◎牛雪众　编著

终极优势

食物链终端的启示



中国人口出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

终极优势：食物链终端的启示 / 牛雪众编著. - 北京：
中国人口出版社，2004.4
ISBN 7-80079-937-9

Ⅰ.终… Ⅱ.牛… Ⅲ.人生哲学-通俗读物
Ⅳ.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 017947 号

终极优势——食物链终端的启示
牛雪众 编著

出版发行 中国人口出版社
印 刷 中国农业出版社印刷厂
开 本 787×1092 1/20
印 张 15
字 数 200千字
版 次 2004年4月第1版
印 次 2004年4月第1次印刷
印 数 1～5 000册
书 号 ISBN 7-80079-937-9/R·360
定 价 29.80元

社 长 陶庆军
电子信箱 chinapphouse@163.net
电 话 (010) 83519390
传 真 (010) 83519401
地 址 北京市宣武区广安门南街80号中加大厦
邮政编码 100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

前言

人们都说如今这个社会，竞争太过激烈。困难接踵而来，挑战无处不在，无论是坚守，还是出击，都将面对很大的压力。

要成为庞大的食物链的终端,这些动物种群必定有着特殊的生存之道。那是原始野性的展示和迸发，绝没有半点儿表演的成分，更不会刻意去隐藏保守，因为它们每时每刻都要直面生存，终日经受着生死的考验。它们的改变、它们的坚持、它们的努力等，都值得我们去学习和借鉴。

拥有聪明的头脑并不等于便拥有经典的创意，海豚会向我们展示如何将聪明变成创意。

狼是坚忍的代表，长颈鹿是至高者的写照，西伯利亚虎展现如何地利为王，虎鲸则展示着将优势累加后的所向披靡。

过目不忘的经验大师，非洲象；最富有效率的猎手，金雕；天生的兵法家，白鲨……

它们都在看似艰难的生存环境中幸福自如地生活着。

人类虽贵为高等动物，但我们仍需要从别的动物身上不断学习，无论是生存，还是生活。

在本书中，十三种食物链终端的动物将用它们最简单、最直白的生活传达给我们，关乎生存的、关乎生活的、关乎理想的、关乎危机的……

编者

2004 年 2 月

CONTENTS 目录

1/ 前言

第 1 章 海豚 - - - - 将聪明变成创意

3/ 完美的流线型
5/ 不只是武器
8/ 华丽的舞蹈
10/ 动力之源
13/ 将大脑一分为二
15/ 收放自如
17/ 聪明的围歼
19/ 敌人的软肋
21/ 无法掩饰的创造力

逆风迎浪，需要的不只是勇气和力气，更需要可以将风与浪的阻碍变成推动力的完美姿态。当“棱角”成为牵绊，便需要自己大胆的挣脱、改进。那么完美就不再是遥不可及的奢望。

第 2 章 非洲象 - - - - 过目不忘的经验大师

27/ 昨天的足迹
29/ 今日的痕迹
31/ 积累了六十年
32/ 寻找还是延续
35/ 任凭风景怎么变化
37/ 经历也是一种经验
39/ 过目不忘
42/ 经验大师

几乎用去一生的时间，几乎经历了所有的风雨，当经验积累到一定程度时，前方便不再会有莫测的艰险。

第 3 章 金雕 - - - - 做最富有效率的猎手

47/ 天外来客
49/ 优雅的空中利矛
52/ 判断必须精确

54/ 一次性解决战斗
57/ 静静地等待
59/ 遇强更强
61/ 诱敌深入
64/ 不做无谓的冒险
67/ 不给对手机会

无谓的冒险,有时是向生命所开的一个玩笑。真正的智者是不会去做无谓的冒险的，因为他懂得“无谓”的含义。

73/ 目标明确 永不迷失
75/ 穷追不舍
77/ 迎头赶上
80/ 看似散漫的游弋
82/ 寻迹而来
84/ 单兵作战 谨慎为先
86/ 集体作战 勇猛为首

第4章
白鲨 - - - - 天生的兵法家

逆反的思维,叛逆的行为,反其道而行往往才可出奇制胜。

91/ 埋伏的重要一环
93/ 无须上前线
95/ 最果断的决策者
97/ 一个身影的力量
99/ 没有预警的危险
102/ 首领的风范

第5章
雄狮——“慵懒”的草原之王

慵懒的背后是王者的智慧与威严,更是责任。攻为矛，守为盾，想最终胜利首先就要立足于不败，这便要考验你的防御系统是否强大。

107/ 从痛恨到喜爱
109/ 瞬间利用

第6章
西伯利亚虎——地利为王

需要全本请访问 www.ertongbook.com

112/ 在恶劣中寻找优势
114/ 当环境无法改变
117/ “ 适者 ” 为王
119/ 融入其中
122/ 黑暗中的杀手
125/ 放进不放出

从痛恨到喜爱，这是一段漫长而又艰难的转变，与其在痛恨中承受更多的痛恨，倒不如在喜爱中获得更多的愉快。

131/ 水中揽 “ 月 ”
133/ 枝头摘 “ 星 ”
136/ 生活的乐趣
139/ 循序渐进
142/ 甜蜜蜜
145/ 百无禁忌
147/ 瞬间爆发
150/ 品尝新奇

第 7 章
棕熊——食谱趋向无限

不要让一些无形的框子束缚了你自由的手脚，在你选择的 “ 行业 ” 中体现自己的才能吧。

155/ 静止装扮
157/ 融入环境的等待
160/ 平静的错觉
162/ 安全的假象
165/ 不露声色
167/ 尽在掌握
171/ 最佳时机
173/ 浮出水面
176/ 送上门的礼物

第 8 章
鳄鱼——静待时机的意义

融入环境的等待，看似无动于衷，其实心仪已久。看似漠不关心，其实谋划已久。看似飘渺难测，其实尽在掌握。

179/ 沼泽之王

第 9 章
狼——坚忍直到胜利

185/ 磨不掉的野性
188/ 顽强，没有底线
191/ 等待，不只与时间作战
194/ 越是危难 越是清醒
197/ 永远不懂放弃
200/ 不留退路的反扑
203/ 字典里没有失败
206/ 超越极限
209/ 胜利的曙光

野性，是一种不驯顺的性情。不被驯服，是野性在支撑着顽强的生命。无论生活安逸与否，也无论生存困苦与否，真正的源自生命本身的野性是永远都磨不掉、洗不去的。

第 10 章
长颈鹿——至高者无惧

215/ 高昂的头
217/ 被迫生长
219/ 优胜劣汰 最后的精品
221/ 因为无畏 所以漠视
224/ 主动提升
227/ 不必惊恐

高昂的头，并不总代表着傲慢，更多地代表着一种自信的优雅。展现自身优势，汲取自家之长，融会贯通为己所用，最终必将成为精品。

第 11 章
犀牛——攻守之道的真意

233/ 不只有勇猛
235/ 拒绝卤莽
238/ 智慧在取舍之间
241/ 激情在冷静的基础上
243/ 选择性攻守

246/ 平衡中的平稳
249/ 攻，为了更好的守
252/ 守，为了更好的攻
254/ 真正的胜机

卤莽，是愚者的行为。真正的智者，无论在任何时候都是拒绝卤莽的。有利的情况下攻，不利的情况下守，不急攻，也不一味地守，选择合适的时机攻与守，才能将胜利把握在手中。

第 12 章
虎鲸——优势累加效应

259/ 逃的奢望
261/ 吞并的满足
264/ 简单有效
267/ 虎啸碧海
270/ 优势累加

聪明才智，可以随时随地让你得到那份你所中意的午餐。

第 13 章
臭鼬——制胜法宝

275/ 独树一帜
277/ 绝地逃生
280/ 适时而攻
282/ 融入时代
285/ 改变是为了更好的存在
288/ 致胜法宝

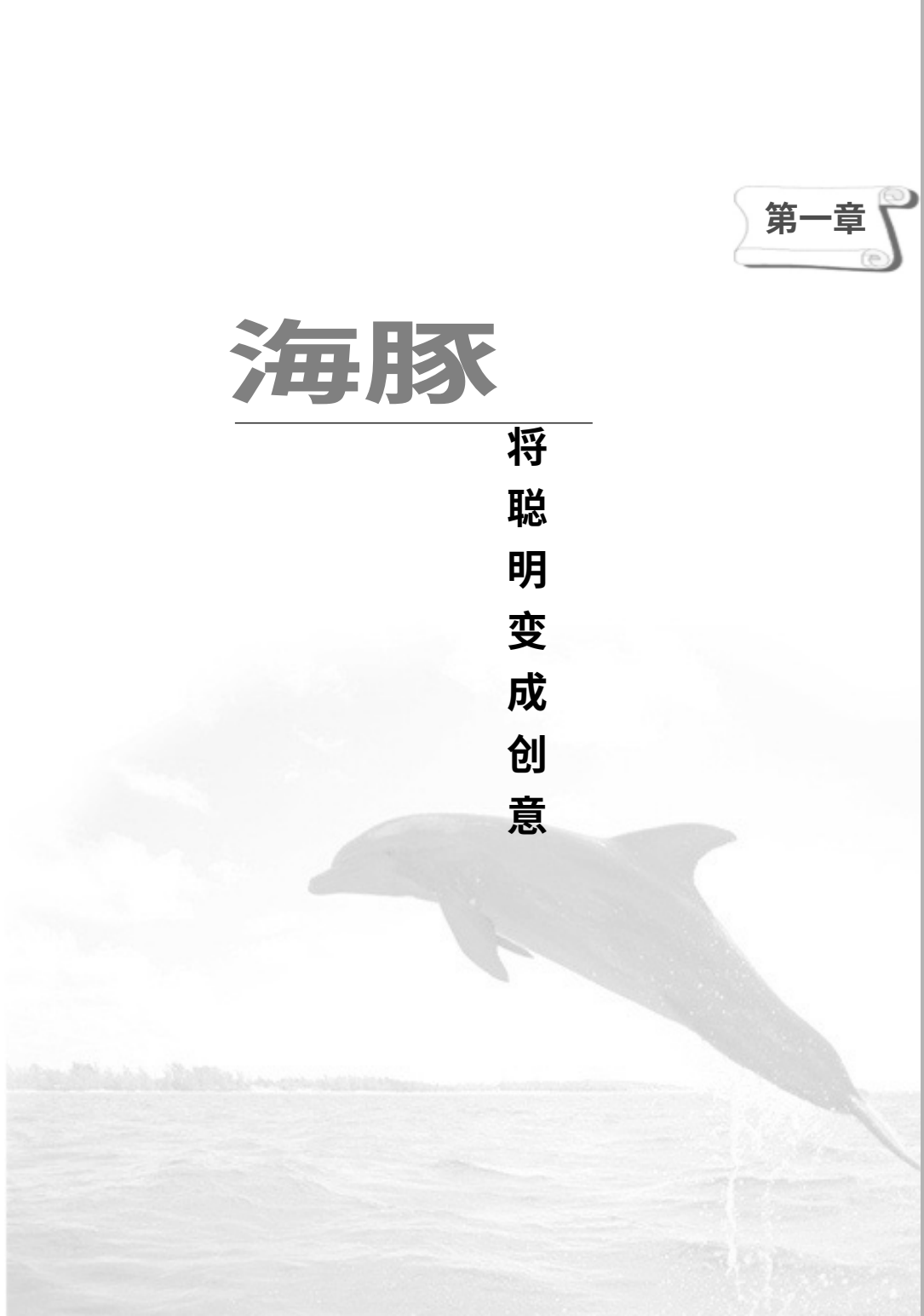
独树一帜的绝技，自成一家的风格，只有这样的基础，才能够独领风骚。关键时刻，生死一刹，这是对综合实力以及临场应变能力、生存欲望等的全方位考验。



第一章

海豚

将聪明变成创意



完美的流线型

身为哺乳动物，海豚远离陆地，以广阔无边的大海为家。这是一个无奈的最终选择，也预示着一个奇迹的开始。从四肢健全的陆地生物，变成半鱼半兽；从低等的半鱼半兽，变成如今的海洋“ 领军 ”，海豚的不凡经历告诉我们的是什么呢？

健壮的四肢分别变成胸鳍、背鳍、尾鳍，从此永远的丧失了奔跑的能力。这是一次不可以输的赌博，惟一的选择便是胜利。但即使有了像鱼类一样的鳍，它依旧与别的鱼类有着显著的区别。鳍，也只是在海洋生存最基本的一种保障。

大海不像沙滩，它永远都不会静止，也永远不会容留“ 弱者 ”，那里就像是残酷的战场。俗话说“ 无风三尺浪 ”。海豚在浪花中前进，在波涛中逆流而上，想要更快更强，就需要减少浪花和波涛对自己的冲击。在一次次惊涛骇浪的冲击下，海豚没有了原来的“ 棱角 ”，也没有了许多哺乳动物的特征。

没有了“ 棱角 ”，却有了弧线，但弧线只是起到了减少浪花和波涛对身体强力的冲击作用。它仍与大海的起伏有冲突，那就需要更合理、更完美

的弧线。当弧线型身体变成了流线型体型，海豚最终成为了大海之中的“开路先锋”。

弧线型与流线型有什么分别呢？

弧线型只是代表一种顺从，一种被迫，在波涛长时间的冲击之下磨去了的那些带来阻碍的“棱角”，是一种被迫改造的形态。而流线型就不同了，那更多的是自身的一种改良，一种进化，不只是去适应和顺从，而是要以最完美的姿态迎战。

其实，流线型不只对海豚具有着非凡的生存意义，对人类也有无数的启发。大到潜艇、船只，小到汽车、鱼雷，甚至连冲出大气层的火箭、航天飞船，也都是参考了流线型的原理，并成了它们最基本的形态。

流线型的体型，成为海豚可以无忧无虑在海洋中求生存的决定性条件。

一群鲭鱼无意间游到了海豚的面前，它们知道这将是一场灭顶之灾，便没命地向远处逃窜。眼见着鲭鱼越游越远，海豚却依旧毫不在意，依旧呆在原地，它想看看这群鲭鱼到底能游多快、能游多远。鲭鱼一口气游出去了 15 海里，以为死里逃生了，可它们哪里知道自己并没有逃离“虎口”，这 15 海里对海豚而言犹如去隔壁串门儿般容易。

海豚向前慢慢地游着，它想给那群鲭鱼再多一些的逃命时间。又过了一会儿，海豚才开始真正地发力去追，流线型的身体将波浪转变为了更强大的推动力，这不仅可以减弱海水的阻碍，还可以让滑过身体的海水带来新的力量，不但因此节省了自身的体力，还提高了速度。可怜的鲭鱼只得惊讶地瞪大眼睛，等待追上来的海豚把它们当成午餐。

在海洋中，有许多生物都是这种流线型的体型。但与海豚相比，它们还有着不少的缺陷和多余的“棱角”。

其实，人类身上也存在许多毛病和一些多余的“棱角”，而这些“棱角”往往会造成对自身的阻碍。因为不是所有的“棱角”都可以成为个人“标

需要全本请访问 www.ertongbook.com

志”或者说个性特点，更多的“棱角”在影响你前进的步伐。轻轻去掉你身上的“棱角”吧，让“流线型”的你自由地在梦想的大海上乘风破浪。

完美的流线型，是与自然的和谐，是自身的骄傲。

逆风迎浪，需要的不只是勇气和力气，更需要一种可以将风与浪的阻碍变成推动力的完美姿态。当“棱角”成为绊脚石，便需要自己大胆地挣脱、改进。那么，完美就不再是遥不可及的奢望。

不只是武器

将海豚的眼睛蒙上，再把海水搅得浑浊不堪，海豚依旧可以自如地游弋，不会迷失方向，甚至还可以正常的去捕食猎物。这曾是一个谜，但随着对海豚的不断研究，我们知道海豚拥有一项独特的能力，那便是：超声波。

人类世界里最重要的三种交通工具：汽车、飞机、轮船，近年来也开始安装全球定位系统。而对于海豚，这种高科技的定位系统却是与生俱来的。

将一条海豚放入一片陌生的海域，无论是暗礁，还是密布的鱼网，它

都可以轻易地躲避，好像它是这里的熟客一样。不仅如此，它还可以很快地和同伴取得联系。这就是超声波的作用。

超声波可以探路，海豚可以利用它根据回声来确定四周的障碍物和鱼群等。所以，即使被蒙了眼睛、即使海水浑浊、即使在陌生的海域，海豚依旧可以毫不费力地自由的来往。因为周边的一切，已尽在它的掌握之中。

在海豚高速前进当中，超声波总是一马当先，在前面开路。无论是碰到了暗礁，还是船只，超声波都会迅速反馈到它那里，因此海豚提前做好改变方向的准备，也就不会晕头转向地撞上暗礁或是船只了。

浅海中，海豚在暗礁间穿行、嬉戏，眼看要撞上了，可它只是轻轻一偏头，便擦着暗礁游了过去，如果稍稍迟疑，或是有一丝的偏差，那后果将不堪设想，最轻也会擦伤身体。

有时它们会以“仰泳”的方式在海上急驰，尽管如此，它们依旧可以轻而易举地绕开暗礁，似乎是有意地展示着自己拥有超凡的“特异功能”。

海豚追逐着一条小鱼游入了海草丛生、珊瑚密布的地方，这里是大型鱼类的禁区，一不小心就会落入海草的圈套或是珊瑚的陷阱。小鱼开始放慢了速度，因为这里是它的天下，但海豚并不这么想，依旧紧紧相随。小鱼对这里很熟悉，于是熟练地窜来窜去。狭窄的环境，不允许有任何的偏差，海豚也深知这一点。它用超声波不断扩散范围，并不断反馈前方情况游出了这片“禁区”，小鱼也变成了海豚的一顿夜宵。

超声波还可以确定方向。不论海豚在哪一片海域，也不论它游到了多偏僻的地方，它依旧可以准确地确定自己所处的方位。

超声波还是海豚家族特有的联络方式，无论相隔多远所处多么恶劣的环境，超声波就是它们的移动通讯设备。海豚是群体动物，也是集体行动，所以必须要清楚地传达彼此的讯息，乃至想法。用超声波来沟通，无论在

陆地，还是在海洋，海豚的这种特长都是非常先进的，其他的生物也只有在一旁嫉妒的份了。

超声波不只有探路、确定方位和联系沟通的功能，还能作为一种独特而强大的秘密武器。

海豚们将一群群的鱼赶到海湾中，它们挡住惟一的出口，然后发出强力的超声波，小鱼一条一条都被超声波震晕了。隔着几米乃至几十米的距离，海豚就可以利用超声波轻而易举地制服猎物，这种超声波秘密武器让所有的海洋生物都为之胆寒。

超声波是定位系统，是探路系统、是移动通讯设备、是强大的武器。也许还远远不只这些，通过进一步的研究，也许我们还会发现海豚的这种超声波还具有其他功能和用途。

将独特转变为武器，那就不只是武器，它是一种标志，一种无敌的标志。充分地运用这份独特，才会让它发挥出更巨大的潜能，让它不只在一方面引领先进，这样才是真正的独一无二。

华丽的舞蹈

众所周知，海豚是哺乳动物，尽管海洋成为了它最终的家，但海豚却不能像鱼类一样地呼吸，因为它没有可以在水中呼吸的鳃。

呼吸对于任何生物都是生存下去最严峻的问题。

海豚只能在水中呆上三、五分钟，然后就必须浮出水面来呼吸空气。想想看，每一个小时，海豚将浮上浮下十几、二十次来重复一件事情，这样的重复只能用“枯燥”一词来形容。但这却是一件不得不去做的事。

将不断重复称为“枯燥”，那将“不断枯燥”称为什么呢？不管称为什么，枯燥都是令人厌恶的，厌恶又会变本加厉地形成一种“痛恨”。这是一个恶性循环。

但是海豚却独具匠心地处理了这件看似枯燥的事情，并创造出了海上最华丽的舞蹈。

矫健的海豚跃出水面，脱离大海的怀抱，在空中短暂地停留后，划出一道优美的弧线，钻入海里。然后再从前方跃出，划出更为完美的弧线。不断的前进，不断的在空中“飞翔”。鸟儿飞翔是在享受蓝天，而“飞翔”的海豚却让蓝天也跟着它一起享受。

优雅的入水弧线是舞蹈最简单的序曲，接下来，海豚才开始了真正的表演。

海豚，“U”字型跳跃，“踩”着浪花起舞，在空中旋转七百二十度入水。一边舞蹈、一边呼吸，浪花飞溅，水滴漫舞，蓝天、蓝海之中，蓝色的精灵在翩翩起舞。枯燥的事情还枯燥吗？

海豚在海上舞蹈，不只为了呼吸，也是为了炫耀，其实，这也是一种捕食猎物的绝好的方法。

它高高地跃出水面，然后从空中一头钻入海中，在重力作用下将流线型的海豚变成一把锋利的矛。鱼群在海中警觉地四处张望，它们是小心谨慎的代表，更是“逃跑专家”，但它们只注意了四周，却不知道此时真正的危险正悬于空中。

海豚突然从天而降，迅速地直插入鱼群之中，在它们还没明白怎么回事时，海豚早已叼着刚刚捕获的猎物骄傲地跃出了海面，准备着下一次的“俯冲攻击”。这样的突然袭击，从天而降，让再机警的鱼群都无从防范，惟一能做的，便是听天由命，希望捕食者能嘴下留情。

在海洋生物中，能够跃出水面“飞翔”的不只有海豚，却只有海豚才是真正的“舞蹈家”。

平静的海面上，突然跃出了一只海豚，一道优美的弧线划过，海豚又重新融入了平静的大海。细小的浪花，证明着海豚高超的入水姿势，甚至没有惊扰沉睡着的大海的美梦 。不一会儿，那只海豚再次跃入空中，只是嘴中多了一条战利品。这就是海豚，一边跳舞，一边呼吸，一边捕食，三者不但不相互矛盾，而且还相互弥补，各取所长。

舞蹈是呼吸时的一种姿势，舞蹈又是捕食的前奏。本以为是枯燥加枯燥，没想到竟被海豚转弊为利了，让人不得不佩服。

广阔无边的大海成为了海豚的背景舞台，日光、月光、星光是最美的

灯效，海风击打着动人的旋律节拍，海豚便开始了永不枯燥的舞蹈。

海豚的舞蹈是随意、随性的，随浪花、随海风、随猎物、随心情，任意发挥，旋转，翻跃，姿态各异，形态万千。总之，跟随一切不落入“枯燥”之圈的一切因素。

清晨，舞蹈着的海豚浑身洒满了华美的晨光；傍晚，舞蹈中的海豚被典雅的霞光层层包裹着。

看到这一切，谁还会觉得枯燥呢？海豚的舞蹈，是最华丽的舞蹈。

将枯燥的事情变得不枯燥，将快乐的事情变得更快乐，是自身的一种选择。你觉得它枯燥，它便越来越枯燥。想让枯燥的生活不再枯燥，那就快学学海豚吧。让点缀后的枯燥变成快乐，变成一种独特的享受，勇敢地跃出平静的水面，跳出属于自己的华丽舞蹈。

动力之源

海豚轻而易举地从海里跃到空中，它何以有这样的身手呢？在这样的欲望和能力之下，需要的是足够的力量和能力来支撑，而这些力量大多来自海豚那异常强悍的尾鳍。

需要全本请访问 www.ertongbook.com