第一章　妈祖的身世

妈祖是世界上著名的海神，她发源于中国，深受中国沿海和诸岛居民的崇拜。随着中国对外文化的交往增多，北起日本、朝鲜，南至印尼、越南、菲律宾、泰国等国家，甚至东达夏威夷群岛和墨西哥等地，妈祖亦成为西太平洋沿岸许多国家所信仰的海神。那么妈祖是怎样的一个人呢？这应该从妈祖的身世谈起。

（一）姓氏和生卒年月

妈祖又名“林氏女”、“神女”、“默娘”、“娘妈”、“婆祖”、“灵女”、“林夫人”、“天妃”、“天后”、“天上圣母”等等。事实上，这些名称并不是一时形成的，而是经历了几个阶段。

起初妈祖并没有名字，但姓林是基本可信的，一般都称“湄州林氏女”。妇女无名在中国古代是通例，妈祖也不例外。明代之后，传说中才给妈祖起了一个名字。明末僧昭乘《天妃显圣录》称妈祖：“自始生至弥月，不闻啼声，因命名曰默”。按闽南地区的风俗，在女孩子名字前加“娘”字以示尊称，又称“林默娘”、“默娘”，这个命名已是在妈祖死后几百年以后的事了。

“妈祖”一称虽是较晚出现的，但却是民间的一种尊称。赵翼《陔余丛考》卷三十五：“台湾往来，神迹尤著，土人呼神为

需要全本请访问 www.ertongbook.com

妈祖是世界上著名的海神，她发源于中国，深受中国沿海和诸岛居民的崇拜。

妈神。尚遇风浪危急，呼妈祖，则神披发而来，其效立应，若呼天妃，则神必冠帔而至，恐稽时刻。妈祖云者，盖闽人在母家之称也。”①在闽南方言中，“妈”是对女性年长者或德高望重者的最高尊称。妈祖死时年仅二三十岁，称之为“妈祖”是表达对她的无限虔诚、敬重之意。由于妈祖一名有广泛的民间基础，出洋在外的信奉者又多为福建境内出走的华侨，因而一般人都称其为妈祖。

至于“林夫人”、“后妃”之称，则是统治阶级加封后才出现的，而且是先有“灵女”、“林夫人”，后有“天妃”之称的。1150年前黄公度诗中仅提及“巫媪”，未提及任何封号。在楼钥《玫瑰集》卷五、丁伯桂《顺济圣妃庙记》②、刘克庄《风亭新建妃庙》③中才出现了“夫人”、“妃”、“后”等等称呼。姚福均《铸鼎余闻》卷一说：“神为五代时闽王统军兵马使林愿第六女也，能乘席渡海，云游岛屿，人呼龙女，宋雍熙四年(987年）升化湄州，后常衣朱衣飞翻海上，解救遇难之人，士人立祠祀之。宣和中，……特赐顺济庙号，绍兴时以郊典封灵惠夫人，淳熙朝易以天妃。”④

妈祖是未婚女子，为什么称其为“夫人”、“天妃”呢？黄斐默《集说诠真·天妃》中有一段说明：“太虚之中，唯天为大，地次之，故一大为天，二小为示（音岐，同祇，地神也），天称皇，地称后，海次于地者，宜称妃耳。”⑤由此看出，将妈祖加封为

妃，是基于中国古代天神信仰来的，把海神列于地神之后，同嫁于天，故为天妃。在这种“乱点鸳鸯谱”的背后，也渗透着男尊女卑的思想，即使是在对待天神、地神和海神关系上也不例外。由于海为水，自然归于阴性，《陔余丛考》卷三十五：“盖水为阴类，其象维女，地媪配天则曰后，水阴次之，则曰妃。天妃之名，即谓水神之本号，可林氏女之说，不必拘泥也。

此外，妈祖还有一些其他名称，正像南方称妈祖一样，山东、辽东地区则称“海神娘娘”，其中的“妈”、“娘”仅仅是方言的不同；台湾则称“天上圣母”。由于妈祖主宰雨水，又称其为“雨妈”、“过水妈”。从这些名称上看，即知妈祖神通广大，深入人心。

关于妈祖的出生年月，有许多说法，大体有以下几种：一种是唐玄宗天宝元年（742年），见于明版无名氏《三教源流搜神大全》卷四：“妃以唐天宝元年（742年）三月二十三日诞’，。[6]种是出生于后晋出帝天福八年（943年），见于张燮《东西洋考》[7]、何乔远《闽书》。另一种是万历《福州府志》：“生于五代末。”生于宋代的说法有：一种是生于宋太祖建隆元年（960年），见于《林氏族谱》、《西河族谱》、《天后圣母圣迹图志》。《天妃显圣录》：“宋太祖建隆元年（960年)庚申二月二十三日方夕，见一道红光从西北射空中，晶辉夺目，异香氤氲不散，俄而王氏腹震，即诞妃于寝室。”[8]一为周瑛篡《兴化府志》引元张翥《天妃庙序》：“宋平王季，而神始生。”[9]为《东西洋考》注所说的生于宋太宗太平兴国元年（976年）一为《魏叔子文集》卷十六《扬州天妃宫碑记》：“神生宋元祐八年（1093年），一云太平兴国四年(979年）。”倪中《天妃庙记》、《八闽通志》也持此说[10]。在上述7种记载中，妈祖的出生年月先后相距300多年时间，多数人认为妈祖生于宋太祖建隆元年（960年）。1985年福建湄州屿举行妈祖诞辰1025年盛祭，也是确认其出生于建隆元年（960年）。妈祖具体生日为农

历三月二十三日，这是为多数人认同的。

妈祖逝世的时间，也没有定说。《古今图书集成·神异典》二八引《明全典》："天妃宫在龙江关，永乐五年(1407年)造。每岁以正月十五日、三月二十三日，遣南京太常寺官祭。"[11] 同书卷二八又载："雍熙四年(987年)二月十九日升仙，一云景德三年（1006年)十月初十日也。是后常衣朱衣，飞翻海上，里人祠之，雨赐祷应。"可见当时即有两种说法。一说宋雍熙四年(987年)，《东西洋考》、《莆田县志》、《天妃灵应记》、《林氏宗谱》、《临安志》等均持此说。另一种说法是宋景德三年(1006年)，《莆田县志》持此说，不过具体月日分歧较大，或九月九日或二月十九日，或十月初十日。因而关于妈祖年龄也说法不一，或二十七，或三十，但无论如何，她是一位年轻的妇女。

山东、辽东地区称妈祖为"海神娘娘"，台湾则称"天上圣母"。由于妈祖主宰雨水，又称其为"雨妈"、"过水妈"。

(二)出生地点

妈祖的出生地点基本有两种说法：一种是莆田县湄州屿；一种是该县贤良港，即忠门乡港里村。

大量史籍表明，有关妈祖的最早记载确认妈祖生于莆田县湄州屿。

廖鹏飞《圣墩祖庙重建顺济庙记》："姓林氏，湄州屿人。初，以巫祝为事，能预知人祸福，既殁，众为立庙于本屿。"[12]

李俊浦《莆田此事》称：“湄州女林氏。”

丁伯桂《顺济圣妃庙记》：“神，莆田湄州林氏女。”

李丑父《灵惠妃庙记》：“妃林氏，生于莆之海上湄州。”

黄岩孙《仙溪志》：卷九称顺济庙祀在“本湄州林氏女。”

刘克庄《白湖庙题诗》：“灵妃一女子，瓣香起湄州。’[13]

以上是宋代的记载。

元代记载也是如此，如：

黄泗如《圣墩济庙新建蕃厘殿记》：“按旧记，妃族林氏，湄州故家有祠。”所谓“故家”即老家，也说明妈祖生于湄州屿。

明、清时期的记载也多从此说。

万历阳思谦《泉州府志》：“神本姓林，世居莆阳之湄州。”

万历吕一静《兴化府志》卷五：“天妃之神。本姓林，世居莆阳之湄州屿。”

张燮《东西洋考》：“天妃，世居莆之湄州屿。”

郁永河《海上纪略》：“相传神为莆邑湄州东螺村林氏女。”

康熙王礼《台湾县志》：“产后于莆田之湄州屿。”

以上记载，尤其是宋代的记载都肯定妈祖的出生地在福建莆田湄州屿。[14] 同时，湄州屿居民也认为当地是妈祖的故乡。澎湖、台湾、天津等地所保留的妈祖回娘家仪式中，有把妈祖像送到故乡湄州屿的过程，人们认为本地的妈祖是由湄州妈祖“分灵”或“分身”出来的，只有湄州屿的妈祖为真妈祖。这进一步

需要全本请访问 www.ertongbook.com

证实妈祖的出生地是在湄州。

关于妈祖生于莆田贤良港之说，主要依据是莆田九牧林氏族谱，但该族谱系明代以前已无存，现存本是后来撰修的。林姓各个宗族对宋代莆田九牧的林氏人物有不同的追述，但互相矛盾。有人根据族谱中的林保吉弃官退居贤良港，认定林保吉是林惟悫之父，即妈祖的祖父，于是认定妈祖生于贤良港。莆田县文史工作者林祖韩、俞玉麟等同志对贤良天后祠进行过考古、民俗调查，认为当地的林氏为宋代莆田九牧之后，而林蕴是妈祖不远的直系祖先，但没有大宗、小宗，只以天后为祖祠。还有一座水井，即当年妈祖得符的“龙井”。上述说法乍看起来，有一定道理，但仔细推敲，还是有破绽的。

人们认为，妈祖的出生地在福建莆田湄州屿。湄州屿居民也认为当地是妈祖的故乡。

首先，妈祖生于贤良港的记载都比较晚，而说生于湄州屿则是最早的记载。

其次，以妈祖为宗族祖先，以妈祖祠代替宗族祠堂，与中国封建社会的传统观念不符。中国封建社会讲究父系血统继承制，应该父传子，子继父。作为父系宗族祖先者皆为男始祖，不可能是女祖先，特别是妈祖又未出嫁，怎么能当娘家的祖先呢？这一点当然不能成立。

第三，贤良港的天后祠修建较晚，现存有两块石碑，一块横额为“历代褒封徽号”，包括自宋高宗到清康熙之间给妈祖加封的封号。另一块是‘重建天后祠记”,记载1785年重修始末。这两块碑均是清乾隆之后的产物，没有

具体说明建祠年代，当然不能说明贤良港天妃庙是最早建立的。

第四，在贤良港确实有一个“龙井”，年代较久远，上刻有“咸淳丙寅（1226年），八月庚辰石匠游进”字样，“龙井”与妈祖之间的联系，可从文献记载和神话传说上分析。最初并无“窥井得符”的传说，直到明末《天妃显圣录》才初次提到：“妃少时，与群女闲游，照妆于井中，忽见神人捧铜符一双，拥井而上，……妃受之不疑，……自此，符咒径可辟邪，法力日见玄通，常在室中神游方外，谈吉凶祸福，靡不奇中。”这一事实表明，有关妈祖观井得符的传说，是明末才出现的。贤良港保存下来的宋代水井与妈祖无涉，当然不能佐证妈祖生于贤良港。

（三）家庭

关于妈祖的家庭，首先遇到的是姓氏问题。一般认为妈祖姓林，这种看法出现最早，另一种认为姓蔡。张学礼《使琉球录》认为天妃姓蔡，闽海中梅花乡人，为救父投海身死，后封为天妃。[15] 何求《闽都别记》：

长乐蔡氏，世宦于琉球。万历时，耳目大夫蔡金城有女曰红亭，年十六，能神游海上，顷刻千里。真睡常汗出。姊见撼之，醒，曰姊断却数十性命矣！问其故，曰：某处海船遭风将覆，妹与风神战，已获胜，今醒，彼岂饶诸船乎？姊告于父，征之信。一曰于海上遇临水夫人，遂请执业，夫人许之。未几，封王之中使至，闻其异，契之朝归。抵长乐，红亭登谒蔡氏祖祠，与族人叙昭穆，乃蔡氏之姑也。少倾出至海滨，有 [illegible]谷若龛者，红亭遂坐化其中。族人异之，即其肉身塑像焉。自是行船者，遇风海上，呼“蔡姑婆”，无不获济。[16]

这段传说表明，蔡姑婆与妈祖不是一人，所以妈祖不姓蔡。但是蔡姑婆的传说却深受妈祖的影响，[17] 应该说蔡姑婆是福建古代的另一女性海神。

妈祖姓林，这是目前较一致的看法。至于其家庭情况，也有两种不同的说法，一种认为是“ 莆田九牧 ”之后；一种认为是“ 平民之女 ”。

事实上，“ 莆田九牧 ”与妈祖本无关系，这在宋代记载中一清二楚。从元代中叶以后才将两者硬拉扯在一起，如程瑞学《灵慈庙记》：“ 谨案神姓林氏，兴化莆田都巡君之季女。 ”认为父名林惟悫，母王氏，生一男曰洪毅，女六人，妈祖为小女。但这是元代的记载，无疑有传说附会，何况，都巡是何人？模糊不清。后来又在林氏谱系中找到双亲、姊兄，其中认为母亲姓王，父亲姓林。但有几种说法：倪中《天妃庙记》认为是林孚之女；《八闽通志》认为都巡检林愿之女；丘人龙《天妃显圣录》：“ 天妃，莆林氏女。始祖唐林披公，生子九，俱贤。当宪宗时，九人各授州刺史，号九牧林氏。……孚子惟悫讳愿为都巡官，即妃父也。 ”又有人说林愿、林惟悫本为一人，也有人说不是一人。其实这些说法都牵强附会，没有确凿的根据。

特别应该指出，各林姓攀妈祖为祖先，是有一定历史原因的。一方面，不少林姓宗族修家谱，为了标榜自己的出身不凡，都想方设法把自己的祖先与历史名人、神仙、帝王联系起

来，以提高本宗族的历史地位，因而出现所谓“莆田无二林”之说。这种风气在各地都很流行，亦不限于福建林姓。另一方面，妈祖信仰者们，无论是林姓还是其他姓氏，也尽力把妈祖的血统高贵化。在《天后圣母事迹图志》及其他文献中所说的其母吞药丸而生妈祖，就是典型的感生神话，宁可有神无父，也要把妈祖与观音大士联系起来。所谓妈祖为“莆田九牧”之后，就是如此臆想出来的，加上所谓的妈祖神力无边，信仰者众，一传十，十传百，久而久之，妈祖就与“莆田九牧”联系起来了。

既然妈祖不是“莆田九牧”之后，那么她是平民之女的说法就能成立了，这一点与她成年后为巫的身份是一致的。传说中她还从事过耕织劳动，可见她不是脱离劳动的大家闺秀，而是一位勤劳的妇女。这种身份与她出生湄州屿是相吻合的。

（四）短促的一生

妈祖虽然出生于寒门，但由于她生前为巫，死后为神，因此在妈祖的短促生涯中，从生到死，无不打上了宗教信仰的烙印，事事赋予神秘的传说。

在《三教源流搜神大全》卷四中有一段妈祖诞生的记载：“妃姓林，旧在兴化路宁海镇，即莆田县治八十里滨海湄州地也，母陈氏，尝梦南海观音，与以优钵花吞之，已而孕。”

中国历史博物馆藏品《天后圣母事迹图志》画册，上册第一幅图就以“感大士赐丸得孕”为题，就描述了妈祖父母拜神求子的场面（图 1－1）。中国古代求子必祭高媒神，佛教兴起后则拜佛求子。《天后圣母事迹图志》画册上所绘的形象，可能是拜祭南海观音或送子观音，祈求得子。在观音或娘娘神脚下有一婴儿，即是观音赐予的妈祖。有一段文字说明为：“天后世祖林氏，自唐迄宋代有功绩，世勋承袭，遂家于莆，父惟悫公尤好善济世，敬奉大士，四旬余止一子，每虔祷求得佳，胤庆岁己未六

月望，大士入梦告曰：‘上帝式佑尔善授，服丸药得孕’。”

《台湾民俗大观》中关于妈祖诞生的传说，也与上述记载相近。传说妈祖为湄州屿人，姓林。祖籍河南，世代任高官。其父林愿为人朴实敦厚，乐善好施，乡人都称其为“林善人”。有一天夜间，林愿妻梦见观音出示一枚药丸，对她说：“你家累世功德，上天当庇护你家，吞此药，可得一女，济度天下苍生。”林妻服药丸后，身体有感，怀孕。建隆元年（960年）三月二十三日晚，忽然见一道红光，从西北射入，光彩夺目，香气不散，林妻俄而分娩，生一女，此女生后一个月内不曾哭叫，故称默娘（图 1－2）[18]。

在《天后圣母事迹图志》上册第二幅图中，以“诞天后瑞霭凝香”为题，描述了妈祖诞生的过程（图 1－3）。在画面上方，观音站在云端，发出一道金光，照射在林家，妈祖的母亲王氏正生一婴儿，侍女在旁为婴儿洗浴。有一段文字说明为：“宋太祖建隆元年（960年），庚申三月二十三日方夕，红光射室，异香氤氲，乃诞天后，为惟悫公第六女也。”



图 1－1　感大士赐丸得孕
采自《天后圣母事迹图志

在这个画面中，反映了当时接生、洗儿的情景。不过，如果说上述图像是接生，又无助产婆，因此更可

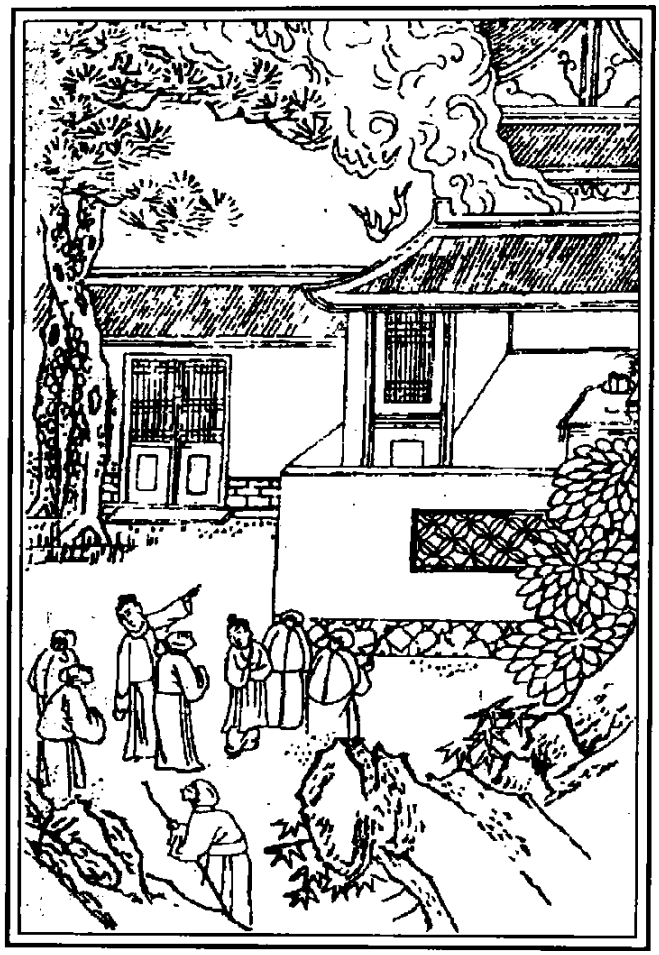


图 1－2　林默降生
采自《敕封天后志》



图 1－3　诞天后瑞霭凝香
采自《天后圣母事迹图志》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

能是“洗三”。

关于“洗三”，清代崇彝《道咸以来朝野杂记》：“三日洗儿，谓之洗三。”据民俗学调查，闽浙等省“洗三”时，要在盆内放喜蛋、金银首饰。洗毕用鸡蛋在婴儿的额角上摩擦一下，认为此举能防止生疮，这是一种接触巫术。用金银首饰则取金银之贵重，具有压惊作用。舟山群岛居民称“洗三”为“洗床”，必在床前设有祭桌，请隐婆（接生妇）洗涤婴儿，供床公床婆，事后向邻居小孩儿送“相谅盏”（在米饭上放黄糖），意为结缘，婴儿好养活。在洗床之后，取父亲一只鞋，用碎瓦片一块，肉骨一根，与婴儿合而秤之，谓之“上拜”。寓意婴儿长大以后具有钢骨、富有，称心如意。有的地方还将两条红布条拴在婴儿手上，起到避邪作用。本来，在《天后圣母事迹图志》上册第一幅图中已经记述了通过观音赐药而使林妻怀孕的情节，揭示了妈祖降生的不凡，是神授才怀胎的，这是一种典型的感生神话。此图是通过观音发出的光芒，助妈祖出世。这就进一步说明了妈祖是在神的保护下诞生的。

闽浙等省“洗三”时，要在盆内放喜蛋、金银首饰。洗毕用鸡蛋在婴儿的额角上摩擦一下，认为此举能防止生疮，这是一种接触巫术。

妈祖出生来自神意，自幼又有皈依宗教的天性，这在文献记录和民间传说中都屡见不鲜。《三教源流搜神大全》卷四妈祖条：“十四月始娩，身得妃，以唐天宝元年（742年）三月二十三日诞，诞之日异香闻里许，经旬不散。幼而颖异，莆同岁，在襁褓中也见诸神像，叉手作欲拜状。”传说妈祖七岁就

能独立生活，与众不同。八岁入私塾，过目成诵，精通文义，十岁焚香敬佛，朝夕诵经。《天后本传》：“十三岁时，有老道士元通老者，往来其家，见后喜曰：‘若具佛性，应得渡人正果，乃授后元微秘法，后受之，悉悟诸要典。”此处的“元通”即“玄通”之误。在《天后圣母事迹图志》上册第三幅图“窥古井喜得灵符”画面中，就描述了妈祖与众姊妹到野外游玩时，发现一座古井，从井中出来一位神人，捧着铜符，教授妈祖得以法力（图 1－4）。有一段文字说明为：“后年十六岁时，与诸女游。照古井忽现神人，捧铜符一双，上有仙宫拥护，群女骇奔，后受之不疑。自此法力玄通，常得神游方外。”

民间还流传一些其他传说。相传默娘小时侯常在街上玩，有一次在街上遇到一位老乞丐，向其讨吃，可怜之极。默娘心善，给老乞丐一些银子，老乞丐则给她一个小木人，嘱咐她遇到危难时，用烟熏木人之背，便有解救之法。后来默娘的妈妈病了，她就用烟熏小木人的背，木人身上出现“寻南山玄通道士”字样。她独自去了南山，遇到一位道士之石像，便跪拜祈求，道士感其心诚，遂由石人变为真人，与之相见，赠以灵丹妙药。默娘回家后，救了母亲。事后又从道士处学到了以星相天文、医术之法，于是巫法无边。’[19] 在中国历史博物馆藏品《天后宫过会图》第三十七起中记载：“天后圣母，凡间人氏，是台湾人，姓林。老娘娘是三月二十三日诞寿。长到七岁飞升，九岁得道，长在沧海显圣，救船救苦救难。”

又传说妈祖十六岁时，有一天在院内游戏，发现古井突然澄清如镜，接着从古井中冉冉出来一个人，手持铜符，妈祖跪拜，神人送她铜符后即升入五彩云中。妈祖得铜符后，潜心研究，学得一身法术，灵通变化，为人治病，驱鬼避邪，从事巫女生涯。

符本是巫教驱鬼的一种手段，是模仿巫术以画驱鬼的一种



图 1－4　窥古井喜得灵符
采自《天后圣母事迹图志》



图 1－5　窥井得符　采自《天后本传》

形式。道教认为符是天上神的文字，笔画曲折，似篆字形状，分别称为“云篆”、“丹书”、“符字”、“墨篆”等等。东汉张陵、张角即用符，说明道教从巫教中吸收了符箓。事实上，在成书于道光六年的《天后本传·窥井得符》中指出：“后少时与群女闲游照妆于井中，忽见神人捧铜符一双，拥井而上，有神侍仙官一班，仿佛迎护状，诸女骇奔，后受之不疑，里邻莫不惊异（图 1－5）。自此符咒径可径邪法力，日见元通常身在室



图 1－6　天后本传　作者摄



图 1－8　白日升天
采自《天后本传》



图 1－7　征仙班九日升天
采自《天后圣母事迹图志》

中神游方外，谈吉凶福祸，靡不奇中。”元通本为道士，妈祖又接受了“元微秘法”自然是师从道教，掌握了道士的巫术。从妈祖善于运用符录分析来看，她不仅是一个乡村巫女，而且还深受中国道教的影响。

妈祖出生于一个平民之家，自小聪明伶俐，由于接受了巫教影响，成为一名乡间巫女，后来又从道教、佛教中吸收不少教义和法术，成为当地著名的巫女。

妈祖成年后的经历，见诸于《天后圣母事迹图志》、《敕封天后志》和《天后本传》（图 1－6）、《天妃显圣录》等书画中，且有图像配合。妈祖生年较短。《铸鼎余闻》卷一引元王元恭《四明续志》卷九《祠祀篇》引程瑞学《天妃庙记》：“室居，未三十而卒。”《三教源流搜神大全》卷四：“（妈祖）年及笄，誓不适，即父母亦不能强其醮。”这些记载说明妈祖生前未婚。

关于妈祖的死，传说在她二十八岁那年九月九日，她说：“明日重阳，我欲登高，暂离喧拢尘寰，特先告别。”翌日，默娘盛装，辞别家人，姊妹欲往，她拒绝了，说：“此次登高，云程万里，诸位姊妹，请勿同行。”临行依依，登上湄峰后，如履平地，眨眼间升入云端，乐声响，仙神迎，奔往天际。[20] 在《天后圣母事迹图志》上册第二十幅图“证仙班九日升天”中，就描述了妈祖与姊妹一道，上山登游，然后升天的情景（图 1－7）。文字说明有：“宋太宗雍熙四年（987 年）丁亥重九日，同诸姊妹登高于湄峰之颠，恍闻空中丝管韵协，八音齐奏，仰见銮舆翠盖、仪仗、幢幡，杂踏而至，后乃跨

云而上，众咸欷歔惊异，俄而彩云布合，不复见矣，嗣后异迹屡呈，相率立祠，号曰：‘通贤灵女’。”其实妈祖年轻而殁是真，登山升天是假，这只是一种神话传说而已（图 1－8）

然而上述升天传说却流传已久。在湄州屿祖庙后边的石崖上，还刻有“升天古迹”四个大字，说明妈祖是从该处升天的，迄今有许多香客到此朝拜。从妈祖的短促一生经历看出，她出生于一个平民之家，但是自小聪明伶俐，由于接受了巫教影响，成为一名乡间巫女，后来又从道教、佛教中吸收不少教义和法术，成为当地著名的巫女。由于上述特殊的宗教生涯，加上其死后被奉为神明——海神，因此，在她的生平事迹上，附有各种神奇性的传说。

注 释 ：

①赵翼《陔余丛考》，中华书局 1963 年版。

②见咸淳《临安志》卷七十三。

③见《后村先生大全集》卷九十一。

④姚福均《铸鼎余闻》卷一，光绪二十五年（1899 年)刊本。

⑤黄斐默《集说诠真·天妃》光绪三十二年（1906 年），上海慈母堂排印本。

⑥明版无名氏《三教源流搜神大全》卷四，清宣统欧阳莲池堂本。

⑦张燮《东西洋考》，《惜阴轩丛书》第 16－19 册。

⑧《天妃显圣录》永乐版。

⑨周瑛篡《兴化府志》，同治重刊本。

⑩明弘治黄仲昭《八闽志》卷五十九。

⑪《古今图书集成·神异典》，二八引《明全典》，中华书局 1934 年影印本。

⑫廖鹏飞《盛墩祖庙重建顺济庙记》，见《李氏族谱》

⑬见《后村先生大全集》卷九十一。

⑭朱天顺《妈祖信仰的起源及其在宋代的传播》，《厦门大学学报》1986年 2 期。

需要全本请访问 www.ertongbook.com