

# 绪 论

---

说起算命，人们立刻会联想起瞎子，至于瞎子指点的命运，就算是真龙天子也无法抗拒。

这是清朝雍正九年发生的事：

那时乾隆皇帝尚未封爵，只称“四阿哥”，奉了世宗的密令，微行探访直隶总督唐执玉的官声。“四阿哥”邀平郡王福彭同行，并由方观承带了四名便服的侍卫，暗中保护。

这天到了昌平州地方，行经一座茶棚，下马暂息，一面喝茶，一面打听民情。“四阿哥”见茶棚间壁面有一方市招，上写八个大字：“一尘子论命不论人”心中一动，便悄悄拉了福彭一把，努一努嘴说：“你看，这一尘子的市招，似乎对他自己的子平之术，满有把握的。”

“老王，这是预先约定的称呼，福彭问道：“想不想试他一试？”

“也好，看他怎么说。”

于是由方观承陪着，一起去看一尘子。那人约莫四十出头，见有人来，似无所觉，但口中有话：“三位随便坐。”

“四阿哥”与福彭相互看了一眼，彼此都已会意，原来是个瞎子！怪不得“论命不论人”来人是何仪态根本看不见，无从论起。

“先生，四阿哥问道：“请教你这大号，是何含义？既然一尘不染，何以又

奔走风尘？”

“客官，一尘子是关外口音，一尘子是谐音，‘一陈姓之子’而已。”

“贵处是？”

“浙江。”

“何以有关外口音？”

“自幼生长在关外。”

“四阿哥”有数了，必是前朝充军发遣到关外的“流人”之后。便又问说：“在关外几代了。”

“连我在内，四代。”

“是尚阳堡 还是宁古塔。”

这两处都是遣戍之地。一尘子便即答说：“客官知道这两处地方，就请不必多问了。反正雷霆雨露，莫非皇恩。客官何事见教，请直说吧！”

“足下论命不论人 我说个日子 请为推算 康熙五十年八月十三子时。”

“原来辛卯年生人。”一尘子提高了声音喊道：“小康！”

应声出来一个眉清目秀，却略嫌瘦弱的少年，一言不发地在另一张小桌后面坐了下来，桌上有笔砚，还有一面白漆水牌，他提起笔来说道：“爹，好了。”

一尘子便吟道：“辛卯。丁酉。你查康熙年间。”

那小康是他父亲教过的，知道辛卯是康熙五十年，本月是八月。“年上起月 依‘丙辛之子由庚起’的歌诀 正月是庚寅 二月是辛卯 顺序推至本月便是丁酉。但日子却非查万年历不可。

“十三是庚午。”

“那么子时 就是丙子。”一尘子招手指，一面吟道：“辛卯、丁酉、庚午、丙子。”然后就一动不动地沉思了。

那小康早已将“四柱”在水牌上写好，定睛看了一下，突然大声说道：“爹 这个八字 火炼阳金 地支‘四方夹拱’ 大贵之格。”

“小孩子懂得什么 别胡说。”一尘子接着问客人：“客官 请问这个八字是男命还是女命？”

“男命如何 女命如何？”

“女命是个游娼。”

听他脱口而出，语气又斩钉截铁般硬。“四阿哥”倒有些不大服气，当即诘问：“何以见得？”

“子午卯酉谓之‘四柱桃花’，午上地支之卯，见时上地支之子为‘咸池’，煞犯桃花，这叫‘遍野桃花’，绝非良家妇女偶尔红杏出墙者可比。”

解释得倒也有些道理。福彭插嘴问：“那么，何以见得是游娼呢？”

“子午卯酉，坎离震兑。请客官看一看八卦图就知道了。”

这幅‘八卦方位之图’与乾南坤北，象征上天下地的‘先天八卦’不同。图上书出一个八角形，中央是半阴半阳的太极图，标明“戊己”，便是五行生克中的‘中央戊己土’，北方‘壬癸水’是坎卦，南方‘丙丁火’是离卦，东方‘甲乙木’是震卦，西方‘庚辛金’是兑卦，乾卦在西北，坤卦在西南，东北是象征山的艮卦，东南是象征风的巽卦。

至于十二地支，恰如自鸣钟的钟面，子时在十二点的位置，正对面的午时便在六点的位置；卯与酉是三点与九点相对。子午卯酉在八卦是坎离震兑，而在方位便是正北、正南、正东、正西，因而星士称此格局为“全四正”，又叫“四方夹拱”，说是难得的贵格。

然而何以在女命便是游娼？福彭看了半天，始终不解其中的奥妙，就只好老实请教了。

“南北东西，游走四方，而且这个八字，五行缺土，插足无根，命中注定了要漂泊风尘的。”

“言之有理。”四阿哥深深点头：“那么，男命呢？”

“是男命，又要看他的家世出身，作何行当，不可一概而论。”一尘子略停一下又说：“讲实话，我行道二十年，第一次遇到这样一个奥秘无穷的八字，心里倒是想到了，不敢说。”

“为什么？”

“现在虽未必‘偶语者市’，忌讳甚多，君子明哲保身。先请客官说了‘乾造’是何等样人，我再就命论命。”

听说奥秘无穷，而且话中有话，福彭甚感兴趣，但不便造次开口，要看本人自己肯透露多少，因而只是看着四阿哥微笑。

“足下说这个八字奥秘无穷，倒是请教，假如说，此人是个读书人呢？”

“是个幕友，聪明绝顶，名震四方，可惜好酒爱色，潦倒以终。”

“时辰上的子水是‘伤官’，主智慧。年上卯木是个‘财’，卯酉对冲，本是‘劫财’，卯上天干之辛，也是‘劫财’，上压旁冲，哪怕像邓通有座铜山，也要饿死，命中注定，无可如何。”

“嗯，嗯，”四阿哥又问：“如果是武官呢？”

“好！”一尘子脱口称赞：“这就走对路了。秋金生于八月，是‘阳刃’，强极旺极，庚辛金加丙丁火，好比精金百炼，成了干将莫邪。子水伤官，月上之丁是‘七杀’，好的是一个‘杀’，所谓‘独杀为贵’，又好的是有伤官‘驾杀为用’。利器在手，兵权独操，征南讨北，威震八方，一定是青史留名的名将。”

“‘遍野桃花’不碍吗？”

“碍什么？”一尘子笑道：“攻城略地，只要打了胜仗，玉帛子女，任尔取携，武将何在乎交桃花运？而且就因为南征北讨，战无不克，才会‘遍野桃花’。”

四阿哥也笑了：“这话倒也不错。不过，”他正色问道：“先生就看得这么准？”

“是的。”一尘子毫不迟疑地答说：“这个八字的精华所萃是时辰，那个子不但是主智慧，敌杀生财，而且成了‘四位纯全’之格，不管做什么都是第一流；倘是游娼，亦一定是一顾倾人城、再顾倾人国的尤物。”

“高明之至！”四阿哥确是佩服。想了一下又问：“此人照足下所说，兵权独操，威震八方，会不会功高震主呢？”

“这亦说不定，要细推他的大运流年，才见分晓。”

“有理。”四阿哥沉吟了好一会，方又开口：“先生，你我姑妄言之，姑妄听之，只当听评话。这个八字如果生在王侯家呢？”

一尘子先不做声，然后问说：“客官真的姑妄听之？”

“真的。请放心，来的都是我的至交，跟我一样，都识得轻重，不会拿戏言当真。”

“而况，”福彭接口补充：“我们如果拿说不得的话，到处去乱说，岂不成了谣言惑众，自己先就遭殃了。”

“两位这么说，那么我也就说实话了。这个八字如果生在王侯家，是当皇上的命。”

虽已猜想到是这么一回事，福彭与方观承仍旧动容了，四阿哥却不动声

色 只问：“是从哪里看出来的？”

“天命所归 不可以常例来论。帝皇之命 第一看本身强弱。秋月之金 当权得令 外阴内阳 坚刚之性 独异于众 万物遇之 无不摧毁 此为秋金之体性。”

“照先生所说，不就成了暴虐之君了吗？”

“不然，这是论其本质，八字中只占得庚与酉两字。是有道明君，还是淫昏之主，还要看另外六个字。”

一尘子摇头晃脑地吟道：“‘火来锻炼 遂成钟鼎之材 土多培养 反惹顽浊之气。见水则精神越秀；逢木则琢削施威。金助愈刚，过刚则折；气重愈旺，旺极则摧。强金得水 方挫其锋 气旺得泄 金清水秀。’这个子时 真正是千载难逢的好时辰。”

接下来一尘子为四阿哥解说：八字中三金、三火、一水、一木。譬如锻冶，金属要多火要旺，水则不必多但要寒。子水之性阴寒，得此淬沥，方成利器。

“亥不也是水吗？如果早一个时辰生，是不是差不多呢？”

“差得远了。”一尘子答说：“第一 不能成子午卯酉四方拱夹之局。第二，如果是亥时 就是丁亥；‘丁火其形一盏灯’ 难言锻炼 而且丙是‘正官’，丁是‘七杀’ 杀重总非好事。”

“那么，四阿哥又说：“这四方夹拱在这八字上也有说法吗？”

“怎么没有 坎离震兑 贯乎八方 金瓯无缺，声威远播之象。”

“可是没有疆土。五行缺土，总不算完全吧？”

“好就好在缺土。刚才不是说过‘土多培养 反惹顽浊之气’ 至于说到疆土 既然贯乎八方 当然土在其中 何说没有？”

四阿哥听他说得头头是道，反倒有些不能相信，疑心他是有意拣好的说，因而直走到小康面前，看他在水牌上画的符号，子午卯酉之间，都有一个冲字，当即问说：

“先生，子午一冲，卯酉也是一冲。有冲克就有妨碍。不是吗？”

“冲克也不止子午、卯酉。”一尘子从容答道：“客官请细看 四柱的干支，不都是冲克的吗？”

四阿哥往水牌上一看，不由得暗中称奇，年柱辛金卯木是金克木；月柱、日柱都是火克金；时柱丙火子水是水克火。无往而不冲不克，这样的八字实

在少见。

“惟其少见，所以为贵。凡冲克不一直都是坏事，相反亦可相成，譬如锻冶，出火之金不能无水来淬，这就是水火既济，而非水火不容，这个八字正有相反相成之妙。”四阿哥对这个解释很满意，“先生真是高明之至，听君一席话胜读十年书”。说完，他大荷包中掏出一把碎银子，拉过一尘子的手来，将碎银纳入他的手堂中：“区区微意，不足言谢，有机会再请教。”

---

上文中的一尘子为乾隆皇帝预测一生的方法，它的正式学名称之为“八字”方法，或“子平”方法，在民间则称之为“算命”。

这种算命方法的起源十分久远，至少在汉代就有人以替人算命为职业了，比如汉朝的司马季主、严君平都是轰动一时的算命高手，每天前来算命的王公大臣、平民百姓是络绎不绝。三国时代的算命天才管辂、晋代的郭璞，以及南朝的陶弘景都以善于算命而名传百世。但他们有关八字算命的理论和著作，至今已不可复见，留下来的仅是传说而已。

历史上有记载的，将八字算命方法开创成一门学科的，还是唐朝的天文学家李虚中。他发明了将人出生的年月日时，换算成干支表示的方法，并将阴阳的五行学说吸收了进来，根据八字中天干与地支的五行生克关系，判断人一生的吉凶祸福。据说他预测人一生运动规律的准确度很高，当时的大文学家韩愈说他“百不失一二”，这就是说他的成功率总在百分之八九十以上。随着时代的推移，李虚中发明的这种算命方法，从皇家大院，流入了民间，被五代时的徐子平所继承，并得到了进一步的发展与完善。

徐子平的确切的生卒年代已难以考证，只知他是一个隐士，对于读书做官没有兴趣，长期隐居于太华山西侧的棠峰洞之中，醉心于八字算命术的研究。他不仅能根据一个人的八字推算他的一生轨迹，还发明了根据一个人自己的八字推算他全家人吉凶祸福的办法，使八字算命术得到了完善。他还将自己的许多算命技巧编成形式多样的口诀诗歌、韵文等，给后人学习八字算命

方法带来了极大的方便，也促进了八字算命术在民间的发展与流传。他的这些研究成果，都收录于他所著的《渊海子平》一书之中，此书是今天所能见到的最早的系统地介绍八字方法和理论的专著，是后人学习八字方法的必读之书。此书的影响之大，以至于人们说徐子平才是八字方法的创始者，而将八字方法尊称为“子平术”。

在徐子平之后，八字方法更是深入到人们生活的方方面面之中：小孩一出生，就要请算命先生算一算他有没有关煞，好不好养。再大一点，又要算一算小孩将来有没有出息，能否光宗耀祖，若命中注定他将来能出人头地，哪怕拆房子卖地也要供他读书，如果是没有出息的命，那就让他老老实实地在家种地。等到了要娶媳妇的时候，那就更少不了算命先生，一定要算命先生先合了男女双方的八字，才能决定这一对男女是否可以成婚。商人外出求财时，要算命先生算一算现在是否有财运，没有就不出去了；若有，要到什么方向去才会有财。军人在外打仗时，要算一算自己有没有生还的希望。读书人在赶考时，要算一算今年的流年好不好，应该忌讳些什么。当官的更是一刻也离不了算命先生，当上了官的，要算一算这个官能当多长；没有当上官的要算一下自己什么时候还有当官的希望。皇帝在用大臣时，要算一算准备起用的人有没有当大臣的命。……总而言之，对于中国人来说，八字算命已成了生活中不可缺少的组成部分，因此，要了解中国人的传统心理，要了解中国传统文化，不对八字算命有所了解是不行的。

随着时代的发展，八字理论与方法也在不断地“完善”与“发展”。在徐子平的理论基础之上，宋代的冲虚子、僧道洪、徐大升等人，又对八字算命术作了改进；到了明代，军事家刘伯温、命理学家张神峰等人，结合实际应用，扩大了八字算命的运用领域，到了清代又有沈孝瞻、俞曲园、陈铁樵等一班人马，著书立说，颇有突破。清末民初，正是社会大变革的时候，西方的科学深深地冲击着中国传统的八字算命术，有许多人起来批判八字算命的不科学之处，但仍有一些人努力吸取西方科学的长处，来发展八字理论与方法，如袁树珊、徐乐吾等人，就在这一方面作了不少尝试。

解放以后，八字算命术被作为封建迷信扫进了垃圾堆，算命先生也受到了严厉的批判，关于八字在中国传统文化中作用的学术研究也被禁止。但是在民间，仍有不少算命先生在偷偷地为人算命，也仍有人不顾上当受骗的危

险来找他们算命。特别是随着改革开放的深入，社会上的算命现象越来越普遍，如何来正确地对待这种现象？如何来正确地评价八字算命理论在中国文化中的作用与影响？已是人们普遍关心的一个问题。

毛主席说：要知道梨子的滋味，你就必须亲口尝一尝！要正确地认识八字理论及方法，正确地评价它在中国文化中的作用与影响，就必须对八字理论及方法本身有一个了解，并在实践中检验，揭示八字理论的本质。

## 二

为便于读者的阅读，我们将本书写作构想概括如下：

第一 努力做到深入浅出。无论是《渊海子平》还是其他八字书籍，它们的理论系统都比较庞杂，不具有现代科学的那种逻辑性与条理性，要弄清作者的本意，往往不是初学者所能做到的。为此，本书将八字的理论系统重新作了规划，从它最基本的概念谈起，一步一步地引进或推导出其他的概念与法则，并且对传统八字理论中不科学之处作了评注，以提请读者的注意。更进一步，我们还遵循八字理论的本意，参考现代气功学、人体科学、现代西方科学以及传统哲学的各种成果，提出了一系列的新概念与新理论，提示八字理论的奥秘，以便现代人能更快地掌握八字理论的实质。

第二 语言力求通俗易懂。传统的八字书籍，大都是用古文写成，再加上千百年来的传抄，文字错误很多，缺行少页现象也是屡见不鲜，这一切都给人们的阅读带来了极大的障碍。本书用现代大众化的语言写成，符合人们的思维习惯，通俗易懂。此外，本书在忠实于八字理论思想基础之上，直接将有关的原文用现代语言表述出来。

第三，讲究系统性与操作性。本书的目的是要向广大读者破析八字算命术的奥秘，要破析它，首先就必须对八字的理论与方法有一个全面客观的了解，会操作它的程序，只有这样深入进去，才能区别出八字算命术的精华与糟粕。因此，本书在介绍八字理论与方法时，保持了它原有的系统性和可操作性，读者一看就能对它的整体有一个全面的了解，并且能用它的方法来

自体验算命的过程，并在实践中检验它的价值所在。我们的目的不是要大家去做算命先生，而是希望通过本书的介绍，让大家尝一尝梨子的滋味，以便更好地认识中国传统文化的特点与本质。

第四，力图用现代科学的观点来分析八字理论的可取之处与不足之处。长期以来，八字算命一直被视为封建迷信，而不为人们所重视。但是，它能流传几千年而不消亡，能有那样大的流传范围，说明其中一定有某些合理之处，只要认真地去研究，一定可以从中获取有益营养。要研究它就必须有正确的研究方法，我们不试图将八字理论纳入现代科学的框架之中，也不以世俗的观点来判断八字理论的是与非，而是将现代科学成果与中国传统哲学的特点结合起来，以此对八字理论作出一些客观的评价。这是我们的一个大胆尝试，希望能得到读者的共鸣。

# 第一章 八字术语的奥秘

## 1. 气 阴 阳 五 行 天 干 地 支

八字中的‘气’不是空气的气

在我们的日常生活中 每天都必须与‘气’打交道：

我们时刻都要呼吸“空气”，还时常免不了为一些小事“生气”，甚至是“气急败坏”。为了保持我们的健康，还得吃点人参来补点“气”，还得锻炼“丹田之气”。如果工作太劳累，往往会导至“肝气不舒”，吃不下饭，这就需要练“气功”，……

如此看来，“气”这个术语实在是太平常了，似乎没有必要在这里单独讨论。

其实不然。

“气”的含义有多种，除了通常的“空气”意义，在中国传统的神秘文化里，它往往是指一种尚未被现代科学所认识的、无形的“精微物质”，这种“精微物质”也是八字学说的客观基础，它是我们解开神秘的八字之谜的关键。

我们身边时刻存在着万事万物，它们呈现出千姿百态的形状，有大有小，有圆有方；有动物也有植物；有空中飞的鸟儿，也有水中游的鱼儿；有脚踏的地球，也有闪闪发亮的星星。面对这绚丽多彩的世界，我们不禁要问：它们是生来就有的吗？如果不是，它们又是从怎样的物质演化而来的呢？这也就是哲学上所关心的“物质世界的本源问题”。现代科学的研究成果证明，世

界上的万事万物并不是从一开始就有的，包括我们居住的地球、头顶的太阳，都是由宇宙慢慢演化而来的：在宇宙初创的阶段，只是一遍混沌状态，没有恒星，也没有太阳，只有原始的星云物质存在。这些星云物质在万有引力的作用下，逐渐向中心凝聚，从而引起中心的温度升高，当温度升高到一定程度以后，原始星云物质的核反应就爆发了，产生了史无前例的大爆炸，在大爆炸产生的热量作用下，最基本的物质粒子开始合成各种原子及其他分子物质。随着核反应的不断加剧，巨大的热量和能量被释放出来，它们将凝聚的星云团炸得四分五裂，并将这些星云物质抛到遥远的太空之中。被抛出去的星云物质，有的继续进行核反应，这就形成了今天我们所看到的“星星”和“太阳”；有的停止了核反应，逐渐冷却和凝固而形成我们今天称之为“行星”的球体，如地球和月亮就是这样诞生的。

地球形成以后，到处是一片荒凉，没有植物，也没有动物，没有任何生命存在。后来由于大气层中闪电的作用，由碳、氢等原子合成了氨基酸、蛋白质等有机物质，这些有机物有些落入大海之中，在海洋中培育成长，逐渐形成了原始的有机生命。这些原始的生命体，又随着沧海桑田的变化爬上了陆地，按照“物竞天择，适者生存”的原则，演化成了植物、动物等等。人类也不例外，也是经过漫长的时间和过程，从猿进化而来。

这就是现代科学为我们所描绘的宇宙演化过程！从这一宇宙创生史，我们看到：现在一切可观察到的物质都来源于原始的“星云”，那么这原始的星云又是怎样的物质呢？也就是“世界的本源是什么呢”？古希腊哲学家德谟克里特认为世界的本源是“原子”。

德谟克里特生于公元前460年，他的父亲是古希腊阿布德拉城的一个富商，据说他为了追求知识到处游历，曾到过埃及、巴比伦等地，接受了古代东方文化的先进成果，也可能到过雅典，最后耗尽了全部家产，回到家乡。阿布德拉城有一条法律规定：将祖上财产耗尽而不事生产的人，应被驱逐出境，死后也不得葬在国内。但是当德谟克里特向阿布德拉人宣读了他的著作以后，公众不但没有把他赶走，反而给了他一笔钱，并为他立了一尊雕像，死后还隆重地安葬了他。德谟克里特的原子论认为：

“原子”是一种不可再分割的、最基本的物质微粒。世界上的一切事物都是“原子”和“虚空”组成，“虚空”是什么也没有的空间，也就是原子运动的场

所。具有各种形状的、大小不等的无限数量的原子，在无限的虚空中，四面八方上下左右急剧地运动着（如日光中的尘埃那样），互相碰撞，形成一些旋涡，在涡旋运动中不同形状（有凸有凹，有沟有槽）的原子结合起来，由于原子的排列次序或位置不同，就形成各种各样的混合物。因此，宇宙万物的千差万别是由它们本身的构造，即原子的形状、大小和排列次序、位置的不同所造成的。事物的性质如冷、热、色、声、味等的差别，都归因于原子的不同。

德谟克里特的原子思想导致了牛顿力学的诞生，进而导致了近代科学的诞生，这是非常了不起的。十分有趣的是，近代科学的高速发展却又开始走向对原子论的否定：自从X射线被发现以后，关于原子是不可再分的神话就被打破了，科学家认识到原子还是可以再分的，它并不是构成我们这个物质世界的最基本微粒；同时科学家又用实验证明，在广阔的虚空之中，存在着各种各样的物理场，绝对空无一物的“虚空”是不存在的，从而从根本上否定了德谟克里特的原子学说。相反，场论及量子力学等现代科学成果表明，中国传统的“气生万物”学说更接近现代科学对宇宙的认识。

“气生万物”学说认为：

在宇宙创生之初，没有地球，没有月亮，也没有太阳，一切都处于混沌之中，这混沌不是别的，它是一种精微的、连续的、无形的，无处不在的特殊物质，古人称之为“气”。它不是我们今人所说的“空气”，也不是其他任何一种化学气体，它就是构成宇宙本源的“气”，为同人们通常所说的气相区别，我们以炁表示构成万事万物的“气”。这原始的炁在自身矛盾运动的作用下，逐渐凝聚和分化，其中浊炁慢慢聚集成地球，而清炁则慢慢凝聚变成了天空、星星、太阳和月亮，天上之炁和地上之炁相互作用就形成了人、动物、植物及地球上其他万事万物。而人及其他事物，如果处于发散状态时，达到一定程度以后，又可以复归为炁，就好像水蒸气经过凝聚可以变成水，而水在太阳光的照射下又可以重新变成水蒸气。炁和有形物之间的转化关系也正是这样。气生万物学说认为，在宇宙之中到处都有炁的存在，绝对的虚空是不存在的，虚空不虚，它之中充满了炁。如果我们将炁理解为某种物理场，那么它和现代科学关于实物创生于场的认识就十分一致了。

因此，“炁生万物”学说在沉寂多年以后，又重新引起世界各国科学工作者的重视，如相对论之父爱因斯坦，丹麦著名的量子物理学家玻尔，诺贝尔

奖得主、比利时的普利高津等人，都曾对这一学说作过深入研究，并从中获取开创新学科灵感。

也许读者会问：“无生万物”思想固然有其合理性，但这作为世界万物本源的“炁”真的存在吗？我们的回答：是的！近几年的气功实验完全证明了这一点：大量的仪器测试表明在人体内存在着一种特殊的物质“炁”，它能产生多种物理及化学反应，以及生理和病理反应。而气功及特异功能的体悟与观察不仅证明了人体有“炁”，而且发现这种气广泛存在于自然界之中，存在于一切事物之中；有“开天目”本领的特异功能者还能看到“炁”有多种不同的颜色，如黄色、红色、灰色、白色、黑色、青色等等，它们都具有不同的功能态，在人体内，在自然界的平衡中起着相互制约的作用。这种“炁”主宰着人体的健康和成长，主宰着万物的成败兴亡。一旦我们认识了炁的运动规律，我们就可以揭示与此炁有关的有形物的运动规律。正是基于这样的思想，中国古代的大智慧家创立了以“炁”为研究对象的自然科学体系，从“气”的角度揭示一切事物的发展规律，神秘的“八字”方法就是古人试图通过人出生时的自然炁场，揭示出人一生的运动规律，它表明了我们中华祖先不屈服于命运的安排，努力认识自身，进而趋吉避凶、改造自身的信心和决心。不管“八字”的方法是否完全正确，它所开创的研究思路，都会给现代科学带来有益的启发，我们都可以从中获取有益的营养。

归纳起来，我们得到：

1. 作为世界本源的“气”并不是空气的气，也不是其他的化学气体，而是一种无形、连续的精微物质。

2. “八字”所依赖的气是“炁”而不是一般的气体。

3. “八字”是古人试图从“炁”的角度来揭示人的一生发展规律的尝试，无论其是否百分之百地正确，它的思路及方法都会给现代科学带来启迪，我们有必要对其作深入的研究，去伪存真，恢复它作为自然科学的本来面目。

八字中的“阴阳”是事物矛盾的两方面

“阴阳”概念的产生，本与“八字”算命术无关，它来源于早期人类对自然现象的观察，人们将太阳光能照到的地方称之为“阳”，太阳光照不到的地方

称之为“阴”。

因此，“阴阳”的最初含义是表示与阳光有关的两种自然现象。后来人们将“阴阳”的概念引申出去，用“阴阳”表示一对既相互依靠、又相互对立的事物。用哲学术语来说，就是用“阴”和“阳”表示事物矛盾的两个方面，其中以“阳”表示事物矛盾的主要方面，以“阴”表示事物矛盾的次要方面。

比如：

在“男人和女人”这一对事物中，就可以“阳”代表“男人”，以“阴”代表“女人”；

在“太阳和月亮”这一对事物中，就可以“阳”代表“太阳”，以“阴”代表“月亮”；

在“国王和人民”这一对事物中，就可以“阳”代表“国王”，以“阴”代表“人民”；

在“白天和黑夜”这一对事物中，就可以“阳”代表“白天”，以“阴”代表“黑夜”；

在“教师和学生”这一对事物中，就可以“阳”代表“教师”，以“阴”代表“学生”。

除此之外，还可以“阴阳”表示不同的属性：

以“阳”表示热、刚、健、伸、富、贵、君子；

以“阴”表示冷、柔、病、屈、穷、卑、小人。

更进一步，我们还可以借助“阴阳”概念的延伸，用“阴阳”来描述不同状态下的“气”：

“阳气”：处于主动状态下，对事物发展起着支配作用的气场；

“阴气”：处于被动状态下，对事物发展起着次要作用的气场。

于是乎，我们就可以用“阴气”和“阳气”的矛盾运动来揭示事物发展的规律，这也就是中国传统科学，如中医学、气功学、天文学、地理学、术数学等所走过的道路，它同时也是“八字”方法的基础。

公元前780年，也就是周幽王二年，西周三川发生了大地震，当时的太史伯阳父用阴阳二气的矛盾运动解释了地震发生的原因：

“阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震。今三川实震，是阳失其所而镇阴也。阳失在阴，川源必塞。源塞，国必亡。”（《国语·周语上》）这里的

“阳”是“阳气”；“阴”是“阴气”这两种不同功能态的气物质相互对立的矛盾就造成了地震。

中国传统医学的宝典《黄帝内经》认为人体的健康同气密不可分：

“黄帝曰：夫自古通天者，生之本，本于阴阳。天地之间，六合之内，其气九州、九窍、五脏、十二节，皆通乎天气。其生五，其气三，数犯此者，则邪气伤人，此寿命之本也。”（《黄帝内经·生气通天论篇第三》）

经过作者的长期研究发现，在《黄帝内经》中所阐述的“气”绝大部分的含义都不是指空气，而是指作为万物本源的“炁”，在上面引文中出现的“气”就应该是“炁”（详细讨论见我的专著《形炁学原理》），下面引文中出现的“气”也是指“炁”不再重复。

《黄帝内经》认为“阴气”和“阳气”是维持人体平衡的两大要素，一旦一方过多或者过少，人体就会表现出病症，同时人体必须顺从气的运动规律来安排生活，否则就容易导致疾病的产生：

“从阴阳则生，逆之则死；从之则治，逆之则乱。反顺为逆，是谓内格。是故圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱，此之谓也。夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗击铸锥，不亦晚乎！”（《黄帝内经·四气调神大论篇第二》）

这里的“阴”是指“阴气”；“阳”是指“阳气”。

“阴胜则阳病，阳胜则阴病，阳胜则热，阴胜则寒。”

这就是阴阳二气失去平衡以后的临床表现。

在八字算命术里，阴阳还将和“天干”、“地支”以及“五行”结合起来，共同完成对人命运的分析，这些介绍将在以后各章中陆续展开。

八字中的“五行”不是五种具体的物质，而是五种抽象的符号。

“五行”不仅仅是八字方法中断定一个人命运好坏的依据，而且是中国传统文化中一个极其重要的概念，它在上至天文、下至地理等各个方面都有着广泛的应用。但是长期以来，许多人对“五行”有一种误解，以为五行就是五种固定不变的物质，从而对五行的“相生”和“相克”关系产生怀疑，甚至否定。这严重妨碍了五行学说的发展，在这里我们有必要澄清“五行”概念的

本质含义，这不仅对我们了解八字的奥秘有帮助，而且能引导我们正确理解中国传统文化。

“五行”的“行”字发音应为“háng”因为“háng”本义之一是“状态”“排列”接下来的讨论将表明“五行”是五种不同的状态而不是五种具体的物质，也不是五种固定的动作，因此不能发“xíng”的音。

“五行”共有五个元素：“木”“火”“土”“金”“水”。

这五个元素之间存在着两种基本的相互作用关系：

(1)五行相生关系 木生火、火生土、土生金、金生水、水生木；

(2)五行相克关系 木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

“相生”的含义是 支持、合作、相容；

“相克”的含义是 抑制、排斥、相对。

因此“相生”和“相克”的运算关系 从根本上揭示了一切事物之间的相互作用关系，利用它们就可以发现任何两个事物之间谁胜谁负，谁吉谁凶。相生则吉，相克则凶。再具体一点有：

“甲生乙”则乙吉；“甲克乙”则乙凶。

需要特别强调指出的是 五行中的“木、火、土、金、水”并不是我们通常所说的五种具体物质 即“木”并不是指“树木”；“火”并不是指燃烧的“火焰”；“土”并不是指我们脚踏的“土地”；“金”并不是指闪闪发光的“金属”，“水”也不是日常生活中不可缺少的“水源”。在“五行”中出现的“木、火、土、金、水”仅仅取其为五种不同的字符 即它们仅仅为五种符号的标志 如果愿意的话 完全可以用“A、B、C、D、E”来取代“木、火、土、金、水”。但为了尊重传统 为了给读者阅读古籍时带来方便 我们仍沿用“木、火、土、金、水”来表示五行。

为什么我们要一再强调“五行”仅仅是五种符号，而不是五种具体的物质呢 我的专著《形气学原理》对此问题已作了详尽的回答 这里我们再以几个具体的事例来分析一下。

在《黄帝内经》中 五行的概念被用于医学之上 书中给出了一组五行联络图，具体可归纳如下：

五行与万物对应联络图

		木	火	土	金	水
天	方位	东	南	中	西	北
	季节	春	夏	长夏	秋	冬
	气候	风	热	湿	燥	寒
	星宿	岁	荧惑	镇	太白	辰
	生成数	八	七	五	九	六
地	品类	草木	火	土	金	水
	畜	鸡	羊	牛	马	猪
	谷	麦	黍	稷	稻	豆
	音	角	徵	宫	商	羽
	色	苍	赤	黄	白	黑
	味	酸	苦	甘	辛	咸
	嗅	臊	焦	香	腥	腐
人	脏	肝	心	脾	肺	肾
	窍	目	舌	口	鼻	耳
	体	筋	脉	肉	皮毛	骨
	声	呼	笑	歌	哭	呻
	志	怒	喜	思	忧	恐
	变动	握	忧	哆	咳	栗
	病位	颈项	胸胁	脊	肩背	腰股

如果认为“五行”就是五种具体的物质，那么我们就无法理解上面的联络图了。从上面的图中可以看到，在不同的场合下，五行可以分别代表五种