

〔译文〕 火的样子是严酷的, 所以人们很少被烧伤; 水的样子是柔和的, 所以很多人被淹死。

〔点题〕 春秋时郑相子产临终, 告诫将要继承相位的游吉, 要严刑峻法而不要手软, 说了上出一段话。子产死后, 游吉没有听从子产的告诫, 结果盗贼蜂起, 派了大军才镇压下去。事后游吉感慨说, 早该听从子产的劝说, 从严治国, 从重立法, 像火一样, 而不要像水一样。

今有马于此，如骥<sup>①</sup>之状者，天下之至良也。然而驱之不前，却之不止，左之不左，右之不右，则臧获<sup>②</sup>虽贱，不托其足。

《外储说右上》

〔注释〕 骥(jì 继):千里马。 臧(zāng 脏)获:古代对奴婢的贱称。

〔译文〕 假定现在这里放着这样一匹马，它貌似骥，是天下最优良的马了。然而，驱赶它，它不往前；制止它，它不停下；叫它左，它不左；叫它右，它不右。那么，奴仆虽然身分低贱，也不会依托它的脚力了。

〔点题〕 这段话本意是用来指斥那些自视清高、与世无争的隐士的。

摇木者一一撮<sup>①</sup>其叶，则劳而不遍；左右拊<sup>②</sup>其木，而叶遍摇矣。临渊而摇木，鸟惊而高，鱼恐而下。善张网者引其纲<sup>③</sup>，若一一撮万目<sup>④</sup>而后得，则是劳而难；引其纲，而鱼已囊矣。故吏者，民之本、纲者也，故圣人治吏不治民。

《外储说右下》

〔注释〕 撮(shè 射):揭起,拨动。 拊(fǔ 府):击,拍。

纲：网上的总绳。 目：网眼。

〔译文〕摇树的人如果逐一地掀动树叶，即使很劳累，也不能把叶子全部揭遍；如果左右拍打树干，那么所有的树叶就都会晃动了。在深潭的边上摇树，鸟惊而高飞，鱼恐而深潜。善于张网捕鱼的人牵引鱼网的纲绳。如果逐一地拨弄网眼，然后才捉鱼，那就不仅劳苦，而且也难以捕到鱼了。只要牵拉网上的纲，鱼就自然被网住了。所以，官吏是民众的本和纲，因而圣明的君主管理官吏而不管理民众。

〔点题〕“圣人不亲细民 明主不躬小事。”

势治者则不可乱，而势乱者则不可治也。

《难势》

〔译文〕势能治国的，就不可能被扰乱；势能乱国的，就不可能被治好。

〔点题〕这句话见于《商君书·定分》韩非子引用后申说道：“此自然之势也 非人之所得设也。”可见“势”是一种必然的力量、必然的趋向。势如潮流，浩浩荡荡；势如巨轮，不可阻挡。

虎豹必不用其爪牙而与鼯<sup>①</sup>鼠同威，万金之家必不用其富厚而与监门<sup>②</sup>同资。

《八说》

〔注释〕 𧄨（xī 西）：鼠类中最小的一种。 监门：看门的人。

〔译文〕 虎豹不用它的爪牙，就会和小鼠的威风无异；拥有万贯家财的人不使用他雄厚的资产，就会跟看门人一样贫穷。

〔点题〕 失去优点和特长，就失去了自身。

十仞<sup>①</sup>之城，楼季<sup>②</sup>弗能逾者，峭也；千仞之山，跛牂<sup>③</sup>易牧者，夷<sup>④</sup>也。

《五蠹》

〔注释〕 仞（rèn 刃）：古代长度单位，八尺为一仞。 楼季 战国初期魏国人 善于攀登跳跃。 牂（zāng 脏）：母羊。 夷：平坦，指坡度平缓。

〔译文〕 八丈高的城墙，就连楼季也不能越过，因为太陡；千丈高的大山，就是瘸腿的母羊也容易被赶上去放牧，因为坡度平缓。

〔点题〕 韩非子是要借此比喻立法要严峻，执法要严厉，使人望而却步，不敢冒犯。

磐石<sup>①</sup>千里，不可谓富；象人<sup>②</sup>百万，不可谓强。

《显学》

〔注释〕 磐（pán 盘）石：厚重的石头。 象人：俑，古时陪葬用的木制或陶制偶人。

〔译文〕 拥有巨石千里，不能算富有；拥有俑人百万，不能算强大。

〔点题〕 韩非以磐石喻商官技世之士，以象人喻儒侠，揭露他们的寄生本质，主张打击商官儒侠，奖励耕战。

## 善 恶

与<sup>①</sup>舆人成舆 则欲人之富贵 匠人成棺 则欲之夭<sup>②</sup>死也。非与人仁而匠人贼也，人不贵，则与不售；夫不死，则棺不买。

《备内》

〔注释〕 舆(yú 于)本谓车箱，因即指车。<sup>②</sup>夭：短命，早死。

〔译文〕 车匠造好车了，就希望别人富贵；棺材匠做好棺材，就希望别人早死。并不是车匠仁慈而棺材匠狠毒：别人不富贵，车子就卖不掉；别人不死，棺材就没人买。

〔点题〕 由行业差异而引起利益差异，由利益差异而引起欲望差异，这是社会矛盾的重要方面。

善之生如春，恶之死如秋，故民劝极力而乐尽情，此之谓上下相得。

《守道》

〔译文〕 好事物就像春草层出不穷，坏事物就像秋草枯萎凋谢，所以民众奋勉竭力，乐于尽忠，这就叫君臣相