

引　言

讲到中华文明，不能不谈到道教。但大多数中学生和其他青年朋友，对道教很陌生。许多人不知道教是怎么回事，三清和佛祖有什么不同，道士与和尚区别在哪里。不少年轻人，是在武侠小说中第一次接触道士和道教。什么武当派、青城派，王重阳、丘处机、张三丰，个个都武功出神入化。然而，小说家创造的艺术形象，与历史事实是两码事。比如历史上的王重阳中过武举，想来确有两下子。但他创立全真教，是因为适应了在金朝统治下，汉民族的某些社会心理，从未听说用武功来传道，全真七子也从不以武功出名。丘处机绝没有用武功帮助宋人抗击元兵。相反，他在山东时，宋和金都曾征召他，但都遭拒绝，唯独成吉思汗派来使者，他便应召前往，跋涉数万里去见大汗。小说家不是历史学家，不能仅据史实去讨论小说的优劣。读小说也不是读历史。如

需要全本请访问 www.ertongbook.com

果仅仅通过这些小说中的描写去了解道教，是难免谬以千里的。

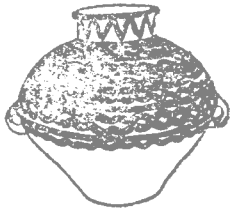
我们要让年轻人了解道教，应当贡献出适合大家读的书，准确地介绍道教的原貌。这项工作以前做得比较少。那原因，首先是由道教的状况造成的。经过近代的风风雨雨，道教衰落得很厉害。日寇的炮火，夷平了茅山的宫观； 经济的凋弊，掏空了道士的收入。宫观破落，道流四散，在新中国成立前已到处可见。十年浩劫期间，道教也在劫难逃。改革开放以来，道教才逐步恢复了元气。现实如此，使得以往对道教问津者少，相应地适时适销的读物也少。近十年来，对这类读物的需求才大起来。其次，这也与对道教的研究起步较迟有关。中国人自己的道教研究，起步于本世纪二、三十年代。当中时起时伏，至八十年代才形成气候。以往研究少，要提供有质量的通俗读物，自然就不那么容易。写通俗读物有深入浅出的要求，深入了才能浅出，没有深入研究的“浅”，只能是肤浅。年轻的一代，大多数知识都必须通过书籍去汲取。没有合适的读物，对道教怎么可能不陌生？因此，我们常为中国人的四大发明而自豪，却不知火药的发明者就是临炉炼丹的道士；中学里读化学，接触了一大串洋符号，却不知世界实验化学的先驱者，也是这批道士，以及他们的前辈——方士。我们庆贺黄山、泰山及武当山被列入世界自然和文化遗产名录，却很少了解它们的出名和开发，道教曾立过很大功劳……

因此，我很早就想给青年朋友，特别是广大中学生，提供一本介绍道教的书。现在它来到了读者手上，希望它能给大家提供一点有益的东西。

顺便说明一下,这本书的书名是《道家与道教》,但重点是道教。因为在本文库中另有专书介绍诸子百家，道家也包括在其中，所以我们这儿在论及两者关系时才提及道家，而对道家的全面介绍便从略了。

刘仲宇

1995年 9 月　　于上海教育学院



一、打着黄老旗号的宗教

《水浒传》第一回写到瘟疫流行，皇帝派洪太尉到江西龙虎山去请张天师作法救灾。这张天师，便是当时道教的一个领袖人物。

北京市西便门外，有一座具有七百年历史的古观——白云观，门上赫然挂着块牌子：中国道教协会。它说明，道教目前仍有重要地位，它有全国性的组织，是我国现有的五大宗教之一。

这一宗教，最初是怎样形成的？了解一点宗教史的人都知道佛教是由释迦牟尼创立的，伊斯兰教的创立者是默罕默德，基督教的形成则离不开耶稣的传道活动。那么，道教是谁创立的呢？

依据道书上的说法，道教的始祖是天地还没有开辟以前就有的大神，叫做元始天尊。道教是他传下来的。这类说法，

与基督教说人是上帝创造的一样，只可看做道教的信仰，不好当做历史的事实。

又有一种说法，道教的创始者是老子，还在黄帝时候，道教就存在了。然而我们一查历史，又出现了破绽：春秋时期确有一个叫做老子的哲学家，他比华夏始祖黄帝晚了几千年，扯不到一起去。老子倒是创立了一个学派，称做道家，可是老子死后的三四百年时间里，中国大地上并没有一个道教。看来，说他直接创立了道教，显然根据不足。

这样，我们绕了一圈，又回到了老问题：

(一)谁创造了道教？

上面说过道教将自己的源头系在黄帝、老子的身上，只是假托。那么真实的情况如何呢！

东汉末年爆发了一场黄巾大起义。起义的领导人是张角和他的两个弟弟。张角自称天公将军，其弟张梁、张宝称地公、人公将军。他们提出“苍天已死，黄天当立。岁在甲子，天下大吉”的口号，张角自称“黄天”，徒众起事皆著黄巾为标帜，时人谓之“黄巾”，定甲子年甲子日，即汉灵帝中平元年(184)三月五日起事，后由于济南唐周上书告密，张角等提前起事，一时间“天下响应，京师震动”。张角的起义在各地转战达十多个月，东汉王朝调集将士对黄巾军进行残酷镇压。黄巾军牺牲了几十万，但东汉的统治也名存实亡了。

黄巾起义震撼了整个社会，统治者在大肆镇压的同时急急忙忙调查事情的起因，一查吓了一大跳，原来像张角这样的“妖贼”远不止一个两个。在黄巾起义后不久写的一本叫

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《典略》的书中说“熹平中,妖贼大起。”在京都附近,有一个叫骆曜的，宣称教百姓一种能逃避灾祸的神奇方法。在东方，便是张角，他的组织叫太平道（另外有些书中又说叫“黄老道”），偏西的汉中则有个叫张修的，在传播“五斗米道”。这才知道，在社会上有不少道派冒了出来。

根据史书记载，太平道和五斗米道是当时最大的两个道派。他们都活动于民间，不和统治者合作，甚至公开造反，所以研究道教史的常称他们为民间道派。

太平道创始人是张角。大约创立于东汉灵帝熹平年间（172～178）。当时，宦官当权，朝政非常腐败和黑暗。官逼民反，一场农民起义的风暴在暗中酝酿着。张角奉《太平经》为其主要经典，采用“蓄弟子”（《后汉书·皇甫嵩传》）的方法，派出八个弟子到四方去“以善道教化”，把信教的农民组织起来,太平道的宗教组织是‘方’,共有‘三十六方’。方,犹如将军称号。大方万余人，小方六七千。管理“方”的神职教徒,叫‘渠帅’。张角,则自称是‘大贤良师’。由于社会黑暗，太平道信奉的教义中又有许多平均主义色彩浓厚的口号。十余年间，徒众数十万，遍布于青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫等八州。

太平道也有一套仪式，一是符水治病，渠帅或大贤良师持九节杖，为信道人用“符”祝祷，然后，让病人饮用符水；二是跪拜首过，有病或有过的人，叩头跪拜，诉说自己过错。仪式以后，如病痊愈，就以为此人信道，如果不愈，就以为不信道或信道不坚。

黄巾大起义被镇压了，轰动一时的早期道派太平道，也从历史上消失了。

与张角的太平道差不多时期，在四川和现在陕西省的汉中地区，又有另一个道派叫五斗米道在活动。这个道派的创立比太平道实际要早一些。创始人是张陵，因为他创立道教，故后人亦称他为张道陵。张陵于汉建武十年（34），生于天目山，传说永寿二年(156)升仙。沛国丰人，即今江苏丰县人。他从浙江经江淮，渡过黄河、洛水，进四川。在汉顺帝(126-144)时，学道于鹤鸣山中，编写道书和符箓，自称得太上老君亲授，获得了《三皇内文》、《黄帝九鼎丹书》、《太清丹经》等经书，制订了宗教仪式，确立了宗教组织的形式，创立了“正一盟威道教”，因为入道的要交五斗米，被称为“五斗米道”，他们自己则不用这个名字。



正一盟威道教的创始人张道陵

五斗米道的最大特征就是要求入道的人交五斗米，或者病家请医也要出五斗米。其医疗手段是符水。入道交米就把道教徒和非道教徒区别开来。五斗米道也有专职的道教徒，初学的称鬼卒，能为道民或为病人进行请祷仪式的是鬼吏，或称奸令。能专门讲授老子《道德经》的称为祭酒。后人称张陵为天师，其子张衡、孙张鲁被称为嗣卜系师。因此，专职的有神职的宗教徒已经形成，并且有了等级的区分，有了领

袖。

五斗米道的组织称为“治”。张陵在巴蜀地区设“治”二十四所，那是处理道教事务和祭神的地方。传说在每年三会日（正月七日为上会，七月七日为中会，十月五日为下会），天神地祇就能在“治”相会。因此，道教徒在这三天要到达治所，神职教徒和非神职教徒就可以在指定的宗教场所举行聚会。

五斗米道曾经过张修的改进。以后张陵孙张鲁杀了张修，兼并了他的军队。然后又阻断了和当时的四川统治者刘焉的联系，在现在的汉中一带建立了一个政教合一的割据政权。在这个政权中，用正一盟威道的教义来施行教化指导刑政。不设长吏，宗教领导人就是政治领导人。民众犯有过失的，修路百步，作为赎罪的办法。犯罪的，可以原谅三次，以后再犯罪才施加刑罚。又在路上设立“义舍”——公共免费旅舍，在舍中放米肉，行人经过，可以量腹而食，——那里的教民都相信如果撑饱了再吃，神仙会降罪的，所以都吃饱为止，不敢多吃。这么一来，“民夷便乐之”（《三国志·张鲁传》），意思是汉族民众和当时称为夷人的少数民族都觉得这些施政措施比较简便，乐于接受。在汉末那个动乱的年代，是很不容易的，所以他的割据政权长达三十年之久。建安二十年（215）曹操率10万大军西征张鲁，张鲁降曹，被封为万户侯。五斗米道的割据政权终结了，但它的大量道众随军北迁，道派势力发展到中原地区，晋朝以后又向东南发展。所以它的命运与太平道不同，得以生存下来，并且绵延不绝，一直到今天。

除太平道、五斗米道之外，汉末三国时还有些小道派以及分散活动于社会的方士、道士。比如在东汉末年，江东

(现在的江南地区)有个自称为于吉的人,教人烧香读道书,信从他的人很多。当时拥兵自重的孙策，在楼上宴会宾客，于吉经过，孙策部下大多数下楼来拜见于吉。孙家是在镇压黄巾起义后暴发起来的，当然对于吉这样有号召力的道士很忌讳，所以孙策后来杀了于吉。同时，江东又有出身于贵族家庭的葛玄从事修道活动，他身边常有几十徒众跟随，民间有着他的种种传奇故事，称他为“葛仙翁”。

散处于民间的方士、道士，著名的还有华佗、左慈、封君达等人。曹操将他们笼络在身边，实际上是怕他们跑到社会上煽动造反。其中如华佗被他杀害；左慈则可能用了些幻术迷惑了看守，逃到了江南，将自己的道术传给了葛玄。大多数则被他一直“养”着，也就是软禁着。

从上面的情况看，东汉时，社会上冒出了各种各样的道派。他们不相统属，没有一个统一的宗教领袖。只有一点是相同的，即都以“道”为教，以黄帝、老子为旗号。

（二）认黄帝老子为祖宗的由来

道教从东汉时出现于社会，其时离黄帝的时代至少有三千年，离老子之死也五、六百年，和他们无论如何也接不上关系。那么为什么各派都不约而同地打着他们的旗号，认他们为祖宗呢？要回答这个问题，我们先要绕个小圈子，将道教的真实源头搞清楚。

1．古代巫文化的继承者

东汉的统治者常骂张角、张修等道派是“妖巫”“米巫”。这当然出于他们对当时的民间道教的仇视，但也透露出道教

的源头，与巫有关。

所谓巫，指古代自称能通神的一些人物。当人们要祭神的时候，他们依照固定的程式起舞，口中念念有词，说是自己能与神相沟通，甚至可以传达神灵的意思。本来，还在原始时代，人们是很迷信的，生活中发生的一切事，都认为有神灵在支配着，特别是遇上灾病，以为是鬼怪作祟，要求神来驱赶，所以，人人都要和神灵打交道。以后随着社会分工，与神打交道的任务渐渐专业化，集中在少数人身上，他们便是巫师。如果依照中国古代的语言准确点说，女的称做“巫”，男的称做“觋”,统称为“巫觋”,简称为巫。

古代的巫师，会用各种神秘的方法去探测神意，并且企图去干预外界的事物的变化，这种方法，称为巫术。比如说，我国历史上最早的文字甲骨文上面记载的，就是巫师用乌龟壳占卦的纪录。再比如说，上古时候有一种叫做“蜡祭”的仪式，巫师要念上几句咒语：“土反其宅（土地呀，返回你的安宁),水归其壑(水呀,流到低处的河谷去吧),昆虫毋作(昆虫呀，不准你们起来造灾），草木归其泽（草木呀，各长到应长的湿处去吧,不要长到庄稼地里)!”认为这么一念,水土、昆虫、草木都听从他的指挥，不会给农业生产带来不利了。

巫和巫术的流行，是古代的一种文化现象。巫师可以说是最早的一批知识分子。他们懂一点混杂着迷信的天文、地理知识，知道一些跟求神念咒掺杂使用的药物知识，所以也会治治病。我国历史上有一部很有名的书,叫做《山海经》,有的人说它是本记怪物的书，有的人说它是本地理书。其实，这些说法都对又不全对，原来它是本巫书。那上面记载了许多地理和物产的知识，也夹杂着神话，记着各种精灵鬼怪，目

的是让巫师知道到哪里应该祭什么神，提防什么怪物，采到什么珍宝和药物。这些人中的一部分，在朝廷、诸侯那儿服务，称为官巫。而大多数仍然留在民间。

民间的巫和巫术，正是道教的主要源头。统治者称早期道教为“妖巫”，是因为它们的道术和在民间的活动方式，和巫师差别不大。

比如说，早期的道教都用符咒治病，就是从巫师那儿直接继承来的。秦汉时的巫师给人治病时，先禹步——一种模仿大禹走路的步法。大禹治水得了关节炎，走路有点瘸，巫师认为能够禁制鬼神，所以采用了它，——再念咒赶鬼怪走开，有时还用“禹符”——以大禹的名义颁布的符，来镇压鬼怪。道教用符咒治病时也要走禹步。后来符、咒、禹步都成为道士施法的基本手段和方法。

又比如，早期道教的法事中有一项叫“墓门解除”。人死了下葬之后，道士跑到墓前烧几张符，念几句咒，命令死鬼到他该去的地方去，不要跑回家去吓着了亲人，或是将灾祸带给子孙。这项法事，原来也是由巫师执行的。

据一些文献记载，四川一带原居住着多种少数民族，历来有信鬼重巫的风俗。张道陵到那儿之后，因俗为教，才建立起正一道的组织。因为与原来的风俗接近，那儿的百姓觉得方便，乐于跟随，于是原来信巫的民众纷纷成了他的“道民”。以后，到了西晋时，四川一带发生过流民的起义，起义的重要策划者范长生，就是个正一道的信徒。晋的大将王濬镇压了起义之后，下命令禁止巫师们的活动，毁去他们立的神庙。道理很清楚，要镇压流民起义，也要同时镇压义军信仰的道教，而道教是从民间巫文化的基础上发生、发展而来

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的，要镇压道教，就得挖去它的老根：巫文化。

当然啦，巫师、巫术是散漫的，自发形成的，没有什么严密的组织，也没有多少理论。而当时张陵、张角等人的教派都有一套组织机构，也各有一套教理教义，所以它们与民间的巫文化又是有区别的。

2．方仙道的后身

巫术的施行者是巫师。在战国时期，从巫师中分离出一部分人，专门以寻找“不死之方”为事的人物，活动在诸侯和贵族中兜售自己的仙方。这些被人称为方士。

方士不死之方的观念是从哪儿来的呢？原来，就出在巫术之中。《山海经·海内西经》说“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹窫窳之尸，皆操不死之药以距之。”开明指(出产)开明兽(的地方)，窫窳死了，几个著名的巫师拿着不死之药环绕着他的尸体。干什么呢？晋代的郭璞注解说“为距却死气，求更生。”距，也就是“拒”，有推却排除的含义，意思用这药帮助他排除死气，重新活过来。所以方士最重要的长生不死之药的信念，是从巫术来的。而那些方士自称能见鬼、通神，让神灵降临，方法和一般巫师也差不多。方士可以说是巫的一个变种。不过这个变种有个特点，都相信凭他们的法子可以使人变仙。

我们日常用语中经常说到“神仙”一语。其实严格说来，神和仙是有些不同的。仙字古代写作“僊”，“僊”就是“迁”，僊的意思是人变成的。变成什么呢？据说一旦成了仙，那人就长生不老，自由自在。一不必用五谷来充饥，随时可以享受天上的仙果和仙食：交梨、火枣（据说像瓜那么大）、龙肝凤髓。二不必受地上自然规律的支配，可以随心所欲地飞行

虚空，跑到太阳和月亮的上边去，影子便映在太阳月亮之上的天穹上，叫做“倒影”，又可以将自身变成他物，或者将一个自身变成许多个自身，叫做“分形”，也就是后人所说的分身法。所以仙人是绝对自由自在的。方士们说，仙人住在飘飘缈缈的海上神山中。要找变成神仙的妙法，得上那儿去找，而他们自己，就是能上神山的人。

所谓海上神山的传说，开始在燕、齐沿海（今辽东沿渤海湾至山东半岛外的黄海）流传，可能是从海市蜃楼引起的。也有可能是航海事业发达后，有人到过海外的某些地方，或者远远望见过一些神奇的海上景象。半传说半猜测中，描绘出一个海外仙景。战国初期，就有方士跑去告诉齐威王，渤海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，山上有仙人及不死之药，只是可望不可及。谁的船靠近它们，不是被风刮回来，就是三神山突然沉到了水下。威王渴望得到“不死之药”，于是派了些自称能上神山的人去找。当然，谁也没能踏上这神山一步。到了秦始皇时，变本加厉，求不死之药的活动更闹腾得厉害。据《史记·秦始皇本纪》记载，秦始皇二十八年（前216），齐人方士徐市（又叫徐福）等上书，声言“海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。”于是，秦始皇就派遣徐市带领童男童女数千人入海求神仙及不死之药，没有成功，以后，又不断派遣方士入海求之。秦始皇还亲自数次到海上，“求仙人羡门之属”，“冀渴海中三神山之奇药。不得，还至沙丘崩。”虽然三神山连看都没看到，方士们的活动却得到了有力的鼓励。

汉武帝是又一个热衷于求仙的皇帝，他“尤敬鬼神之祀”，神仙方士更是受到重用。经过西汉前期的与民休息，以及武

帝自己的大力经营，武帝时的财力、物力、兵力、声威都达到了极盛时期。有了这个条件，武帝重用方士，由此而产生的糜费也达到空前的程度，然而，这对神仙方术的发展却起了更大的促进作用。汉武帝时出现了一大批以李少翁、栾大为代表的有名方士。

这些自称能帮皇帝老儿、达官贵人走通成仙之路的方士，大多数是一些骗子，但也有一部分人自己相信有修炼成仙的法门，隐居修道去了。他们中有的会炼丹，有的会治病，有的会气功，也常常干着巫师的老本行——祭神、降神、抓鬼等等，上面说的左慈、华佗等就是这样的方士。方士是道士的直接前身。

不仅如此，方土宣传的神仙之说，也是道教的重要思想渊源。即使张陵、张角的道派和民间的巫术联系密切，却也与神仙之说挂起钩来，宣称其法是传自神仙的，信徒如果能听从神仙的教导，遵守大道的规诫，慢慢也就能长生不老。

总之，巫术和相关的风俗，方士和神仙思想，这是道教的真正源头。那么它怎么又会和黄、老拉上关系呢？这并不是各道派的首领心血来潮，而是从西汉以来长期演变的结果。

3．黄帝、老子也变成了神仙

原来，巫师、方士们的活动，很早就和黄帝、老子挂上钩，在他们编造的神话中，黄帝和老子都变成了神仙。这一过程，在西汉时就开始了。

西汉时，有些方士开始自己炼仙药，炼成的药称为“丹”或“仙丹”。服食仙丹，在贵族中是一种时髦的追求。七十年代马王堆汉墓出土了一张大帛画，艺术之精美、年代之久远，轰动一时。这画绘于汉文帝的时候，画的是下葬的贵族妇女

升上天界的场面。她走在通往天堂的桥上，前面跪着一人手托一只盘子，盘中装着一粒丸药。据推测，就是吃了让人升入神仙之乡的仙丹。墓主的尸体保存完好，解剖尸体后的化验结果，发现她有一定程度的铅中毒和汞中毒。这立刻使人想到，铅汞是合丹的原料。丹的原义是红色的丹砂，即硫化汞，铅和汞合成一起是一种粉末状的合金，设法做成丸状是不太难的。那墓主人生前一定是服过这玩意儿才会中毒的。绘画是生活的反映，有贵族生活中吃“仙丹”的实际，才会有画上的场景。这说明，西汉前期就有人在炼丹了。

在西汉后期，炼丹家们宣称黄帝就是临炉炼丹成了仙的。他们说，黄帝在叫做鼎湖的地方炼丹，丹成服下之后，天上有龙下来迎接他骑龙升上了天。臣民们想跟着上去却跨不上龙背，想留住黄帝又没有法子，于是呜呜号哭之后，收集他的衣冠，葬在桥山，做了个纪念性的坟。这么一来，中华民族之祖，在炼丹家的传说中，被打扮成了炼丹的祖师爷。西汉时的许多炼丹书籍，都挂在黄帝的名下。比如《黄帝九鼎神丹经》、《黄帝金液神气经》等等，被看做是最重要的炼丹书。

到了东汉，方士们又将各种各样的修仙术，挂到了老子的名下,什么祠祀(祭神仙)呀,辟谷(不吃五谷,据说可以除去体内浊气,变成神仙)呀,炼丹呀,服气(炼气功)呀等等,都说是老子传下来的。当时的统治者已经将老子和黄帝一起当成神仙来祭祀了。东汉初年，有个封为楚王的诸侯王刘英在自己的府中祭祀黄老，还受到皇帝的表扬。东汉末年，政治败坏，皇帝已接近穷途末路，对即将爆发的社会危机虽然没有明确的认识，但也有了不祥的预感。这时便乞灵于被当做

神仙领袖的黄帝和老子。汉桓帝就曾亲自在濯龙宫中祭祀黄帝、老子。皇帝亲自祀黄老，黄老在社会上影响更扩大，老百姓也有学样祭祀黄老的，而且越来越盛行。

黄帝被打扮成神仙，主要是通过炼丹仙去的传说，老子被当成神仙，是因为他的书中有些可被方士、巫师利用的话。东汉末有个叫边韶的，奉陪皇帝祭祀老子，并写了一篇《老子铭》。其中说，老子书中有“谷神不死”的话，因此社会上那些好道修仙的人“触类而长之”，即遇到各种事都用它来解释、发挥，声称老子是从天地还没产生的混沌之气中出来的，和三光（日、月、星）一样长生不死，从北斗星中跑下来，修成道后身形随意变化。这样，老子自然是一个先天地生的神灵了。当时的修仙人，都自称修炼要合于大道，又有人宣称，老子就是道的化身。当时有人立了块《老子圣碑》，其中就说到“老子，道也。”

从这些情况看出，黄帝、老子被当成神仙的祖师爷，是在西汉至东汉末的几百年中，先是由方士鼓吹和附会出来，慢慢在社会上得到承认。最初的这些道派，认他们为祖师，既是那些宗教领袖张陵、张角等自己的信仰，又有深厚的群众基础，特别是老子，在道教中的地位最高，实际上被当成道教的教主。

老子写的书中，有“太上，下知有之”的话，意思是最上等、最高明的统治者，可以做到对下不干涉；下属的臣民只知有那么个领袖，既不对他表示亲近，也不害怕或厌恶。东汉的一些方士用“触类而长之”的办法，就称老子本人为“太上”，说太上是神，可以将神书传到地上来。有的人又尊称老子为老君，或太上老君。张陵他们的道派就宣称大道散开来

是无形无象的“气”，聚起来就变成太上老君；张陵的正一盟威道就是由太上老君降临授给他的。

老子为道教教主和最高神的地位维持到魏晋时期。后来，由于道派的合并，道教的最高神改为元始天尊，元始传道给太上大道君，道君传道给老子。老子坐了第三把交椅。但一般认为元始和道君是不直接向下世传道的，向人间传道的仍是老子。这是后话，暂且表过不提。

早期道教奉黄老为祖师，还有一个理论建设上的需要。

原来，方士和巫师们的活动一是没有教团组织，散漫于民间，二是没有什么理论，而后者又是成立教团、统一信徒思想的重要条件。在长期的实践中，方士们已开始向老子的理论靠拢，汉末有位炼丹家魏伯阳说：“引内养性，黄老自然，含德之厚，归根返元。”意思是导引内在的气神修养性命，可以运用黄、老效法自然的原理，老子书中宣称的，德性（指道的体现）深厚的人犹如初生的小孩子，归到了他的老根，返回到他的本来面貌，是导致长生不老的途径。而早期道派的创立者，更加有意识地将《老子》利用起来，张鲁规定道民都得学习‘五千言’（即《老子》，全书约五千字，故称‘五千言’），并且在他祖父张陵所作的基础上，假托仙人想尔的名义，写了一部《老子想尔注》，将《老子》书中的每句话都解释成太上老君的教诫。这一做法，在中国宗教史上是极有创造、极有影响的。因为民间的没有什么理论的巫教在被改造成有组织、有纲领的人为宗教—道教的历程中，第一次有了一个比较系统也比较深刻可作指导的世界观方法论。当然，他们对《老子》一书和老子本人一样，都作了神学的改造，已经不是它的原样了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com