

神秘的八字

——揭示人生运行轨迹的尝试

滕德润 著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘的八字：揭示人生运动轨迹的尝试 / 滕德润著.
— 2版. — 南宁：广西人民出版社，2003.11
(中华神秘文化书系)
ISBN 7-219-02716-8

I. 神... II. 滕... III. 命相-研究-中国
IV. B992.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103712 号

责任编辑 白竹林

责任校对 彭青梅

神秘的八字

——揭示人生运动轨迹的尝试

滕德润 著

广西人民出版社出版、发行

(邮政编码：530028

北京市通州京华印刷制版厂印刷

南宁市桂春路 6 号)

2004 年 1 月第 1 版

787 毫米×1092 毫米 1/16

2004 年 1 月第 1 次印刷

12 印张 173 千字

ISBN 7-219-02716-8/G·603

定价：25.00 元



中华神秘文化书系·序言

神
秘
的
八
字

中华神秘文化书系·序言

中华文化,不仅以其悠久、丰富著称于世,还因其浓郁的神秘性为中外瞩目。所谓神秘,内含神奇、隐秘之意。一切有神秘色彩的文化,都可以称之为神秘文化。举凡三皇五帝、后妃妻妾、太监外戚、术士巫师、隐者仙人、善男信女、门帮会派、三教九流、三坟五典、秘籍禁书、异端邪说、阴阳五行、天人感应、奇门遁甲、讖纬禁忌、怪习陋俗、相面测字、炼丹养生、占星堪舆、武术气功,皆可包容之。

任何文化因其特质,都处于一定的坐标。中华神秘文化是中华文化的重要组成部分:相对于那种以儒学为核心的雅文化,它可以称为俗文化;相对于科举之类的官场文化,它可以称为大众文化;相对于那些历代当权者倡导的主流文化,它可以称为潜流文化;相对于与大工业联系的现代文化,它可以称为传统文化;相对于欧风美雨的西方文化,它可以称为本土文化。

在文化的殿堂中,没有哪一种文化能像神秘文化那样引人入胜,勾人魂魄,诱人探寻,令人惊叹!梁武帝《游仙诗》云:“水华究灵奥,阳精测神秘。”怎样“究”?怎样“测”?古今忙煞了多少文人墨客:有人从小以身许之,如《晋书·陈训传》记载“(训)少好秘学,天文、算历、阴阳、占候无不毕综”;有人成为通家硕儒,如唐朝韩愈《昌黎先生集》卷三六《毛颖传》记:“颖为人强记而便敏,自结绳之代,以及秦事,无不纂录。阴阳、卜筮、占相、医方、族氏、山经、地志、字书、图画、九流百家、天人之书,及至浮图、老子、外国之说,皆所详悉。”



神秘文化是一座变幻奇特的库府，治学者从中窥见到智慧的闪光；执事者从中总结到御政的权谋；生意人从中获取到滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。综观当代世风，中外忙碌于神秘文化者大有人也，不乏有益的成果。遗憾而可恨的是，喧闹声中混进了一些市井无赖之徒，他们不学无术，却编写了五花八门的油印小册子，宣传迷信，混淆视听，毒害民众，中饱私囊。小人作祟，君子焉处？一些饱学之士视神秘文化为“非学术”、“贱文化”，甚至认为“狗肉不能上正席”，怕影响自己清高的声誉。任小人甚嚣尘上，君子我岿然不动。于是乎，神秘文化变得更玄乎了，更灰暗了，更不可理喻了，甚至日益堕入泥潭。

有鉴于此，我们开始了神秘文化的研究工作。

神秘的色彩最怕事实冲涤，迷信的积垢需要科学清扫。思想的雾霭不能靠利斧驱散，历史的现象需要从历史角度解释。呈现在我们面前的神秘文化，是光怪陆离的复杂共同体，是精华与糟粕交融的意识形态。它有根深蒂固的传统，有无孔不入的市场，有衰荣再生的能力。新中国成立以来，神秘文化一度受到荡涤，但它由地上转入地下，由泛滥暂处休歇。一旦开放的历史大潮奔腾向前，这股潜流就与海外及港台的民俗风气相呼应，乘机涌出，四处流布，传统的水质调入了现代的色彩，清浊难分。如果不考镜源流，不明辨是非，不正确引导群众，陈旧的风气和封建的习俗将重新在民间复燃，我们经过五十多年建立起来的社会主义民俗将被潜移默化、取而代之，这是相当危险的。为了配合社会主义精神文明建设，配合扫除“六害”，应当积极行动起来，研究神秘文化。特别是高等学校的社会科学工作者，学术应当为四个现代化服务，为改革开放服务，为社会民众服务，研究神秘文化是我们责无旁贷的义务。何况，神秘文化本身就是一种文化现象，高校的学者不研究，谁来研究？

近几年来，我们一直在着手研究“神秘文化与当代中国”、“神秘文化与东方文明”这两大课题。适逢广西人民出版社欧薇薇同志约我们撰写《神秘的八卦——〈周易〉研究纵横观》一书，此书出版后，社会反响很好，许多学者



中华神秘文化书系·序言

神
秘
的
八
字

和读者来信给予好评和鼓励,希望能多出这样一些有学术性、科学性、可读性的书籍。为了不负众望,我们决定出版这套丛书。

这套丛书由王玉德任主编,姚伟钧任副主编。丛书得到了广西人民出版社的大力支持,特别是得到了文史编辑室主任欧薇薇的具体帮助和组织。在这套丛书中,我们将运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,采取实事求是的科学态度和严谨扎实的学术方法,配合精神文明建设,结合社会现实,发掘历史文献,认真研究神秘文化中的每一个问题,该批判的就批判,该继承的就继承。让渣滓永远沉淀,让腐朽化为神奇,让学术清浊分明,让中华文化大放异彩!

古云:千里之行,始于足下。在这套丛书问世之际,我们深感这只是我们研究神秘文化的一个开端,筚路蓝缕,任重道远。由于此项研究实属草创,加上我们水平有限,丛书中难免出现一些失误之处,祈望天下同仁、朋友理解我们,帮助我们,和我们一起为弘扬中华文化而共同努力!

王玉德

于华中师范大学历史文献研究所



目 录
神 秘 的 八 字

目 录

绪 论	1
第一章 八字术语的奥秘	10
1.气 阴阳 五行 天干 地支	10
八字中的“气”不是空气的气	10
八字中的“阴阳”是事物矛盾的两方面	13
八字中的“五行”不是五种具体的物质,而是五种抽象的符号	15
八字中的“天干”揭示了“天气”运动的规律	18
八字中的“地支”揭示了“地气”运动的规律	22
2.六十花甲子 农历 节气 干支纪时	28
六十花甲子周期表的来历及应用	28
六十花甲子纳音五行在八字中的运用	31
农历的由来与奥秘	31
节气反映了太阳运动的规律	33
干支纪法才是真正的阳历	35
第二章 推算八字的原理及方法	43
1.根据出生时间正确地排出人生八字	43
排八字前的准备	43
借助万年历排出八字	43



目 录
神 秘 的 八 字



2.批八字时常用的干支属性	45
天干的属性	45
地支的属性	47
3.批八字的基本规则	54
以八字中的日干代表自己	54
以八字中的月令作为断定吉凶的提纲	56
以八字中的神杀作为断定吉凶的辅助	63
第三章 批八字的常用技巧	79
1.八字中五行平衡的技巧	79
五行生克的辩证关系	80
相生相克要平衡	81
2.八字中运用六神与六亲的技巧	82
六神的构成	82
六神的基本功用	84
六神的喜忌利弊	84
六亲的构成与功用	93
3.八字中的特殊格局技巧	95
五行专旺的命格	95
杂格	99
4.根据八字揭示富贵吉寿贫贱凶夭的技巧	104
判断富命的技巧	104
判断贵命的技巧	105
判断吉命的技巧	107
判断寿命的技巧	108
判断贫命的技巧	109
判断贱命的技巧	110
判断凶命的技巧	110
判断天命的技巧	111



目 录
神 秘 的 八 字

第四章 大运的起法与运数的推算	112
1. 大运的推排方法	112
“阳年男命”或“阴年女命”	112
“阳年女命”或“阴年男命”	113
2. 大运岁数的推算方法	114
“阳年男命”或“阴年女命”	114
“阳年女命”或“阴年男命”	115
第五章 八字与人生的运动轨迹	116
1. 八字试图揭示的命运就是人生的自然规律	116
2. 发挥意识能动性的前提是认识命运	120
3. 命运改变的可能性与现实性	121
4. 八字方法为建立揭示命运的科学理论提供了借鉴	123
第六章 典型命格分析	127
1. 诸葛亮出师未捷身先死	127
2. 张大千的一生	130
3. 她为什么要跳楼	133
4. 你不能再喝酒了	135
5. 你不该坐牢	137
第七章 八字中常见疑难的问答	140
1. 为什么人们总说瞎子算命	140
2. 瞎子算命可靠吗	141
3. 瞎子算命时喜欢掐指是为什么	144
4. 为什么有的人会交桃花运	145
5. 为什么有的人会交华盖运	146
6. 墓库运可怕吗	147
7. 名字能改变八字吗	149



目
录
神
秘
的
八
字



8.属相犯冲的人就一定不能结婚吗	150
9.本命年是否容易有灾难	152
10.羊年出生的女人命苦吗	153
11.外国人的命也能用八字算吗	153
12.在命运面前人的主观能动性还有没有作用	155
13.发挥主观能动性同承认命运矛盾吗	156
14.认识了命运就一定能趋吉避凶吗	157
15.剖腹产出生的人命能不能算	158
16.为什么同年同月同日同时出生的人实际命运不尽相同	159
第八章 典故篇	161
1.典籍简介	161
《渊海子平》——八字的经典之作	161
《三命通会》——八字的总汇之作	165
《命理探源》——八字的研究之作	166
2.故事简介	168
孔夫子论命	168
列子谈命与人的努力	169
韩愈为李虚中写墓志铭	169
苏东坡为自己算命	170
你已有儿子	170
妻妾妾妾	171
曹雪芹擅长算命	173
高阳酷爱命理研究	176
后 记	181



绪论

绪论
神秘的八字

说起算命,人们立刻会联想起瞎子,至于瞎子指点的命运,就算是真龙天子也无法抗拒。

这是清朝雍正九年发生的事:

那时乾隆皇帝尚未封爵,只称“四阿哥”,奉了世宗的密令,微行探访直隶总督唐执玉的官声。“四阿哥”邀平郡王福彭同行,并由方观承带了四名便服的侍卫,暗中保护。

这天到了昌平州地方,行经一座茶棚,下马暂息,一面喝茶,一面打听民情。“四阿哥”见茶棚间壁面有一方市招,上写八个大字:“一尘子论命不论人”,心中一动,便悄悄拉了福彭一把,努一努嘴说:“你看,这一尘子的市招,似乎对他自己的子平之术,满有把握的。”

“老王,”这是预先约定的称呼,福彭问道:“想不想试他一试?”

“也好,看他怎么说。”

于是由方观承陪着,一起去看一尘子。那人约莫四十出头,见有人来,似无所觉,但口中有话:“三位随便坐。”

“四阿哥”与福彭相互看了一眼,彼此都已会意,原来是个瞎子!怪不得“论命不论人”,来人是何仪态根本看不见,无从论起。

“先生,”四阿哥问道:“请教你这大号,是何含义?既然一尘不染,何以又



奔走风尘？”

“客官，”一尘子是关外口音，“一尘子是谐音，‘一陈姓之子’而已。”

“贵处是？”

“浙江。”

“何以有关外口音？”

“自幼生长在关外。”

“四阿哥”有数了，必是前朝充军发遣到关外的“流人”之后。便又问说：“在关外几代了。”

“连我在内，四代。”

“是尚阳堡，还是宁古塔。”

这两处都是遣戍之地。一尘子便即答说：“客官知道这两处地方，就请不必多问了。反正雷霆雨露，莫非皇恩。客官何事见教，请直说吧！”

“足下论命不论人，我说个日子，请为推算，康熙五十年八月十三子时。”

“原来辛卯年生人。”一尘子提高了声音喊道：“小康！”

应声出来一个眉清目秀，却略嫌瘦弱的少年，一言不发地在另一张小桌后面坐了下来，桌上有笔砚，还有一面白漆水牌，他提起笔来说道：“爹，好了。”

一尘子便吟道：“辛卯。丁酉。你查康熙年间。”

那小康是他父亲教过的，知道辛卯是康熙五十年，本月是八月。“年上起月”依“丙辛之子由庚起”的歌诀，正月是庚寅，二月是辛卯，顺序推至本月便是丁酉。但日子却非查万年历不可。

“十三是庚午。”

“那么子时，就是丙子。”一尘子抬手指，一面吟道：“辛卯、丁酉、庚午、丙子。”然后就一动不动地沉思了。

那小康早已将“四柱”在水牌上写好，定睛看了一下，突然大声说道：“爹，这个八字，火炼阳金；地支‘四方夹拱’，大贵之格。”

“小孩子懂得什么？别胡说。”一尘子接着问客人：“客官，请问这个八字是男命还是女命？”

“男命如何，女命如何？”

“女命是个游娼。”



绪论
神秘的八字

听他脱口而出,语气又斩钉截铁般硬。“四阿哥”倒有些不大服气,当即诘问:“何以见得?”

“子午卯酉谓之‘四柱桃花’;年上地支之卯,见时上地支之子为‘咸池’,煞犯桃花,这叫‘遍野桃花’,绝非良家妇女偶尔红杏出墙者可比。”

解释得倒也有些道理。福彭插嘴问:“那么,何以见得是游娼呢?”

“子午卯酉,坎离震兑。请客官看一看八卦图就知道了。”

这幅“八卦方位之图”与乾南坤北,象征上天下地的“先天八卦”不同。图上书出一个八角形,中央是半阴半阳的太极图,标明“戊己”,便是五行生克中的“中央戊己土”;北方“壬癸水”,是坎卦;南方“丙丁火”,离卦;东方“甲乙木”,震卦;西方“庚辛金”,兑卦,乾卦在西北,坤卦在西南;东北是象征山的艮卦,东南是象征风的巽卦。

至于十二地支,恰如自鸣钟的钟面,子时在十二点的位置,正对面的午时便在六点的位置;卯与酉是三点与九点相对。子午卯酉在八卦是坎离震兑,而在方位便是正北、正南、正东、正西,因而星士称此格局为“全四正”,又叫“四方夹拱”,说是难得的贵格。

然而何以在女命便是游娼?福彭看了半天,始终不解其中的奥妙,就只好老实请教了。

“南北东西,游走四方,而且这个八字,五行缺土,插足无根,命中注定了要漂泊风尘的。”

“言之有理。”四阿哥深深点头,“那么,男命呢?”

“是男命,又要看他的家世出身,作何行当,不可一概而论。”一尘子略停一下又说:“讲实话,我行道二十年,第一次遇到这样一个奥秘无穷的八字,心里倒是想到了,不敢说。”

“为什么?”

“现在虽未必‘偶语者市’,忌讳甚多,君子明哲保身。先请客官说了‘乾造’是何等样人,我再就命论命。”

听说奥秘无穷,而且话中有话,福彭甚感兴趣,但不便造次开口,要看本人自己肯透露多少,因而只是看着四阿哥微笑。

“足下说这个八字奥妙无穷,倒是请教,假如说,此人是个读书人呢?”

“是个幕友,聪明绝顶,名震四方,可惜好酒爱色,潦倒以终。”



“时辰上的子水是‘伤官’，主智慧。年上卯木是个‘财’，卯酉对冲，本是‘劫财’；卯上天干之辛，也是‘劫财’，上压旁冲，哪怕像邓通有座铜山，也要饿死，命中注定，无可如何。”

“嗯，嗯，”四阿哥又问，“如果是武官呢？”

“好！”一尘子脱口称赞，“这就走对路了。秋金生于八月，是‘阳刃’，强极，旺极！庚辛金加丙丁火，好比精金百炼，成了干将莫邪。子水伤官，月上之丁是‘七杀’；好的是一个‘杀’，所谓‘独杀为贵’，又好的是有伤官‘驾杀为用’。利器在手，兵权独操；征南讨北，威震八方，一定是青史留名的名将。”

“‘遍野桃花’不碍吗？”

“碍什么？”一尘子笑道：“攻城略地，只要打了胜仗，玉帛子女，任尔取携，武将何在乎交桃花运？而且就因为南征北讨，战无不克，才会‘遍野桃花’。”

四阿哥也笑了，“这话倒也不错。不过，”他正色问道，“先生就看得这么准？”

“是的。”一尘子毫不迟疑地答说，“这个八字的精华所萃是时辰，那个子不但是主智慧，敌杀生财，而且成了‘四位纯全’之格，不管做什么都是第一流；倘是游娼，亦一定是一顾倾人城、再顾倾人国的尤物。”

“高明之至！”四阿哥确是佩服。想了一下又问：“此人照足下所说，兵权独操，威震八方，会不会功高震主呢？”

“这亦说不定，要细推他的大运流年，才见分晓。”

“有理。”四阿哥沉吟了好一会，方又开口，“先生，你我姑妄言之，姑妄听之，只当听评话。这个八字如果生在王侯家呢？”

一尘子先不做声，然后问说：“客官真的姑妄听之？”

“真的。请放心，来的都是我的至交，跟我一样，都识得轻重，不会拿戏言当真。”

“而况，”福彭接口补充，“我们如果拿说不得的话，到处去乱说，岂不成了谣言惑众，自己先就遭殃了。”

“两位这么说，那么我也就说实话了。这个八字如果生在王侯家，是当皇上的命。”

虽已猜想到是这么一回事，福彭与方观承仍旧动容了，四阿哥却不动声



色,只问:“是从哪里看出来的?”

“天命所归,不可以常例来论。帝皇之命,第一看本身强弱。秋月之金,当权得令,外阴内阳,坚刚之性,独异于众,万物遇之,无不摧毁,此为秋金之体性。”

“照先生所说,不就成了暴虐之君了吗?”

“不然,这是论其本质,八字中只占得庚与酉两字。是有道明君,还是淫昏之主,还要看另外六个字。”

一尘子摇头晃脑地吟道:“‘火来锻炼,遂成钟鼎之材,土多培养,反惹顽浊之气。见水则精神越秀;逢木则琢削施威。金助愈刚,过刚则折;气重愈旺,旺极则摧。强金得水,方挫其锋;气旺得泄,金清水秀。’这个子时,真正是千载难逢的好时辰。”

接下来一尘子为四阿哥解说:八字中三金、三火、一水、一木。譬如锻冶,金属要多火要旺,水则不必多但要寒。子水之性阴寒,得此淬沥,方成利器。

“亥不也是水吗?如果早一个时辰生,是不是差不多呢?”

“差得远了。”一尘子答说:“第一,不能成子午卯酉四方拱夹之局。第二,如果是亥时,就是丁亥;‘丁火其形一盏灯’,难言锻炼,而且丙是‘正官’,丁是‘七杀’,杀重总非好事。”

“那么,”四阿哥又说:“这四方拱夹在这八字上也有说法吗?”

“怎么没有?坎离震兑,贯乎八方,金甌无缺,声威远播之象。”

“可是没有疆土。五行缺土,总不算完全吧?”

“好就好在缺土。刚才不是说过‘土多培养,反惹顽浊之气’?至于说到疆土,既然贯乎八方,当然土在其中,何说没有?”

四阿哥听他说得头头是道,反倒有些不能相信,疑心他是有意拣好的说,因而直走到小康面前,看他在水牌上画的符号,子午卯酉之间,都有一个冲字,当即问说:

“先生,子午一冲,卯酉也是一冲。有冲克就有妨碍。不是吗?”

“冲克也不止子午、卯酉。”一尘子从容答道:“客官请细看,四柱的干支,不都是冲克的吗?”

四阿哥往水牌上一看,不由得暗中称奇,年柱辛金卯木是金克木;月柱、日柱都是火克金;时柱丙火子水是水克火。无往而不冲不克,这样的八字实



神机
秘记
的
八
字



在少见。

“惟其少见，所以为贵。凡冲克不一定是坏事，相反亦可相成，譬如锻冶，出火之金不能无水来淬，这就是水火既济，而非水火不容，这个八字正有相反相成之妙。”四阿哥对这个解释很满意，“先生真是高明之至，听君一席话，胜读十年书”。说完，他从大荷包中掏出一把碎银子，拉过一尘子的手来，将碎银纳入他的手掌中，“区区微意，不足言谢，有机会再请教。”

二

上文中的一尘子为乾隆皇帝预测一生的方法，它的正式学名称之为“八字”方法，或“子平”方法，在民间则称之为“算命”。

这种算命方法的起源十分久远，至少在汉代就有人以替人算命为职业了，比如汉朝的司马季主、严君平都是轰动一时的算命高手，每天前来算命的王公大臣、平民百姓是络绎不绝。三国时代的算命天才管辂、晋代的郭璞，以及南朝的陶弘景都以善于算命而名传百世。但他们有关八字算命的理论和著作，至今已不可复见，留下来的仅是传说而已。

历史上有记载的，将八字算命方法开创成一门学科的，还是唐朝的天文学家李虚中。他发明了将人出生的年月日时，换算成干支表示的方法，并将阴阳的五行学说吸收了进来，根据八字中天干与地支的五行生克关系，判断人一生的吉凶祸福。据说他预测人一生运动规律的准确度很高，当时的大文学家韩愈说他“百不失一二”，这就是说他的成功率总在百分之八九十以上。随着时代的推移，李虚中发明的这种算命方法，从皇家大院，流入了民间，被五代时的徐子平所继承，并得到了进一步的发展与完善。

徐子平的确切的生卒年代已难以考证，只知他是一个隐士，对于读书做官没有兴趣，长期隐居于太华山西侧的棠峰洞之中，醉心于八字算命术的研究。他不仅能根据一个人的八字推算他的一生轨迹，还发明了根据一个人的八字推算他全家人吉凶祸福的办法，使八字算命术得到了完善。他还将自己的许多算命技巧，编成形式多样的口诀、诗歌、韵文等，给后人学习八字算命



方法带来了极大的方便,也促进了八字算命术在民间的发展与流传。他的这些研究成果,都收录于他所著的《渊海子平》一书之中,此书是今天所能见到的最早的系统地介绍八字方法和理论的专著,是后人学习八字方法的必读之书。此书的影响之大,以至于人们说徐子平才是八字方法的创始者,而将八字方法尊称为“子平术”。

在徐子平之后,八字方法更是深入到人们生活的方方面面之中:小孩一出生,就要请算命先生算一算他有没有关煞,好不好养。再大一点,又要算一算小孩将来有没有出息,能否光宗耀祖,若命中注定他将来能出人头地,哪怕拆房子卖地也要供他读书,如果是没有出息的命,那就让他老老实实在家种地。等到了要娶媳妇的时候,那就更少不了算命先生,一定要算命先生先合了男女双方的八字,才能决定这一对男女是否可以成婚。商人外出求财时,要算命先生算一算现在是否有财运,没有就不出去了;若有,要到什么方向去才会有财。军人在外出打仗时,要算一算自己有没有生还的希望。读书人在赶考时,要算一算今年的流年好不好,应该忌讳些什么。当官的更是一刻也离不了算命先生,当上了官的,要算一算这个官能当多长;没有当上官的要算一下自己什么时候还有当官的希望。皇帝在用大臣时,要算一算准备起用的人有没有当大臣的命。……总而言之,对于中国人来说,八字算命已成了生活中不可缺少的组成部分,因此,要了解中国人的传统心理,要了解中国传统文化,不对八字算命有所了解是不行的。

随着时代的发展,八字理论与方法也在不断地“完善”与“发展”,在徐子平的理论基础之上,宋代的冲虚子、僧道洪、徐大升等人,又对八字算命术作了改进;到了明代,军事家刘伯温、命理学家张神峰等人,结合实际应用,扩大了八字算命的运用领域,到了清代又有沈孝瞻、俞曲园、陈铁樵等一班人马,著书立说,颇有突破。清末民初,正是社会大变革的时候,西方的科学深深地冲击着中国传统的八字算命术,有许多人起来批判八字算命的不科学之处,但仍有一些人努力吸取西方科学的长处,来发展八字理论与方法,如袁树珊、徐乐吾等人,就在这一方面作了不少尝试。

解放以后,八字算命术被作为封建迷信扫进了垃圾堆,算命先生也受到了严厉的批判,关于八字在中国传统文化中作用的学术研究也被禁止。但是在民间,仍有不少算命先生在偷偷地为人算命,也仍有人不顾上当受骗的危

