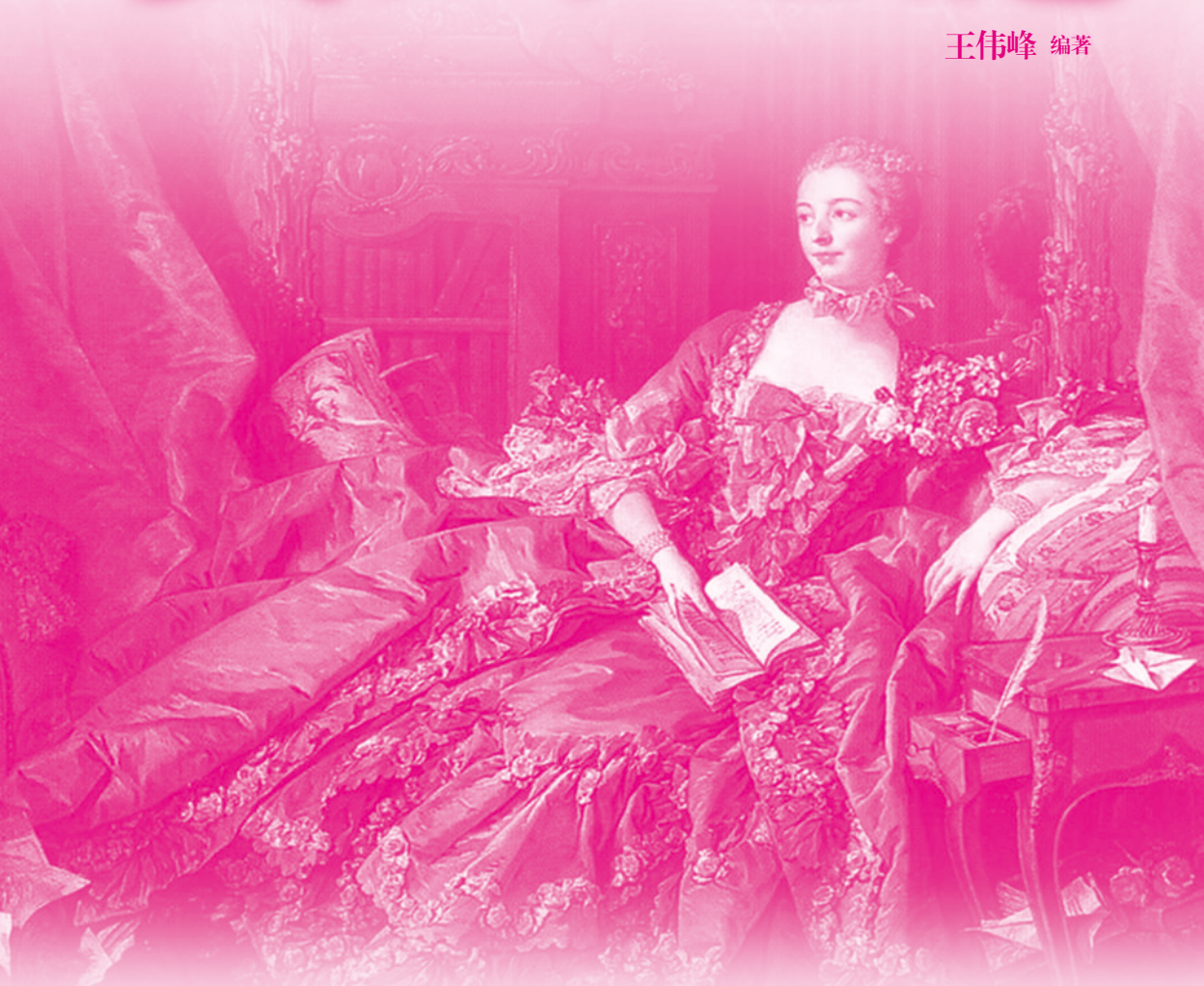


ZHONG WAI LI SHI
MEI REN ZHI MI

中外历史

美人之谜

王伟峰 编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中外历史美人之谜 / 王伟峰编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80753-090-9

I.中… II.王… III.女性—生平事迹—世界—通俗读物 IV. K818.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第138271号

责任编辑: 范淑梅
全案设计: 中鹤书装

中外历史美人之谜

王伟峰 编著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销
黑龙江新华印刷厂印刷

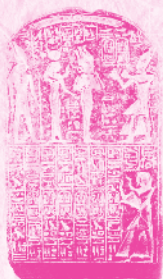
开本787×1092毫米 1/16 印张20 字数220千字

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-090-9

定价: 28.00元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272
本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



序言

FOREWORD

在人类的历史长河中，有许多帝王将相、英雄豪杰，他们创建文治武功的业绩，可谓奇伟至极。可是，他们玩弄权术、杀戮不止的行为却令人感到无比地厌恶。人世间却有这么一群风华绝代的美人，她们脱俗的风姿、非凡的才艺，以及丰富微妙的感情始终存留在人们的记忆之中。

《红楼梦》中的贾宝玉说：“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见了女儿，便觉清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。”的确，女人是人类生活中不可缺少的风景，而美丽的女人，则是这道风景线中最靓丽的花朵。她们有着不可抗拒的持久魅力。她们是女性中的佼佼者，诗词歌赋，琴棋书画，音乐舞蹈，巧妆美饰，巧颜倩笑，风姿柳态，爱意痴情，在她们身上一一展露无遗。如诗才超群的上官婉儿、柳如是；歌舞精湛的杨玉环、陈圆圆；天香国色的王昭君、埃及艳后；演技卓绝的阮玲玉、费雯·丽……其中有些人具备高尚的情操，更是令那些伪儒士自愧不如，汗颜不止。如为了促进民族团结而出塞和亲的王昭君、文成公主，还有保持了民族气节，富有爱国牺牲精神的柳如是。她们宛如出污泥而不染的莲花，姿色天成，玉洁冰清，在风月烟花之地依然透露出迷人的芬芳。当然，这其中也不乏集天使与魔鬼于一身的美人，像姐己、褒姒、川岛芳子等。她们或者放荡不羁，蛊惑帝王；或者心狠手辣，残害忠良，她们的所作所为，千夫所指，罄竹难书。

红颜薄命，自古皆然，尤其是地位更为卑贱的青楼女子。她们貌美如花、才华横溢、柔情似水、四处飘零。她们带给男人从视觉到感觉的畅快淋漓，最终还是身不由己，像玩偶一样从一个男人手中过渡到另一个男人手中。她们的凄惨遭遇无不让人感到叹惋，令人潸然泪下……

然而，不论是善良还是险恶的美人，她们都不仅仅以“沉鱼落雁，闭月羞花”之容闻名天下，她们还有诸多谜团让人津津乐道，驱人探索。如中国古代的四大美女西施、王昭君、貂蝉、杨玉环各自的结局究竟如何；上官婉儿为何会死心塌地跟随自己的杀祖杀父仇人武则天；陈圆圆为何隐入净修庵，最终沉池自尽；才华横溢、光芒四射的名伶阮玲玉为何匆匆凋零；风情万种的埃及艳后为什么不到40岁便自杀身亡……她们无不具有神秘的魅力，让人如痴如醉，欲罢不能！

这本书以讲谜团、说故事的形式，对中外历史上有名的十数位美人进行了生动描述，把她们置身于广阔复杂的社会环境之中，倾注深沉饱满的感情，运用叙议结合的手法，将她们几度沉浮、凄婉动人的故事，一一呈现在读者面前。

总之，此书将历史的丰富知识和艺术的审美意蕴融为一体，让读者在获得广博知识的同时，能够徜徉在极致之美的殿堂里。愿此书成为一把开启世界美女历史大门的钥匙，让您览尽美人们千百年来的沧桑变幻……

编者



目录

CONTENTS

千古妖姬之谜——妲己

- 苏妲己为何许人002
- 戏说中的迷乱纣王与刎目姜皇后006
- 摘星楼与纣王同归之谜019
- 妲己淫恶之谜023

冷艳美人之谜——褒姒

- 褒姒身世之谜030
- “烽火戏诸侯”的缘由034
- 自缢而亡之谜043

旷世红颜之谜——西施

- 西施身世之谜050
- 因何出使吴国053
- 西施台上如何惑吴王062
- 西施去向之谜069

出塞佳人之谜——王昭君

- 昭君籍贯当属何地076

目录

CONTENTS

王昭君为何“出塞”079

昭君的历史功绩088

性感妖后之谜——埃及艳后

旷世的性感妖后092

艳后死因之谜096

扑朔迷离的身世101

掌上舞姬之谜——赵飞燕

“飞燕”由来之谜108

后宫争斗之谜111

“飞燕”为何淫乱后宫119

被迫自杀之谜123

乱世红颜之谜——貂蝉

貂蝉身世之谜128

连环计实施之谜131

貂蝉归属之谜136



目录

CONTENTS

和亲公主之谜——文成公主

- “五难婚使”之谜140
- 和亲西嫁路漫漫147
- 为何是卓越的女大使154

绝代才女之谜——上官婉儿

- 为何受武则天重用160
- 额头伤疤由来之谜165
- 淫乱后宫之谜170
- 为何死心塌地跟随武则天176

大唐贵妃之谜——杨玉环

- 父夺子媳之谜182
- 收养义子之谜186
- 骄奢放纵的缘由189
- 贵妃归宿之谜195
- 贵妃的籍贯之谜202

目录

CONTENTS

红楼女侠之谜——柳如是

- 何以重返青楼206
- 绛云楼里觅真情208
- 因何自缢身亡216
- 柳如是墓之谜222

乱世名妓之谜——陈圆圆

- 声色天下，游离陌路226
- 几度易主之谜229
- 隐入净修庵之谜232
- 香魂归何处238
- 陈圆圆墓葬之谜242

悲情影后之谜——阮玲玉

- 星光灿烂的演艺事业248
- 一代名伶为何匆匆凋零251
- 阮玲玉遗书之谜258



目录

CONTENTS

英国玫瑰之谜——费雯·丽

- 电影史上的奇迹264
- 爱情因何凄美266
- 费雯·丽魅力之谜274

红粉间谍之谜——川岛芳子

- 川岛芳子身世揭秘280
- 川岛芳子宗宗“事迹”284
- 川岛芳子被审判之谜288

第一夫人之谜——庇隆夫人

- 从“私生子”到“庇隆夫人”296
- 为何是穷人的“圣母”300
- 庇隆夫人银棺之谜305



JUEDAI CAINUZHIMI——SHANGGUAN WANER
绝代才女之谜——上官婉儿

上官婉儿历经大唐的衰落、武周的兴盛、李唐的光复及丑陋的武韦之乱，却一次次依靠诡计与阴谋逃脱灭顶之灾，甚至在幕后操纵着整个王朝的命运；年少的李隆基为了逃避她的控制，毅然决然地将刀刃悬于她的头顶……这是怎样的一个女人？

强盛的王朝，不凡的女人，当纤手撼动皇权，当妖艳触动财富，一切都与众不同。

◆ 为何受武则天重用

唐高宗显庆九年二月。长安城车水马龙，一片繁荣景象。在朱雀大街上，有座富丽堂皇的宅院，主人是天下首屈一指的权贵：侍中上官仪。上官仪刚正不阿，为官清廉，曾是太宗时期著名的贤臣。高宗李治即位后，也视其为心腹。上官仪是天下闻名的文学家，擅长诗词，独具风格。一天，退朝后，上官仪从中书省乘轿回府。他坐在大厅上品茗，管家匆忙跑了进来，禀告：“启禀老爷，门外有个云游道士，求见老爷，说要给您老人家贺喜。”上官仪心想：我跟出家人没有往来，无亲无故来道什么喜呢？他吩咐管家请道长进来。一会儿，管家领着一个道士进来了。道士身穿八卦道袍，手持拂尘，头戴法冠，精神矍铄，仙风道骨。上官仪看呆了。道士一甩拂尘，宣道号，行见面礼。上官仪从仰慕中惊醒过来，连忙还礼。道士看了上官仪一眼，笑道：“贫道游历天下，途经宝宅。忽见红光萦绕，预兆大人当喜得孙儿，长大成人后，可封侯拜相，称量天下，贵不可言！特来向大人贺喜。”说完，道士转身出门，叹道：“只可惜，有才无德。”

上官仪呆呆地愣着，好久也体会不出道士的意思，连忙命管家快去追回，道士早已无踪影。此事沸沸扬扬地传遍了京城。上官仪的同僚无不惊异，因为正好上官仪的独子上官庭芝的妻子郑氏有孕。

公元664年7月17日，随着一声响亮的啼哭，为众人满怀神秘与期望的小生命降生了。上官仪、上官庭芝及众多亲友在大厅中静等。消息传来，众人哑然失笑，上官仪府中的婴儿是位千金。

众人怕扫了上官仪的兴，连忙向前贺喜。上官仪给孙女取了个名字，叫婉儿。刚满月，郑氏抚弄着襁褓中的婉儿，逗趣地问：

“你能称量天下吗？”女儿口中咿呀不止，郑氏不明其意。哪料到，这一年，竟大祸临头了。

李唐朝廷，自从太宗李世民即位以来，繁荣昌盛，国势日增。太宗为了建立强大的帝国，自即位起便狠狠地整顿吏治，清理冗务，轻徭薄赋。在太宗的治理下，再加上魏征、房玄龄、长孙无忌、上官仪等忠臣贤将的辅佐，大唐成为当时世界上最强大的国家，史称“贞观之治”，成为封建社会难得的一段繁荣清明的黄金时代。

太宗的才人武则天，生性风骚迷人，深受太宗的宠爱，赐其名曰：媚娘。太宗是明君，太子李治是个昏庸无能之辈，竟不顾伦理，与武则天眉目传情。太宗发觉了这一丑闻，为了维护皇室尊严，特命武才人削发为尼。

李治即位为高宗后，忘不了武媚娘，竟不顾礼法，将她召回皇宫。武则天是天下少有的美女，姿色迷人，工于权谋，心狠手辣。入宫后，她竭力



现代人画笔下的上官婉儿

强盛的王朝，不凡的女人，当纤手撼动皇权，当妖艳触动财富，一切都与众不同。

侍奉高宗。为了得到皇帝的专宠，她连施诡计，使高宗废了王皇后。经过激烈争斗，高宗显庆二年，武则天被册封为皇后，把持后宫。

由于高宗体弱多病，天生是个药罐子，再加上好色成性，荒废了朝政。武则天趁机协助高宗治国，借机打击忠于高宗的势力，不断在朝中安插心腹，逐渐夺得了大权。朝廷中血雨腥风，阴谋一个接着一个。武后诡计多端，长孙无忌、褚遂良等老臣，一个个遭她陷害。

在太宗时期遭到排挤的许敬宗等奸臣，竟为武后卖命。武后又连施诡计，大发雌威，大肆清洗中下级官吏。朝廷和地方的一班旧臣，杀头的杀头，发配的发配，只剩侍中上官仪了。

上官仪忠于高宗，不肯投靠武后。武后恨之入骨，但上官仪在天下人心中的威望太高了，由于找不到合适的理由，所以迟迟不敢向他下毒手。

自古忠臣多厄运。高宗的皇权被剥夺后，成为木偶，大小事务都由武后代理。高宗想做什么事情，必须经武后同意。高宗心中愤怒不平，但却斗不过武后，眼睁睁看着李唐江山就要落入武氏手中。

无可奈何，高宗只得移情他处，在酒、色上多下工夫，整天浸泡在后宫中寻欢，故意冷落武后。武后特别怕鬼，以此为由秘召道士郭行真进宫驱鬼，特准他自由出入皇宫。

武后趁机与郭行真淫乐。宫中宦官王伏胜，为了邀功请赏，跑去报告高宗。高宗受不了这种污辱，龙颜大怒，召见中书令上官仪。上官仪行礼后，高宗说：“武后骄横无德，淫乱后宫，爰卿立即拟诏，废了武后。”

上官仪见高宗行事如此鲁莽，连忙劝阻。武后安插的奸细，跑去向武后告密。武后知道后，冷笑几声，带着几名心腹来找高宗。武后见到上官仪，把他赶出大殿。武后大吵大叫，高宗向来惧怕武后，吓得丧魂落魄。为了保命，高宗把责任都推到上官仪身上：“朕本无此心，都是上官仪挑唆，望皇后明察。”

武后听罢，转怒为喜。她暂且还需要利用高宗控制局势，便假惺惺地为自己申冤，求高宗打消废后之念。高宗连忙借坡下驴，与武后重归于好，从此更加惧怕武后。

后来，武后命心腹许敬宗上奏，诬告上官仪扰乱宫廷。高宗被迫批准所奏，将上官仪及其儿子上官庭芝处死，上官家族或发配，或没入官奴。上官府一片狼藉，家产被查抄。郑氏和婉儿沦为官奴，此时上官婉儿还不足一岁，竟落了个家破人亡的下场。

郑氏出身书香门第，颇具文采。她不忘当年道士的预言，认定女儿将来必有出头之日。在劳作之余，郑氏坚持每天教授婉儿识文。婉儿聪慧过人，过目不忘，出口成章。她在习艺馆拜师，系统地学习经、史、子、集等书籍，精通书法、算术、琴棋和绘画等，诵读了朝廷政令和礼仪。博士们都喜爱聪明的婉儿，说她日后会在文坛上

上官仪，（约公元608—公元664年）字游韶，陕州陕县（今属河南）人，家于江都。贞观初，擢进士第，召授弘文馆直学士，迁秘书郎。他常参加宫中宴会，又曾参预《晋书》的编撰工作。高宗即位，为秘书少监，进西台侍郎，同东西台三品。上官仪刚直肯谏，因建议高宗废武则天遭武氏嫉恨，麟德元年（公元664年），被告与废太子梁王忠通谋，上官仪及其儿子上官庭芝同时被处死，籍没其家。中宗李显即位时，才得平冤，被追赠为中书令、秦州都督、楚国公、以国礼改葬。

强盛的王朝，不凡的女人，当纤手撼动皇权，当妖艳触动财富，一切都与众不同。

有所作为。见女儿不负众望，学业有成，郑氏的心里涌起自豪感。没有什么比这更让她高兴了。高兴之余，她也感到担忧：婉儿的爷爷和父亲都被武后杀害，现在婉儿如此聪慧，若被武后得知，一旦报复，就难逃一死。

唐高宗仪凤二年(公元677年)，上官婉儿芳龄十四，亭亭玉立，天生丽质，超凡脱俗。十几年来，她在文学上已有小成，写得一笔“上官体”。她天赋很高，才识过人，文采斐然。婉儿的芳名，传遍了后宫。

婉儿之名在宫中传开后，引起武后的注意。武后虽处事狠辣，但爱惜人才。武则天召见了上官婉儿。婉儿上殿，不卑不亢。武则天询问了她的年龄，读过什么书，有何特长，婉儿一一作答，从容镇定。武则天见她不但生得乖巧美丽，而且谈吐儒雅，气度不凡，心里很是喜欢。于是又出了一道题，命婉儿以剪彩花为题，写一首五律，婉儿执笔在手，略作思索，须臾成章。武则天拿过诗稿，发现婉儿的字娟秀圆润，十分满意：

密叶因裁吐，新花逐剪舒。
攀条虽不谬，摘蕊讵智虚。
春至由来发，秋还未肯疏。
借问桃将李，相乱欲何如？

读罢，武后连连称妙。但转而又沉思，接着问道：“这最后两句，借问桃将李，相乱欲何如，是什么意思？”婉儿不慌不忙地回答：“天后陛下，我听说自古诗就是没有定解的，诗句的意思，要看解释的人的心境如何。如果陛下一定要说我在含沙射影，奴婢也不敢狡辩。”

婉儿话音一落，周围的人都大惊失色，以武则天的性格，婉儿这样大不敬，必遭大祸。不料武则天却拍案称好，高兴地说道：“回答得好！不但诗写得好，我更喜欢你这样直爽的性格！”武则天还讲了当年她14岁时被太宗皇帝召进宫驯服一匹叫做狮子骠的烈马的故事。也许是武后从婉儿身上看到了自己年轻时的影子，尽管她处死了婉儿的祖父和父亲，对婉儿有杀父之仇、灭门之恨，她还是决定将这个聪明倔强的女孩子留在身边，以监督和鞭策自己。武则天当即下令免去了婉儿的奴婢身份，让她任宫中的掌诏命。

从此，婉儿结束了她和母亲痛苦屈辱的生活，开始平步青云。武则天很是器重她，命她负责起草文件，并批阅一般的奏章。

上官婉儿成为武则天的政治秘书，参决政务，权势日盛。聪明异常的上官婉儿当然不会不知道武则天是自己杀祖杀父的仇人，武则天当然更清楚上官婉儿是上官仪之后，这两个绝顶聪明的女人，能够消弭仇恨、紧密合作，这不能不让人感到好奇，这其中的秘密也是我们常人难以说明白的。

◆ 额头伤疤由来之谜

武则天与上官婉儿之间的感情是复杂微妙的。或许是出于惺惺相惜，欣赏婉儿的才华，或许是对于自己当年造成上官家灭门之灾的补偿，又或许是为了显示自己的宽容大度，武则天对于上官婉儿一直是宠爱有加。她们不但是一对忘年交，更像是母女

强盛的王朝，不凡的女人，当纤手撼动皇权，当妖艳触动财富，一切都与众不同。



武则天像

俩，在偌大的皇宫中，互相依赖，互相扶持，已经超越了一般君臣的关系。

但不可否认，上官婉儿对武则天的佩服是真心实意的。武则天的人格魅力足以让任何人为之折服。在那个男权当道的时代，两个同样优秀的女人相遇了，她们最终携起手来向前走去，颠覆那个不公的世界。

高宗病势加重之际，武后伺机毒死太子李弘，立亲儿子李贤为太子。后又废了不听话的李贤，立软弱的李显为太子，彻底把高宗驾空了。

武后召见婉儿，对婉儿说：

“自汉代以来，天下就没太平过，曹操父子篡夺汉家天下，司马父子夺曹家的天下。司马氏得天下后不足两代就有八王之乱，互相残杀。再看南朝，只有一百七十年，每次改朝换代都是权臣篡位，都像曹贼一样。此歪风恶习传到隋朝，隋朝二十八年的江山也是被权臣宇文化及搞垮的。宇文化及死后，歪风恶习并没有变。”婉儿说：“我懂了，我的祖父就是宇文化及借尸还魂。”

从此，婉儿追随武后这样一位极富挑战个性的女人，付出了远胜于常人的艰辛。婉儿开始了繁忙的文牍工作。她阅读了大量的典籍和宫廷档案，以扩充知识，还要随时听候武后的诏命并阅览各地的奏章，分析施政得失和局势变化。她逐渐了解强硬的独