第一篇

地 狱 纵 览

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一 魂归何处：地狱觅踪

人死以后，魂归地下，这似乎是各民族先民的一个共同看法。在中国，这种看法可谓源远流长。如据《左传·隐公元年》载，郑庄公置母亲姜氏于地宫，发誓说：“不及黄泉，无相见也。”后来庄公听取颖考叔的意见，“阙地及泉，隧而相见。”以黄泉为死地，又掘地及泉，可见当时已有将地下视为死灵归所的幽冥世界的观念。这一观念在西汉也得到了承袭，《史记·绛侯周勃世家》说到周亚夫购尚方甲盾为其父周勃殉葬，后来廷尉竟以此为籍口指控亚夫谋反，说：“君侯（指周亚夫）纵不反地上，即欲反地下耳。”也是将地下世界视为死者寄身之所。在长沙马王堆一号汉墓出土的帛画中，也将宇宙分作三界：上方为天界，象征未来；中间为人界，象征现实；地下为阴界，象征死亡和过去。

以地下为阴界的观念，在汉代镇墓文中则有更清晰的反映。镇墓文云：

生人生就阳，死人下归阴；生人就高台，死人深自藏。

上天苍苍，地下茫茫，死人归阴，生人归阳，（生人有）里，死人有乡。

那么，人死以后，灵魂是在地下随处飘荡呢？还是有一个固定的方所？关于这个问题，有各种不同的回答。

1. 地府蒿里山

大约早在汉武帝时代，就有人死魂归蒿里的说法。据汉乐府古辞《蒿里》说：“蒿里谁家地，聚敛魂魄无贤愚。鬼伯一何相催促，人命不得少踟蹰。”蒿里山在泰山脚下，山既不高，又平淡无奇，不知古人为何把此作为人的死后归处，于是也有一种说法，说泰山本身就是地府。

2. 罗酆山为鬼神之宫

大概是觉得蒿里山其貌不扬，缺乏作为地府的起码条件，到了南北朝时，著名道士陶弘景提出了罗酆山为鬼神之宫的说法。他指出，罗酆山位处北方，上有六宫、六天宫，鬼王北阴大帝居中主持。对此，陶弘景在《真诰阐幽微》中是这样描述的：

罗酆山在北方癸地，山上有六宫，洞中有六宫，是为六天宫，鬼神之宫也。山上为外宫，洞中为内宫。第一宫名为纡绝阴天宫，以次东行第二宫名为泰煞凉事宗天宫，第三宫名为明晨耐犯武城天宫，第四宫名为恬昭罪气天宫，第五宫名为宗灵七非天宫，第六宫名为敢司连宛屡六宫。洞中六天宫名亦同。此北酆鬼王决断罪人处，其神即应是经呼为阎罗王所住处也，其王即今北阴大帝也。

那么，罗酆山的确切位置在哪里呢？有人说此山即今之四川省酆都县平都山，不过，此说缺乏具体证据。所以，陶弘景所说的鬼神之宫究竟在何处，也就不得而知了。

3. 地狱位居南赡部洲地下

佛教把人死后灵魂所归处称为地狱，但是确切地说，佛教所称的地狱当指恶人死后灵魂受惩罚之处所，这与中国传统所说的死后魂归地府的观念有很大不同。佛教认为，地狱处于南赡部洲地下，最深处距地面四万由旬（一由旬等于十六华里），地狱之顶距地面还有一千由旬的土石层。南赡部洲又称阎浮提洲，它是佛经所说的四大洲之一，在须弥山之南。

4. 鬼城酆都

在四川省酆都县，有座风景优美的平都山，被道家列为七十二福地之第四十五福地。西汉的王方平和东汉的阴长生，都曾隐居平都山炼丹修道，成了仙人。相传平都山最高顶是王、阴二人飞升之处，于是在山上建了“仙都观”等庙宇。因为阴长生是阴皇后的叔曾祖父，中国自古有以贵为先的传统，人们称呼上就不按时间顺序，把阴长生放在了前头。“王、阴”便成为“阴、王”。以讹传讹，从而被误解为“阴间之王”。酆都也就成为阴王居住的“阴曹地府”了。

酆都成为鬼城，大约始于南宋。在此之后，其影响不断扩大，许多人甚至按照各自的理解在上面修建了各种不同类型的鬼城建筑，如鬼门关、天子殿、阴阳界、奈何桥，无常殿、城隍庙等，并塑造了千奇百怪的鬼神形象，使鬼城显得光怪陆离、阴森恐怖。对此，《酆都宗教习俗调查》一书有详细描述：

平都山为酆都宗教圣地，举国迷信之阎罗天子殿即在山顶，多数庙宇集中于此山。从县城东北隅过通仙桥北行，为上

需要全本请访问 www.ertongbook.com

山进香大路。西有接引殿、北岳殿、文昌宫，东有东岳殿、火神庙、雷祖庙，左右并列着。由东岳殿与接引殿之间向北拾级而上，至一转折处有土地殿与门神殿，皆为较大之神龛。再上数十步为阴阳界，门侧为界官殿。´其东北为明光殿与圆觉殿，从阴阳界上行即为三清殿。三清殿右侧上去十余步，即为送子观音殿。再上数十步为千手观音殿，再上为极恩殿，再上数十步为三官殿，再上行通过山门即为大雄殿，殿前有桥称为奈河桥，桥下一石池即为血河池。奈何桥东首为地藏殿，两首为血河将军殿，有一神龛。由大雄殿右侧再上行数十步为星主殿，星主殿右侧，有称为三十三天之石级。在石级尽处，左为王母殿，右为玉皇殿，再沿石级上行为百子殿，百子殿后石级北上为天子殿。天子殿后称为鬼门关。由鬼门关稍向西南下行为望乡台。由此下行为进香小路。酆都山后麓有二庙：一为竺国寺，一为老关庙。这样漫无系统的错综杂陈的平都山诸庙宇，置身其间，正像走进一间中国杂货店，弄得莫名其妙。然而中国的民间宗教，正是这样纷然混杂着。

至此，关于地狱究竟应在何处的问题似乎应该有个定论。因为“真理”只有一个，地狱也应该只有一个。既然这样，我们只好说，地狱就在酆都，因为嵩里山为地狱汉以后就已无人认同，罗酆山又无可寻觅，南赡部洲地下的说法来自佛教，而酆都为地狱的说法认同的人最多，所以，地狱就在酆都，应该就是定论了。

二、魂魄罗网：地狱结构

要弄清楚地狱的结构，实在是一个万分为难的问题，因为迄今为止，还没有一个权威人士对地狱的结构作过规定。佛教对地狱的结构是有相对系统的描述的，而且对中国人对地狱的了解起着很大的作用，但是这种地狱观毕竟来自域外，许多传统的中国人是不愿意全盘接受的，因此，他们往往在采纳一些佛教地狱观的同时，加上许多自己的理解，以致搞得地狱世界杂乱无章、错综复杂。基于此，本书在描述地狱结构时，只好采取其中影响较大、较具代表性的说法加以客观介绍。

1. 等级森严的佛教地狱结构

佛教中地狱数目甚多，而且极为杂乱，大致有根本地狱、近边地狱、孤独地狱、十八层地狱诸种。

（1）根本地狱：

包括八大地狱（或称“八热地狱”）和八寒地狱。据《俱舍论》说，八大地狱在南赡部洲下面，在地下 60 万里处，深广各 60 万里，即占据 216000 万立方里的空间。它们一层一层竖向排列，分别是：

①“等活地狱”，又名“想地狱”。此中罪鬼备受砍、刺、

磨、捣之苦，皮开肉绽，痛苦至死。但这“死”，只是受刑者的意念，如人间生死皆属虚幻一样，只是“已死之想”。尸身被冷风所吹来，伤口愈合，身体复生，重又受罪。

②“黑绳地狱”。罪鬼在狱中，被鬼卒用黑色的热铁绳拉直身体，砍作千百段。或迫使他们在灼热的铁绳中行走，热风吹来，铁绳贴向其身，烧得皮焦肉烂。

③“众合地狱”，又名“合会地狱”或“堆压地狱”。罪鬼在其中受众多苦刑。被大铁象踩踏；被大铁杵捣烂；或被驱使至两座石山中，两山自然并合，骨肉皆被挤压糜碎。

④“叫唤地狱”。将罪鬼置于热水涌沸的大铁锅中，反复煎熬，但身又不死，痛苦备至，发出呼唤声，故名。

⑤“大叫唤地狱”。也是用滚水煎熬罪鬼，痛苦更剧烈，大叫疼痛的声音更惨厉，故名叫大叫唤。

⑥“烧炙地狱”,又名“热地狱”。将罪鬼置于炽燃的铁城中、铁罐中或铁楼上，烧得皮焦肉烂。

⑦“大烧炙地狱”,又名“极热地狱”。将罪鬼置于炽燃成赤红色的铁城中，或用铁叉贯穿身体，放到大火坑上烧烤。

⑧“无间地狱”,又名“阿鼻地狱”。据说在这地狱中,罪鬼不停地遭受各种酷刑，没有间隙，所以称“无间”。而且这里的刑罚又最惨酷。如将罪鬼从头至足剥下皮来，用皮捆住血淋淋的肉身，放在烧红的铁板上，用烈焰腾腾的火车轮滚过去，碾得皮焦肉碎。又他们各种感官感觉到的都是痛苦丑恶；眼只能看到凄惨丑恶的景象；耳只能听到刺耳的声音；鼻只能联到臭气；身体无一处不感到痛苦不适，甚至思想中也全是恐怖的意念。

八大地狱有两种附设机构：十六游增地狱和十六小地狱

（2）十八游增地狱

这是说八大地狱中的每一地狱各开四门，门外又是四处凶险的地方，称为“四增”。

按《俱舍论》等典籍说，这“四增”，一是煻煨增，煻煨即热灰，此增内热烫的灰烬有没膝深。二是尸粪增，此增内充满腐烂尸体的污秽的粪土，恶臭冲天。三是锋刃增，此增内有三种道路，一种是插满刀刃的路；一种是密林遮覆的路，但这密林的树叶全是犀利的剑锋，以剑锋为叶，所以称剑叶林；一种是铁枣林，谓此林布满道路，树上伸出纵横交错的铁刺，每根铁刺长达十六指。四是烈河增，此增内全是水，但全是热烫的咸水。

每一大地狱的四门外都是这同样的四处地方，合起来有十六处。据说这是供罪鬼游履时增设的地方，称为“增”，相当于犯人放风时的地方。又因为这些增的环境并不比地狱内强些，所以索性也把它们称为地狱，名“游增地狱”。实质上它们只是地狱的附设场所。

每一大地狱有十六游增地狱，合之为一百二十八，加八大地狱本身，共一百三十六地狱。

这一百三十六地狱形成根本地狱类的主要群落。

（3）十六小地狱

八大地狱周围各有十六小地狱环绕。每一小地狱宽长各五百由旬。它们列举小地狱的名目依次是：一名黑沙，二名沸屎，三名五百钉，四名饥，五名渴，六名铜釜，七名多铜釜，八名石磨，九名脓血，十名量火，十一名灰河，十二名铁丸，十三名斤斧，十四名豺狼，十五名剑树，十六名寒冰。据说每一大地狱中的罪鬼在大地狱受刑之后，再依次被送到小地狱中受不同刑罚。

(4) 八寒地狱

八热地狱之外，横向排列着“八寒地狱”，它们分别是：

1. 頞哳吒（“疮狱”）：入此狱者寒而生疮。

2. 尼剌部陀（“胞疮狱”）：入此狱者身寒疮破。

3. 阿吒吒：入此狱者唇舌冻僵，发出“阿吒吒”颤声。

4. 臞臞婆：入此狱者冻得口发“臞臞婆”寒战声。

5. 虎虎婆：入此狱者冻得不能作声，只在喉咙里“虎虎婆”作响。

6. 嗢钵罗：入此狱者身体冻裂如青莲花。

7. 钵特摩：入此狱者身体大折裂如红莲花。

8. 摩诃钵特摩：入此狱者骨折如白莲花。

(5) 八炎火地狱

在八大地狱周围还有“八炎火地狱”：炭火地狱、沸屎地狱、烧林地狱、剑林地狱、刀道地狱、刺棘地狱、咸河地狱、铜（热铜）柱地狱。

(6) 近边地狱：

佛教称八大地狱的每一狱分别又有六小地狱，以每一狱城之四面门外，各有“炉煨增”、“尸粪增”、“锋刃增”、“烈河增”四处小地狱，四四一十六，每一狱即有十六个小地狱。八大地狱共计有一百二十八个这样的小地狱。如《大智度论》云：“如是等种种八大地狱，复有十六小地狱为眷属，八寒冰八炎火，其中罪毒不可见闻。”

(7) 孤独地狱：

“孤独”者，乃无定处，单独存在，据说有八万四千座之多，遍布于地下的山间旷野、树下水上。如《俱舍颂疏》云：“余孤（独）地狱各别业招，或多或少，或二或一，所止差别多种，处处不定。或近江河山边旷野，或在地下空及余处。”

(8) 十八层地狱：

在佛教的地狱观中，影响最大的当数十八层地狱。

十八地狱最早可能见于东汉末安世高所译（十八泥犁经》。名目是：一、光就居；二、居虚倅略；三、桑居都；四、楼；五、房卒；六、草乌卑次；七、都庐难旦；八、不庐半呼；十、泥庐都；十一、乌略；十二、乌满；十三、乌籍；十四、乌呼、十五、须健居；十六、未都乾直呼；十七、区逋途；十八：陈莫。

这些地狱的名字，显然都是音译。人们似乎对“乌呼”狱最熟悉，所以常说“一命乌呼”或“乌呼哀哉”，对其他地狱则较为陌生。经文描述其中所受种种苦楚，层层加码。从第一狱到第十八狱，确实有层次之分，但这层次之分不在空间上，而在时间和内容上，尤其突出表现在时间上。据说第一狱以人间三千七百五十年为一日，三十日为一月，十二月为一年。罪鬼须在此中生活一万岁，想早死一天也不行。这一万岁相当于人间一百三十五亿年。第二狱的一日又翻一番，以人间七千五百年为一日，寿二万岁。以下地狱的日时和寿命都依次倍增。哪么到第十八狱，应以亿亿亿年为计算单位，名副其实地属于万劫不复了。这样长的服刑时间，真是难以想象的残酷。

另外还有一种关于十八地狱的说法，它出自《问地狱经》，与上述说法不同，不过，它的影响比（十八泥梨经）所载十八地狱之说要大。《问地狱经》的十八层地狱依次为：

①泥梨地狱。

②刀山地狱。

③沸沙地狱。

④沸屎地狱。

⑤黑身地狱。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

⑥火车地狱。
⑦镬汤地狱。
⑧铁床地狱。
⑨嵁山地狱。
⑩寒冰地狱。
⑪剥皮地狱。
⑫畜生地狱。
⑬刀兵地狱。
⑭铁磨地狱。
⑮冰地狱。
⑯铁笧（册）地狱。
⑰蛆虫地狱。
⑱烊（烧）铜地狱。

但是，据《王历钞传》称，所谓十八层地狱的说法，是不对的，正确的说法应是“入八重地狱”：

阴世有十八层地狱之说，非也，此是入八重地狱。如第二殿之活大地狱，三殿之黑绳大地狱，四殿之合大地狱，五殿之叫唤大地狱，六殿之大叫唤大地狱，七殿之热恼之大地狱，八殿之大热恼大地狱，九殿之阿鼻大地狱。八重大狱之外，各另有十六小地狱，及本殿之血污池、枉死城，大小共一百三十八狱（按《观佛三昧海经》：阿鼻地狱十八，小地狱十八，寒地狱十八，黑暗地狱十八，小热地狱十八，刀轮地狱十八，剑轮地狱十八，火车地狱十八，沸屎地狱十八，镬汤地狱十八）。

佛教关于地狱结构的观念还有很多，如“三十六苦剧泥梨”、一百四十二隔地狱等等，想象力可谓丰富之至，在此就不再一一列举了。

2. 中国特色的地狱结构与地狱机构

中国传统关于地狱的观念，有很大部分来自于佛教，因此，其关于地狱结构的理解，也与佛教有许多类似处。不过，仔细考察，两者的区别还是很在的。首先，在地狱组成部分的名称上，有很多是佛教地狱观所没有的。其次，在地狱的规模上，不象佛教那样广袤、森冷，而更多地具有地下城镇的特色，因而使地狱与人间的距离显得十分邻近。

（1）从森罗殿到奈河桥

林罗殿传为地狱之主主持之处，在一般的理解中，森罗殿应该是阴气嗖嗖，冷风飒飒，恐怖森严，可是，在《西游记》第十一回关于唐太宗游历地府的描述中，看到的森罗殿却是端气絪蕴，富丽堂皇，一派祥和景象：“飘飘万迭彩霞堆，隐隐千条红雾现。耿耿檐飞怪兽头，辉辉五迭鸳鸯片。门铅几路赤金钉，槛设一横白玉段。窗牖近光放晓烟，帘栊幌亮穿红电。楼台高耸接青霄，廊庑平排连宝院。兽鼎香云袭御衣，绛纱灯火明宫扇。左手猛烈摆牛头，右下峥嵘罗马面。接亡送鬼转金牌，引魄招魂垂素练，唤作阴司总会门，下方阎老森罗殿。”

奈河桥是连接人间与地狱的唯一桥梁，也是人死后鬼魂必须经过的第一道关口；血水池即为奈河桥下的河水，只不过这水不是普通的水，而是由血水组成。血水中布满了虫蛇，专门拦截生前作恶的鬼魂。梦笔生《金屋梦》第七回描写西门庆鬼魂行至酆都中的奈河岸边，史见：“茫茫黑水，血液红波，臭热浊腥，或如冰冷，或如火烧，就各人业因，各有深浅，也有淹到脖顶的，到半腰的，到脚面的，那些毒蛇妖蟒，伸头张口，任他咬肉咂血，那里去回避，当日西门庆到此，一望无

边，那得有桥过去！”西门庆生前作恶多端，死后进鬼国，连第一道关口都难过。

在（聊斋志异）的“王十”一则中，还详细地描述了因为新阎王上任，发动人众清理奈河（即血水池）的情形：

高苑民王十，负盐于博兴，夜为二人所获，意为土商之逻卒也，舍盐欲遁，足苦不前，遂被缚。哀之。二人曰：“我非盐肆中人，乃鬼卒也。”十惧，乞一至家，别妻子。不许，曰：“此去亦未便即死,不过暂役耳。”十问：“何事？”曰：“冥中新阎王到任，见奈河淤平，十八狱坑厕俱满，故捉三种人淘河：小偷、私铸、私盐。又一等人使涤厕，乐户也。”

十从去，入城郭，至一官署，见阎罗在上，方稽名籍。鬼禀曰：“捉一私贩王十至。”阎罗视之，怒曰：“私盐者，上漏国税，下蠹民生者也。若世之暴官奸商所指为私贩者，皆天下之良民，贫人揭锱铢之本，求升斗之息，何为私哉？”罚二鬼市盐四斗，并十所负，代运至家。留十，授以蒺藜骨朵，令随诸鬼督河工。鬼引十去，至奈河边。见河内人夫，缀续如蚁。又视可水浑赤，臭不可闻。淘河者皆赤体持畚锸，出没其中。朽骨腐尸，盈筐负舁而出；深处则灭顶求之。惰者辄以骨朵击背股。同监者以香锦丸如巨菽，使含口中，乃近岸。见高苑肆商，亦在其中。十独苛遇之，入河楚背，上岸敲股。商惧，常没身水中，十乃已。经三昼夜，河夫半死，河工亦竣。前二鬼仍送至家，豁然而苏。先是，十负盐未归。天明，妻启户，则盐两囊置庭中，而十久不至。使人遍觅之，则死途中。舁之而归，奄有微息，不解其故，及醒，始言之。肆商亦于前日死，至是始苏，骨朵击处，皆成巨疽，浑身腐溃，臭不可近。十故诣之。望见十，犹缩首衾中，如在奈河状，一年，始愈，不复为商矣。


十三
國課何曾按引償
誰分私販共官商
奈河何日重批海
應有人愁青采傷

值得注意的是，在小说《西游记》中，说到唐太宗因魏征梦斩龙王一事而被招到地狱，唐太宗的这一地狱之行几乎全方位反映了传统中国人心目中的地狱结构。书中写到唐太宗来到地狱，在崔判官的引须下与十殿阎王相见，之后返回人世，而他的返魂之路则正好与一般鬼魂的来路相反。勾划出来便是：森罗殿→背阴山→十八层地狱→奈河桥→血盆界→枉死城→人间，请看《西游记》中的描述：

那太尉执一首引魂幡，在前引路，崔判官随后保着太宗，径出幽司。太宗举目而看，不是旧路，问判官曰：“此路差矣？”判官道：“不差。阴司里是这般，有去路，无来路。如今送陛下自转轮藏出身，一则请陛下游观地府，一则教陛下转托超生。”太宗只得随他两个，引路前来。径行数里，忽见一座高山，阴云垂地，黑雾迷空。太宗道：“崔先生，那厢是甚么山？”判官道：“乃幽冥背阴山。”太宗悚惧道：“联如何去得？”判官道：“陛下宽心，有臣等引领。”太宗战战兢兢，相随二人，上得山岩，抬头观看，只见：

形多凸凹，势更崎岖。峻如蜀岭，高似庐岩。非阳世之名山，实阴司之险地。荆棘丛丛藏鬼怪，石崖磷磷隐邪魔。耳畔不闻兽鸟噪，眼前惟见鬼妖行。阴风飒飒，黑雾漫漫。阴风飒飒，是神兵口内哨来烟；黑雾漫漫，是鬼崇暗中喷出气。一望高低无景色，相看左右尽猖亡。那里山也有，峰也有，岭也有，洞也有，涧也有；只是山不生草，峰不插天，岭不行客，洞不纳云，涧不流水。岸前皆魍魉，岭下尽神魔。洞中收野鬼，涧底隐邪魂。山前山后，牛头马面乱喧呼；半掩半藏，饿鬼穷魂时对泣。催命的判官，急急忙忙传信票；追魂的太尉，吆吆喝喝趱公文。急脚子旋风滚滚，勾司人黑雾纷纷。

太宗全靠着那判官保护，过了阴山。前进，又历了许多衙

门，一处处俱是悲声震耳，恶怪惊心。太宗又道：“此是何处？”判官道：“此是阴山背后一十八层地狱。”太宗道：“是那十八层？”判官道：“你听我说：吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名；酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门；磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧已不公道，巧语花言暗损人；寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身；油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃；血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，脱皮露骨，折臂断筋，也只为谋财害命，宰畜屠生，随落千年难解释，流沦永世不翻身。一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑；牛头鬼、马面鬼，铁简铜锤。只打得皱眉苦面面淋淋，叫地叫天无救应。正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁？善恶到头终有报，只争来早与来迟。”太宗听说，心中惊惨。

进前又走不多时，见一伙鬼卒，各执幢幡，路旁跪下道：“桥梁使者来接。”判官喝令起去，上前引着太宗，从金桥而过。太宗又见那一边有一座银桥，桥上行几个忠孝贤良之辈，公平正大这人，亦有幢幡接引。那壁厢又有一桥，寒风滚滚，血浪滔滔，号泣之声不绝。太宗问道：“那座桥是何名色？”判官道：“陛下，那叫做奈河桥。若到阳间，切须传记，那桥下都是些奔流浩浩之水，险峻窄窄之路。俨如匹练搭长江，却似火坑浮上界。阴气逼人寒透骨，腥风扑鼻味钻心。波翻浪滚，往来并没渡人船；赤脚蓬头，出入尽皆作业鬼。桥长数里，阔只三敲，高有百尺，深却千重。上无扶手栏杆，下有抢人恶怪。枷杻缠身，打上奈河险路。你看那桥边神将甚凶顽，河内

需要全本请访问 www.ertongbook.com